

2

董大中
文集

鲁迅与山西

山西省作家协会 ◎ 编

山西出版传媒集团

 北岳文艺出版社

卷外借

董大中
文集

鲁迅与山西

山西省作家协会◎编

山西出版传媒集团

北岳文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

董大中文集·第2卷,鲁迅与山西 / 董大中著. — 太原: 北岳文艺出版社, 2017.1
ISBN 978-7-5378-5066-7

I. ①董… II. ①董… III. ①社会科学—文集②鲁迅(1881-1936)—生平事迹
③鲁迅(1881-1936)—文学研究 IV. ①C53 ②K825.6 ③I210.97

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 021124 号

书名: 董大中文集·第2卷·鲁迅与山西
著者: 董大中

出版人: 续小强
责任编辑: 陈学清

书籍设计: 张永文
印装监制: 巩 璠

出版发行: 山西出版传媒集团·北岳文艺出版社

地址: 山西省太原市并州南路 57 号

邮编: 030012

电话: 0351-5628696 (发行部) 0351-5628688 (总编室)

传真: 0351-5628680

网址: <http://www.bywy.com>

E-mail: bywycbs@163.com

经销商: 新华书店

印刷装订: 山西人民印刷有限责任公司

开本: 787mm × 1092mm 1/16

总字数: 3190 千字

总印张: 207.75

版次: 2017 年 3 月 第 1 版

印次: 2017 年 3 月山西 第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5378-5066-7

总定价: 498.00 元 (全 10 卷)

《董大中文集》编委会

主任：张明旺 杜学文

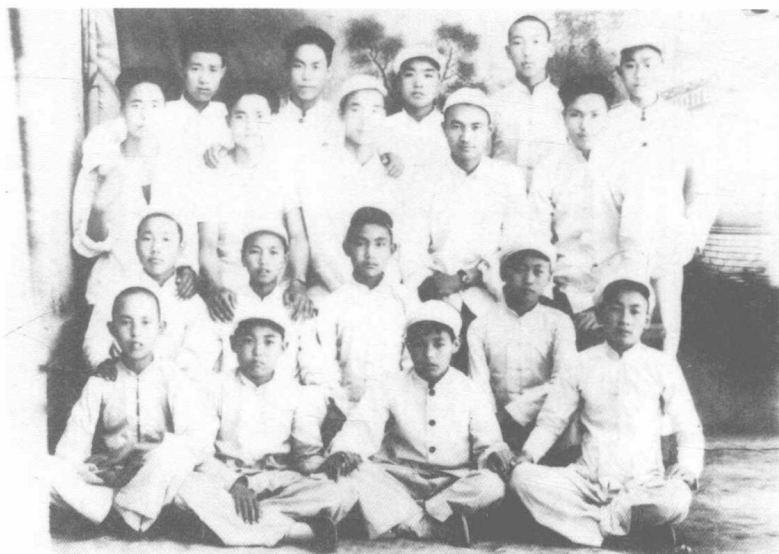
成员：杨占平 罗向东 张锐锋 梁跃进

项目负责人：杨占平





1950年4月高小
毕业合影(第二
排右一)



1952年在万泉县乌苏完小
教书时欢送校长张烈留念
(后排右)



2009年与弟
和妯娌在门
廊下



2014年3月13日，
与老伴在万荣县孤
山脚下考察古人类
遗址



lu xun yu shan xi

鲁迅与山西

LU XUN
YU SHAN XI
BEI YUE
WEN YI
CHU BAN SHE

董大中
郭汾阳
王峻峰 著

DONG DA ZHONG
GUO FEN YANG
WANG JUN FENG ZHU

北京三联书店

自序

山西不像福建、广东、南京，更不像浙江、北京、上海，甚至也不像陕西，那些地方鲁迅曾经较长时间生活过，或专门去讲过学，山西的土地上仅仅留有鲁迅几十、几百个脚印，时间也许只有一两个小时，然而，他在小说里或文章里说到山西格外多。一九二四年作小说《在酒楼上》，主人公吕纬甫是一个为生计而到处奔波的小知识分子，去过许多地方，最后“辗转到太原”教书。一年后作《孤独者》，小说中的“我”，走过历城、太谷，“一总转了大半年，终于寻不出什么事情做”，最后访问朋友时，手里“提着两包闻喜名产的煮饼”。这两篇里的太原、太谷、闻喜，都是山西地名。鲁迅写现实生活的两本、二十五篇小说写到的真实地名，属于其他省的大概只有历城和山阳两个，远比写山西一地的为少。后来在谈及“怎么做起小说来”，鲁迅论述了他的典型化方法：“所写的事迹，大抵有一点见过或听到过的缘由，但决不全用这事实，只是采取一端，加以改造，或生发开去，到足以几乎完全发表我的意思为止。人物的模特儿也一样，没有专用过一个人，往往嘴在浙江，脸在北京，衣服在山西，是一个拼凑起来的角色。”浙江是鲁迅的故乡，北京是他从民国初年起住过十五年以上的地方，而山西却没有这个条件，是他顺手拈来的；闻喜是远在晋南的一个小县，他不仅写了，而且写的是这个县的著名特产。可见鲁迅对山西十分熟悉，山西在他意念里占重要地位；那已经成为他潜意识里一个根深蒂固的东西，随侍在侧，呼之即出。

一个人对某一事物留有深刻印象，他在以后说到一个并无必然联系的命题时，常常会有意无意地提到它——属于举例性质，并无实质性内容。鲁迅和山西就是这样。

这是一个十分有趣的文化现象。显然，从纯粹心理学角度是无法解释清楚的，实际上鲁迅跟山西存在着人事上、知识上多方面千丝万缕的联系，正是这些联系使他对山西有着某种难舍的感情。尤其值得注意的是，鲁迅以他对山西的了解，经常使用一个词，即“山西人”。据我的印象，鲁迅至少四次使用这个词。一次是民国初年在教育部，评价新来的教育部次长梁善济，说“山西人，不了了”；第二次是为山西人作保；另一次是在跟高长虹发生冲突后，在给许广平信中说，毕竟是山西人，要吸血的；再就是上海跟日本人内山完造闲谈，不止一次，说山西人是中国的犹太，会经商，爱财，或有其他特点。鲁迅把“人”字跟一个省结合起来组成一个词，是极其罕见的，其他，像“北京人”“浙江人”之类说法，几乎从来没有过。此“山西人”既是对山西人特点的概括，鲁迅使用时又明显带有虽说程度很轻但完全能够感觉出来的贬义，是不容否认的。它已成为文化地理学上的一个课题，值得我们探讨。在这本小册子里，“山西人”将作为一个关键词而存在。

笔者对这一现象早就发生兴趣。一九八一年鲁迅诞生一百周年，各地举行隆重盛大的纪念活动。我当时在《山西文学》编辑部工作，特地在刊物上开辟了《鲁迅与山西》的专栏，邀请著名学者王瑶先生写了如题的文章，王先生在我出的题目上加了“漫笔”二字。另请曾听过鲁迅讲演的冈夫、跟鲁迅有通信关系的唐诃二人写了他们的回忆，鲁迅研究者王俊峰写了《狂人的原型》，一共四篇，组成一个大的板块。这个专栏刊出以后，引起鲁迅侄女周晔女士的重视，特别寄来稿件，也发表了。二十世纪九十年代，我把研究重点放在高长虹跟鲁迅关系上。那个时候，为高长虹说公道话，是要有一股勇气的。为了免除人们对我此举可能会有的误解甚至指责，我决定先把《鲁迅与山西》做成一本大书。由于时间紧迫，我又不想在这个题目上费去更多精力，我邀请王俊峰和郭汾阳两位朋友一起来搞，结果用了三个多月就把全书写起来了。这便是一九九八年一月由北岳文艺出版社出版的我们三人合著共计三十二万字的第一个版本的《鲁迅与山西》。

后来我应三晋文化研究会之约，写了一个三万字同名小册子，简要地介绍鲁迅跟山西人、山西文物的关系，算是第二个版本。

现在这个版本，是又一个版本，用了同样的书名。第一个版本出版以后，我写出了曾想编入书中而未来得及的《鲁迅致山西人书信纵录》，又独

自写了《鲁迅与荆有麟》等文。进入新时期以来，我在鲁迅研究上属于散兵游勇，偶一为之，写《鲁迅日记笺释》也仅限于跟“高鲁冲突”有关的一九二五年，然而《鲁迅与山西》这个题目一直割舍不掉。也是机缘凑巧，前不久，北岳文艺出版社的一位编辑来找，说他们有一个计划，这个题目在其中。我只得放下手中别的活计，重新回到鲁迅身上。

在写第一个版本时，曾为收录范围有过长期考虑。有些跟鲁迅有较密切关系的非山西籍人士，曾在山西工作或读书，要不要写入？比如王冶秋、徐懋庸、川岛等人属于这种情况。最后我们商定，在山西期间跟鲁迅发生交往，就写，不发生交往，则不写。比如徐懋庸的《理水》注释，是在山西写的、出版的，就写，王冶秋和川岛在山西期间，没有做过跟鲁迅有关的事，就不写。同样道理，一九二四年初，山西人李健吾先生担任北师大附中校长，曾请鲁迅先生做过《未有天才之前》的讲演，但不是他亲自去请的，请来之后也没有交谈，不能算直接交往，也不便写入。

读者可以看到，这个版本保留了第一个版本的基本面貌，但是不像那样全面开花，而是分出了主次，突出了主要内容。原来《鲁迅与山西人士的交往》中一些关系不大者，《鲁迅笔下的山西名人及其他》《鲁迅藏书中的三晋文献和晋人著述》和《人物简介》的相关内容，在《鲁迅与山西纪事》或其他章节做简要记载，这几章不再保留。上节说到选录范围的基本准则，这次坚持，但有不同。比如鲁迅在《〈中国新文学大系·小说二集〉序》中对李健吾小说《终条山的传说》的评价，这次就写了进来。所有观点，基本保持原样，没有更动。文体尽量求得统一。

我中华民族是一个开放的社会，各地区、各民族、各不同群体之间的交流是很密切的。山西也并不是一块封闭守旧的土地，它勇敢地吸纳外来的文化，也把自己文化的触角伸向各地。二十世纪前半期，鲁迅作为一位文化名人，对许多省区的地域文化产生了影响。这本书是从地域文化的角度对鲁迅做侧影描绘的。在鲁迅时代，亲自来山西考察、讲学、访问的外省名人不少，像胡适，就在山西住过一段时间，也都是需要梳理的。这本书只能算这一工作的一个部分，起管中窥豹的作用。

最后需要说明的是，原来的合作者之一王俊峰已经做了古人。《鲁迅与山西编年纪事》原是我和王俊峰合写的，《“狂人”原型在繁峙》和《山西

的鲁迅研究、鲁迅纪念》中《晋绥边区的鲁迅逝世纪念活动》一节出自王俊峰，现在修改编入，一是为了省却我的劳动，二是为了纪念亡友。在第一个版本中，有近半数的篇章由郭汾阳执笔。郭汾阳掌握的资料多，出手快，文章有特色。写作这个版本参考了郭汾阳相关篇章。其中《侯外庐的鲁迅研究》一节，基本用了郭汾阳的文本。

再说一遍，这本书是为进入高长虹这个雷区而设置的一个“防火墙”。高长虹跟鲁迅的关系，我已在多处谈及，《鲁迅与高长虹》和《高鲁冲突》两书都是谈这个问题的，本书第六章便不全面探讨，冲突过程基本省略，重点在高长虹以外的其他“晋人”。读者如要探求这一冲突的详细情况，就不能局限在那一章里。

本书如有不足，敬希指正。

2013年4月4日清明节

目 录

第一章	鲁迅与山西纪事	001
第二章	鲁迅论山西	029
第一节	论山西矿产资源	029
第二节	论山西古代作家作品	034
第三节	论山西现代作家作品	044
第四节	论山西人性	048
第三章	鲁迅神游山西	053
第一节	在黄河岸边的短暂逗留	053
第二节	“狂人”的原型出在繁峙	057
第四章	鲁迅与山西人士的交往（一）	060
第一节	跟鲁迅接触最早的山西人可能是景梅九	060

第二节	鲁迅在教育部的山西同事	063
第三节	主将和他的一群战士	067
第四节	鲁迅为高长虹编校《心的探险》	074
第五节	鲁迅与吴曙天、金仲芸	078
第六节	张友渔引起的笔墨官司	083
第七节	杜任之和“劳大风波”	086
第八节	鲁迅《致榴花社》信和对全国木刻联展的支持	092
第九节	鲁迅对山西木刻青年的教诲	099
第十节	鲁迅答应作序的一本书	103
第十一节	力群为鲁迅做遗容速写	106
第五章	鲁迅与山西人士的交往（二）	
	——鲁迅与荆有麟	109
第一节	在鲁迅的教育和指导下	109
第二节	为《莽原》“奔走”	112
第三节	鲁迅避难期间的好帮手	117
第四节	上海十年：不断的打扰，真诚的想念	120
第五节	荆有麟的最后一笔	125
第六节	荆有麟《回忆》中的鲁迅	126
第六章	鲁迅与山西人士的交往（三）	
	——“高鲁冲突”中的“晋人”	131
第一节	高歌的《荆刀》跟冲突的爆发	132
第二节	谁在“争夺地盘”	136

第三节	对鲁迅不满源于对未名社的不满	141
第四节	高歌“拿一半来”是怎么回事	144
第五节	常乃德：从《挽〈狂飙〉》到《越过了阿Q的 时代以后》	149
第六节	鲁迅的战法使高长虹和狂飙“晋人”莫名其妙	152
第七节	“晋人”的集体大喊叫	157
第七章	鲁迅致山西人书信综录	161
第八章	鲁迅对山西文学发展的影响	182
第一节	赵树理的笔管里流着鲁迅的血	182
第二节	把文学作为斗争的工具	198
第三节	“不可改编”和对文学性的追求	203
第九章	山西的鲁迅研究、鲁迅纪念	211
第一节	最早的赞颂——高长虹	211
第二节	贺凯、王哲甫、常风	215
第三节	鲁迅逝世后山西的悼念活动	219
第四节	高沐鸿和《开展》上的几篇诗文	228
第五节	晋绥边区的鲁迅逝世纪念活动	232
第六节	晋冀鲁豫边区的鲁迅著作出版和鲁迅研究	238
第七节	侯外庐的鲁迅研究	245
第八节	王瑶的鲁迅研究	247
第九节	从四十年代末到八十年代初	252

第十节 李国涛的两本书	255
第十章 山西鲁迅研究资料目录六种	261

第一章

鲁迅与山西纪事

本《纪事》为方便读者阅读而编，凡有专题论述者，略之，无专题论述者，详之。

一九〇三年

十月，鲁迅在东京出版的《浙江潮》月刊第八期发表《中国地质略论》，收《集外集拾遗补编》。在“世界第一石炭国”章中，引用日本地质调查者报告中图示的我国石炭田的位置，其中有山西石炭田六处，并说“山西省有烟无烟大炭田计之，约各一万三千五百方迈尔，合计七百万步。”

一九〇六年

五月，鲁迅与顾琅合编的《中国矿产志》（收1952年上海出版公司版《鲁迅全集补遗续编》）由上海普及书局出版。本书在阐述和介绍各省的矿产分布时，谈到了山西的矿产：“本省铁矿以平定州盂县及潞安府至泽州、阳城县者为最著，其开采似始于二千五百余年前，迄唐乃弥盛。惜迄今日，而所操方术，与欧西数世纪前者，犹无甚异耳。特铁质则纯良甚，经土法制炼后不逊瑞典产。盖因矿悉褐铁及镜铁故也。”