

著 | 孙爵

你就
适可而止
吧

就是要反抗
平庸的生活

×

不惜用一种
犯傻的方式



嘘

嘘

嘘

你就
适可而止
吧

著 | 孙爵



北京日报出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

你就适可而止吧 / 孙爵著. — 北京: 北京日报出版社, 2016.10

ISBN 978-7-5477-2283-1

I. ①你… II. ①孙… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 192262 号

你就适可而止吧

出版发行: 北京日报出版社

地 址: 北京市东城区东单三条 8-16 号东方广场东配楼四层

邮 编: 100005

电 话: 发行部: (010) 65255876

总编室: (010) 65252135

印 刷: 三河市华成印务有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2016 年 10 月第 1 版

2016 年 10 月第 1 次印刷

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张: 10.75

字 数: 320 千字

印 数: 1-6000

定 价: 39.80 元

版权所有, 侵权必究, 未经许可, 不得转载

向前一跪

002 | 毕业三年，接触过的不靠谱公司

入职第一天，就封你为大中华区销售总监，或者全球发行战略副总裁，全国市场委员会主席。然后没有手下、没有预算、没有资源、没有关系，就一个电话，就尽情施展吧……

019 | 作为文化行业的一位精英

经理有一个毛病，总认为自己随便说点什么都是名言。特别是开会的时候，就用眼睛盯着我们记笔记。我一开会就默写日语五十音图。我搭档就是默写诗歌，这周开会，我看他在写李白的《将进酒》。经理总夸奖他说：“看人家这态度，谁能记这么多笔记，看看多厚的一本！”废话，都写成《唐诗三百首》了，能不厚么。

029 | 见面就问“你现在赚多少钱”的毛病是改不了了

昨天偶遇一个疑似同学的人，都不确定是不是认识，上来就问我：“你现在赚多少钱？”我想，你没病吧？你认识我是谁么。他还感觉不过瘾，又问：“还有谁在北京，他们都赚多少钱？”我哪知道，我去北京也不是统计别人工资去了。

Part 2

你就适可而止吧

037 | 上海同学在东北

大学有个寝室特别复杂，一个朝鲜族人、一个上海人、一个蒙古族人、一个东北人，黄色的脸，黑色的眼，不变是笑容。一次上海人的家长打电话到寝室，东北人接的，拿起电话听不懂，以为是朝鲜语，就喊朝鲜族人接电话。朝鲜族人和上海家长一番对话后，感觉不对，又喊蒙古族人来接电话……

043 | 爆卡时代的整人方式

晚上就听见下铺在读短信：“请你不要和潘玮柏闹不和，他经纪人是我朋友。”下铺查了查说：“北京的号，会是谁啊？”然后又读下一条：“只要你配合我说的，就让你取代周杰伦在公司的位置。”下铺查了查说：“上海的？这都谁啊？我招谁惹谁了？”

046 | 东瀛虎老师与山口组

东瀛虎心中一片凄凉,就在这时,突然感觉背后传来一道光束,天仿佛亮了。回头一看,窗外几个丰田摩托大头,几十辆轿车已经在楼下了。车队的灯光照亮了一条街,山口组的人来了!东瀛虎自豪地问:“晚上是人最困的时候,我一个电话能叫这么多人,你们说我是什么力度?”我们心里想:“你不是报警了吧。”

052 | 连妈笑(ましよう)先生都哭了

妈笑寄希望于我们——王牌日语20班给他打翻身仗。的确是要翻身,翻沟里去了,我班及格率才40%。第二天上课,妈笑坐在讲台低着头要哭,和电影里日本人听天皇宣布投降的神态一模一样。教室里鸦雀无声,不是因为大家在反思,是在看小说。

059 | 我被电销的姑娘训斥了

一次我促成一单,约人来公司开户,到约定日期时经理着急,让我提醒一下。我跟客户说:“今天下午3点,拿×××钱,在×××见面。”经理说:“你是绑匪么?”

067 | 小泽,我就问你在日本哪

下铺亲自设计了“绝对死角打法”,具体的操作方案就是,趁小泽睡觉的时候,我们悄声走到他的床前,上去五六个人按住他的被子(小泽习惯蒙头睡觉),让他在被子里连一只手

都伸不出来。然后剩余的几个人狠狠地打他，但是默不作声，让他不知道外面什么情况，甚至分不清是梦还是真实的，在被子里惶惶不可终日。



勤学三君子

076 | 君子如爽

某年9月的一个雨天，我们寝室人喝醉酒后回学校，刚进入操场，爽哥发作了，表情极其享受地漫步前行，张开手臂朝天沐浴小雨，嘴里呻吟着：“嗯嗯嗯，啊——爽！”突然跑了起来，还把衣服脱下，随手扔掉，随后爽哥失足跌倒，正好摔在积水之中，他手摸着积水，冲我们喊：“哎哟，摔死我了，地上都是我的血啊。你们快来啊！”

092 | 先生或有大才

爽哥在寝室说：“我发现小桃对我有好感。”我说：“怎么看出来的？”爽哥说：“在咱们男生里面，她和我说话最多，你们发现了么？”下铺说：“废话，你们是同桌，说话能不多么？”

110 | 有事就送一箱奶

爽哥说不知道白教授对自己如此厚爱，感觉对不起他，一直

没把最好的自己展示出来，说得都要哭了，不知道怎么报答师恩。下铺说：“下次白教授上课的时候，你把所有不及格的卷子都顶头上，白教授一进门，你就跪下喊，儿子不孝啊！”

120 | 这人不像是好人啊

对面寝室有一位蒙古族同学，话不多，总爱来听我们说话，捡笑儿。逐渐也混熟了，一个周末，下铺早上推开对面寝室门，就剩蒙古族同学在那里躺着。下铺说：“哎？你怎么还躺着呢，还不去打猎啊，你今天不吃饭了？”然后被蒙古族同学狂撵。

150 | 舞不停，债不断

小羊和小妖嘴皮子很厉害，站在那一直骂姚哥。姚哥气疯了，一心求战，在讲台上上蹿下跳的，嘴角颤抖，喊：“你们来，你们俩一起来！唉！咱就来！都来！”从我们的角度看，姚哥像一位歌星，在舞台上带领大家一起嗨：“你们来！一起来！”



两代校友七年情

178 | 短王、CK心、花泽泪、钱王

短王因为身材短，总挤不上公交车，他的理想就是以后买一

辆自己的公交车，天天在大连火车站和高新园区之间来回开，见公交站就停，然后告诉别人这是私家车，禁止乘坐。

184 | 武大郎和翠梨的恩仇记

所谓武大郎，就是一个学长，身高很矮，勉强接近一米六，脑袋还挺大，被同学起外号叫武大郎。他最好的哥们，身高和他差不多，两人形影不离，所以他哥们外号叫翠梨。大一系里办晚会，武大郎和翠梨一起出演一个相声节目。他们刚走上舞台，我下铺就说：“两小儿辩日？”

189 | 高新园区爱情

短王自己喝到吐，在 KTV 吃的西红柿和西瓜都吐出去了，红色的一片。钱王去卫生间看了后说：“大哥吐血了，花泽泪你去叫 120 急救，大哥要不行了。”

200 | 高新园区酒鬼

第一次见法王的时候，我以为这人有精神病。当时我去短王家喝酒，走到门口，门居然自动打开了，一个男子站在门口好像在迎接我，站得笔直，一只手放在背后，一只手做着请进的手势。我进屋之后，这位男子极其谦卑地搀扶着我坐在沙发上。我问短王：“这哥们儿是谁啊？”

CK 心像拿着双股剑的侠客，冲过去就是一套剑法，当然手中的剑是竹签。往往武林中高手对决时，不拿武器的那位都是大师，不屑于用武器，可是短王不是武林中人，接招有些吃力，竹签虽然不是特别锋利，但是扎到身上也能造成伤害。夜色朦胧，夜市更是骚乱，只听见 CK 心和短王在人群中“嘿哈！嘿哈！嘿哈！”地过了十几回合。



你那边几点

216 | 我拿着筷子走向她，和她一桌的女同学们边说边乐，她很安静，吃得很香很文静，而且离她越近越发现她漂亮，她注意到我，抬头看我一眼，感觉不认识，又低头吃饭。我看到了那条鱼，开始兑现赌约，夹一口鱼。她很吃惊，但是没说话，放下筷子任凭我夹，我手有些抖，夹不到一小块儿，干脆把一条鱼都夹走了。

向前 一路

Part
1



毕业三年，接触过的不靠谱公司

1. 头衔公司

入职第一天，就封你为大中华区销售总监，或者全球发行战略副总裁、全国市场委员会主席。

然后没有手下、没有预算、没有资源、没有关系，就一个电话，就尽情施展吧，如果再倒霉点，可能连底薪都是责任制的。

曾经在一个金融类公司做客服，名片上头衔印了三行半，从英国的一个金融机构开始，还有一个澳大利亚的什么监管机构，然后是交通银行和证券公司，之后是我们公司，最后是产品的大中华区总咨询、客户服务部执行经理，这么多头衔底薪才1800。

那时和一个校友聊天，问我待遇如何，我就说1800。

那校友说，就您这职务，1800想必是美元吧？绝对是在黑我。

还有一些真实案例。一老乡在北京做销售，当业务员，底薪3000，做了一年升到副经理，底薪变成1700。

我是日语专业，我班有个女生，做一个日本化妆品公司的翻译加讲师，乍

一听特别高端，其实就是推销员，把日文说明书翻译一下，讲给别人就成了。

还有一个哥们儿，是日本驻华辽东区地产运营副总裁，其实就是给在大连的日本人租房子——二手房中介的日语版，底薪2500，公司就俩人，一个总裁，两个副总裁。

还有一个哥们儿，做中日蔬菜贸易，往日本卖菜，一个订单至少几亿。我对他刮目相看，一出手就几亿的人，我在QQ都不和他闲聊，人家一分钟几十万上下，就别打扰了。

他自己说订单几亿，其实和他一毛钱关系没有，一个月底薪就3000。

2.唱歌跳舞公司

这种公司，往往领导者比较年轻，自以为管理方法特别，没事就找谁唱首歌，早上大家跳个舞，午休搞个捉迷藏，下班玩个猜谜语，那真是青春快乐我做主，阳光少年就是我。

我待过一个企业，上午10点做广播操，这个倒可以。后来换成跳舞了，跳徐怀钰的《向前冲》。此外，我还跳过《Go West》和《爱情大魔咒》，还好像是英文版，要是赵薇那个就更傻了。

一个同学，比我还倒霉，他住的房子楼下是发廊，员工早上在店门口跳舞，跳陈冠希的《三人舞会》，他被吵醒之后，去公司再跳这个歌的韩文原版舞。

那节奏也很傻，“哦吼哦，哦吼哦，哦吼哦吼哦哦”。

反正对于这种活动，大部分人还是持应付的态度，不过有些兄弟姐妹，那真是完全嗨起来了，跳得叮叮咚咚的。

真是上学的时候在寝室没二够，还得惯性几年。

3.死活不发钱公司

这种公司不是不好，只是天天发一些没用的福利，什么大米、白面、罐头、蜂蜜、洗发水、微波炉、电水壶、自行车、打印机。

什么都发，就是不发钱，这谁受得了。

我一同学，就是在这种公司工作，家里堆了一堆没用的，后来感觉碍事，就送人，厨房用具都给心仪女生了，那女生还挺高兴的，他一看来劲了，后来公司发啥都送她。

一次发个电子秤，称体重的那种，也送那女生，那姐姐那段时间正好体重涨停，我那同学拿着电子秤去送，据说吃了闭门羹。

我遇见一个公司，天天分零食，然后还不让吃。

那个经理是个女的，天天在淘宝买吃的，那快递员，一会儿来一趟，送小吃、送酸奶。

当然这不算什么福利，不过也够贱的。我觉得福利是这样，如果工资很高，员工不缺钱了，发东西就发吧；如果工资比较低，还是多用钱体现吧，公司发的东西又用不上，弄得员工天天在淘宝卖东西折现。

4.抠门公司

这个肯定是大家最讨厌的，我也遇见过，夏天连空调都没有，弄个大盆放

些冰块，用风扇吹。

给过年不回家的员工发饺子，不过领取饺子要开证明，自己家没有饺子的证明，不知道怎么想的。

组织员工考试，报名用身份证复印件，公司打印机不让用，员工自己出去花钱复印。

说是加班到晚上12点以后，回家打车公司报销，然后每次都加到晚上11点55分。报销？对不起，没到12点。

有些基层员工，工资才1000多点，还交社保，扣了社保，就剩不到800的工资了。该正规的时候不正规，该变通的时候瞎正规了，工资这么少，三个月饿死了，社保给鬼用？交了房租，吃饭只能去山里打猎了，或者不吃饭，吸日月之精华，真是天人合一了。

凡是这种公司，辞职不用想。

5.老板梦游公司

老板一年来公司不到两次，除了几个高管，剩下他都不认识，然后来公司吧，还丫的瞎指挥：让司机去做翻译，让翻译做财务，让财务下来看车位。

一次我在电梯里看见老板，就说：“早啊，王总。”

老板不认识我，也不问我是谁，就说：“哎哟，是你啊，那个微电影项目的歌手，歌练得怎么样了？”

我刚想解释，我是个毛歌手啊。

然后老板电话就响了，说个不停，我也懒得解释。后来日本的合作公司代表来公司做客，老板带着他们在公司走，到我这儿，老板还介绍说：“这

是我们的歌手。”

日本人一向傻客气，说：“你要用心去唱，太君我包销量。”

因为他说的日语，老板还翻译给我听。

我说：“我大概能听懂。”

老板说：“好，会日语啊，在公司能用到的地方多了。”

我说：“我是公司的信函翻译。”

老板问：“那，歌手呢？”

我哪知道啊，我又不是他经纪人。

这时经理看不下去了，说：“歌手在家录歌呗，一个唱歌的在公司待着干吗啊？”

老板呆呆地说：“哦。”

我一同事比我还逗，一次和老板喝酒，喝到半死，称兄道弟的，差点结拜。

没过几天，他去老板屋里送材料，老板竟然说：“谢谢你，请问你贵姓？”

6.什么都做公司

这类型的公司就是员工什么活都做，乱做一通。比如我后来转做文字方面的工作，职责是文案策划。

真是做出花来了，写过墓志铭，写过歌词。

墓志铭那个经理出去装李白，非要帮别人写，写了1000多字。写这么多字，秦始皇啊？直接弄个ipad放坟前算了，弄个电子书加PPT。

后来家属说不行，最多150字。经理让我改，把他的1000字浓缩一下，取其精华。我直接全删了，重写，大概100字。经理非要加上他的内容，结果又增加了500字。

不管多少字，我都服了，文案还得做这个。

写歌词更逗。一个三四线歌手，写本书，想出版，经理给他落实，就算认识了。

歌手最近写了几首曲，没有词，经理让我写。懂不懂啊，歌词那是谁说写就能写的么？

我也不管，找我写，就写呗。我说，把曲子给我，咱们走起来。

歌手不给曲子，说是绝密。没有曲子，让我凭空写词。我居然还写出来了，他还真唱，弄了个小型歌友试听会。

他说，他一唱，大家就都睡着了。

7. 骚扰女生公司

兔子不吃窝边草，有些老板总是意淫自己公司的女员工，都成功人士了，下到“足疗”，上到“天上人间”，自己玩去呗，非要在公司搞。老板的儿子也就算了，他不知道创业的苦，老板自己玩自己的产业，不知道想什么呢。

大四时很多女生去面试，老板就问能接受潜规则么？

有些没当场问，事后发短信问，想得到这个工作要啥啥啥，你愿意么？

女生好像全拒绝了。