

王次回疑雨集註

第一冊

四明經樓藏本

王次回集注

江苏工业学院图书馆章

上海明書局印行



王次回疑雨集註卷一

金壇王彥泓次回撰

古吳 句漏後裔釋

乙卯年

花燭詞

(庚信詩) 洞房花燭明

四月春蠶已剝綿困人風日嫁人天

(朱淑真詩) 困人天氣日初長(李白詩)今朝

不知織就鴛鴦錦

(溫庭筠詞) 煖香惹夢鴛鴦錦廢却如花幾夜眠(王僧孺詩)二八人如花

無題

弄玉當年未嫁時

(列仙傳) 蕭史者秦穆公時人善吹簫穆公女弄玉好之公妻焉(白居易詩) 好是仙人子花宮未嫁時

徘徊好影

自矜持

(後漢書) 昭君顧影徘徊(世說) 任育長年少時甚有令名神明可愛時人謂育長影亦好(晉書) 王氏諸少並佳然聞信至咸自矜持

幾從畫

府迴嬌靨

(譚用之詩) 何處邀將歸畫府(梁簡文帝詩) 夢笑開嬌靨

羞向花間曳綺緜

(漢書) 班婕妤傳也千蝶(注) 綺履下飾也

帳深縈短夢

(薛婉詩) 香消千蝶帳(蘇軾詩) 暗香入戶尋短夢

九雛釵重困初笄

(飛燕外傳) 后手紫玉九雛釵為昭儀簪(庾

信蕩子賦) 弄玉初笄(禮) 女子十有五年而笄

朝回夫婿鳴騶去

(高適詩) 旌旗逐鳴騶却下珠簾不敢窺

度曲惟教唱

學書不學衛夫人

(翰墨志) 衛夫人汝陰太守李矩妻也善鍾繇法王逸少嘗師事之著筆陣圖(杜甫詩) 學書初學衛夫人

柳君

(西京賦) 度曲未終(吹劍錄) 東坡問客吾詞比柳耆卿何如對曰柳郎中詞只好十七八女郎執紅牙拍歌楊柳岸曉風殘月之句

鸚鵡自將新



律教（陸遊詩）開把（新詩教）獨兒（開把）閒取（開把）練香薰（唐無名氏詩）門外（獨兒）鏡中（獨兒）鑄就嬌顏色（李頎詩）

東來（東來）嬌顏（東來）帳裏驚回好夢魂（白居易詩）一榻茶煙清似水（宋熹詩）金釵劃作（宋熹詩）

斷腸紋（孫淑詩）金釵記月痕（孫淑詩）

瓊樹瑤枝分外清（世說）王戎曰太尉神姿高徹如瓊樹瑤枝（世說）雒川應是舊儀形（洛神賦）

與平陽（與平陽）流盼（與平陽）雄川（與平陽）閣中碧玉誰人識（樂府詩集）碧玉汝南王妓也（庾信詩）樓上羅

敷祇自名（樂府詩集）有（樂府詩集）好女（樂府詩集）自名為羅敷（樂府詩集）三尺吐雲嫌髻短（唐張碧詩）金盤解下叢翠五銖含霧

喜身輕（博異志）岑文本（博異志）本問衣服皆輕細何土所出對曰此上清五銖服從來不作多情調（張貴詩）仙郎（張貴詩）羞讀關雎第四聲（張貴詩）

栽培艷質向瑤階（陳後主玉樹後庭花）新粧艷質取次簾櫳不放開（說文）櫳房室之

意罷裏手倩人收寶鈿（杜牧詩）嚴子遠巡裏手拈無因得含顰揀樣畫香煤（元好問詩）

綠香煤（綠香煤）腰肢未許同行健（李義山詩）披香性格還從夫婿猜（李中詩）性格阿母錯憐

淺淡間（淺淡間）教不嫁幾回偷看畫圖來（教不嫁）

催粧詩六首（唐人成婚之夕有催粧詩）

嬌羞不肯下粧臺（昭明太子詩）侍女環將九子釵（杜陽雜編）同昌公主寄語倦粧人

嬌羞不肯下（嬌羞不肯下）

嬌羞不肯下（嬌羞不肯下）



說道王僧孺詩含情寄一語

輕施朱粉學慵來

羅虬比紅兒詩薄粉輕朱取次施

十步笙歌響碧霄

王維詩前路擁笙歌楊巨源詩碧霄傳鳳吹

嚴粧無力夜迢迢

古樂府焦仲卿婦詩新婦起嚴粧韓偓詞落花

和雨夜迢迢

休將雙黛憑人試

徐陵玉臺新咏序南都石黛最發雙蛾

留與張郎見後描

漢書張敞傳嘗為婦畫眉

說嫁心驚盡日癡尊前玉筯鎮雙垂

六帖魏甄后面白泪雙垂如玉筯

不知夫婿尤憐惜却勝

嬌嗔阿母時

司空圖詩娥眉新畫覺嬋娟門走將花阿母邊

穿衣寶鏡暗生光

晉東宮舊事太子納妃有穿衣

羞向明窗結佩璫

謝混詩明窗通朝暉集韻璫耳珠也朱熹賦佩明月而為璫

穿衣寶鏡暗生光

晉東宮舊事太子納妃有穿衣

大鏡一具生憎烏鵲來相噪

天寶遺事時人家聞鵲聲以為喜兆

無言下象牀

孟嘗君之楚獻象牀見國策

當初忍笑畫鴛鴦

韓偓詩舉袂伴羞忍笑時韓偓詩有時閒弄筆亦畫兩鴛鴦

真箇如今擬鳳凰

左傳懿氏卜妻敬仲其妻占之

曰吉是謂鳳凰別却羣仙拜玉母

已聞青鳥報劉郎

漢武故事忽有一青鳥從西方來東方朔曰此王母欲來也有

頃王母至李商隱詩劉郎已恨蓬山遠

雲作雙鬟雪作肌

李白詩綠鬢雙雲鬟雷淵詩雪作肌膚玉作容

天教分付與男兒轉身拭淚銀河畔別却

鴛鴦機再不歸

上官儀詩方移花影上鴛鴦機

丙辰年

吳行紀事

王次回疑雨集

卷一

二



月鐘霜瓦凍鴉啼。夢裏楓橋却向西。

（張繼楓橋夜泊詩）月落烏啼霜滿天江楓漁火

（統志）楓橋在蘇州府西七里

暖語未終天忽曉。不堪空作翠鄉迷。

相要。不說卷衣裳。

（梁簡文帝詩）行聞玉佩已相要（樂府古題）要解有秦王卷衣曲言咸陽春景及宮闕之美秦王解衣以贈所歡也（李白秦女卷衣詩）

侍妾卷衣裳

笑挽流蘇背燭光。

（海錄碎事）流蘇帳盤繪繡之毯賴有暖言堪入骨（荀子）與人善言

暖於布帛（溫庭筠詩）

一宵輸意伴王昌。

（馮衍書）寫神輸意（崔顥詩）十五嫁王昌

遶身一步也堪憐。

（元曲）行一特地呼來放膝邊

（杜甫詩）特

問道初寒身怕冷。今宵多

半要裝綿。

（方干詩）更有仙花與靈鳥恐君多

燒殘絳蠟啼千筋。

（蘇軾詩）絳蠟燒殘玉笋飛

碎嚼冰蠶攪萬絲。

（拾遺記）員嶠山有冰蠶以霜雪覆之然後

作繭長一丈其色五彩

水國不生紅豆子。贈卿何物助相思。

（晏子春秋）河伯以水為國（王維詩）紅豆生南國春來發幾枝勸君多

來賴此物最相思

尊前一笑兩相同。

（杜牧詩）惟覺尊前笑不成

映燭羞顏倚旆紅。

（李白長干行）羞顏未嘗開旆旌猶阿那也

更有銷魂人

不見。

（麗情集）詹天游屬意宋駙馬家粉兒口占曰白藕香中見西子玉梅花下遇昭君不曾真個也銷魂宋遂以粉兒與之曰請天游真個銷魂也

斷雲零雨

數聲中。

（金趙可贈妓詞）悵斷雲零雨不見高城

愛弄黃金佛手香。

（曾鞏燈詩）黃金戲球相蕩磨（羣芳譜）佛手柑木似朱欒其實如人手

不因清轉不輕嘗。

（何景明賦）協雲簫而清轉



從今奪却春鶯舌沈與求詩宿露園林鶯舌亂只辦雙柑聽繞梁世說補戴仲若春日攜雙柑斗

子韓娥驚歌於雍門既去而餘音繞梁三日不絕

感郎珍重不能羞朱熹詩珍重個中無恨樂孫綽情入碧玉歌感郎不羞報夜淺春深一作香濃掩畫樓祖詠詩月出

詩入簾飛絮報春深李商隱詩畫樓西畔桂堂東翠澀乍慵花上蝶曹松詩葉紅酣常溼雨中鳩王安石詩荷

丁巳年

燈宵記事

燈樓月沼映春雲荀濟詩數泛明月沼李商隱詩樓上春雲水底天簫鼓風前院院聞梁元帝文簫鼓騰空

如白但是酒旗歌板地元稹詩試問酒旗歌板地一時淒切想離羣裴羽仙詩獨下瑤階轉淒切

久矣

踏月一作霧天街艷步狂溫庭筠詩折花兼踏月多唱柳郎詞韓愈詩天街小雨潤如酥微風一路一作道染衣香李商隱詩

惟有衣香染未消遊人暗逐芳塵去蘇味道上元日夜遊詩暗塵隨馬去陸雲賦蒙紫庭之芳塵兮拾得兒家紫佩囊杜甫詩莫

荷囊

春空淡白似一作照銀紗溫庭筠詩月色淡白涵春空齊東野語紗之輕者曰銀條紗一徑幽尋避月華陸龜蒙詩野烟園裏

自幽尋歐陽修詞闌記得畫橋西一作南畔去陰鏗詩畫橋長且曲綠楊陰下是他家孫黃詩綠楊陰下

王次回疑雨集 卷一 三



玉驄嘶

趙李鈿車昔昔遊

阮籍詠懷詩西遊咸陽中趙李相經過白居易詩曲江張草鈿車行列子昔昔夢為國君昔昔夜夜也

酒邊燈下共遲

留

元好問詩每逢花下即遲留

如何月照金堂夜

沈佺期詩盧家少婦鬱金堂

愁吳景奎詩梅花相伴竹平安

無題

玉壺傳點出花叢

李商隱詩玉壺傳點咽銅龍

青鳥銜箋尚未通

劉禹錫詩能言青鳥罷銜箋

砌就銀灣鳥不

渡

難陌集銀灣銀河也

築成瑤島鶴難逢

陸游詩放鶴去尋三島路

春濃逗夢三千里

顧夔詞倚東風春正濃路暗迷

人十二峯

李端詩巫山十二峯皆在碧虛中李中詩巫峽夢終迷

蟻照漸微香炮冷

李商隱詩蠟照半籠金翡翠又香炮燈昏奈爾何

珮聲繞達畫堂東

西征賦想珮聲之遺響許渾詩莫醉笙歌掩畫堂

繞枕離懷話未窮

雍裕之詩况是正離懷

河梁只在此樓中

李陵別蘇武詩攜手上河梁遊子暮何之

迎愁月剩三

分白

徐凝詩天下三分明月夜

隔淚燈搖一點紅

詞調有燭影搖紅

有霧不曾遮別路

陳子昂詩別路繞山川曾一作為

隨風想得過花叢

列子隨風東西張易之詩蝶舞萬花叢

王昌望裏千回首

韓偓詩王昌只在此牆東杜甫詩十步一回首滿

院簾櫳颺曉風

簾櫳見乙卯無題註

戊午年



入吳訪賀無因

心期如水較清深

楊巨源詩應將清淨結心期李白贈汪倫詩桃花潭水深千尺不及汪倫送我情

未許湘波隔桂林

張平子四

愁詩吾所思兮在桂林欲往從之湘水深

勝賞每邀雌蜺句

謝眺賦餐勝賞之芳音南史王筠傳沈約製郊居賦示筠筠讀至雌蜺連蜺約撫掌欣忭

日僕嘗恐人呼蜺為霓

壯情時警怒轟吟

唐太宗詩封泥負壯情韓非子越王伐吳出日見怒轟吟乃為之式從者曰奚敬於此曰為其有怒氣故也

機邊手爪歡何似

古詩顏色雖相似乎爪不相素鏡裏頭顧嘆不禁陸游詩功名此夕

吳裝冷煙月

洪造詩雨濯吳裝膩橫塘清嘯一相尋蘇州府志橫塘在吳縣西南風景絕勝李山甫詩清嘯坐忘機

昆季避暑分韻得清字

大地炎埃隙地清

朱超然詩當夏苦炎埃

烏衣遊集葛衣新

南史謝宏微傳叔父混與族子靈運瞻晦曜以文義賞會居烏衣巷

錢起詩秋風生葛衣

已隨雁序流三雅

杜甫詩九秋鶯雁序魏文帝典論劉表有酒爵三曰伯雅曰仲雅曰季雅更倚簾音奏四聲

詩小雅仲氏吹簾齊書陸厥傳沈約等文皆用宮商以平上去入為四聲以制韻

慕寂未能捐塵拂

南史陳顯達傳塵尾拂是王謝家物汝不須

捉此即取於前燒除之

凌寒何事戲棋枰

世說劉真長見王丞相導時大熱丞相以腹熨石棋枰局阿連更借幽心句南史謝靈運傳惠連不為父方明所知靈運謂方

明曰阿連才悟如此而尊作常見惠連即得池塘生

一夕西堂夢草生

南史謝惠連傳十歲能屬文兄靈運愛賞之嘗於永

嘉西堂思詩竟日未就忽夢見惠連即得池塘生春草之句大以為工嘗云此語有神助非吾語也

有所窺

自注春日訪無因尚在內寢侍兒屬勿喚因留八句



花影花香攪睡情。香融繡被夾羅輕。（李商隱詩）繡被焚香獨自眠。楚雲入夢渾迷曉。

（張謂詩）紅粉雲。一作青蛾映楚雲。蜀酒禁愁。（一作誤達晨曲曲銀屏低拂燕。金幼孜詞）層層珠箔畧。

聞鶯。（郭玉詩）美人當窗捲珠箔。溫庭筠詩）透簾斜月獨聞鶯。遊人。（一作狂朋）竊探樓鴛去。（蔡紳詩）玉芝香裏彩鴛栖。刻向琅玕一作

十記我曾。（琅玕竹也）（劉禹錫詩）傳粉琅玕節。

### 賦得隔水樓臺

一寸心期百尺樓。（心期見前訪賀無因詩註）（晉書樂志）百尺高樓與天通。明河界作兩邊秋。（唐宋之間有明河篇）移開月

扇朝雲出。（李商隱詩）月扇未障羞掩過銀屏夜月收。韋莊詩）覺來紅燭隔銀屏。鬢態易迷花影亂。

（溫庭筠詩）鬢態伴愁來。衣香暗接水光浮。（一作浮。庾信春賦）屋裏衣香不如花。殘陽沒後寒燈小。（徐璣詩）殿淨燈光小。各

自垂簾背面愁。（李商隱詩）背面秋千下。

### 睡起

睡起即尊前。（韓偓有睡起詩）前墀霽魄圓。（江淹詩）月華散前墀。唐彦謙詩）露冷風輕霽魄圓。晚花疎更好。秋鳥靜堪憐。風露

當歌落。（陶潛詩）淒淒風露交。魏武帝短歌行）對酒當歌。星河向酒懸。（許渾詩）玉杯瑤瑟近星河。宿醒猶未解。（陸游詩）宿醒留得伴春愁。

（說文）醒酒病也。於此復陶然。

### 即事



醉色風前減楊巨源詩色未侵花茶香雨後添白居易詩茶飄紫筍看妝仍把卷或呈詩看妝墮玉簪白居易詩把君

詩卷燈前讀相對一爐煙梁簡文帝詩爐煙入斗帳

王敬宏夫人南史王裕之字敬宏名與宋武帝同故以字行

碧澗青林自掩關林逋詩碧澗流紅葉青林點白雲羊士諤詩園亭但掩關調停朱粉傳雙鬟本傳敬宏所居舍亭山林澗環周備

極登臨之美左右當使二老婦人戴五條辨著青紋袴襪飾以朱粉江陵隔歲書題絕只道貪游未得閒荆州刺史治江陵今湖北

江陵縣岑參詩相憶在書題本傳敬宏求為天門太守及之郡妻弟荆州刺史桓元遣信要令過已敬宏乃遣別船送妻往江陵彌年不迎山郡無事恣其遊適意甚好之

為探雛鳳過高齋更戀新涼未即回李商隱詩雛鳳清於老鳳聲司空圖詩清香浥露對高齋本傳敬宏女適何尚之弟述之敬宏

嘗往何氏看女遇尚之不在因寄齋中卧俄頃尚之還敬宏使二婦女守閨不聽尚之入云正熱不堪相見君可且去底事江陵經歲去桓元

只合買舟來

御君金壇縣志于鑾字御君少從外舅韓敬于吳興詩文皆得其指授近得鬼歌有流水斷橋魂不渡夜深孤

影月明中之句因廣其境成篇

夜永迷靈逐恨飄李商隱詩楚屬漆燈閃爍隔溪橋江南野史沈彬既葬穴其處乃迷魂逐恨遙漆燈閃爍隔溪橋古冢其間儼然復見一古燈臺

漆燈一盞閃爍光不定貌王僧孺文日流閃爍荒途露下千蟲歇溫庭筠詩蟲歇紗窗靜絕壑風生萬木號陸游詩風顛萬木號

水澗獨來愁不渡山阿誰在語相邀楚詞山鬼若有人兮山之阿由來地下悲秋況還與人間共



寂寥

京口寓興次叔聞韻

(一統志)鎮江春秋時吳地三國時吳曰京口(列朝詩集)小傳王適民鑄字叔聞恭簡公樵之諸孫

三山新沐翠琉璃

(里道記)金焦北固世稱為京口三山(晉奎詩)扁舟高枕卧看山青入齊雲雨新沐

喜是殘尊未涸時

(杜甫詩)殘

尊席

更移出郭斜過穿

苑路傍林低度拂人枝

(白居易詩)垂楊拂頂枝

江聲遠和松風轉

(李白詩)長

幽徑夕陽常醉卧

往來空羨牧羊兒

(李白詩)金華牧羊兒乃是

紫煙

酒痕衫袖尚淋漓

(白居易詩)襟上

日壓重檐睡醒時

(南部新書)密

前尋幽何必見花枝

(司空圖詩)品

多才筆舌臨江咏

(創業起居注)筆舌紛綸蘇軾入

夢簫聲隔岸吹昨夜城南新得句

(韓愈有城南聯句詩)

愁中偷賦比紅兒

(唐羅虬春官妓杜紅兒乃擇古之美色灼

然可稱於史傳者數十輩優劣於章句間遂題比紅兒詩一百首

半帆閣避暑

長林莽莽翠扶檐

(杜甫詩)莽莽萬重山

柳下風來散午炎

(庾信小園賦)柳下風來

綠粉清凝千箇竹

(李賀詩)綠粉掃天愁露濕

紅衣飄動萬枝蓮

(趙嘏詩)紅衣落盡渚蓮愁

雲迴樹影移茶竈

(白居易詩)趙雨

送林香入酒船

(沈佺期詩)林香酒氣元相入(李詩)會稽無賀老却放酒船回

一曲清歌高閣迴

(李後主詞)一曲清歌暫引櫻桃破(張



蟬詩齊栗調 高山閣迴 半帆衝斷夕陽烟（陸游詩）鷺鷥飛破夕陽煙

寄周以眉

原注逸其全

相逢曾半醉（庾信詩）酒一別竟殘年（崔塗詩）一

獨酌

旅酒衝愁薄

（李賀詩）旅酒侵愁肺

庭梅寓賞孤

（溫憲詩）寓賞有餘情

偶來清月伴

（韓愈詩）清月出嶺光入扉

惟與博山

俱

（西京雜記）丁緩作九層博山香爐

（李商隱柳枝詩序）以博山香待與郎俱

已未年

雲間獨歸留別叔聞於青溪歸後寄之

（明一統志）松江郡名雲間因陸雲有雲間陸士龍之語而名（江南通志）青溪在

江寧府治西七里

三年無處不盤桓

（曹子建詩）盤桓北闕下（廣雅）盤桓不進也

客舍逢君一破顏

（盧綸詩）逢人強破顏

長共清樽足無

恨（歐陽修詩）日與佳客陳清尊

（後漢書）孔融不空我無恨矣

每聞佳句有餘歡

（唐書）權德輿傳每遇一勝景聞一佳句怡然獨笑如

獲珍寶

聞來步緩煙

（溫庭筠詩）不能騎馬度煙郊

醒後談深雨榻寒

（盧士衡詩）幾同寒榻聽疎鐘

今日

獨歸翻似客杏花狼藉不曾看

（曹唐詩）狼藉梨花滿城月

無題



幾層芳樹幾層樓梁元帝纂要春只隔佳期一作歡娛不隔愁武元衡詩春風月裏一作北外

遷延一作見影神女賦遷延引身花間一作月中尋覓一作尋覓聞語李商隱詩峽中吳歌淒斷偏相

入李商隱詩閨門日暮吳歌楚夢微茫不易留王勃江南弄巫山連楚夢陳子昂詩巫山彩雲沒高邱正微茫時節

落花人病酒張泌詩落花時節近清明睡魂經一作驚雨思悠悠詩悠悠我思

瞥見自注詩本不工存其深恨聊堪當泣何忍長歌瞥音學過目也暫見也

別來清減轉多安蘇軾詩玉人花影長廊瞥見時梁簡文帝詩雙鬢淡煙雙袖淚

詩煙鬢脩然一神女李商隱詩還將兩袖淚同向一窗燈恨人剛道莫相思

盈盈

盈盈一翠條古詩盈盈一水間脉脉不得語的的望中嬌淮南子的的春祇恐風飄

去拾遺記帝常以衣帶縛麗嬪之還愁日炙銷杜陽雜編寶歷二年浙東國貢舞女

怯於重幙之中恐隨風而去也還愁日炙銷杜陽雜編寶歷二年浙東國貢舞女

恐風日所侵故也迎來纔得近背去又成遙朱慶餘詩中流路轉齊回首東風一作飛花咽百勞

咏史

不愁身短恨情長魏書陸俟傳卿身春去空餘樹底芳姚合詩尋芳樹底行恍隔紗窗聞暗佩



李白詩碧紗如煙隔窗語欲舉重幙睹明粧義山雜錄重幕下似有人

孟澆翠影神同醉趙振詩桃李春多翠影重筆寫蘭儀語亦香謝莊宣貴妃哀冊文漢殿傾城真

浪說漢書李夫人本以倡進初夫人兄延年嘗於上前歌曰北方有佳人遺世而獨

有此人乎平陽主因言延年有女弟上召見之由是得幸及病篤上臨候之夫

人蒙被謝上必欲見之夫人遂轉面唏歔不復言王炎詩朱籀浪說勸農桑生前

掩面鬱金床自注殷淑儀按南史宋孝武帝殷淑儀麗色巧笑寵冠後宮及薨上慟

鬼說帝言費妃可致帝大喜令召之有頃果於帷中見形如平生帝欲與之言默然不對將執手奄然便歿帝尤哽恨

冠劍紛紜出石城溫庭筠詩去時冠劍是丁年偏從佳客問分明只應不避蘭成妬

小名錄庾信幼而俊邁聰敏絕倫有天然僧呼信為蘭成因以為小字李商隱詩只應不憚牽牛妬歷歷鶯喉說太清劉禹錫詩鶯喉

武帝最後年號凡三年歷通應元曲似應應鶯聲花外轉北史梁宗室傳蕭韶太清

初為舍人城陷奉詔西奔及至江陵人士多往尋覓令韶說城內事韶不能人人為

說乃疏為一卷客問者便示之湘東王謂曰昔王韶之為隆安紀說晉末之亂離今之蕭韶亦可為太清紀矣韶乃更為太清紀

花顏玉帶擁高城李白詩花顏笑春紅曹迢遞情人到楚荆謝靈運詩迢遞陟陁峴

歡此日青油開別榻不知傳酒是一作何人自注蕭韶案本傳韶為幼童時庾信愛

客韶亦為傳酒後為郢州刺史信西上江陵途經江夏韶接信甚薄坐清油幕下引信入宴坐信別榻有自矜色

無題



倚樹臨樓卧酒鑪史記集解鑪酒肆也清狂判得費工夫漢書清狂不慧杜甫詩裴

大萬寒輕泥拔金釵飲元稹悼亡詩泥醉淺佯邀小玉扶白居易詩注小玉夫差女

粉跡著一作書新指暈韓偓詩帶粉猶存舊指痕妝樓記張尚書妓女翠痕沾袖

舊眉圖古今注魏宮人多作翠眉開元遺聞來花下偏相絮雨抄摘腴方言以濡滯

絮語丁寧昨製無題事有無劉孝標書

庚申年

燕

別却天涯到畫梁古詩相去萬餘里各在天一涯天涯幾處為迴腸宋玉高唐賦橫

塘掠水經微雨陸游詩掠水燕交飛小院拖花過夕陽飛去定尋前歲景舞來猶帶隔林香雙

棲碎語前檐月沈佺期詩海燕雙棲秋媚梁夢入關河夜正長

辛酉年

江上

回首江雲淚一雙杜甫詩江東日暮雲酒空金盡在他鄉杜牧詩陶潛官罷酒瓶窮

途自合親情薄一作斷鮑照詩窮途悔短計白居易詩與君幽恨那堪世事忙韓偓



恨更誰知兩岸草花秋寂歷釋善住詩野一船煙月夜淒涼不知身是孤飛鳥崔塗孤雁詩未必逢  
增纖孤飛誤欲裁箋一作猶寄孟光自注末二句戊辰年改定故云按後漢書梁鴻傳字妻曰德耀名孟光

壬戌年

贈馮元甫

濁醪傾罷奈愁何魏都賦濁醪如河杜牧詩獨憐風景奈愁何客有馮驩慰放歌國策馮驩為孟嘗君客彈其鉞而歌杜牧詩放

歌曾作昔年遊伏驥志償一作飛燕市雪一作價魏武帝詩老驥伏櫪志在千里史記郭隗

馬至者三困鯨羞借楚江波元稹蟻詩嚼食困蛟鯨莊子昨有中道而呼者顧視車轍中

越之王激西江更新滅竈鴻應少漢書梁鴻傳比舍先炊已呼伯鸞及熱釜炊集苑

之水而迎子國語晉語優施乃歌曰暇豫之吾吾肝膽只君堪付託後漢書竇融傳口陳肝膽為

辭枯鳥更多五代史晉有橫磨大劍十萬口抽心鐵一橫磨李商隱詩心鐵已從干鏤利

癸亥年

贈龔君瑞

閉戶繡書有幾車范成大詩睡起繡書覺夢中青燈深夜映窗紗陸龜蒙聯句燈光

燈有味半簾蕉雨時飄硯陸游詩故種芭蕉待雨聲一砌松風靜煮茶蘇軾煎茶詩颺颺欲