



冰心



2016年冰心儿童文学新作奖 获奖作品集



浙江出版联合集团

浙江少年儿童出版社



2016年冰心儿童文学新作奖
获奖作品集

图书在版编目(CIP)数据

2016年冰心儿童文学新作奖获奖作品集/浙江少年儿童出版社编. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2016. 12

ISBN 978-7-5342-9879-0

I. ①2… II. ①浙… III. ①儿童文学-作品综合集-中国-当代 IV. ①I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 024747 号

2016年冰心儿童文学新作奖获奖作品集

2016NIAN BINGXIN ERTONG WENXUE XINZUOJIANG HUOJIANG ZUOPINJI

本社 编

责任编辑 吴 遐
文字编辑 白 云 孟书臣
美术编辑 鲍春菁
责任校对 冯季庆
责任印制 姬江松

浙江少年儿童出版社出版发行
杭州锦绣彩印有限公司印刷
全国各地新华书店经销
开本 710mm×1000mm 1/16

彩页 8

印张 27.25

字数 377000

印数 1—12000

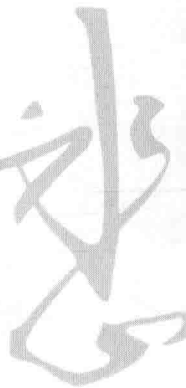
2016年12月第1版

2016年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5342-9879-0

定价:37.00元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换)



铺路·架桥

——冰心奖创办发展历程回顾

20世纪,中国文化艺术领域曾有很多人的名字留在史册里,值得我们崇敬和骄傲,他们留下了耀眼的脚印儿,引导着一代又一代后人。冰心、吴作人、叶君健……是其中的幸运者,创作之路一直延伸到世纪末新世纪即将到来时期,亲眼看到了祖国的强盛、民族的振兴、科学技术的日新月异,他们在最后的人生脚步里,还用心地撒下了一粒可爱的种子——《冰心奖》。如今,它已长成小树。冰心奖是冰心老人亲自参与筹划创办起来的,由冰心终生的好友雷洁琼老人担任首届评委会主席。

冰心奖这一平凡而又光荣的事业,凝聚着老前辈对孩子们深挚的爱,它的发展,社会各界倾注了真诚的关怀和支持,历届颁奖会留下的珍贵画面,是我们难以忘怀的,那些情景至今回想起来仍然使我们激动不已。

1990年春,韩素音来北京,我们在北京饭店见面,她说:“今年冰心九十大寿,我们怎样祝贺她?”

我说:“冰心一生爱孩子,她的作品受到几代读者的欢迎,设立一





项冰心奖，鼓励支持为孩子们创作、出版好书，这是一件很有意义的事，也是对冰心老人九十大寿最好的祝贺。”

韩素音非常赞同这想法。我们研究了一个方案，奔向冰心老人家，说说笑笑，这一童话梦逐渐成为令人兴奋的事业蓝图。韩素音当即撕下支票交给我，笑说：“这事就交给你了。”

冰心老人的女婿陈恕先生，为我们拍下一张照片，韩素音笑得很开心。

冰心老人笑说：“这不成了校友办事业，我坐享其成了吗？”

我说：“您一生爱孩子，冰心奖是培养孩子的事业，她（韩素音）出钱，您出名分，雷老师在前台主持，这件事一定会成功，也会得到各方面的支持。”

冰心 20 年代入燕京大学，韩素音 30 年代就读于燕京大学，我 40 年代在燕京大学社会系读书，雷老是燕京大学社会系的教授，她们都是我的老师，有时对我戏称年龄最小的校友，而我却像是她们的孩子，从未觉得她们是社会名流。我想真正的名人，也是极普通的人。在冰心奖中任职的前辈们，都很慈祥，生活在他们中间，感受到一种很自然的亲情，她们营造出一种平凡生活的愉快气氛，宽容、豁达、充满爱心，大家相处如家人，彼此理解和信任，形成一种轻松的人际关系。他们成为名人是由贡献、学识、修养自然形成的，但他们自己却从不以名人自居，始终保持着朴素真诚的本色。荣誉和名望不会让他们停步，面对灾难和打击，不退缩不灰心，远离虚荣、漠视名利，这就是他们人格的魅力。冰心奖就是由这些前辈用心血栽培的，还有一个义务劳动群体热情地奉献，这就打下了坚实的基础。

冰心奖的工作落在我身上，也是很自然的事，我理应尽心尽力，何况冰心老人的诸多好友，都热情地伸出有力的手，托举着这一令人

向往的事业，我不过充当打杂儿的角色，处理一些具体的事务罢了。

冰心奖的计划确定下来，吴作人老人不但答应担任冰心奖副主席，还亲笔题写了“冰心奖”几个大字，全国人大副委员长雷洁琼任冰心奖评委会主席并亲自主持了新闻发布会，胡絮青老人题词祝贺，并和萧淑芳、杨沫、叶君健、吴全衡诸位老人一起任冰心奖评委会副主席。大家对冰心老人的友情，对孩子们的爱，凝聚在“冰心奖”这一事业的发展上。原北京市企业文化建设协会常务副会长郝真同志以她多年一贯的忘我精神，使各项筹备工作一一落实，并争取到社会各界的支持。

冰心奖设立以来，每年冰心生日前后，举行冰心奖颁奖大会，第一至第五届冰心奖颁奖会在人民大会堂举行，第六届至第十届在钓鱼台芳菲苑举行，第十一届以后在中国现代文学馆举行。颁奖大会后，获奖者参观文学大师们的展厅和遗物，留下深刻的印象。2002年还在北京平谷区建立了冰心奖陈列室和冰心奖儿童图书馆，并且正在筹划建立其他冰心奖儿童图书馆。

如今，冰心奖已在海内外产生了广泛的影响。

前十届冰心奖颁奖大会都由雷洁琼老人主持，韩素音、吴作人、萧淑芳、胡絮青、叶君健、杨沫、吴全衡——诸位老前辈曾出席了几届冰心奖颁奖会，为获奖者颁发了证书和奖杯，并与领奖者合影留念。最初的奖杯是两只铜鸟，栖落在黑色大理石底座上，小鸟仰着脖儿，张着口，急切地望着大鸟；大鸟伸长了脖颈，头低垂下来，嘴叼着食物喂进小鸟口中。这是从冰心老人家中的礼品里选取的形象，体现冰心老人作品里母爱的主题，十分贴切。黑色大理石底座的下面，金色横牌上刻着“冰心奖”几个字，是吴作人老人的手迹。遗憾的是，因为经费问题，后来未能继续制作这奖杯，但颁奖大会仍然留下了许多动人的镜头。在这一难忘的场面上，社会各界来宾、新闻界，来自各省、市出



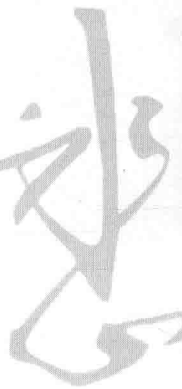
版社的朋友们，作家、画家、天真可爱的孩子们，从四面八方赶来，几代人同堂，庆贺、交流，倾听孩子们演奏获奖音乐作品，掌声、笑声融成爱的洪流，情景十分感人。白发苍苍的老前辈们满脸慈祥的笑容，把获奖证书授予为儿童事业做出贡献的获奖者，到会者人人永记这难得的相聚。下面是老前辈们留下的珍贵题词：

冰心是我们这个世纪的伟大作家之一，她的作品绝不会过时，而且将继续吸引一代又一代人。使我高兴的是，中国有这么多的作家和出版社，致力于为儿童创作出版优美的图书，我满怀信心地说：这些图书无论在种类和质量上都远远胜过其它许多国家。

——韩素音

思想不老的人永远年轻，
冰心大姊就是这样的人，
她写了将近一个世纪，
今天还紧紧握着手中那支笔。
好几代的孩子读她的诗文懂得
爱世界、爱大海、爱星星；
听她的话 年轻人“讲真话 写真话”，
为国家为人民奉献赤诚的心。
作为读者 我敬爱她；
作为朋友 我为她感到自豪。

——巴金



修养的花儿
在寂静中开过去了
成功的果子
便要在光明里结实

蜜蜂
是能溶化的作家
从百花里吸出不同的香汁来
酿出她独创的甜蜜

——冰心

韩素音女士为新作奖题词：

人类的创新精神是永恒的

她希望冰心奖成为一个窗口，为把优秀的中国儿童图书推向世界做出贡献。

诸位老前辈的题词，深深铭刻在获奖者的心上。

在浙江少年儿童出版社的热情支持下，“冰心奖”增设了新作奖，为发现培养新作者，并支持老作家为孩子们创作新作品而开展工作。社会各界作者，各种儿童文学形式——凡新创作未曾发表的作品都可以参评，获奖作品由浙江少年儿童出版社出版获奖作品集。先获奖后出书，这就为那些有才华而又勤奋笔耕的作者们，解决了出书面临的诸多难题。获奖作品集，在冰心奖儿童图书馆陈列室陈列展览，并由冰心奖评委会向海内外推荐，进行交流，产生了广泛的社会效果。



冰心奖的影响不断扩大。现在,冰心奖评奖包括以下内容:

一、冰心儿童文学新作奖。发现、培养新作者,奖励还没有发表出版的优秀儿童文学作品,并出版《冰心儿童文学新作奖获奖作品集》。

二、冰心作文奖(小学卷、初中卷、高中卷)。作者均为在校学生。

三、冰心儿童图书奖。奖励已经出版的优秀少儿图书。

四、冰心艺术奖。支持、鼓励儿童艺术教育的普及发展,奖励对儿童艺术教育做出贡献的教师和成绩优秀的学生。

二十多年来,冰心奖一步一步向前发展,打下了很好的基础,取得了可喜的成绩。

冰心新作奖已经成为广大儿童文学作者瞩目的奖项,获奖作者有边远地区、少数民族作者,有学生、教师、工人、农民、科技工作者、文化工作者。

冰心新作奖成为一些作者走上文坛的起点,而后逐渐获得社会的认同和称赞,也有些作者的获奖,成为人生道路上一个值得纪念的路标。每一位获新作奖的作者,都有其生动的故事,当他们接到冰心奖获奖通知书时,激动人心的记忆将永远铭刻在他们心灵里。

新作奖的获奖作品,无论是反思历史,还是剖析当今现实错综复杂的矛盾,或者憧憬展望未来,都充满了激情。阅读这些作品,我们感受到:众多儿童文学作者,深入实践,感受时代大潮,描绘少年儿童的困惑和早熟、渴望和追求、顽强和幼稚,展现这些孩子的心灵概貌,具有相当的深度和广度。获奖作品语言生动,意境优美,想象丰富。读者对这些作品备感亲切,读后开阔视野,受到启迪。有的作品还促使人接受新的观念,引导读者感悟人生,从而面对新时代的新问题,具有一定的心理准备和精神力量,这是难得的。

儿童文学创作,写什么?怎样写?每位作者有各自不同的实践和想

法,但真情实感却是很重要的。近年来,我们见到不少儿童文学作品欠缺的正是这方面,这是儿童文学的悲哀。当我们被一些优秀儿童文学作品所感动时,会从内心深处产生一种珍爱之情,希望这些作者能得到社会更多的关注,殷切期盼着更多的作者创作出优秀的作品来。

如今的世界,孩子们接受的新知识新事物很多,但也面临不少的诱惑和挑战,而优秀的儿童文学作品,应该成为小读者的知心朋友和伙伴。面对困难的勇气和信心,是应该从童年开始培养的,游戏人生的态度会让孩子产生消极的负面的后果,这些问题应引起全社会的重视和思考,更应该引发儿童文学作者的深思。

冰心作文奖,面向中小学生征稿,旨在更好地发扬冰心奖的创新精神,提倡源于生活的真实体验,鼓励创新表达。冰心作文奖为当代少年提供了展示创作才能的平台。

冰心老人的爱培育出一届又一届的幼芽新苗,相信他们必将结出硕果。我们会牢记冰心老人为新作奖的题词:

得奖仅仅是创作的开始,
千里之行,
始于足下!

参评冰心儿童图书奖的图书,新品种逐年增多,这说明图书出版正在积极面对时代的需求和更大发展的竞争。自然科学方面的图书质量和数目都令人欣喜。信息化时代,社会在迅速地变化,错综复杂的现实矛盾,构成种种生活现象,儿童图书、儿童文学作品,如何引导孩子们正确认识世界、感受新时代新事物,建立新的观念、新的思维方式,培养孩子独立思考、判断是非丑恶的能力,运用美育的陶冶使



孩子心灵具有健康坚强的精神力量,抗住社会消极因素的冲击,这是儿童文学作者的神圣职责,还有待广大作者长期的努力。

冰心老人一生,把真诚的爱心给予了广大读者,她关心一批又一批的新作者,期望冰心奖能为他们的前进铺路架桥,点燃希望之光。她以永恒的微笑,期待着每一位获奖作者的成长。她永远是20世纪中国文坛的老祖母。

冰心艺术奖是为奖励从事少儿艺术普及教育取得成果特别设立的。面向新的时代,社会正在发生深刻变化,为了民族的振兴,为了祖国的繁荣昌盛,培养适合未来社会需要的一代新人,大力开展少年儿童艺术普及教育,是非常有意义的事。

冰心老人关注儿童艺术普及教育的发展,她为艺术奖的题词是:

艺术教育,是最辛苦而又快乐的职业。

韩素音为艺术奖的题词是:

音乐,儿童心灵的摇篮。

冰心艺术奖引导孩子们自幼展现他们的音乐才能,培养孩子们丰富的想象力,自觉地漫游在音乐王国里,去发现美创造美,达到美好的精神境界。

孩子的纯真和爱,让世界变得绚丽、丰富、生机勃勃。冰心老人对孩子深挚的爱像温暖的大手,有力地托举着儿童事业的发展。社会各界对孩子的关怀,结成爱的连环。爱,具有巨大的生命力,它是稚嫩的幼芽,却能推开坚硬的石头,长出青枝绿叶,在风雨中挺直身躯,为世



界撑起真善美的绿伞。爱又像晶莹的清泉，冲洗着人世间的污浊。

冰心老人留给我们一句名言：

有了爱 就有了一切

孩子是希望，是力量，是光明，是未来。爱孩子，不仅使世界更美好，自己也成为最幸福的人。

冰心奖，一个美丽的童话梦。

众多出自爱心的手牵在一起，使这个童话梦变成了现实。

儿童事业，是需要集体培育的事业。

20世纪末，冰心老人离开我们去了。冰心奖评委会副主席吴作人老人、叶君健老人、吴全衡老人、胡絮青老人、杨沫、瞿希贤等老前辈也相继去世，但他们对孩子的爱却长留人间。他们的希望和嘱托仍贯彻在冰心奖的工作中，继续指引着我们前进。冰心奖主席雷洁琼老人，在105岁高龄仍关心着冰心奖的工作，还亲自为冰心奖陈列室书写了前言，几次细心地倾听冰心奖的工作汇报，真令人感动；2011年1月9日雷洁琼老人逝世，我们怀着沉痛的心情向老人告别，并牢记老人生前的嘱咐，继续办好冰心奖。老人已为冰心奖打下了坚实的基础，制定了详细的方案，提出了明确的要求。我们将遵循冰心老人的遗愿和雷洁琼老人的嘱托，更加努力工作。宗璞大姐继任冰心奖主席，也会给予冰心奖很多支持。冰心奖名誉主席韩素音生前一直记挂着冰心奖的发展，冰心奖副主席严家炎、舒乙都具体地关心支持着冰心奖的发展和建设，郝真同志更是尽心尽力地为冰心奖事项操劳。冰心奖全体评委在长期的义务劳动中任劳任怨地工作，实在难得。我们特别感谢北京市社会科学院、北京市企业文化建设协会、浙江少年儿



童出版社,他们多年扶持着冰心奖一步一步向前发展,留下了坚实的脚印儿。

我们也感谢北京市平谷区文化部门的领导大力支持冰心奖的建设与发展,从人力物力各方面提供条件,建立起冰心奖陈列室及冰心奖儿童图书馆,使冰心奖的资料得到长期保存和陈列展览,设立冰心奖获奖图书、参评图书专柜,架设起与读者直接交流的通道,逐渐建成优秀少儿图书资料库和海内外儿童图书交流的根据地,这是一件令人鼓舞的事。将来条件成熟,还可以在冰心奖颁奖会期间举办儿童文学艺术研讨会和海内外交流活动。2009年,冰心奖陈列室和冰心奖儿童图书馆已迁入新建成的大楼,更是令人兴奋,为迎接冰心奖二十周年,全体工作人员精心布置了展览并开展阅览活动,受到了广大读者的欢迎。

冰心的名字,象征着爱,并以奉献精神影响着后一代。

我们牢记冰心老人的嘱咐:“冰心奖要铺路架桥,让更多的人从这里走向成功。”

我们希望获奖者在接受获奖证书时,也将前辈们的期望和追求铭记在心,并传播到四面八方。

韩素音曾在首届冰心奖颁奖会上讲过一段小故事:

抗日战争中,她去看望住在重庆的冰心,日本飞机狂轰乱炸,人们都躲进防空洞,唯有冰心照常平静地在桌前坚持写作。问她为什么不去防空洞,冰心笑说:“日本强盗的飞机每天都来轰炸。我不能把自己的时间都丢在山洞里呀!现在只有一个信念,那就是:中国必胜!别的就都无关紧要了。”生死关头都能坦然面对,还会为名利所牵吗?

前辈们的人格魅力是无形的,但凝聚在一起却推动着社会风气,像磁石吸铁般感染着周围的人,这才是真正的名人效应,特别值得我

们珍视。

冰心奖通过奖励作品,关注新作者新图书,通过组织表演比赛支持推动少儿艺术普及教育的发展,培养儿童心灵健康成长,这是冰心奖的宗旨。冰心奖还要让前辈们的人格魅力散播开来,影响广大作者群体和少年儿童。

文化界前辈留给我们的不只是作品,他们的精神境界和赤诚的爱国心,成为醒目的人生路标,将指引着一代又一代人。

老舍先生曾说:“年轻人总盼着出名,尽快成为名人。他们不知道,成了名人儿,那名字就不只属于自己,必须对社会、国家和人民担负起不可推卸的责任,甚至要做出巨大的牺牲。当名人不是轻松的事。作家,写的每个字、每一句话,都要对读者负责任。”

冰心曾写:

青年人呵,
为着后来的回忆
小心着意的描你现在的图画。

成功的花,
人们只惊慕她现时的明艳!
然而当初她的芽儿
浸透了奋斗的泪泉
洒遍了牺牲的血雨。

前辈们在文学艺术领域的执着追求,一生辛勤耕耘,留给我们丰硕的成果,他们的智慧给予我们心灵以启迪和力量。相信多少年后,

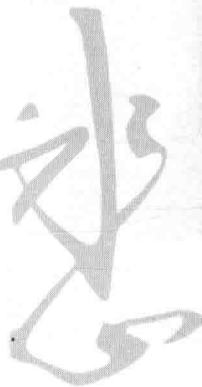


与冰心奖连在一起的人名会很长很长，期盼着每一位朋友在奔向未来的路上，不为名利的藤蔓绊住脚步。

“繁星，爱之光。春水，生之意。”这是宗璞祝贺冰心生日写的两句话。

繁星永照，春水长流。

伟大祖国走向繁荣富强的进程中，冰心奖是茂密森林中的一片绿叶。



情系中国

——怀念韩素音

说到冰心奖，自然会想起韩素音来。她的名字和冰心奖是分不开的。

2012年12月6日，我曾在《文学报》发表了一篇怀念韩素音的散文。如今，将它放在这里作为序二，也是对冰心奖的一份追忆。因为，韩素音是冰心奖的创立人之一。

群树绿叶尚未变色，突然雪花飘飞，树冠草地披了一片白。雪水从树枝树叶滴洒下来，路面出现冰冻，寒气袭来，顿觉清冷。这时传来韩素音辞世的消息，心中怅然，仿佛身在梦中。

那样一位精力充沛、热情饱满的女作家，真的永远离开了我们？

曾记得：创办冰心奖时，我们必须先申请注册，然后才能办理银行账号、刻公章等一系列的繁杂手续。这一切必须先有房子作为登记地址。当时商品房还没有流行，困境可以想象。韩素音决定把她的私人房产，隔断一间出来作为冰心奖办公用房，令我十分感动。韩素音在北京原有一份房产，是独院平房，文革中被侵占，文革后政府落实政策，补给她几间平房。这房产坐落在西四一个胡同里，是一进三层的



大院,中间的单独小院给了韩素音。几间平房相互通着。临院门的一间隔断开来给冰心奖使用,虽是平房,却有卫生设备,还分成里外间,这在当时确实难得。韩素音真诚地为我办了亲笔签字的手续。这件事在相当一段时间里,帮冰心奖解决了一项实际困难。

后来,我考虑韩素音本人并不在中国居住,将来处理这私人房产时,切割出来的一间会对她造成不便,我就把这间房子退还了她。

她惊奇地说:“你知道,多少人想着这房子?你已用着这房,怎么还退回来?”

我说:“房子的事,早晚你要处理,不想给你留下麻烦。”

韩素音是个慷慨热情的人。

冰心奖成立初期,吴作人美术奖国际基金会成立,首届颁奖会在北京饭店举行,会场摆成圆桌。韩素音到场时活动已经开始,她就坐在后面门旁我们这一桌,我忙让工作人员传话给吴作人老师的夫人萧淑芳老师,一会儿,有人来请韩素音上主席台就坐。她推辞,我说:“你去坐主席台吧,否则萧老师还要亲自来请你。”她匆忙嘱咐我:“冰心奖颁奖会一定要摆一排排座位,千万不要摆单桌,大家精神不集中,会场难控制。”我回答:“知道了。”所以冰心奖颁奖会会场从未摆过分桌座位,会议时间也不超过两小时。开始几年,在人民大会堂举办颁奖会,后来在钓鱼台国宾馆芳菲苑举办活动,韩素音都亲自参加,而且每次都发表热情洋溢的讲话。最初几届评出的获奖作品,她都看过,还问过获奖作者的情况。她为冰心奖写的诸多题词,大部分我在浙江少年儿童出版社出版的《冰心儿童文学新作奖获奖作品集》序言里提过了,这里不再重述。

韩素音最后一次来北京,我们去医院看望冰心。回来她对我说:“冰心是令人羡慕的。近百岁的人,心情平静地躺在医院里安度晚年。”