

2017年主题出版重点出版物
社会主义核心价值观读本

读者

DUZHE CONGSHU

/ 丛书 /

读者丛书编辑组 / 编

从中国心 到中国梦

这个国家每天都在发生着变化，
历史的河流总在不经意间拐弯，
突然之间，
一片宽阔。

富强



读者出版传媒股份有限公司
甘肃人民出版社

从中国心 到中国梦

这个国家每天都在发生着变化，
历史的河流总在不经意间拐弯，
突然之间，
一片宽阔。

富强

读者

DUZHE CONGSHU

/ 丛书 /

读者丛书编辑组 / 编

2017年主题出版重点出版物
社会主义核心价值观读本



读者出版传媒股份有限公司
甘 肃 人 民 出 版 社

图书在版编目 (C I P) 数据

从中国心到中国梦 / 读者丛书编辑组编. -- 兰州 :
甘肃人民出版社, 2017. 6

(读者丛书. 社会主义核心价值观读本)

ISBN 978-7-226-05160-3

I. ①从… II. ①读… III. ①社会主义建设—价值论
—中国—通俗读物 IV. ①D616-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第135372号

出 版 人：王永生

总 策 划：马永强 王 智 李树军

项目统筹：李树军 党晨飞

策划编辑：党晨飞

责任编辑：马 强

封面设计：尚世视觉

从中国心到中国梦

读者丛书编辑组 编

甘肃人民出版社出版发行

(730030 兰州市读者大道 568 号)

北京中科印刷有限公司印刷

开本 710毫米×1000毫米 1/16 印张 15.5 插页 2 字数 227 千

2017年7月第1版 2017年7月第1次印刷

印数：1~5 000

ISBN 978-7-226-05160-3

定价：30.00元

富强是一个国家和民族追求的永恒主题。然而历史的经验告诉我们，国家孱弱、人民贫穷，往往会付出血的代价。古埃及、古巴比伦文明的消亡，是因为国力衰落；近代亚非拉国家贫穷落后，成为欧美殖民者掠夺资源的战场；古希腊曾经繁荣富强，世界至今为之神往；唐帝国一度威加海内，引得四方来朝……这样的例子不胜枚举。

中华民族在追求富强的道路上，经过了不懈的努力和探索，取得了辉煌的业绩，人文始祖黄帝播百谷教人稼穡，让百姓丰衣足食；商鞅变法使秦国实现了国富兵强；大唐帝国之强盛，可以从李白灿烂华美的诗篇中领略其风采；宋代在社会生活诸领域，无疑是当时世界最先进的国家。然而，中华民族寻求富强的努力，也曾被贪渎所侵蚀，被战争所中断，被小农意识所束缚，被闭关锁国所制约，以至于陷入落后挨打的境地，其教训不可谓不惨

痛。这种状况，直到新中国成立后才发生了翻天覆地的变化。

新中国成立后，中国共产党领导全国人民自力更生、艰苦奋斗，使国家从贫困落后状况中恢复了过来，并初步建立了国家的经济体系，人民生活得到改善。尤其是改革开放以来，国家变得越来越富强。以2013年为例，首次超过美国成为全球第一大贸易国，国内生产总值仅次于美国，位居世界第二；社会保障水平逐年提高，基本实现了全民覆盖；“一带一路”战略将中国经济带上了全球化通途，“中国制造”正在转化为“中国创造”。

当今的中国，比历史上任何时期都更有信心、有能力实现中华民族伟大复兴的目标。因为我们清醒地认识到：富强是实现社会民主、文明、和谐的物质基础。贫穷不是社会主义，两极分化也不是社会主义，我们追求的富强，是以综合国力的强大为基础，以全体人民的共同富裕为特征，以持续健康的发展为方向的富强。

“富强”包含着两大主体的价值诉求，一是人民富裕，二是国家强盛。

“富强”首先在于富民，即人民富裕，没有民富就没有国强。中华民族自古就有“凡治国之道，必先富民”之说。马克思主义也认为，无论是社会生产力的发展，还是国家财富的创造，其根本目的都在于丰富人民的物质生活和精神生活，进而促进人的自由全面发展。

“富强”还在于强国，即国家强盛，体现为国家拥有强大的综合国力，能够对国家秩序和国际事务产生强大的影响力。在社会主义国家，人民富裕同国家富强从根本上说是一致的，国家富强是为民造福的重要前提，而人民富裕又是国家富强的根本目的。

社会主义的本质是“解放生产力，发展生产力，消灭剥削，消除两极分化，最终达到共同富裕”。前者是生产力标准，更多强调的是效率优先，后者是共同富裕，更多强调的是公平为本。我们的富强观，是兼顾生产力标准

的效率原则和共同富裕价值标准的公平诉求，从而超越了中国传统文化中“不患寡而患不均”的平均主义思想，也超越了西方资本主义鼓励发展生产，但往往产生两极分化的富强观。

全面建成小康社会和富强、民主、文明、和谐的社会主义现代化国家，就必须要坚持经济持续健康发展、人民民主不断扩大、文化软实力显著增强、人民生活水平全面提高，资源节约型、环境友好型社会建设取得重大进展。国家富强与全党、全国人民的前途命运紧密相连，富强自然也要依靠全党、全国人民的智慧和力量来创造。

空谈误国，实干兴邦。13亿中华儿女只要齐心协力，攻坚克难，就一定能够迎难而上，开辟中国富强发展的新局面。

张北辰 执笔
读者丛书编辑组
2017年6月

目 录

CONTENTS

- 001 说说郑和下西洋
- 008 1860, 圆明园
- 012 李鸿章访美十日谈
- 016 李鸿章修铁路
- 020 虎门节马
- 026 红色殉道者
——珍藏在子女记忆中的
瞿秋白、方志敏、刘伯坚
- 034 1937: 北大清华的最后一课
- 037 抗战中非正常死亡的中国文人
- 040 不屈的抗俘
- 043 熬出来的胜利
- 062 彩蝶纷飞的幻觉
- 068 谜一样的东方精神
- 071 五星红旗的诞生
- 075 中国恢复联合国合法席位的风雨历程
- 080 杂交水稻之父——袁隆平
- 089 “两弹一星”背后的故事
- 095 新中国历史上第一枚奥运金牌
- 101 神舟飞船简史
- 118 “太空快递”
——走在我们自己的路上
- 121 中国高铁依靠实力扬帆远航

123	中国铁路联通世界
127	女排夺冠,这很中国
130	海外媒体眼中的北京奥运会
134	奥运圣火辉映梦想大地
	——写在北京携手张家口成功申办 2022 年冬奥会之际
139	从抗战胜利到和平崛起 改变全球治理的中国动力
	——2016 杭州 G20 峰会
142	我们在证明
147	一个都没有少
151	从中国心到中国梦
154	全球化中的中国利益
159	不丹的启示:用国民幸福总值替代 GDP
164	绿色 GDP
169	中国人的幸福
175	没有“中国制造”的日子
178	爱中文,爱上中国
182	外国舆论中的中国 50 年变迁
192	革新中国教育十二策
199	理性对待高考改革
207	知识改变中国
	——写在恢复高考 40 周年
210	诺贝尔经济学奖的得与失
215	屠呦呦,打开一扇崭新的窗户
220	30 句话读懂“强”态度
225	计算国家力量
230	世界继续看好中国经济
233	国家崛起与中国梦
238	致谢

说说郑和下西洋

押沙龙

古里是中国古籍中的叫法，现在的通用名是卡利卡特或者科泽科德。古里位于印度西海岸，从这里往西，可以直航非洲和阿拉伯半岛；往东，可以前往东南亚。古里既扼东西方海上交通之要道，自身又盛产香料，所以从很早的时候就是一座海上重镇，获得了“香料之城”的称号。在航海史上，古里有一个传奇的历史——在不到 100 年的时间里，两个顶级的航海家都来到这里，又最终都死在这里。这两个航海家，一个是达·伽马，另一个就是郑和。

郑和与他的船队

郑和的身世其实颇为凄惨。他原名马三保，是云南的回族人。他的家族也算是高门大户，父亲还亲自去过麦加朝圣，在当地很有声望。后来明军灭元，南征

云南，郑和家就倒了霉。他父亲死于战乱，10岁的郑和也被捉去活活阉割。郑和从一个有钱人家的小少爷，转眼家破人亡，沦为太监，其间的种种屈辱与苦楚，令人难以想象。后来因缘际会，郑和进入燕王府，慢慢成了朱棣身边的红人。等燕王起兵，建文逊国，郑和也跟着发迹，做了内官监太监。不过据说郑和的相貌很武猛，行如虎步，声音洪亮。永乐帝挑选船队统帅的时候，郑和这种威武的相貌似乎就起了一点作用。

公元1405年，郑和率领着一支庞大的船队出发了。

郑和下西洋这件事，很多地方都扑朔迷离，争论很多。对船队的人数，大家没有多大异议，比如第一次下西洋的时候，全体人员是27800人。此后大致保持这个规模，变化极小。船只的数量和种类也没太多争议。还是以第一次出航为例，郑和船队有5种船：宝船、马船、粮船、坐船和战船，共计208艘。

船有多大呢？这方面的看法尤其不统一。大家最关心的是最大的“宝船”。按照传统说法，宝船长44丈4尺，宽18丈。这个数字出自《瀛涯胜览》一书，其他资料都是从此处援引，但是很多研究者并不相信。他们不相信，主要是因为这个数字太大了。它折合成现在的长度大约长138米，宽56米。木质帆船超过90米就大得很不妥当了，在结构应力上会面临一系列问题，在海浪拍击下更容易变形。138米长的木帆船，多少让人有点难以置信。再说，不少学者认为这个长宽比不合理，觉得这样的船在海上运转起来太不方便，速度也上不去。还有专家出来考证，认为原本《瀛涯胜览》里是没有这个数字的，直到嘉靖年间才有好事者加进去，所以完全不可信。

然而拥护者也有不少，他们也提出了很多理由。关于争论的细节，这里无法仔细罗列，但是各方的意见实在是差别极大，比如南京博物馆考古专家王志高认为宝船排水量超过两万吨，台湾海洋大学教授苏明阳则认为排水量只有1000吨左右。

如果我们相信郑和的宝船是两万吨巨轮，那确实太震撼了。如果我们采纳最小的1000吨，郑和的宝船就没那么神奇了。

总之，在研究者的讨论中，郑和的宝船就是这样忽大忽小，神奇莫测。

船队是怎么航行的

现在船只航行需要实时了解自己所处的经纬度，可是在郑和那个时代，他们怎么知道自己的经纬度呢？测纬度是有办法的，这个比较简单。北极星几乎就在地球自转轴的正上方（有微小的偏差），你只要测出它的仰角度数，就能够判断出自己所在的纬度。

早在郑和下西洋之前，无论是欧洲人、阿拉伯人，还是中国人，就都会测纬度了。他们用的具体工具有差异，就像欧洲人用航海星盘，中国人则用牵星板，但它们的基本原理是差不多的。郑和的牵星板并不复杂，就是用一个木板放在跟眼睛水平的位置，眼睛和木板的距离固定，然后抬头看星星。配套的木板是严格标准化的，一般是12块，分别称为“一指”到“十二指”。如果还看得见星星，就换一个高点的木板，如果看不见了就换一个矮点的木板，直到木板的边正好对着星星。从木板的高度就能推算出星星的仰角，从而知道自己的纬度。当然，郑和并不需要真去用木板高度算仰角，他甚至可能根本没有纬度的概念，但是他只需要记住现在的位置是几“指”，对他来说就够了。郑和的《过洋牵星图》里都有这样的记载：“丁得把昔过洋看北辰星七指平水。”翻译过来就是：我在丁得把昔这个地方，测北极星时用的是第七块木板。

然而经度就测不出来了。当时全世界的航海者都不会测经度，那怎么航行呢？郑和用的办法是循“针路”而行，这个航海办法并非他的首创，可能宋代就有了。

要解释“针路”这个概念，可以先看一下《郑和航海图》里的记录。比如下面这一段：“官屿溜用庚酉针，一百五十更，船收木骨都束。”这是什么意思呢？

“庚酉针”比较好解释。当时人在罗盘上用子丑寅卯这些字指示方位，所谓庚酉针，就是西偏南262.5度。比较费解的是这个“更”。“更”本是古代夜间的计时单位，后被用于航海，成为一个重要的航海术语。每一昼夜分为十更，“一百

五十更”就是 15 天。但这个没有意义。今天风大，你往“庚酉针”方向开 15 天到了，明天风小，我开 15 天还在海里呢。所以这里的“更”就不是单纯的时间，而必须加上一个前缀：在标准航速下，开一更天的时间。标准航速怎么确定？说起来办法颇为简陋，就是让一个人站在船头，向海里扔下一个木片，同时用一种固定的步速往船尾走。如果走到船尾的时候，木片也同时到达了船尾，这就说明船是标准航速；如果木片还在船的中间，就说明是半个标准航速，这时候船开两更，才能对应针路上的一更。所以上边这句话翻译过来就是：船从官屿溜（现在的马尔代夫）出发，往西偏南 262.5 度方向开，在标准航速下开 15 天可到木骨都束（现在索马里的摩加迪沙）。

郑和船队航行的基本原理就是这样。但真执行起来，光是测量航速，就需要大量的、烦琐的工作，而且帆船一旦被风吹得偏离航向，就需要重新计算，重新调整，其中不无风险。

说到这里，不得不提到另一个问题，那就是坏血病。人如果长期吃不到新鲜蔬菜和水果，体内缺少维生素 C，就会得坏血病。这个问题让欧洲航海家特别头疼。还是以达·伽马为例，他的 160 名船员里，据说最终死于坏血病的多达 100 多人。但是郑和船队里似乎没有关于坏血病的报道。这是为什么呢？有人作出了种种解释，比如郑和带了大量豆子，在船上发豆芽给船员吃。也有人说是跟中国船员习惯喝茶有关。这些说法都有道理，但是如果我们再追问一句，阿拉伯商人频繁往来于非洲和印度，也走过郑和走过的很多航线，但也没听说他们大量死于坏血病的。饮食习惯可能确实是避免坏血病的重要原因，但除此之外还要考虑到一个因素，那就是达·伽马、麦哲伦他们中途无补给地连续航行时间更长。

七下西洋

西方殖民船队往往是富有高度攻击性的，手段非常残酷。相比之下，郑和船队则表现得相当文明。在东南亚和印度洋海域，郑和没有强大的对手。欧洲人还

没有出现，德里苏丹国和帖木儿帝国则已衰落分裂，其他小国更不足为虑。可以说，郑和统率的是一支无敌舰队。但是郑和没有怎么使用武力，七次航海中，只发生了三次较大规模的战斗。一次是剿灭了某个华人海盗集团，一次是卷入了苏门答腊的内乱，一次则是途经锡兰时，锡兰王派兵进攻船队，结果被郑和俘虏解送中国。按照《瀛涯胜览》的记载，郑和船队所到之处完全是一派喜气洋洋的场景，首领欢迎，商人满意，群众拥护。为什么明朝人和欧洲殖民者的表现会如此不同？这是因为在本质上明朝人更文明吗？有这个可能。明朝人从没有像葡萄牙人那样渴望占据海外领土，建立商业殖民地。他们没有使用武力的需要，因此他们的行为也就更加自然和文明。

和以往的某些说法不同，郑和船队并非单纯为了“宣国威于海外”，而是出洋做“散财童子”去了。他们很热心地做贸易，对价格也很敏感。比如他们在古里的时候，就和当地人讨价还价长达一两个月之久。郑和用瓷器、丝绸之类的货物换回了很多海外异珍，比如胡椒、苏木、龙涎香、玛瑙、珊瑚等等。他甚至还给皇帝弄到了几头长颈鹿，大家都说这就是传说中的麒麟，永乐帝就留下来当麒麟养。这些记载都很有趣，但是在读这些资料的时候，有一件事我始终觉得有点困惑，郑和他们对各个国家的风土人情都表现出了强烈的好奇心，留下了详细的记载，但始终没有提到过这样的问题：大地到底是什么形状？在海的那边还有什么？

郑和跨海 10 万里，航程直到索马里，但非洲大陆是何形状，眼前的陆地之后又有何海，记录中从没有谈过，也没有猜过。从这个角度上说，郑和是旧时代最后一位伟大的航海家，而不属于新时代。

再也没有第八次

郑和为什么下西洋？关于这个问题有各种各样的答案，比如寻找建文帝，比如实施对帖木儿帝国的战略包围，比如扬威海外，比如开拓贸易，比如震慑倭寇等等。这个问题有这么多答案，正说明了在它背后，并没有一个明显的、强烈的

需求推动，大家都不太确定郑和为什么下西洋。也许正因如此，在郑和死后，明朝就再也没有派出过新的船队，而葡萄牙人的船队却前赴后继，一拨又一拨地前往亚洲。

明朝官僚阶层反对郑和远航。成化年间，皇帝派人查阅郑和下西洋的资料，兵部车驾郎中刘大夏甚至把资料藏匿起来，不给皇帝看。刘大夏说：“三保下西洋，费钱粮数十万，军民死且万计，纵得奇宝而回，于国家何益？”事实上他的估计还是保守了，根据明朝笔记《广志绎》的记载，郑和下西洋带走700万两银子，最后只剩下了100多万两。如果加上造船等前期费用，所费肯定不下千万两白银。但是郑和下西洋就没有收益吗？当然有。先不说给皇帝带来的珍宝，郑和的远航对民间经济也是有推动的。严从简在《殊域周咨录》里就说，郑和下西洋导致“贫民承令博买，或多致富，而国用亦羨裕矣”。当然他写的是一本记录海外交往的书，在这方面也许有溢美之词，但是郑和下西洋对明朝经济的刺激肯定是相当强烈的。再说他还带回来那么多海外珍宝，那些珍宝又到哪里去了？

问题是，它也许对明朝整体经济有益，但在朝廷的财政收支表上，郑和船队就是个巨大的赔钱货。对西班牙、葡萄牙这些国家来说，政府直接从大航海中获得收益，对政府来说这是个赚钱的买卖，所以对此格外起劲。但明朝政府却不能从大航海中直接获得财政收益，户部看到的就是赤字。你可以讲大道理，大河有水小河满，国家皆富，政府安能独贫？可是那种曲折隐形的收益，怎么能弥补眼前账本上的巨大亏空呢？你也可以指出皇帝的库房毕竟多出了许多珍宝，可是这些珍宝又如何转化为政府财政收支表上的收入呢？

有一点需要特别说明，在郑和之后，中国船队确实撤出了印度洋，那里的贸易被阿拉伯人控制。在东南亚，中国人却变得更加活跃，甚至建立了很多固定据点，但最终他们还是遭遇了灭顶之灾。新时代里，游戏规则已经不同，海外开拓必须有强大的国家武力做支撑，而明朝政府没有从中得到巨额收益，也就不会派出船队去保护商人。万历年间，西班牙人发动了马尼拉屠杀，上万华人遇难，从此中国人在东南亚的力量一蹶不振。明朝政府对此完全无动于衷，这个决定两国

海外力量对比的大事件似乎跟政府毫无关系。

郑和和达·伽马，这两位都死在古里的航海家，一个指挥着两三万船员、二百多艘船只，另一个则不过几百人、四艘船。但是未来属于达·伽马，而不是郑和。在达·伽马船队的背后，是葡萄牙整个国家上下一心的财富欲求，而郑和远航的动机却含糊暧昧，更多的是靠皇帝一个人的意志在推动。也许正因如此，古里才成为葡萄牙在亚洲的发轫之处，大明王朝在印度洋的终结之地。

（摘自《读者》2015年第22期）

1860, 圆明园

[法国] 伯纳·布立赛 / 文 高发明 丽 泉 李鸿飞 / 译

法国所有的王室城堡都抵不上一个圆明园

1860年10月6日，法军和英军向圆明园挺进，两军决定在那里会合。晚上7点钟左右，法国人到达圆明园的正面。历史学家皮埃尔·德·拉戈斯这样描写那个时刻：“大家以为大敌当前，殊不知只是一场《一千零一夜》之梦。据说，面前这座闻名于世的宫殿，在此之前还没有一个普通的欧洲人见过。还有不确切的传闻说，那里面尽是奇珍异宝。”

10月6日晚，圆明园几乎未作抵抗就被法军占领了。惊叹不已的孟托邦将军曾在给朗东元帅的信中说：“在我们欧洲，没有任何东西能与这样的豪华相比拟，我无法用几句话向您描绘这如此壮观的景象，尤其是那么多的珍稀瑰宝，使我眼花缭乱。”

海军上尉巴吕对大家的感受作了如下概括：“当看到这座宫殿的时候，不论受过何种教育，也不论什么年龄、什么样的思想观念，大家所产生的印象都是一样的，压根儿想不出有什么东西可与之相比；绝对地震撼人心，为确切表达而说出的话是，法国所有的王室城堡都抵不上一个圆明园。”

即便 200 辆车也弄不走宫殿里的好东西

在《回忆录》中，孟托邦不愿意花太多时间去叙述洗劫圆明园的各种细节。他写给葛罗男爵的公文，也只对情况作了扼要介绍：“我于昨天晚上到达中国皇帝的夏宫，它已经被放弃，但无数财宝都留在里面。我已派人通知格兰特将军，请他和额尔金勋爵一起来到这里。我们平分了那些财物，但我们只能拿走其中极少的一部分。即便有 200 辆车也弄不走那座宫殿里所有的好东西。”

他还写到对一座衣料库的抢劫。那里面存放的丝绸多得令人难以置信。他解释说，那都是皇帝为自己和朝廷所用而储备的。孟托邦说，到了联军手里，这些华丽的丝绸的用场就变得很拙劣，比如：用来当绳子在营地拴马，做包袱布用来包在宫里弄到的东西，剩下的就都丢给跟在部队后边的中国人。

孟托邦对抢掠储藏中国档案的文源阁尤感遗憾。档案是由许许多多 50 厘米见方的画组成，每张画下方都有说明。他写道：“整个中国历史应该都在这套画上，画的颜色仍然那么鲜亮，就好像刚刚画成似的。”

法国人堂而皇之地抢，而且都是单个行动

当时 20 岁的莫里斯·埃里松，于 1886 年即圆明园遭劫 26 年之后，写了一本关于那次远征的书《一个赴华翻译的日记》。他在书中用了两个章节的篇幅讲述对圆明园的大掠夺，还对法国人和英国人的抢掠方式加以比较：法国人毫无章法，甚至是一种无政府状态；英国人则是有组织有安排，有条不紊。