

相爱容易

相处难

爱情忐忑

婚姻纠结

近50个婚恋方面的典型案例，
逐个剖析症结所在，破解情感难题。
条分缕析，娓娓道来，帮深陷情感之困的
人走出误区，使相爱的人更幸福。

*Love Is For Pleasure,
And Marriage Is For Life.*

康信明

编者



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

相爱容易 相处难

爱情忐忑
婚姻纠结

近50个婚恋方面的典型案例，
逐个剖析症结所在，破解情感难题。
条分缕析，娓娓道来，帮深陷情感之困的
人走出误区，使相爱的人更幸福。

*Love Is For Pleasure,
And Marriage Is For Life.*

康信明
编著



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

• 北京 •

图书在版编目 (CIP) 数据

相爱容易相处难: 爱情忐忑 婚姻纠结 / 康信明编著.

北京: 中国经济出版社, 2017. 5

ISBN 978 - 7 - 5136 - 4676 - 5

I. ①相… II. ①康… III. ①婚姻 - 通俗读物 ②恋爱 - 通俗读物 IV. ①C913. 1 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 076105 号

责任编辑 宋庆万

责任审读 赵静宜

责任印制 巢新强

封面设计 任燕飞装帧设计工作室

出版发行 中国经济出版社

印刷者 北京科信印刷有限公司

经销者 各地新华书店

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 15.5

字 数 213 千字

版 次 2017 年 5 月第 1 版

印 次 2017 年 5 月第 1 次

定 价 36.00 元

广告经营许可证 京西工商广字第 8179 号

中国经济出版社 网址 www.economyph.com 社址 北京市西城区百万庄北街 3 号 邮编 100037

本版图书如存在印装质量问题, 请与本社发行中心联系调换 (联系电话: 010 - 68330607)

版权所有 盗版必究 (举报电话: 010 - 68355416 010 - 68319282)

国家版权局反盗版举报中心 (举报电话: 12390)

服务热线: 010 - 88386794

序

作为信明的山西老乡，我是带着好奇心看完他的《相爱容易相处难：爱情忐忑 婚姻纠结》的。

我认识的信明，是一个观察、分析、总结能力较强的作者，他说他早先是学理科的，并不擅长写作，后来因为在单位调研部门工作，所以下功夫学习写作。但我们知道，要想写好调研报告与论文，仅凭文字功底是不够的，必须要有敏锐的观察力、足够的专业储备、较强的分析提炼总结能力等。而这些正是他的强项，所以写作的短板一旦补上，进步是神速的。比如，他仅用本地两个储蓄所的一组数据就发现了一个经济现象——储蓄变异，据此他写出了近 5000 字的论文，这篇《居民储蓄存款的变异与虚假增长》发表在中国科学院经济研究所主办的《经济研究》上，这是国内最权威的经济学学术刊物之一，也是作者所在市新中国成立以来在该刊发表的第二篇论文。

信明还是一个思想丰富的人，他对生活的感悟可谓顺手拈来，不乏真知灼见、隽语箴言。比如他的第一本书《撩开人性的面纱》，19 万字，不举一例，全是格言警句之类，在淘宝网上签名售书获得好评无数，读者评价积了四本。他总结做人做事的道理，正反两方面的经验教训娓娓道来，让读者从人的本性上观人识人，用智慧做事成事，这本《通向成功的 N 个细节》经中国经济出版社出版后，在当当网上曾连续七个月高居分类销售排行榜前列。透过众多成功人士的事例，他总结出了可供普通人借鉴的创造机遇的思路和方法，有理论有实务，《机遇可遇更可求》一书契合当前总理倡导的“大众创业，万众创新”理念，被诸如苏州这样的一二线城市列为“职工读书月”活动推荐书目也就不足为奇了。

所以，对于信明的新书，我是有期待的。

当今社会，人们遇到的情感问题也许是最多的，可以说人人都有情感

问题，只不过多与少的区别。一方面，社会的发展与进步促进了人性最本真的东西逐步释放，每个人都自觉不自觉地好以自我为中心，强调自我、释放、张扬与满足，都想别人向我靠拢，而很难委曲求全，很难站在别人的角度思考问题；另一方面，社会的繁荣与稳定在带给人们富足生活的同时，也带来了太多的诱惑，人说饱食思淫欲，你很难保证一个人在吃饱喝足后仍然规规矩矩。无事就将生非，包括“作”，包括各种“欲”，等等。前者造成人与人间的隔膜，沟通不畅，互不理解，各种看不惯，各种不包容；后者造成人们想法太多，尝试太多，极易迷失自我，欲壑难填导致各种不满足、抱怨。同时，每个人都是按理行事的，尽管这个理有时可能是歪理。如果缺乏有效沟通，就会导致各自坚守各自的错误而使矛盾升级。俗话说，清官难断家务事，所以情感书不好写，对作者是一个考验。

那么，人与人之间的沟通是畅通的么？至少我不这么认为。产生沟通不畅的原因很多，有些人出于自尊、隐私、观念（如认为不说为上）的原因不愿意多说；有些人即便想说，却存在表达不清，对问题认识不到位、总结不好等原因；有些人则容易情绪化，导致缺乏沟通的耐心，反而激化了双方的矛盾；更有甚者，很多人喜欢隐藏真实的意图，总想把美化了的动机和言行表达给别人，可惜大家都不是傻子。况且，有一些意图确实上不了台面，说出来也不会被理解，要不怎么说人都是“套”中之人呢？凡此种种。但书这种载体就不同了，只要有案例，就可以毫无顾忌地把隐藏的真相挖出来，让你红红脸、发发汗，还怕你急眼！

很多书喜欢提一个又一个的建议，但其弊端也显而易见。一是在做事的方式方法上，百人有百法，一定要根据当事人的具体情况而定，某法在某人身上有效，换一个人此法可能就不灵了，再说你也不可能穷尽每个人的实际。二是不问青红皂白，不找根源或找不对根源的主意不出也罢，那是无效的，只会添乱。三是凡事想通了、理解了，主意自然来，没主意是因为没把事情理清、想透彻。改变从说理开始！

我们看到，信明的这本书基本上巧妙地解决了这些问题。它把每节的重点放在了分析和说理上，但又不乏指点迷津、疏导思想的对策。细致透

彻准确的解析，直达人心，给人以豁然开朗的感觉，让人看了直呼过瘾；在找对原因基础上的对策又是那么一针见血，招招制胜。

我认为，该书有以下一些特点。一是贴近实际，共鸣性强。所选案例都是人们经常遇到的婚恋问题，完全没有极端案例，贴近百姓实际，接“地气”，更易引起读者共鸣。二是涵盖面广，读者面宽。近 50 个案例，近 50 种婚恋问题类型，将人们平时所思所遇所困之难题逐一作答，成为读者案头必备也未敢说。三是分析细腻，读者满足感强。本书侧重于对当事人言行的分析判断，多角度、全方位透彻的分析与说理，能充分满足读者对自己、对对方和对情感之事想穷追不舍、一探究竟的心理和要求。了解人或事，只有细腻到骨髓，才可能真正帮到人，该书想努力达到这一点，也达到了这一点。四是概括性强，总体感足。为避免偏颇，在每个案例后面的分析中，对当事人的是非对错都有一个总的判断或评价，便于读者从总体上把握，使文字更显紧凑和耐看。五是问题找得准，说理很到位。这是最关键的。本书有一种辐射对照作用，每个读者都可以对照自己的情况研习此书。深受情感困扰的人会从书中寻找答案，对症下药；有情感问题苗头的人正好从中借鉴，未雨绸缪；暂时没问题的人会产生好奇心，从中长阅历、长见识，增强留住爱、留住幸福的能力。

以作者多年的生活阅历以及在这方面的特长，相信本书一定能带给您最贴心的帮助，最深刻的启示，最舒心的阅读快感。

中国作家协会全委会委员

阎雪君

中国金融作家协会主席

2016 年 10 月 1 日

目 录

上篇 爱情忐忑

1. 需要一点勇气的剩男剩女们——求全心理分析/ 3
2. 两情相悦为何要等二十年——情到浓时的精细化要求不可取/ 8
3. 遭遇无疾而终的爱情——女人究竟想要什么/ 13
4. 安全感不是考验出来的——考验狂心理分析/ 18
5. 你向往什么样的生活——向往决定选择，兼谈早婚早恋的弊病/ 22
6. “真情”投入为什么换不来想要的婚姻——爱情不是走流程/ 29
7. 一错再错，错上加错——情感不能随意滑落/ 34
8. 对他，我咋看咋不满意——“三观”匹配很重要/ 39
9. 他为何遭遇新娘悔婚——走心很重要/ 45
10. 女孩们那些吹毛求疵的爱情——需要调整的往往是自我/ 50
11. 恨嫁女为何嫁不出去——情感中的温暾水性格分析/ 56
12. “土豪”的爱简单而又粗俗——鱼和熊掌不可兼得/ 60
13. 失去的爱追不回——成功男人的成功思维害了他/ 65
14. 她后悔戏弄了他的爱——错位的爱挽不回/ 71
15. 被铁哥们儿拆散的爱情——解读男人间的友谊/ 76
16. 和和气气的低保障生活你要吗——城乡结合的观念冲撞/ 81
17. 死缠烂打的爱——自信之下的强占有欲性格分析/ 86
18. 爱情不是想爱就能爱——无德“恋爱”心理分析/ 90
19. “软饭”不好吃——花痴不能随便犯/ 97
20. 从神经兮兮到鸡犬不宁——婚恋中的疑心病分析/ 101
21. 用生命代价换来的感悟——我可以用自己的方式爱你吗/ 107

- 22. 婚前婚后的他差别怎么就那么大呢——如何识别口是心非男/ 112
- 23. 新“包办”婚姻——父母过度关照的危害/ 117

下篇 婚姻纠结

- 24. 老公不像以前那样爱我了——解读男人之爱/ 125
- 25. 我感受不到她对我的爱——学会培养另一半爱的能力/ 131
- 26. 心里没鬼也出事——暧昧行为批判/ 135
- 27. 男人最怕人说没本事——要爱就爱现在的我/ 140
- 28. 小事也能积大怨——矛盾不能累加/ 145
- 29. “豪门”一入深似海——“豪门”之弊分析/ 151
- 30. 闺蜜之间什么都可以分享吗——小心分了你的家/ 155
- 31. 刻板的生活也窒息——给婚姻一点变化/ 160
- 32. 仅一年，由绝爱到决绝——顾头不顾尾性格分析/ 164
- 33. 人人羡慕的婚姻为何以惨痛结局收场——嫁人也是嫁家/ 169
- 34. 对人太好也不好——爱不是代替他生活/ 174
- 35. 婆媳育儿观念之矛盾——传统与现代的冲突/ 180
- 36. 我再也不想见婆婆的那张脸——放大心理分析/ 185
- 37. 不良性格毁了他一生——置气心理分析/ 190
- 38. 老少配的烦恼——如何化解夫妻间的“代沟”/ 195
- 39. 身在福中也会不知福——走出抑郁/ 201
- 40. 看到了“恶后妈”炼成的影子——教育，不是强加于人/ 206
- 41. 闪婚又闪离，让他很受伤——无爱婚姻（情感休眠期男女）分析/ 211
- 42. “人艰不作”——不“作死”就不会死/ 215
- 43. 这样的家庭生活让我左右为难——非婚同居现象批判/ 220
- 44. 她经历六段感情仍孤身——婚恋中的“小聪明”/ 224
- 45. 他为何恩将“仇”报——娶强女人要有强心理/ 228
- 46. 全职太太遭遇烦心事——怕什么来什么/ 233



上篇 爱情忐忑

爱情物语

缺乏勇气，不仅令自己失望，也令爱你的人失望。宁可试过，不可错过。

茫茫人海，没有人是专门为你量身定制的。每个人的婚恋对象都有若干可能，所以，从道理上讲，谁都不会是谁的唯一。

1. 需要一点勇气的剩男剩女们

——求全心理分析

【情恋闪回】

唐惠一直是同学中的佼佼者，不论是学习还是能力。

大学毕业后，心高气傲的唐惠发誓要到向往已久的上海生活。经过 10 多年的打拼，她在上海站稳了脚跟，有了一份稳定的工作，只是感情生活始终没有着落。

最初唐惠不着急，觉得自己还小，那时也忙于工作，无暇投入太多心思在感情上面；后来是挑剔，有的是人家挑她，但主要还是她挑人家。曾有一个企业高管入了她的法眼，那男人人帅、品端、家境好。唐惠上心了，高管对她也很倾心。交往了几个月后，高管提出结婚，唐惠觉得早了点，高管便搬出了一大堆理由企图说服她：“我的年龄不小了，需要有个稳定的家庭，也好安心工作，家里也一直在催婚，最主要的是，我们彼此喜欢。”这些理由合情合理，但唐惠却觉得这有点“为结婚而结婚”的意思，是赶点结婚，而不是那种水到渠成的结婚，不真实、太现实、功利性太强，因此果断地向高管提出分手。

经人介绍，唐惠又认识了一位年轻的局长，经济条件、能力、性格都符合她的要求，但在交往中得知他要求的另一半的条件时，她又退缩了。因为局长说他想要会做饭、洗衣、干家务的“贤内助”，而她不愿意做这样的人。

在否决了若干高富帅、矮丑穷及经济适用男的同时，她也尝过被人“踹”的滋味。那是她的发小。懵懂的年纪时两人就互有好感，身在异乡有缘相遇，更平添了一份亲近感和依赖感，他们用不着再互相了解就

直接进入了热恋。然而两年后，男方提出了分手，理由是他不想过每个月为还房贷而发愁的日子，想要过更轻松的生活。他与一位本地姑娘好上了，那姑娘有房，不久他们便结婚了。她鄙视他、恨他，但又有什么用呢？

在通往婚姻的道路上磕磕绊绊，转眼唐惠已是 30 岁有余。不过还好，爱情再一次眷顾了她，让她遇到了自己的真爱，那种感觉是她从来没有过的，她确信这就是爱情。为了他，她付出了许多，唯一不足的是他的经济条件不好，连房子的首付款都交不起，未来生活的艰难可想而知。痛定思痛之后，怀着万般不舍的心情，她选择了离开，还美其名曰：理智战胜了情感。这时，她忽然理解了她的发小。

后来，她又陆续接触过几个男人，但不是她嫌弃人家，就是人家嫌弃她。就这样，她至今依然被“剩”着。

【解析与疏导】

“剩男剩女”除了少数条件较差者，之所以被“剩”，一是求全过贪，想要的东西太多。既要相貌好，又要经济条件好，还要性格相符合，但现实中的人总是有这没那，于是很多人便挑三拣四，这山望着那山高。还有，他们要求对方的条件中，很多是互相矛盾的，现实中根本不存在那样的人。也有一些人，有一种不正常的心态，很享受现状，只要没结婚，全世界的适龄青年都在他的选择范围内，而要择其一，似乎就意味着失去了整个世界的女人（以男人为例），就会错过更好的。于是，在希望与失望的交替中，不断地挑拣，总觉得最好的是下一个，这就是人性。二是太过自信，过高要求对方。有的人某方面优秀，因而培养了自信，并将这种自信波及其他领域，比如婚姻，以为自己在这方面照样行，自己好当然要找更好的，所以敢于要求对方，也相信自己能找到理想的另一半。他总是要那个可能成为自己老婆的女人，必须有代表性，哪样都不输于人，而这样的女人不仅稀缺而且很难遇上并且喜欢他。自信没错，但导致的结果往往是他（她）不着急、不主动。婚恋既需要自信又需要不自信，为什么这

样说呢？因为只有自信才敢于追求，敢于要求，说不定就能找到令自己心满意足的；说不自信，是因为谁都有可能被“剩”下，因为婚姻有太多的说不清，好女嫁不上好男，好男娶不上好女，这种例子比比皆是。你条件再好，你看不起的女人也可能拒绝你；你条件再不好，你觉得自己高攀不起的女子也有可能倾心于你（但如同中奖一样概率很低）。所以，适度的不自信是有益的，它会让你着急而行动起来；自信可以，但千万不能等待。三是不能客观评价自己。好多人完全活在自我的世界里，对自己的评价完全不与社会接轨，自视甚高，但在大家眼里却远不是那么回事。某事业有成的中年未婚男人，在电视上相亲不成后把原因归结为：我来得太突然了，她们没有反应过来。她们不敢触碰我，觉得有距离。其实作为旁观者，大家心里都跟明镜似的：不是因为你太优秀，而是因为你其他条件跟不上，又老又丑，打扮又土气，与青春靓丽的美女们反差太大。难道太过优秀就没人敢嫁了吗？这是哪门子逻辑！四是攀比，要面子。人最不想被人看轻，更难以忍受被人笑话，所以他们要求的另一半最起码要拿得出手、说得出口、见得了人。对于“剩男剩女”们来说，他们会进一步要求对方能为自己长脸、增光添彩，看到别人羡慕嫉妒的表情，他们那颗小小的虚荣心便会被填得满满的，充盈着幸福。如果大家都是这种心理，就会引起标准趋同，资源紧张，必定有人会被“剩”下。“剩男剩女”们往往会与朋友、同事、同学甚至是兄弟姐妹攀比，他（她）们会在内心对自己说，他（她）还不如我呢，所以我要找的老婆（老公）绝对不能比他（她）老婆（老公）差，否则就太亏、太不公平了，我不会甘心的。攀比也是人之常情，但前提是要有自知之明，许多人把别人（找对象）的高标准移植到自己身上，却不知自己的条件是那么惨不忍睹。理想很丰满，现实很骨感，是不切实际把自己“剩”下了。五是期望高，幻想多，太过慎重。要么期望过高，设想婚姻能解决自己的所有问题，但其实对方只是一个亲密的伴侣；要么期待过多，赋予了婚姻太多的色彩，但其实归根结底不过是柴米油盐酱醋茶；要么太过慎重，总觉得婚姻是一辈子的事，不能含糊，给它设置了许多前提条件，非解决不能结婚，但其实两个铺盖卷一

并的婚姻并不一定就比奢华的婚姻差；要么太过苛刻，固执地坚持自己那些不切实际的条件，否则就觉得是在将就，其实爱情不是单选题，而是博弈题，不是你想要就能要。把婚姻看得太大、太重，等于人为地抬高了入门的条件，反而没法下手了。六是恐婚。由于受到父母或周围人婚姻不幸的影响，对婚姻产生了排斥和恐惧感。

简而言之，唐惠的问题在于胃口太大，挑剔太细。催促结婚，你说这是为了完成任务，太现实、太功利，但如果人家与你只谈恋爱而不谈结婚，你会不会说他是在耍流氓呢？找了一个条件好的，自己也满意，却又因为人家的一句话而拜拜了。他的话又不是“圣旨”，人是会随境遇而改变自己以适应环境的，一切都是可以商量的。不论是男人还是女人，在自己中意的人面前，所有坚守的条件都是可以放弃的，唐惠就缺少这么一点冲动。厌恶发小的现实，后来自己却也跟着现实起来，为了一套房子，不惜放弃爱情。如此草率，挥霍、浪费机遇，连月老也会吝啬再给你机会；如此挑剔，苛刻要求、吹毛求疵，连上天都会谴责你！**为自己负责没错，慎重点也没错，但凡事不能太过，太过了就显得固执了，固执就容易误入歧途，直至误了机遇与大事。**婚姻不是单方面的选择，而是双方的博弈，在你用各种条件一一衡量别人的时候，别人也在用同样的标准衡量你。就怕你千辛万苦、精挑细选终于挑好了一位，人家却看都不愿看你一眼；就怕为了一辈子，误了这辈子！

结婚是需要勇气的，看准一两点就可以行动了。这是经验。如果你什么都想要，理论上也不是没有可能，只是限于时间、范围、精力，恐怕这辈子也难以找到符合你要求的。最有效的办法就是，挑选自己最为看重的一两个条件，只要对方能符合且其他方面没有太大的毛病，就不必计较，便可以嫁（娶）了。婚后，这一两方面巨大的满足感足以冲淡那些不如意，你会变得包容大度，日子也就可以有滋有味地过下去了。

迫使自己下决心结婚的办法还有一个，就是危机风险法。某君外表一般，大龄未婚，虽心急却行动不急。父母着急，给他物色了一个又一个对象，于是，被动相亲成了他生活的主要内容。但介绍来的女孩都不合他的

心意，因为介绍人主要是根据外表相配的原则来介绍对象的，他与她们没眼缘。一次次失败，夹杂着周围人的嘲讽和不解，但他依然故我地坚守着“先有眼缘，再考察其他”的标准。忽一日，听老家的人讲，同龄人中已经有几位或因病或因意外而亡了，有的还没娶上媳妇，令人唏嘘不已。晚上，他翻来覆去难以入眠：生命是如此脆弱，谁能保证自己没病没灾？谁又能保证下一个不幸一定不是自己？如果万一……那么最大的遗憾当属没能成家，失去了很多的人生乐趣，岂不令人悔恨？他思虑，焦虑，惊起一身冷汗！于是，他决定尽快结婚，当然也要兼顾自己的意愿。为了解决这一矛盾，他认真分析了自己的需求，发现自己还是最看重眼缘，那就坚持这一点，而把其他条件大幅放宽，没学历可以，没工作也可以。很快，他就和一个农村姑娘结了婚。如今，他们的婚姻已走过了13个春秋，夫妻感情甜蜜如初。谈起当初不切实际的择偶条件，他说：“那时也不知哪儿来那么大的自信，现在想想都后怕，如果那样坚持下去很可能会打光棍。好在我审时度势，在条件上搞了个互补平衡，咱的固定工作、小小职务在农村人眼里是稀罕物，而老婆的漂亮又让我两眼放光，于是就一拍即合了。至于说有没有共同语言，处久了话就多了。对于老婆，我觉得女人的适应能力比男人强，跟什么样的男人就能说什么样的话。”

【爱情清醒剂】

承认不完美的自己，接纳不完美的对方，都需要勇气。在爱足够的前提下，勇敢一回，你就不“剩”了。

2. 两情相悦为何要等二十年 ——情到浓时的精细化要求不可取

【情恋闪回】

到了谈婚论嫁的年龄，29岁的春雅却没有一点儿怀春的动向。父母托人给她介绍了不下20个对象，但春雅都是不急不恼，一概婉言谢绝。父母猜测着问她：“你是不是已经有对象了？”每到这时，春雅就不高兴地走开，快步回到她的房间，把门关上，将一个大大的问号留在那扇门上。

两位老人急也不是，不急也不是，真担心闺女有什么心理问题，因此当女儿提出要辞掉安稳的职业，离开父母到外地去闯一闯时，两位老人没有犹豫，含泪答应。临走时，母亲对春雅说：“到外面散散心也好，不如意了就回来，但一定要给我们钓回一个金龟婿来。”

春雅只身一人来到四川，应聘到了一家贸易公司。

春雅依然过着自我封闭的生活，一下班就一头扎到宿舍里面不出来，但大家看得出，她有心思。这一切都被公司的一位帅哥看在眼里，他开始尝试着关心她，经常给她带盒饭，还给她讲笑话，逗她开心，后来就明目张胆地追求她。她的态度很明确，一再地拒绝，但他更明确，一再地坚持。同事们对她的举动很不理解，说什么话的都有。

她的心里真的住着一个人。那个人叫石磊，是她从初中到高中的同学。同年级不同班的两人在初中时一见钟情，有着共同的爱好，在一起总有说不完的话。他们互相鼓励，共同提高。爱情的甜蜜伴随他们走过初中又走完高中。高考成绩出来，二人双双达一本线。原本两人要报同一所学校的，但由于成绩一高一低，两人只好异地求学。

距离不仅没有让他们的爱情降温，反而更加灼热。一有空闲，两人就

会通过电话、短信、视频卿卿我我地聊天。一晃四年过去了，大学毕业之际，围绕着去哪个城市找工作的问题，两人出现了分歧，谁也说服不了谁，春雅一气之下在电话里说了句赌气的话：“你要再不同意我的意见，以后就再也不要给我打电话了。”听闻此言的石磊第一次挂了春雅的电话，此后就真的再也没有打电话给她。春雅以为石磊会像以前一样主动认错，盼而不至就在思念中加入了怨恨的成分。她也想主动给他打电话，但随着时间的推移，她不再自信，怕得到的是冷漠和拒绝。再后来，自尊心占了上风，更不能打给他了。只是，她的心里一时很难再盛下别的男人。

就在春雅试图忘掉石磊的时候，却意外地接到了他打来的电话，那一刻，她的至少心脏停跳五秒钟，浑身颤抖着说不出话来。他说他是在打听来了十来个人后，才得到她的手机号的，问她现在还好吗。这一问勾起了她酸楚的回忆，她赌气地挂了电话。手机铃声还是固执地响了起来，她再也按捺不住地接了。电话中春雅听到了她最不想听到的消息：他已经结婚了，还有一个两岁的女儿。春雅故作镇静，祝他幸福。

随着聊天次数的增多，她知道了他更多的情况：他的婚姻并不幸福。她突然意识到，自己正在扮演着一个不光彩的角色，因为他是有妻女的。想想他，再想想自己这么多年仍然孤身一人的处境，她悲从中来，决绝地再次断了他的联系，转而答应了同事的求婚。

然而，结婚和爱情是两码事。春雅很努力地要爱上同事，但收效甚微。恋人间的感情应该是与时俱进的，但春雅感受到的却是越来越大的压力，快乐早已远离了她。最后，她给同事留下了一封真诚的道歉信后离开了四川，又回到了父母所在的城市。

半年后的一天，石磊突然出现在春雅面前。他已经与妻子办理了离婚手续，女儿也给了前妻，这次是专门来向她求婚的。面对突如其来的变故，春雅心乱如麻，并没有马上答应他，她要整理一下思绪和情绪。而他则不紧不慢地掌握着火候，一点一点地打消她的顾虑。终于，在他真诚的情意下，他们走到了一起，这场两情相悦的恋爱整整走了20年才修成正果。那一年，她已34岁。