

中华经典·随身诵读本

古文释义  
(下)

李学勤 指导  
陈明 主编

新星出版社 NEW STAR PRESS

中华经典·随身诵读本

# 古文释义 (下)

李学勤 指导 陈明 主编

新星出版社 NEW STAR PRESS

## 图书在版编目 (CIP) 数据

古文释义 / 陈明主编; 韩成才, 李军政注. — 北京: 新星出版社, 2016.9

(中华经典·随身诵读本)

ISBN 978-7-5133-1998-0

I. ①古… II. ①陈… ②韩… ③李… III. ①古典散文—注释—中国 IV. ①I262

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 315865 号

---

## 古文释义

陈明 主编; 韩成才 李军政 注

责任编辑: 秦千里

特约编辑: 闫 妮

责任印制: 李珊珊

封面设计: 杨运锋

---

出版发行: 新星出版社

出版人: 谢 刚

社 址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

网 址: [www.newstarpress.com](http://www.newstarpress.com)

电 话: 010-88310888

传 真: 010-65270449

法律顾问: 北京市大成律师事务所

---

读者服务: 010-88310811 [service@newstarpress.com](mailto:service@newstarpress.com)

邮购地址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

---

印 刷: 北京汇瑞嘉合文化发展有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/32

印 张: 22.75

字 数: 318千字

版 次: 2016年9月第一版 2016年9月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5133-1998-0

定 价: 68.00元

---

版权专有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与印刷厂联系调换。

# 庄子(选)

## 养生主

吾生也有涯<sup>[1]</sup>，而知也无涯<sup>[2]</sup>。以有涯随<sup>[3]</sup>无涯，殆已<sup>[4]</sup>；已而为知者<sup>[5]</sup>，殆而已矣！为善无近名<sup>[6]</sup>，为恶无近刑。缘督以为经<sup>[7]</sup>，可以保身，可以全生<sup>[8]</sup>，可以养亲，可以尽年<sup>[9]</sup>。

### 【注释】

[1] 涯：边际，极限。

[2] 知：知识，才智。

[3] 随：追随，索求。

[4] 殆：危险，这里指疲困不堪，神伤体乏。

[5] 已：如此。这里指上句所说的用有限的生命索求无尽的知识的情况。

[6] 近：接近，这里含有追求、贪图的意思。

[7] 缘督：就是顺从自然之中道的含意。缘：顺着，遵循。督：中，正道。中医有奇经八脉之说，所谓督脉即身背之中脉，具有

总督诸阳经之作用。经：常。

[8] 生：同“性”。“全生”意思是保全天性。

[9] 尽年：终享天年，不使夭折。

## 庖丁解牛

庖丁为文惠君解牛<sup>[1]</sup>。手之所触<sup>[2]</sup>，肩之所倚<sup>[3]</sup>，足之所履<sup>[4]</sup>，膝之所踣<sup>[5]</sup>，砉然向然<sup>[6]</sup>。奏刀騞然<sup>[7]</sup>，莫不中音<sup>[8]</sup>：合于桑林之舞<sup>[9]</sup>，乃中经首之会<sup>[10]</sup>。

### 【注释】

- [1] 庖：厨房。“庖丁”即厨师。为：替，给。文惠君：旧说指梁惠王。解：剖开、分解。
- [2] 触：接触。
- [3] 倚：靠。
- [4] 履：踏、踩。
- [5] 踣：用膝抵住。
- [6] 砉然：皮肉分离的声音。向：同“响”，声响。“向然”，多种声音相互响应的样子。
- [7] 奏：进。騞然：以刀快速割牛的声音。

[8] 中：合乎。“中音”，意思是合乎音乐的节奏。

[9] 桑林：传说中的殷商时代的乐曲名。“桑林之舞”意思是用桑林乐曲伴奏的舞蹈。

[10] 经首：传说中帝尧时代的乐曲名。

会：乐律，节奏。

文惠君曰：“嘻，善哉！技盖至此乎<sup>[1]</sup>？”

庖丁释刀对曰<sup>[2]</sup>：“臣之所好者，道也<sup>[3]</sup>，进乎技矣<sup>[4]</sup>。始臣之解牛之时，所见无非全牛者；三年之后，未尝见全牛也。方今之时，臣以神<sup>[5]</sup>遇而不以目视，官知<sup>[6]</sup>止而神欲行。依乎天理<sup>[7]</sup>，批大郤<sup>[8]</sup>，导大窾<sup>[9]</sup>，因其固然<sup>[10]</sup>；技经肯綮之未尝<sup>[11]</sup>，而况大軱乎<sup>[12]</sup>！良庖岁更刀<sup>[13]</sup>，割也；族庖<sup>[14]</sup>月更刀，折也<sup>[15]</sup>。今臣之刀十九年矣，所解数千牛矣，而刀刃若新发于硎<sup>[16]</sup>。彼节者有间<sup>[17]</sup>，而刀刃者无厚。以无厚入有间，恢恢乎其于游刃必有余地矣<sup>[18]</sup>！是以十九年而刀刃若新发于硎。虽然，每至于族<sup>[19]</sup>，吾见其难为，怵然<sup>[20]</sup>为戒，视为止，行为迟，动刀甚微。謦然<sup>[21]</sup>已解，如土委地<sup>[22]</sup>。提刀而立，为之四顾，为之踌躇满



志<sup>[23]</sup>，善<sup>[24]</sup>刀而藏之。”

文惠君曰：“善哉！吾闻庖丁之言，得养生焉<sup>[25]</sup>。”

### 【注释】

[1] 盖：同“盍”，意为何、怎么的意思。

[2] 释：放下。

[3] 好：喜好。道：事物的规律。

[4] 进：进了一层，含有超过、胜过的意思。

乎：于，比。

[5] 神：精神，心思。

[6] 官：器官，这里指眼。知：知觉，这里指视觉。

[7] 天理：自然的纹理，这里指牛体的自然结构。

[8] 批：击。郤：同“隙”，这里指牛体筋腱骨骼间的空隙。

[9] 导：引导，导向。窾：空，这里指牛体骨节间较大的空处。

[10] 因：依，顺着。固然：本然，原本的样子。

[11] 技：同“枝”，指支脉。经：经脉。“技

经”指经络结聚的地方。肯：附在骨上的肉。絜：骨肉连接很紧的地方。未：不曾。尝：尝试。

[12] 輒：大骨。

[13] 岁：每年。更：更换。

[14] 族：众。“族庖”指一般的厨师。

[15] 折：断。这里指用刀砍断骨头。

[16] 发：出，这里指刚从磨刀石上磨出来。

    研：磨刀石。

[17] 间：缝，间隙。

[18] 恢恢：宽广。游刃：运转的刀刃。

[19] 族：指骨节、筋腱聚结交错的部位。

[20] 怵然：小心谨慎的样子。

[21] 譟：牛体分解的声音。

[22] 委：堆积。

[23] 踌躇：悠然自得的样子。

    满志：满足了心意。

[24] 善：这里讲作摆弄、擦拭的意思。

[25] 养生：其后省中心语，意思是“养生之道”。



秦文

## 谏逐客书

李 斯

秦宗室<sup>[1]</sup>大臣皆言秦王曰：“诸侯人来事秦者，大抵为其主游间<sup>[2]</sup>于秦耳，请一切逐客<sup>[3]</sup>。”李斯<sup>[4]</sup>议亦在逐中。

### 【注释】

[1] 宗室：与国君同一祖宗的贵族。

[2] 游间：游说，离间。

[3] 客：指当时在秦国做官任职的外籍人。

[4] 李斯：楚国上蔡人，战国后期法家代表人物，先游于吕不韦门下，后得秦王嬴政重用，助秦王统一中国，官至丞相。

斯乃上书曰：

“臣闻吏议逐客，窃以为过矣。昔穆公<sup>[1]</sup>求士，西取由余于戎<sup>[2]</sup>，东得百里奚<sup>[3]</sup>于宛，迎蹇叔于宋，求邳豹、公孙支于晋。此五子

者，不产<sup>[4]</sup>于秦，而穆公用之，并国二十<sup>[5]</sup>，遂霸西戎。孝公用商鞅之法<sup>[6]</sup>，移风易俗，民以殷盛<sup>[7]</sup>，国以富强，百姓乐用，诸侯亲服，获楚魏之师，举<sup>[8]</sup>地千里，至今治强。惠王用张仪之计，拔三川之地<sup>[9]</sup>，西并巴蜀<sup>[10]</sup>，北收上郡，南取汉中，包九夷<sup>[11]</sup>，制鄢郢，东据成皋之险，割膏腴<sup>[12]</sup>之壤，遂散六国之从<sup>[13]</sup>，使之西面事秦，功施<sup>[14]</sup>到今。昭王得范雎，废<sup>[15]</sup>穰侯，逐华阳，强公室，杜私门<sup>[16]</sup>，蚕食诸侯<sup>[17]</sup>，使秦成帝业。此四君者，皆以客之功。由此观之，客何负于秦哉？向使<sup>[18]</sup>四君却客而不内，疏士而不用，是使国无富利之实，而秦无强大之名也。

### 【注释】

[1] 穆公：秦穆公，春秋时五霸之一。

[2] 戎：古代西部地方的少数部族。

[3] 百里奚：楚国人，原为虞国大夫，辅佐秦穆公称霸的重臣。

[4] 产：生，出生。

[5] 并：吞并。二十：指许多小国。

[6] 孝公：秦孝公。商鞅：卫国人，姓公孙，

亦称公孙鞅、卫鞅。入秦后，受到秦孝公重用，助秦孝公变法，使秦富强。

[7] 殷：多，众多。殷盛：指百姓众多而且富裕。

[8] 举：攻取，占领。

[9] 三川之地：今河南洛阳一带。三川：指黄河、洛水、伊水。

[10] 巴、蜀：国名。巴：今四川东部、重庆及湖北西部一带；蜀：今四川中部偏西地区。

[11] 包：并吞。九夷：泛指当时楚国境内的少数部族，在今陕西、湖北、四川及重庆四省交界地区。九：意为众多，非实指。

[12] 膏腴：肥沃。

[13] 从：同“纵”，即合纵。六国之从：指韩、魏、燕、赵、齐、楚六国联合抗秦的“合纵”政策。

[14] 施（yì）：蔓延，延续。

[15] 废：罢黜。

[16] 杜：杜绝。私门：私家势力，指魏冉等权贵家族。

[17] 蚕食：比喻像蚕吃桑叶那样逐渐吞食侵占。

[18] 向使：假使，倘若。却：拒绝。

内：同“纳”，接纳。

“今陛下致昆山之玉<sup>[1]</sup>，有随和<sup>[2]</sup>之宝，垂明月<sup>[3]</sup>之珠，服太阿<sup>[4]</sup>之剑，乘纤离<sup>[5]</sup>之马，建翠凤之旗<sup>[6]</sup>，树灵鼉<sup>[7]</sup>之鼓。此数宝者，秦不生一焉，而陛下说<sup>[8]</sup>之，何也？必秦国之所生然后可，则是夜光<sup>[9]</sup>之璧不饰朝廷，犀象之器<sup>[10]</sup>不为玩好，郑卫之女<sup>[11]</sup>不充后宫<sup>[12]</sup>，而骏马馱馱<sup>[13]</sup>不实外厩<sup>[14]</sup>，江南金锡不为用，西蜀丹青不为采<sup>[15]</sup>。所以饰后宫，充下陈<sup>[16]</sup>，娱心意，说耳目者，必出于秦然后可，则是宛珠之簪<sup>[17]</sup>，傅玑之珥<sup>[18]</sup>，阿缟之衣<sup>[19]</sup>，锦绣之饰，不进于前，而随俗雅化<sup>[20]</sup>、佳冶窈窕<sup>[21]</sup>，赵女<sup>[22]</sup>不立于侧也。夫击瓮叩缶<sup>[23]</sup>，弹箏搏髀<sup>[24]</sup>，而歌呼呜呜快耳目者，真秦之声也；《郑》《卫》<sup>[25]</sup>《桑间》《昭》《虞》《武》《象》<sup>[26]</sup>者，异国之乐也。今弃击瓮叩缶而就《郑》《卫》，退弹箏而取《昭》《虞》，若是者何也？快意当前，适观<sup>[27]</sup>而已矣。今取人则不然。不问可否，不论曲直，非秦者去，为客者逐。然则是所重者在乎色乐珠玉，而所轻



者在乎人民也。此非所以跨<sup>[28]</sup>海内、制诸侯之术也。

### 【注释】

[1] 致：求得，收罗。昆山：即昆仑山，以产美玉著称。

[2] 和：和氏璧。

[3] 明月：宝珠名。

[4] 太阿（ē）：亦称“泰阿”，宝剑名，相传为春秋著名工匠欧冶子、干将所铸。

[5] 纤离：骏马名。

[6] 翠凤：一种珍稀的鸟。翠凤之旗：用翠凤羽毛装饰的旗帜。

[7] 灵鼉（tuó）：鳄鱼类的动物，亦称扬子鳄。

[8] 说：同“悦”，喜悦，喜爱。

[9] 夜光：玉名。

[10] 犀象之器：用犀牛角和象牙制成的器具。

[11] 郑、卫之女：此时郑、卫两国均已灭亡，这里当指郑、卫故地的女子。

[12] 后宫：嫔妃所居的宫室，也用作嫔妃的代称。