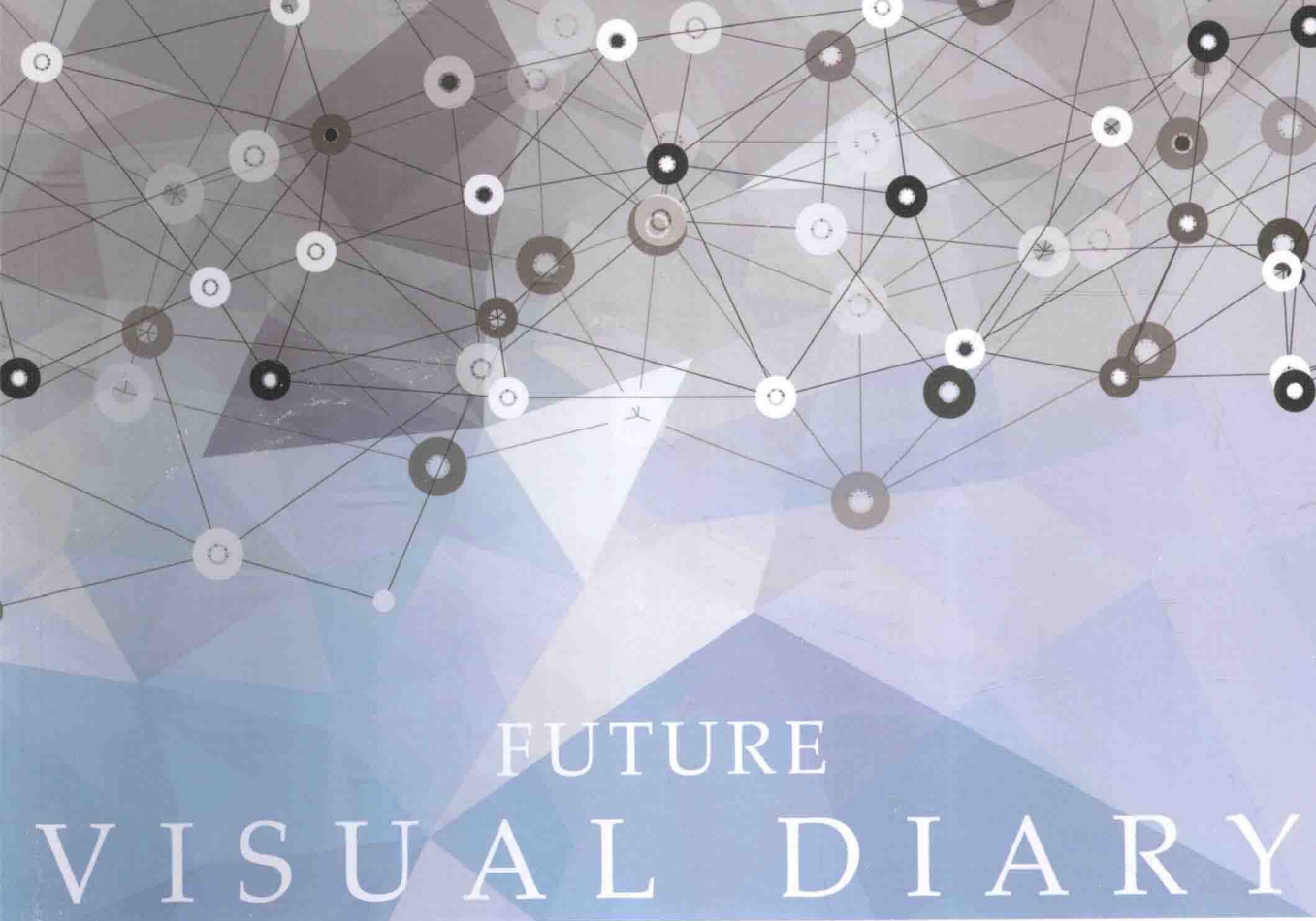




FUTURE VISUAL DIARY

未来视觉日记

浓缩了52位作者一生闯荡的人生故事精华！
培养引领中国未来思想企业家！

冯晞 傅潇霄 ◎主编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

FUTURE
VISUAL DIARY

未来视觉日记

冯晞 傅潇霄 ◎主编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

未来视觉日记 / 冯晞, 傅潇霄主编. — 杭州 : 浙江大学出版社, 2017.4

ISBN 978-7-308-16817-5

I. ①未… II. ①冯… ②傅… III. ①未来学—通俗读物 IV. ①G303-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第067832号

未来视觉日记

冯晞 傅潇霄 主编

责任编辑 樊晓燕

责任校对 杨利军 韦丽娟

装帧设计 春天书装

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路148号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州林智广告有限公司

印 刷 杭州钱江彩色印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 14.5

字 数 249千

版 印 次 2017年4月第1版 2017年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-16817-5

定 价 58.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行中心联系方式: 0571-88925591; <http://zjdxcs.tmall.com>

未来视觉日记

《未来视觉日记》编委会

主 任：袁 岳

委 员：（按姓氏笔画排序）

冯 晞 朱仁民 傅潇霄 戴维·霍尔（David Houle）

编辑组成员：（按姓氏笔画排序）

冯 晞 张锦西 梁冲冲 糜 红

闪烁未来

冯 晞 傅潇霄

为学员出本书，这是创建未来商习院初期就有的想法。如今梦想成真，《未来视觉日记》问世了！

为何要为学员出本书呢？我们的学员来自世界各地，来自各行各业，聚在一起少不了聊聊过去，谈谈现在，侃侃未来。他们在说，我们在聆听；他们在忆，我们在感动；他们在闯，我们在思考。他们的故事有着共同的特质：真实、感人、励志、向往未来。每个人的人生经历都是一本书。然而，让每人写本书，谈何容易。为何不浓缩一下同学们一生闯荡的精华，每人写上1500字左右的故事，配上照片，然后把他们的故事编成一本书，激励更多的年轻人关心未来，洞察未来，理解未来，探索未来呢？令我感激的是，我们的企业家学员积极响应，忙里偷闲，握笔开写。然而，完成1500字并不难，可讲好1500字的故事却很难，需要字字斟酌、句句推敲、段段挑剔、页页修改。大家现在看到的故事，每位作者都付出了许许多多。

学员开始创作了，未来商习院的导师们闻风而动，友情入群，也加入了我们的创作团队。他们有着不同的故事，有着更加辉煌的成就。但导师和学员的故事却有着相同的特征：真实、感人、励志、向往未来。在未来

商习院，他们给学员上课，也和学员一起听课，一起活动，一起旅游，一起分享，一起思辨，一起创业，一起共事。有时都分不清他们是导师还是学员？是导师还是朋友？是名人还是常人？有了学员的故事，又有了导师的故事，这本书的内容更加丰富多彩。锦上添花之事，何乐而不为。

学员和导师开始创作了，社会各界人士也对此书的创意产生了好奇和兴趣。我们又发现，学员和导师的故事的确真实、感人、励志、向往未来，但如果能增加一些社会各界人士的故事，那么，这本书的故事就会有更广的代表性，未来感更强，心灵震撼更大。为了读者，那就再改变一下初衷吧。而后，我们经过仔细筛选，邀请了能给学员和导师的故事增加互补性的社会各界有关人士。其中有年仅15岁的00后高中生代表，有徒步八个两万五千里长征距离的长者，还有罹患癌症却新悟人生的青春女记者，等等。有一次，我们与一位受邀写故事的女画家共进晚餐，她拿出手机，让我们看她修改了八次以上的故事细节以及每次修改保留的记录。虽然只有两页的故事，她如同在自己的工作室创作绘画一样，全心投入，聚精会神，反复修改，一丝不苟。那一刻，我们其中的一位深受感动，眼眶含泪，轻轻地说了一声谢谢，借口转身去了洗手间，以免情感失控。

未来商习院，一个触景生“思”的地方。未来商习院，一个“思”不自禁的地方。在这里，我们的愿景是培养引领中国未来思想的企业家。在这本书里，我们的愿望是让我们的故事能够让你们感觉真诚，感受感动，感到激励，感想未来。

我们的故事，犹如一颗又一颗的星星，闪烁你我，闪烁未来！

播种梦想，
未来在召唤

- “心”事重重 冯 晔 / 004
 茶在，心便若磐石坚定 鲍丽丽 / 008
 八个万里长征梦 雷殿生 / 012
 逐梦“黄金时代” 傅潇霄 / 016
 飞翔：无惧地寻梦 栾大龙 / 021
 源——未来 马立群 / 026
 未来于我 夏伟量 / 030
 “音”你而悦 黄诗睿 / 034
 “世界屋脊”青藏高原的生态保护之梦 董世魁 / 039
 想象力——去往未来的桥梁 杨 晶 / 043

启迪思想，
塑造生命的意义

- 人类生态修复学——荒岛的实践 朱仁民 / 048
 文化强国之路 张汝伦 / 053
 让中国文化“行走”起来 赵 磊 / 056
 中国芭比的力量 陈 平 / 060
 一个“厨师”的未来梦想 梁海明 / 064
 一个属于草根的大时代 申 晨 / 068
 从容拥抱大时代 汤明根 / 072
 中日的“近”与“远” 黄绍军 / 076
 既然青春留不住 付 饶 / 079
 看见日出，就能看见未来 李真好 / 083

遇见转折， 跨越边界

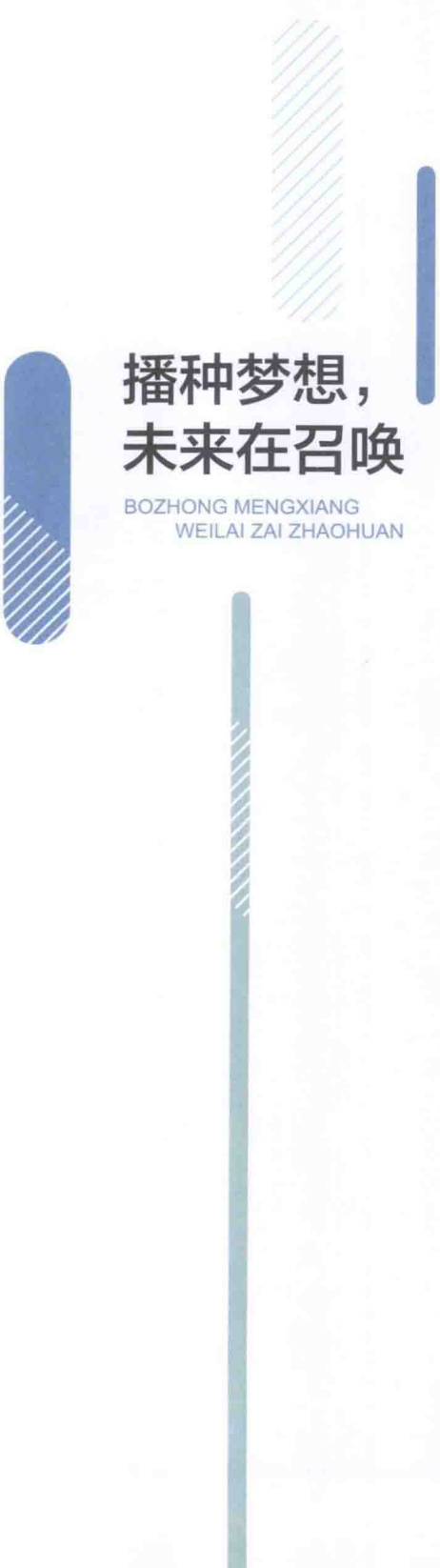
- 像莲花那样生活，从今天开始 王小慧 / 090
父子净水梦 蓝伟光 蓝玮虹 / 094
超级IP梦 郭羽 / 099
“想”自然，“享”未来 薛晖 / 103
想入“菲”“飞”——我的设计跨界之旅 李菲 / 107
愚人，瑜心 楚宁 / 111
人若有志，万事可为 赵霞 / 116
小女子的三个男人与梦想 黄蔚 / 119
我们的时代 雷熙文 / 123
癌后的人生 王昱晔 / 127

不断求索， 一直在路上

- 艺术与生命 邱振中 / 134
时代赋予个人的机遇 钱自严 / 138
意愿人生 王潇 / 141
柔软的力量 王琪 / 145
石上三年 徐维 / 150
建筑之外 凹凸无限 陈展辉 / 154
如梦的视界 张晓冬 / 158
“不务正业”背后的随缘求索 叶中平 / 162
饥饿的人生 陈一佳 / 166
阿姨的光荣与梦想 周袁红 / 170
恒怀珍爱 心画未来 张丽 / 174

回归初心， 走向未来

- 瓷韵千秋梦 操驰 / 180
从创新而来，奔创新而去 张军 / 184
逐梦“云”端 沈寓实 / 187
拒绝一眼看穿的人生 兰刚 / 191
尽“善”人生，尽“善”企业 麦荣周 / 195
我生何所求 孔高宁 / 199
疯子的未来 刘少军 / 203
丰盈我生命的一万名孩子 万里红 / 206
“艳遇中国”心学
——关于读好书做好创意的点点滴滴 江绍雄 / 210
在选择中遇见未来 何毅 / 215
骨子里的诚信 赵春吉 / 220



播种梦想， 未来在召唤

BOZHONG MENGXIANG
WEILAI ZAI ZHAOHUAN

未 来 商 习 院

Future Business School

—

—

—



冯 晞 FENG Xi

零点有数高级副总裁

未来商习院院长

“五思维人”全触景深度思维模式创始人

西安外国语大学北京校友会会长

零点有数高级副总裁、未来商习院院长、“五思维人”全触景深度思维模式创始人、西安外国语大学北京校友会会长。美国杨百翰大学博士、美国犹他大学MBA，西安外国语大学硕士、学士。拥有三十余年国内外咨询实战经验，并为许多跨国公司、国企、民企提供过战略规划、品牌管理、市场营销、知识管理培训等方面的专业服务。

曾任零点前进策略咨询责任有限公司总经理。加入零点前，曾在美国安永咨询（Ernst & Young）公司（后与法国凯捷合并）任职数年，先后在美国、悉尼、新加坡、欧洲和中国香港从事跨国公司战略管理咨询工作，任高级咨询顾问、区域经理。

目前担任浙江大学战略品牌顾问、中国云体系产业创新战略联盟常务理事、“一带一路”百人论坛民营企业委员会委员，兼任北京大学、清华大学、浙江大学、上海交通大学、同济大学、英国曼彻斯特大学商学院客座教授。

“心”事重重

孩儿时，我最烦的心事儿就是别人喊我的绰号“外国人”。我当时头发发黄，眼珠发黄，鼻梁鹰钩，长得像个外国小孩。那时候“文化大革命”刚开始，与海外沾边的事儿都挺丢人的，所以我出门经常戴顶帽子，遮掩黄发。我父母是地地道道的陕北人，根红苗正；兄弟姐妹也都一脸老陕模样，子承父相。我自己也很纳闷，怎么刚开长就长成小老外了呢。我生长在西安，好在后来头发越长越黑，也越长越像兵马俑了，这个烦心事儿渐渐也就没了。如果那个时候有DNA，我可能真会刨根问底的。

上学后，我最梦幻的心事儿是当名外交官，去外交部上班，然后外派出国工作，顺便周游世界。当时，我很羡慕会讲外语和老外天天打交道的人。想当外交官多多少少受了父亲在西安市外事办公室工作多年的影响。在那个“闭关锁国”的时代，外面的世界很神秘，很诱人。记得20世纪70年代初父亲第一次去日本京都和奈良访问，带回来的精美礼品和彩色照片让我们目瞪口呆。其中有一台砖式录音机，大家从没见过，一按键可以录音，再一按键可以听到自己的声音，太神奇了。我们那时住在市政府家属院，记得楼上楼下的局级邻居们听闻后纷纷登门体验，排起了长队。那个老土场景现在回想起来依然活灵活现。

下乡后，我最急迫的心事儿是回城。当年所有的中学毕业生都得响应毛主席上山下乡接受贫下中农再教育的号召，到农村这个广阔天地与农民打成一片锻炼自己。这是我第一次离开家人、离开城市，来到陌生的农村，开始了一个崭新的生活。我算幸运，被分到了西安市长安县沣西公社新旺大队的果园。



作者儿时的照片



作者在卡特中心闭门年会上与美国人对话，圆了儿时外交官的梦

在那里我学会了施肥、剪枝、看园子，以及拉车走乡串村卖桃、卖苹果。记得第一次跟一位老农出去卖桃，他边走边喊“鲜桃来了！鲜桃来了！”后来他累了，就让我喊。我好尴尬，欲试又止，反复多次，结果一声都没喊出来。老农无奈地对我说：

“你的脸皮什么时候能磨到跟桃皮一样厚呢？城里娃太娇嫩了，毛主席他老人家让你们下乡太英明了。”两年后我赶上了最后一批招收工农兵学员的机会，也就是只要村主任推荐就可以上大学。我当时选择了西安外国语学院，想学英语、当翻译、逛世界，虽然那个时候我连英语26个字母的发音都不准。

工作后，我最渴望的事儿是出国。大学毕业后我留校教英语，北京去不了，外交部更别提了。20世纪80年代出国潮刚兴起，出国的人少，出国的机会也少，毕业时我选择留校教书就是看上了学校与美国几所大学有校际交换项目。当时觉得我学了英语，又教了英语，不去一趟讲英语的国家，那太遗憾了。而且，我还想出国读个博士，感受一下当博士的感觉。

出国后，我最挂念的事儿是有份工作。那阵儿都穷，出国时我向二哥借了40美元，到了美国我傻眼了，发现合租一间房间每月都要几百美元，没钱寸步难行。第一周上课，为了省时省钱，我连续几天顿顿吃的都是面包、花生酱，一下子吃伤了，现在一听到“花生酱”就反胃。有生以来，我第一次意识到钱有多么重要。为了生存，我忘却了曾经的大学讲师的身份，开始打工。我洗过碗，打扫过学生宿舍。为了省钱，汽车机油自己换，理发请家人帮忙。在美国上学、工作的十几年里，我竟没去过一次理发店。

回国后，我最理想的事儿是做个企业顾问。由于一次偶然的机会，我在纽约加入了世界顶级的安永咨询公司，后被派回国内开拓亚太区跨国客户的咨询服务市场。这个时期，是我人到中年的痛苦转型阶段。我放弃了在大学的教书生涯，改行做了管理咨询，从零做起。与我共事的同事都是美国名牌大学MBA毕业的20多岁的年轻人，而我已步入不惑之年，毫无竞争优势，压力之大可想而知。而正是这十几年的咨询经历，包括后来加盟零点集团，让我经历困难重重，面对挑战层层，咨询项目连连，接触行业多多，锻炼成长跃跃，视野开阔泛泛，行思蜕变深深。

创业后，我最野蛮的心事儿是未来商习院。它可能是我一生中野心最大的事儿，是我内心喜欢干的一件事儿。2015年秋我和一批志同道合的伙伴们创建了旨在培养未来思想企业家的一所颠覆式商习院。它以习为主，以商为辅，习商未来。这是一所“未来学院”，关注未来，引领未来。这是一所“我学院”，学员真正当家做主。这是一所“心学院”，倡导用心做人做事。这是一所“No学院”，对毕业永远说不。这所学院融学习、咨询、创业、资本为一体，聚焦科技、艺术、设计、人文等师资力量，让一批又一批中国的企业家成为具有前瞻性思维和“心”实力的未来家！

明天，我渴望未来商习院能够成为一个触景生“思”的地方，一个“思”不自禁的地方。我希望我们探索的“五思维人”的全触景深度思维模式能够帮助中国的企业家全方位提升自己的前瞻性思维、创造性思维、系统性思维、批判性思维和颠覆性思维。让我们的学员成长为有思想、有情怀、有魅力、有未来的新生代企业家。

一生长成，“心”事重重。一路奔波，追求孜孜。心事儿有大有小，有嫩有熟，有先有后，有苦有乐。一路走来，我最大的体会就是一定要追求内心愉快的心事儿，并愉快地去实现它。



未来商习院第一期课程
(北京)合影



茶仙子 鲍丽丽 BAO Lili

中国茶文化推广大使
上海、米兰世博会茶仙子

中国茶文化推广大使、上海和米兰世博会茶仙子、复旦大学人文智慧课堂客座教授、上海市突出贡献专家协会青年英才分会副会长、上海市青年创业英才、浦东新区十大杰出青年、海派旗袍文化大使。在众多重要的国际场合为中国茶文化代言，曾为九十多个国家和地区的元首演绎中国茶。

十五岁，由九华佛茶进入茶世界，从此与茶结缘，痴迷一片茶叶，辗转十余年，以茶安身立命。著有“中国茶三大文明”丛书，包括《醒悟 | 茶境与自然文明》《态度 | 茶人与技艺文明》《静雅 | 茶心与演绎文明》，该丛书由商务印书馆出版发行。拍摄了中国茶最美系列微电影《与茶仙子共品香茗》。系国务院侨办《云间茶隐》全球年历形象人物。

茶在，心便若磐石坚定

所谓茶心，其实就是生活之心，一杯茶，映射着一个人的生活态度和时代的生活态度，承载着中国人的生活理想。我相信，一杯茶，有着过去的中国，更有着未来的中国！

习茶，偶然的美丽遇见

偶然的一次美丽遇见，我便爱上这世间最奇妙的艺术，从此茶在我的内心打开了一扇关于自然淳朴、优雅唯美的心灵窗户。得兴味于一杯茶的滋养，十多年来我从茶中获得了内心的宁静与安详！

十五岁时，我第一次与茶相遇，在九华山一处宁静的庵内，跟随师太学习禅茶。那时，懵懂的青春刚刚翻开第一页，一片叶子构成的世界，于我是陌生而新奇的。

最终，偌大的庙庵，二十人修行禅茶的队伍，只剩下我一个人。

应该是与茶有着很深的缘分，我不觉得学茶枯燥，反而感到津津有味，即便是在酷寒的冬日，提着装满热水的十几斤重的铁壶，笨拙地往暖瓶里注水。

那一年，茶醒了，活了，我第一次走进了甘美鲜活的茶心。



中日茶文化交流

寻茶，寻觅过去与未来的中国

茶是有生命的，它的第一次生命绽放于枝头，又在制茶人手中涅槃，它的第三次生命，则要靠泡茶人唤醒。

没有哪一个国家像中国这样，一片叶子凝聚着历朝历代的注意力。国盛茶香，一片叶子时刻伴随着国运的起伏，在盛世芳香，在衰落期无味。

于是，我萌发了为中国茶的三大文明著书的念头，以亲身经历为中国茶写“cha story”。

茶树起源于中国云南，当我走进云南的原始森林，看到原始野生古树群落保护区，看到那棵2700多年的古茶树，我再一次领略了大自然的神奇所在。历史都化成了灰烬，一棵名为“茶”的树却苍翠依旧，年年芬芳，一直到今天。

在西南大地，我走过100多个古茶树山头，聆听千年古树茶的故事，视野逐渐开阔。

人的态度决定茶的命运，制茶的技艺，因为手掌的参与，并倾注了茶人的细密心思和庄重态度，而成为值得传承和保护的非物质文化遗产。

我几乎跑遍了半个中国，寻找各地的顶级制茶大师，与他们做深入的沟通。访问制茶大师的过程，是逐渐放下忐忑之心的奇妙之旅，大师的热情、坦诚、博爱，让我一次次感动。我忍不住为中国茶骄傲，内心深处对制茶大师们肃然起敬。

因为一杯茶汤中凝聚着对传统的坚守，才让它有不同寻常的力量。中国茶的技艺之魅，让我相信，一片叶子里，有未来的中国。



“中国茶三大文明”丛书
之《醒悟 | 茶境与自然文明》
封面