

第一章 黑熊报恩

它站在林子外的露天处，任凭大雨冲刷着身子。一阵痛痛快快的淋浴后，它抬头看了看布满乌云、泼着雨水的天空，低低嗥叫了一声，迈着稳健的步子，走进了茫茫的风雨中。

这是一个特殊的村庄，大自然给它以神秘的色彩。这个村庄没有房屋，没有田园，完全是大自然风格的特殊建筑，用斜仁柱^①组成的村落，鄂伦春语叫“乌力楞”。

乌力楞的森林之夜，充满了和谐、温馨与欢乐。

十二座斜仁柱中间的那堆篝火燃得正旺。跳跃的篝火与星空交相辉映。

那火星雀跃着飞向天空，化作满天星斗。

花喜鹊落在斜仁柱上方“喳喳”地叫个不停，那些在斜仁柱上做巢的小鸟，从圆球似的小巢里探出头，瞪着圆圆的小眼睛四处观望着。

篝火的周围，坐着十户猎民的男女老少。

这十户猎民总共二十八口人。

霍查布一家共四口人，分别是霍查布和大儿子乌热松以及儿媳博格颜，还有小孙子吉罗。他们分住在两座斜仁柱里，小吉罗和爷爷住在一起。

其余的家庭有的是两口人，有的是三口人。

① 斜仁柱：鄂伦春住房。



此时，他们正围坐在篝火边，发出“咯咯”的笑声。

篝火上烤着狍子肉、灰鼠肉和榛鸡^①肉，一缕缕带着松脂味的肉香在夜空中飘荡。

猎人们边吃着手把肉，边传递着壶中的白酒，一口一口地喝着。边喝边说着什么，随后传出一阵阵笑声。

不知是谁的提议，女人们唱起了赞达仁^②。男人们站起来，两手扶腿，半蹲着跳起了罕贝舞^③。

此时黑熊们已凑到了乌力楞前，用好奇的眼神静静地看着。

它们发现这里的人们和大自然有着密不可分的关系。

在他们住的斜仁柱背后的树上，一排排地挂着木板、桦树皮做的牌，上面画着太阳、月亮、树、花、鸟、蝶、雨、雷、火、风、山、草等，他们把这些图当作神灵来供奉。这些大自然的圣物已经融入了他们的生活，融入了灵魂。

黑熊们对这些并不明白，但它们知道，这些人也是森林的主人。

他们之所以画这些图谱，是希望和大自然中的万物融为一体。

更让黑熊们感动的是，它们发现在一块牌上还有它们的形象。他们跳的舞也是模仿它们的动作。这让黑熊们有一种自信心和自豪感。

它们清楚地意识到，是森林把这些生命体紧紧地连在一起。

当它们产生这一系列联想的时候，一切戒备心都消除了，胆子也壮了起来，令它们恐惧的火，此时也给了它们生命的力量。

它们鼓足勇气，一步步向篝火靠近。

① 榛鸡：也叫飞龙鸟。

② 赞达仁：鄂伦春民歌。

③ 罕贝舞：鄂伦春民间舞蹈，模仿熊的动作。



最先发现它们的是猎犬和猎马，只听那猎马前蹄刨着地，发出“吭吭”的叫声，随即，几条猎犬“汪汪”叫着扑咬过来。

这时，歌声消失了，舞蹈停止了。一张张笑脸变成了惊恐的眼神，一齐投向黑熊们。

一个年轻的猎手突然大喊一声：“这是熊，快拿枪！”

随着喊声，青年猎手们把枪齐刷刷地瞄了过来。

黑熊们心中不禁一阵紧缩，张大了嘴巴，看着那黑洞洞的枪口。

快立熊崽看到，那个骑着猎马的人和那个少年也坐在篝火旁，他们像是什么事情也没发生一样，仍然和老人、孩子唠着嗑。

那个骑马的人就是霍查布老人的儿子，名叫乌热松，是乌力楞里最好的莫日根^①。

那个孩子叫吉罗。他急忙跑到青年猎手们面前大声喊着：“这是可爱的熊，爷爷说不能打熊的。”说着用眼睛看着爷爷。

霍查布老人早已发现了这些黑熊，但一直没动声色。

没想到这些爱管事的猎犬故意挑起事端，让猎手们大动干戈。

霍查布用低低的嗓音命令道：“赶快把枪放下，不许伤害它们。”

霍查布的话音刚落，猎手们乖乖地把枪收了起来。因为在乌力楞，年岁大的老人和穆昆达^②拥有至高无上的权力。

鄂伦春人有一个严格的敬老规矩与传统。老人的话就是最高指示，没有人有半点违抗。

霍查布让吉罗把吃剩的棒骨扔给了黑熊们。

① 莫日根：鄂伦春语，好猎手。

② 穆昆达：鄂伦春民族部落的首领。



随着吉罗的行动，紧接着这些男女老少都把骨架、动物的内脏等扔了过去。

黑熊们大饱口福，一个个双掌捧着骨架，眉开眼笑。

那些小猎犬也放弃了示威，一个个趴在地上，摇晃着尾巴，看着这些黑乎乎的家伙们。

黑熊们共享了这顿美餐，带着感激的心情离开了乌力楞。

从此以后，它们和鄂伦春猎人结下了深厚的友谊。

2

进入盛夏，大兴安岭的天气变化无常。

刚才还是风和日丽，蓝天如碧，转瞬间，一堆堆的云朵飘浮而来。乌云越聚越多，最后联合在一起，组成强大的云层阵容。

伴随着雷声与闪电，瓢泼似的大雨从天而降。已经看不清山岭，分不出树林，雨水遮住了视线。

面对这声势浩大的雷雨，黑熊们赶紧寻找阔叶树的密林处。

因为那阔叶树就像一把巨伞，挡住了疾风骤雨。黑熊们可以躺在树下，以绵绵的腐败树叶为床，聆听着雨点敲打树叶的轰响，甜甜地进入梦乡。

不甘寂寞的快立熊崽对这种雨却情有独钟。

它站在林子外的露天处，任凭大雨冲刷着身子。一阵痛痛快快的淋浴后，它抬头看了看布满乌云、泼着雨水的天空，低低嗥叫了一声，迈着稳健的步子，走进了茫茫的风雨中。



由于风雨交加，兴安林海到处是雾茫茫的一片，低洼处积水成河，昔日的羊肠小道早已被雨水所弥漫。

快立又向达尔滨湖奔去，它很想在这湖的周围隐蔽下来，希望借助这雨水，猎获点什么。

没想到这次快立却出师不利，它误入了一片沼泽地。

这是达尔滨湖一侧的泥塘地带，上面是一座座塔头。

这片塔头地，是由大兴安岭特有的一种扁叶草组成。

这种草一般是几百株聚拢在一起生长，其根密密匝匝地纠缠在一起，表面层受雨水、流水的冲刷，土层流失，留下了一座座的草筏墩子。

而从这塔头墩子再往里走，在靠近湖水的地方，则是漂筏^①。这漂筏更具危险性。

因为湖边那密密的茅草坪下面的泥土层，早已被湖里的狗鱼、鲶鱼、黑鱼等鱼类掏得净空。漂筏下面就是鱼儿们夏天纳凉和冬天避寒之所。

快立本想奔向湖边，可是它却选错了路径。

它先是走进了塔头地，看到的是漫着一层雨水的绿草地，便不知深浅地奔了过去。

刚开始时它觉得很好玩，踩上去软绵绵的。可是，走着走着，就不好玩了。它的四腿陷了进去。

它用力拔出了前腿，可后腿却越陷越深。

它用前掌扒着草，想挣脱出去，可越使劲，身子越往下陷，大半个身子已陷了进去。

快立再不敢挣扎了，只好伸开前腿扶住漂筏，一动不动地待

^① 漂筏：沼泽地上浮动的草皮植被。



在那里。

一天一夜的雨终于停了。火辣辣的太阳照射下来，蟋蟀、蚊子、小咬一齐向它袭来。

快立用一只掌去拍打这些讨厌的小生灵。可是前肢刚一动，身子又开始往下陷，它只好稳住身子，任凭这些小生灵胡作非为。

它的肚子已经饿了，肚肠发出“咕噜咕噜”的响声，身子好像也失去了力气，感觉一阵空虚，迷迷糊糊地睡了过去。

是狗叫声和马的“哐哐”声把它惊醒了。它慢慢睁开眼睛，模模糊糊地看到一个小孩子骑着马，带着猎犬走了过来。

这是吉罗，他跟着猎手们雨后第一次出猎。他们分头寻找猎物，乌热松把狩猎的猎场定在达尔滨湖一带。

是猎犬“比都儿”第一个发现了黑熊。

这比都儿是吉罗给猎犬起的名，是“吵吵嚷嚷”的意思。因为这小家伙刚抱来时就叫个不停，吉罗是根据它的性格给它起的名字。

这只小猎犬，长得虽然不大，可机灵敏捷得很，最擅长抓孢子和野兔。

乌力楞里的猎犬们从小都练就了自己的独特本领。有的擅长猎捕马鹿，有的喜欢围堵野猪，还有的爱和狼较量。

这个比都儿还有一个特点，就是能够按照主人的意图干拴马、牵马等活计。

吉罗下了马，看到一头可爱的熊陷在沼泽地里，正用哀求的眼神看着自己。

他尝试着想踩着漂筏走到快立身边，可刚走了几步，漂筏开始往下陷，他只好退了回来。



比都儿踩着漂筏来到快立面前，用鼻子嗅着快立的头，意思是说：“你这个小老黑，怎么跑到这儿来淘气了？怎么样，吃亏了吧！”

比都儿又跑了回来，向主人摇着尾巴，“汪汪”叫了几声。

吉罗看着比都儿在顽皮地和黑熊开玩笑，脸上带着微笑，他想救救这个小家伙。

他看到比都儿在漂筏上用轻盈的步子跑来跑去，便想了个救快立的好主意。

他从马背上的皮口袋里掏出几根皮绳，这是猎人出猎时必备的物品。它把几根皮绳结在一起，将皮绳的一端放在比都儿的嘴里，喊了声：“比都儿，去吧！”

比都儿领会了主人的意图，叼着皮绳，奔向快立身边，放下皮绳又跑了回来。

吉罗对比都儿没彻底完成任务表现出不满的神情，眼睛一瞪，吆喝一声：“回去！”

比都儿翘起尾巴又跑了回来。它重新叼起皮绳，在快立身边转了两圈。快立并不明白这是什么意思，下意识地伸掌抓住了绳子。

比都儿围着快立不停地走动，皮绳在快立的身上缠绕了几圈。

吉罗把皮绳另一头拴在了马鞍上。他随即上马，一声吆喝，猎马四蹄一蹬，向前猛地一挣，皮绳被拉紧了。

吉罗两脚一夹，猎马猛跑几步，快立于是被拉了出来。

吉罗收回了皮绳，又从皮口袋里抓出了几把肉干，放在快立面前。他用手摸了摸快立的头，安慰它说：“可爱的小黑熊，别再淘气了，这多危险啊！”

吉罗说完，跨上马，“呼哨”一声，向远方跑去。

快立抓起肉干，三口五口便吞进了肚子。它抬头望着吉罗和猎犬比都儿远去的身影，“嗥嗥”叫了几声，这声音表达着感谢的意思。





3

快立继续在林中游荡，抓了一只野兔，还有几只松鼠等小动物，总算填饱了肚子。

小吉罗和比都儿的身影一直在它的脑海里晃动。

它不由自主地循着猎马、猎犬的味道寻找过去。

拐过一座山头，它发现了猎人的猎营地。

原来，这些猎人出猎时，并不是每天晚上都回乌力楞，而是走到哪里，哪里就是家。他们随时可找个地方过夜，第二天再出猎，直到大获丰收，才满载而归。

快立发现的猎营地是在一个山坳处。天空缀满星辰，猎营地已点燃了篝火。

猎人们有的在擦拭着枪支，有的叼着烟斗在抽烟，还有的在火上烤着榛鸡和灰鼠。

猎犬们在一边嬉戏打闹。它们互相追赶着，有时身子扭在一起，在草地上滚动着。

快立见到吉罗，感到特别亲切，它对这些猎手们好像也有一种莫名的好感。

它不愿离开他们，想亲近他们，但它犹豫了一下，还是没敢惊扰他们，悄悄地隐蔽在离猎营地不远的地方。

当猎营地传来此起彼伏的香甜的呼噜声时，快立也迷迷糊糊地睡了过去。

天刚蒙蒙亮，薄雾还在林中飘荡时，乌热松和猎手们已经分头出发了。

快立鬼使神差地跟在了小吉罗的后边。这是大森林中黑熊的



特点，一旦对什么感兴趣，它们就要躲在暗处，尾随跟踪。

如果按平常的速度，快立是很难跟上猎马的步伐的。

好在吉罗的猎马并没快速奔驰，而是慢悠悠地，边走边观察寻找着猎物，当走进开阔地时，小吉罗就在猎马屁股上打上一鞭，让猎马加快步伐。

快立并不愿意在开阔地中行走，它怕暴露了目标，那样可能会惹吉罗不高兴的。吉罗会误会自己有什么不良企图。

因此，它只能拉开一定距离，钻在林子里像幽灵般地跟随着。

这一天，小吉罗的运气很不好，几次遇上鹿和犴，也相继开了几枪，可还是让它们跑掉了。

他毕竟是一个刚刚学着打猎的小猎人，还没有打猎的经验。

吉罗神情落寞地在林子里转悠了大半天。

从他发现目标，几次举枪，瞄了瞄又放下的举动，可以看出，他带的子弹并不多。

快立也特别为吉罗着急，它恨不得自己抓一只狍子送到小吉罗的面前。

小吉罗似乎彻底失望了，他开始打马准备返回营地了。

就在他刚要调转马头的时候，好运来临了。一只小狍子惊慌地跳了过来。

小吉罗一阵兴奋，急忙下马，从身上摘下枪，把枪架在马背上，瞄准了小狍子。“乒”的一声枪响，小狍子应声倒下了，四蹄抖了抖，不动了。

小吉罗的脸上露出了笑容，兴冲冲地向小狍子走去。

忽然，猎犬比都儿发出狂乱的叫声。

吉罗还没弄清怎么回事，一只猞猁一跃跳到了死狍子面前。



这只猓猓比家猫大许多倍，短尾巴根上长着黄毛，尾巴尖上是一撮黑毛，两个耳尖各长着一撮直立的簇毛，两颊的毛修长并下垂着。

猓猓的毛密而发亮，背部那棕色的毛皮上长有棕褐色的斑点，一双亮闪闪的眼睛带有一种杀气，那是一种强大的威慑力。

就在这锋芒毕露的猓猓跑到狍子面前时，吉罗也赶到了。

要是往常，猓猓是不会和猎人正面接触的，它只要发现猎人的影子，就会逃之夭夭，远远地躲开。

可是今天，为了这只小狍子，猓猓与小吉罗狭路相逢了。

这只凶残的猓猓可不是好惹的。只见它双爪摠在狍子的身上，翘起尾巴，两撮胡须扎撒开来。它用挑战的眼神看着小吉罗。

比都儿狂叫着，奋不顾身地扑了上去。

这猓猓牙一龋，双爪一抓，摠住比都儿狠狠地咬了一口。

比都儿发出凄厉的叫声，挣脱开那锋利的魔爪，跑到主人面前，脖颈上流出了殷红的鲜血。

小吉罗拉了几下枪栓，看样子是没有子弹了，他随即拔出了猎刀。

在这种情况下，小吉罗有些慌神了，他急忙跳上猎马，准备跑开。

可那凶残的猓猓一个蹿跳追了上去，咬住了猎马的后腿，随即跳上了马背，把吉罗从马上拖了下来。

小吉罗重重地摔在了地上，刚要站起身，那凶狠的猓猓又扑到身上，抓破了吉罗身穿的光板狍皮大衣。

比都儿为了保护主人，拼命扑向猓猓。

那猓猓根本没把猎犬放在眼里，只上去抓了几把，比都儿已

经是遍体鳞伤了。

小吉罗的生命处在极度危险之中。





4

就在这时，快立出现了。

猢狲看见眼前出现个庞然大物破坏了它的兴致，顿时恼羞成怒，它放弃了吉罗，疯狂地扑向快立。

此时的快立已经后腿站立成人形，前掌一挥，拍向猢狲。

猢狲把身子一闪，跳到了快立的身后，双爪一搭，一口向快立的脖颈咬去。

可快立脖颈的毛毕竟很长，猢狲咬了一口，并没咬透。

快立顿时火了，野性显露出来，嚎叫一声，一转身，一掌拍在了猢狲的头上。

若是别的动物，吃这一掌，不是毙命，也是伤残。

可那身怀绝技的猢狲还真有一套，只见它身子一滚，腰一弓，跳了起来，双眼圆瞪，又向快立扑去。

快立几次想抓住猢狲，可那猢狲左蹿右跳，让它难以施展拳脚。

快立眼睛一眯，鬼点子想出来了。

它离开猢狲，跑出十多米，装出放弃战斗的样子。坐在地上，把头触在草地上，一动不动。

猢狲被这黑家伙的举动弄蒙了，趴在地上，用惊疑的眼神看着快立。

此时的小猎人吉罗已经被眼前的情景惊呆了。他不敢轻举妄动，只好手扶着猎马，让比都儿趴在脚下，静静地看着。他认为黑熊也许是在和猢狲争夺食物。

他不敢发出任何响动，如果在这种情况下稍有动静，引起这



两个凶猛家伙的注意，它们都扑上来，那可就完蛋了。

一阵久久的沉默，快立像是停止了呼吸，仍是把头耷拉着，无动于衷。

猓猓虎视眈眈地看着快立，又回过头看了看那只死豹子，口水流了出来。

它心里犯着嘀咕：你这个黑家伙，专干这不劳而获的勾当，不知有多少次，眼看到嘴的美餐，都被这帮黑家伙搅和了。

想到这里，它的怒气又从心头升起。

猓猓的忍耐是有限的，它站起身，伸出舌头，舔了舔嘴巴，前爪抓地，弓了弓腰，迈着轻轻步子向快立奔去。

快立早就听到了猓猓的脚步声，用眼神睨视着，仍然是不动声色。

猓猓来到快立身边，先是绕着它转了几圈，看看还没有动静，又用前爪抓了抓快立的身子，发现还是没有动静。

猓猓不知有诈，壮起了胆子，想去咬快立的脖子。

狡猾的快立一看时机到了，就在猓猓把头伸过来时，它突然起身，双掌一抓，把猓猓老实地摁在掌下，随后一屁股坐在了猓猓的身上，用力一墩，猓猓惨叫一声便一动不动了。

快立站起身，看看口吐鲜血的猓猓，用鼻子嗅了嗅，又用一只前掌扒拉几下，那猓猓真的是死了。

快立低吼了一声，抬起头看了看那死豹子，又看了看吉罗。

然后，它迈着稳健的步子，向一片密林走去。不多时，身影便消失在密林中。

小吉罗看到眼前发生的一切，大为惊愕。他身子僵硬地扶着猎马和马鞍，眼前一直晃动着快立那威武的身影。



是猎犬比都儿“汪汪”的叫声使他回过神来。

他急忙把死猞猁和死狍子驮在马背上，慢慢向猎营地走去。

快立战胜了猞猁，它的野心逐步膨胀，开始在山林里我行我素，毫无顾忌地到处乱窜。

它已把挑战强者当成了自己的乐趣，它感到：我就是熊王，我就是英雄！这自豪感让它对今后的生活充满信心。

而快立那知恩图报、仗义勇为的王者风范，在乌力楞传为美谈。

猎人们把黑熊救人的故事编成赞达仁在男女老少中咏唱。

快立总是活动在离猎场和乌力楞不远的地方。





这些天猎手们的出猎也很顺利，往往是走出不远，就会猎获到犴、鹿等大动物。

其实这是快立的功劳，它有意把动物们都圈到猎场周围，给猎手们带来丰收。

渐渐地，快立成了猎人们的友好使者，经常活动在他们中间。它不时还把抓到的狍子偷偷地送到猎人营地。

猎人们早晨醒来，总是看到有狍、鹿等动物的尸体放在猎营地旁。

唯有吉罗知道，这是快立的杰作。

然而，事情总不能永远一帆风顺，在以后的日子里，快立很没有面子。因为它一连几天都没能抓到猎物，这使它心中很不畅快。

5

快立是个有头脑的家伙。一方面，它要以实际行动报答小吉罗的救命之恩，另一方面要解决自己的食物问题。

可不知为什么，一连几天，这些动物都不知逃到哪里去了。

其实，它哪里知道，有了猎人的足迹和枪声，那些机灵的动物早就避而远之了。

快立突然想起，在它给猎民营地送狍子时，常看到旁边散扔着一些棒骨，在目前的情况下，这些东西也许会给饥饿的肚子些许安慰。