

全彩印刷  
移动学习版

# Photoshop CC

## 从入门到精通



龙马高新教育 策划 侯鹏聪 主编

### 超值·大容量 DVD 教学光盘

- 113 个工作、学习、生活中的**典型案例**，轻松满足实战需求。
- 8 小时**全程同步视频教程**，直观高效，快速掌握软件技能。
- 500 个**设计案例效果图**，21 项**扩展应用指南**，举一反三，极速提升实战水平。
- 23 小时**扩展学习视频教程**、4 本**电子书**……海量资源，全面提高个人素质。



扫描二维码  
微课随时学

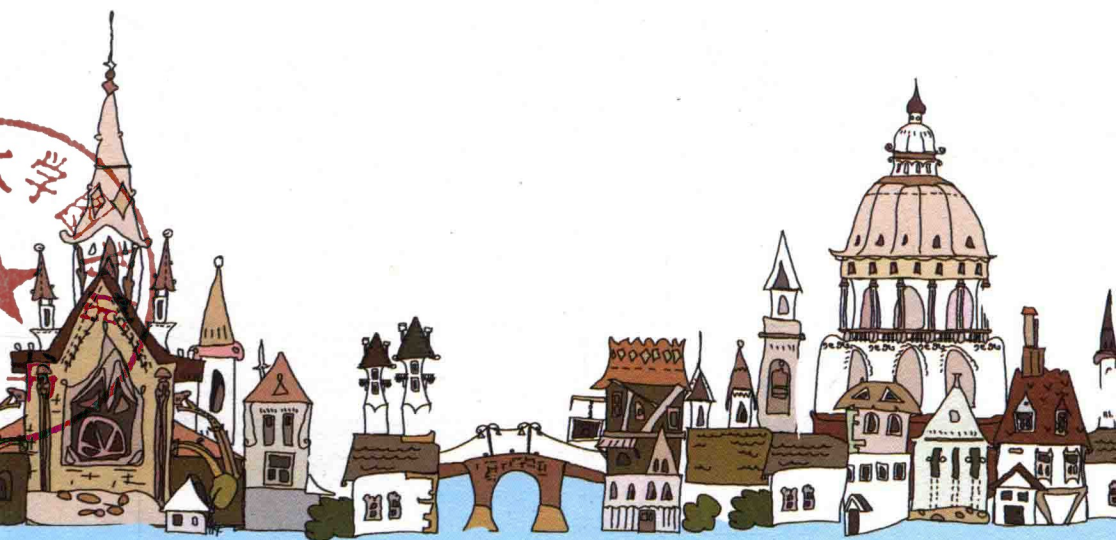
 中国工信出版集团

 人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

全彩印刷  
移动学习版

# Photoshop CC

## 从入门到精通



龙马高新教育 策划      侯鹏聪 主编

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop CC从入门到精通 / 侯鹏聪主编. -- 北京:  
人民邮电出版社, 2017.8  
ISBN 978-7-115-45612-0

I. ①P… II. ①侯… III. ①图象处理软件 IV.  
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第149892号

## 内 容 提 要

本书以案例教学的方式为读者系统地介绍了 Photoshop CC 的相关知识和应用技巧。

全书共 13 章。第 1 章主要介绍 Photoshop CC 的入门知识；第 2~9 章主要介绍 Photoshop CC 的基本使用方法，包括图像的基本操作、选区抠图实战、图像的绘制与修饰、图层及图层样式的应用、蒙版与通道的应用、矢量工具与路径、文字编辑与排版及滤镜的使用等；第 10~13 章主要介绍 Photoshop CC 的实战应用，包括在照片处理中的应用、在艺术设计中的应用、在淘宝美工中的应用及使用命令与动作自动处理图像的方法等。

本书附赠的 DVD 多媒体教学光盘中，包含了与图书内容同步的教学录像及案例的配套素材和结果文件。此外，还赠送了大量相关学习内容的教学录像及扩展学习电子书等。

本书不仅适合 Photoshop CC 的初、中级用户学习使用，也可以作为各类院校相关专业学生和平面设计培训班学员的教材或辅导用书。

---

◆ 主 编 侯鹏聪  
责任编辑 张 翼  
责任印制 彭志环

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京缤索印刷有限公司印刷

◆ 开本：700×1000 1/16  
印张：19.25  
字数：388 千字 2017 年 8 月第 1 版  
印数：1-2 500 册 2017 年 8 月北京第 1 次印刷

---

定价：59.80 元（附光盘）

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号

# Contents


## 目录

### 第1章 Photoshop CC 快速入门

本章视频教学时间 / 25 分钟

1.1 了解 Photoshop 的大神通 .....	14
1.2 实例 1——安装 Photoshop CC .....	17
1.2.1 安装 Photoshop CC 的硬件要求 .....	17
1.2.2 获取 Photoshop CC 安装包 .....	18
1.2.3 安装 Photoshop CC .....	18
1.2.4 卸载 Photoshop CC .....	19
1.3 实例 2——启动与退出 Photoshop CC .....	20
1.3.1 启动 Photoshop CC .....	20
1.3.2 退出 Photoshop CC .....	21
1.4 实例 3——认识 Photoshop CC 的工作界面 .....	21
1.4.1 工作界面概览 .....	21
1.4.2 菜单栏 .....	22
1.4.3 工具箱 .....	22
1.4.4 工具选项栏 .....	23
1.4.5 面板 .....	23
1.4.6 状态栏 .....	25
 高手私房菜 .....	26

技巧 1 • 如何使用帮助 .....	26
技巧 2 • 如何优化工作界面 .....	27

 举一反三 .....	28
--	----

### 第2章 图像的基本操作

本章视频教学时间 / 39 分钟

2.1 实例 1——文件的基本操作 .....	30
2.1.1 新建文件 .....	30
2.1.2 打开文件 .....	31
2.1.3 存储文件 .....	33
2.2 实例 2——图像的查看 .....	34
2.2.1 查看图像 .....	34
2.2.2 多窗口查看图像 .....	37
2.3 实例 3——应用辅助工具 .....	39
2.3.1 使用标尺定位图像 .....	39
2.3.2 网格的使用 .....	40
2.3.3 使用参考线准确编辑图像 .....	40
2.4 实例 4——调整图像 .....	41
2.4.1 调整图像的大小 .....	41
2.4.2 调整画布的大小 .....	43
2.4.3 调整图像的方向 .....	44
2.4.4 裁剪图像 .....	45
2.4.5 图像的变换与变形 .....	46
2.5 实例 5——恢复与还原操作 .....	49
2.5.1 还原与重做 .....	49
2.5.2 前进一步与后退一步 .....	49
2.5.3 恢复文件 .....	49
2.5.4 历史记录面板和快照 .....	49

 高手私房菜 .....	52
---	----


技巧 1 • 裁剪工具使用技巧 .....	52
技巧 2 • Photoshop CC 临时文件位置 .....	53

 举一反三 .....	54
--	----

## 第3章 选区抠图实战

本章视频教学时间 / 38 分钟

3.1 选区就是精确抠图 .....	56
3.2 实例 1——创建选区 .....	57
3.2.1 使用【矩形选框工具】	
创建选区 .....	57
3.2.2 使用【椭圆选框工具】	
创建选区 .....	59
3.2.3 使用【套索工具】	
创建选区 .....	60
3.2.4 使用【多边形套索工具】	
创建选区 .....	61
3.2.5 使用【磁性套索工具】	
创建选区 .....	63
3.2.6 使用【魔棒工具】	
创建选区 .....	64
3.2.7 使用【快速选择工具】	
创建选区 .....	66
3.2.8 使用【选择】命令选择选区 ..	67
3.2.9 使用【色彩范围】命令	
创建选区 .....	68
3.3 实例 2——选区的基本操作 .....	69
3.3.1 添加选区 .....	69
3.3.2 减去选区 .....	70
3.3.3 交叉选区 .....	71
3.3.4 羽化选区 .....	72
3.3.5 隐藏或显示选区 .....	73
3.4 实例 3——选区的编辑 .....	74
3.4.1 【修改】命令 .....	74
3.4.2 【扩大选取】命令 .....	78
3.4.3 【选取相似】命令 .....	79
3.4.4 【变换选区】命令 .....	80
3.4.5 【存储选区】命令 .....	80
3.4.6 【载入选区】命令 .....	82

 高手私房菜 .....

技巧 1 • 使用【橡皮擦工具】配合【磁性套索

工具】选取照片中的人物 .....	82
技巧 2 • 最精确的抠图工具——	
钢笔工具 .....	84

 举一反三 .....

## 第4章 图像的绘制与修饰

本章视频教学时间 / 55 分钟

4.1 实例 1——色彩基础 .....	86
4.1.1 Photoshop 色彩基础 .....	86
4.1.2 设定前景色和背景色 .....	87
4.1.3 用拾色器设置颜色 .....	88
4.1.4 用【颜色】面板设置颜色 .....	89
4.1.5 用【色板】设置颜色 .....	90
4.1.6 用【吸管工具】设置颜色 .....	91
4.2 实例 2——绘画 .....	92
4.2.1 使用【画笔工具】：柔化	
皮肤效果 .....	92
4.2.2 使用【历史记录画笔工具】：	
恢复图像色彩 .....	95
4.3 实例 3——修复图像 .....	96
4.3.1 变换图形：制作辣椒	
文字特效 .....	96
4.3.2 仿制图章工具：制作海底	
鱼群效果 .....	98
4.3.3 图案图章工具：制作	
特效背景 .....	99
4.3.4 修复画笔工具：去除皱纹 ...	100
4.3.5 污点修复画笔工具：	
去除雀斑 .....	102
4.3.6 修补工具：去除照片瑕疵 ...	103
4.4 实例 4——润饰图像 .....	104
4.4.1 红眼工具：消除照片上	
的红眼 .....	104
4.4.2 模糊工具：制作景深效果 ..	105
4.4.3 锐化工具：实现图像	
清晰化效果 .....	105

4.4.4 涂抹工具:制作火焰效果 ...	106	5.7.3 制作内阴影效果 .....	143
4.4.5 加深和减淡工具:加强照片 对比效果 .....	107	5.7.4 制作文字外发光效果 .....	143
4.4.6 海绵工具:制作夸张 艺术效果 .....	108	5.7.5 制作内发光效果 .....	145
<b>4.5 实例5——擦除图像 .....</b>	<b>109</b>	5.7.6 创建立体图标 .....	146
4.5.1 橡皮擦工具:制作图案叠加 的效果 .....	110	5.7.7 为文字添加光泽度 .....	148
4.5.2 背景橡皮擦工具:擦除 背景颜色 .....	111	 <b>高手私房菜 .....</b>	<b>149</b>
4.5.3 魔术橡皮擦工具: 擦除背景 .....	112	技巧1•如何为图像添加纹理效果 .....	149
<b>4.6 实例6——填充与描边 .....</b>	<b>113</b>	技巧2•用颜色标记图层 .....	150
4.6.1 渐变工具:绘制香烟图像 ...	113	 <b>举一反三 .....</b>	<b>151</b>
4.6.2 油漆桶工具:为卡通画 上色 .....	117	<b>第6章 蒙版与通道的应用</b>	
4.6.3 【描边】命令:制作 描边效果 .....	118	本章视频教学时间 / 25分钟	
 <b>高手私房菜 .....</b>	<b>119</b>	<b>6.1 实例1——使用蒙版工具 .....</b>	<b>154</b>
技巧•如何巧妙抠图 .....	119	6.1.1 创建蒙版 .....	154
 <b>举一反三 .....</b>	<b>120</b>	6.1.2 删除蒙版与停用蒙版 .....	154
<b>第5章 图层及图层样式的应用</b>		<b>6.2 实例2——使用蒙版抠图:创建 图像剪影效果 .....</b>	<b>155</b>
本章视频教学时间 / 33分钟		<b>6.3 实例3——快速蒙版:快速 创建选区 .....</b>	<b>156</b>
<b>5.1 实例1——认识图层 .....</b>	<b>122</b>	<b>6.4 实例4——剪切蒙版:创建 剪切图像 .....</b>	<b>157</b>
5.1.1 图层特性 .....	122	<b>6.5 实例5——图层蒙版:创建梦幻 合成照片 .....</b>	<b>158</b>
5.1.2 【图层】面板 .....	124	<b>6.6 实例6——使用通道 .....</b>	<b>160</b>
5.1.3 图层类型 .....	125	6.6.1 【通道】面板 .....	161
<b>5.2 实例2——选择图层 .....</b>	<b>132</b>	6.6.2 颜色通道 .....	162
<b>5.3 实例3——调整图层叠加顺序... 133</b>	<b>133</b>	6.6.3 Alpha 通道 .....	163
<b>5.4 实例4——合并与拼合图层 .....</b>	<b>134</b>	6.6.4 专色通道 .....	164
<b>5.5 实例5——图层编组 .....</b>	<b>135</b>	<b>6.7 实例7——分离通道 .....</b>	<b>165</b>
<b>5.6 实例6——图层的对齐与分布... 136</b>	<b>136</b>	<b>6.8 实例8——合并通道 .....</b>	<b>167</b>
<b>5.7 实例7——图层样式 .....</b>	<b>139</b>	 <b>高手私房菜 .....</b>	<b>168</b>
5.7.1 使用图层样式 .....	139	技巧1•如何在通道中改变图像的色彩 ...	168
5.7.2 制作投影效果 .....	140	技巧2•唯美人像色彩调整技巧 .....	169
		 <b>举一反三 .....</b>	<b>170</b>

**第7章 路径和矢量工具**

本章视频教学时间 / 36 分钟

- 7.1 实例 1——使用【路径】面板 .. 172**
- 7.1.1 【形状】图层 ..... 172
- 7.1.2 工作路径 ..... 172
- 7.1.3 填充区域 ..... 173
- 7.1.4 路径与锚点 ..... 173
- 7.1.5 填充路径 ..... 175
- 7.1.6 描边路径 ..... 175
- 7.1.7 路径和选区的转换 ..... 176
- 7.1.8 工作路径 ..... 177
- 7.1.9 创建新路径和删除  
当前路径 ..... 178
- 7.1.10 剪贴路径 ..... 178
- 7.2 实例 2——使用矢量工具 ..... 179**
- 7.2.1 锚点 ..... 179
- 7.2.2 使用形状工具 ..... 180
- 7.2.3 钢笔工具 ..... 186

**高手私房菜 ..... 188**

技巧 1 • 选择不规则图像 ..... 188

技巧 2 • 钢笔工具显示状态 ..... 189

**举一反三 ..... 190****第8章 文字编辑与排版**

本章视频教学时间 / 26 分钟

- 8.1 实例 1——创建文字和  
文字选区 ..... 192**
- 8.1.1 输入文字 ..... 192
- 8.1.2 设置文字属性 ..... 193
- 8.1.3 设置段落属性 ..... 194
- 8.1.4 转换文字形式 ..... 195
- 8.1.5 通过面板设置文字格式 ..... 196
- 8.2 实例 2——栅格化文字 ..... 197**
- 8.3 实例 3——创建变形文字 ..... 198**
- 8.4 实例 4——创建路径文字 ..... 199**

- 8.5 实例 5——制作绚丽的  
七彩文字 ..... 200**

**高手私房菜 ..... 201**

技巧 1 • 如何为 Photoshop 添加字体 ..... 201

技巧 2 • 如何用【钢笔工具】和【文字工具】  
创建区域文字效果 ..... 201**举一反三 ..... 202****第9章 滤镜的使用**

本章视频教学时间 / 30 分钟

- 9.1 实例 1——【镜头校正】滤镜：  
照片畸变矫正 ..... 204**
- 9.2 实例 2——【液化】滤镜：对脸  
部进行矫正 ..... 205**
- 9.3 实例 3——【消失点】滤镜：  
制作书籍封面效果 ..... 206**
- 9.4 实例 4——【风格化】滤镜：  
制作风格化效果 ..... 207**
- 9.4.1 风效果 ..... 208
- 9.4.2 拼贴效果 ..... 208
- 9.4.3 凸出效果 ..... 209
- 9.5 实例 5——【扭曲】滤镜：制作  
扭曲效果 ..... 209**
- 9.5.1 波浪效果 ..... 210
- 9.5.2 玻璃效果 ..... 210
- 9.5.3 挤压效果 ..... 211
- 9.5.4 旋转扭曲效果 ..... 212
- 9.6 实例 6——【锐化】滤镜：图像  
清晰化处理 ..... 212**
- 9.6.1 USM 锐化效果 ..... 212
- 9.6.2 智能锐化效果 ..... 213
- 9.7 实例 7——【模糊】滤镜：图像  
柔化处理 ..... 214**
- 9.7.1 动感模糊效果 ..... 214
- 9.7.2 表面模糊效果 ..... 214

9.7.3 高斯模糊效果 .....	215	10.5.1 制作老人证件照 .....	242
9.7.4 径向模糊效果 .....	215	10.5.2 将旧照片翻新 .....	244
9.7.5 景深效果 .....	215	<b>10.6 实例6——儿童照片处理 .....</b>	<b>247</b>
<b>9.8 实例8——【艺术效果】滤镜：</b>		10.6.1 调整儿童照片角度 .....	247
<b>制作艺术效果 .....</b>	<b>216</b>	10.6.2 制作大头贴效果 .....	249
9.8.1 制作壁画效果 .....	216	 <b>高手私房菜 .....</b>	<b>253</b>
9.8.2 制作彩色铅笔效果 .....	217	技巧1·照相空间的设置 .....	253
9.8.3 制作底纹效果 .....	217	技巧2·如何在户外拍摄人物 .....	254
9.8.4 制作调色刀效果 .....	218	技巧3·如何在室内拍摄 .....	254
<b>9.9 实例9——【Eye Candy】滤镜：</b>		<b>第11章 Photoshop CC 在艺术设计</b>	
<b>制作铁锈效果 .....</b>	<b>218</b>	<b>中的应用</b>	
 <b>高手私房菜 .....</b>	<b>220</b>	本章视频教学时间 / 27 分钟	
技巧1·使用滤镜为照片去噪 .....	220	<b>11.1 实例1——广告设计 .....</b>	<b>256</b>
技巧2·Photoshop CC 滤镜与		11.1.1 案例概述 .....	256
颜色模式 .....	221	11.1.2 设计思路 .....	256
 <b>举一反三 .....</b>	<b>221</b>	11.1.3 涉及知识点与命令 .....	257
<b>第10章 Photoshop CC 在照片处理</b>		11.1.4 广告设计步骤 .....	257
<b>中的应用</b>		<b>11.2 实例2——海报设计 .....</b>	<b>261</b>
本章视频教学时间 / 51 分钟		11.2.1 案例概述 .....	261
<b>10.1 实例1——人物照片处理 .....</b>	<b>224</b>	11.2.2 设计思路 .....	261
10.1.1 修复曝光照片 .....	224	11.2.3 涉及知识点与命令 .....	262
10.1.2 更换人物发色 .....	226	11.2.4 海报设计步骤 .....	262
10.1.3 美化人物双瞳 .....	228	 <b>高手私房菜 .....</b>	<b>268</b>
10.1.4 美白人物牙齿 .....	229	技巧1·了解海报设计所遵循的原则 .....	268
<b>10.2 实例2——风景照片处理 .....</b>	<b>231</b>	技巧2·广告设计术语 .....	269
10.2.1 制作秋色调效果 .....	231	<b>第12章 Photoshop CC 在淘宝美工</b>	
10.2.2 风景照片清晰化 .....	233	<b>中的应用</b>	
<b>10.3 实例3——婚纱照处理 .....</b>	<b>235</b>	本章视频教学时间 / 42 分钟	
10.3.1 为婚纱照添加相框 .....	235	<b>12.1 实例1——淘宝美工之</b>	
10.3.2 为婚纱照调色 .....	236	<b>皮具修图 .....</b>	<b>272</b>
<b>10.4 实例4——写真照片处理 .....</b>	<b>237</b>	<b>12.2 实例2——淘宝美工之</b>	
10.4.1 制作光晕梦幻效果 .....	237	<b>首饰修图 .....</b>	<b>275</b>
10.4.2 制作浪漫雪景效果 .....	240	<b>12.3 实例3——淘宝美工之宝贝</b>	
<b>10.5 实例5——中老年照片处理 .....</b>	<b>242</b>	<b>详情图 .....</b>	<b>277</b>



## 12.4 实例 4——淘宝美工之商品广告图 ..... 281

### 高手私房菜 ..... 286

技巧 1 • 淘宝美工的定义是什么 ..... 286

技巧 2 • 店铺装修常见图片尺寸 ..... 286

## 第 13 章 使用 Photoshop 命令与动作自动处理图像

本章视频教学时间 / 11 分钟

### 13.1 实例 1——使用动作快速应用效果 ..... 288

13.1.1 认识【动作】面板 ..... 289

13.1.2 应用预设动作 ..... 290

13.1.3 创建动作 ..... 290

13.1.4 编辑与自定义动作 ..... 294

13.1.5 运行动作 ..... 297

13.1.6 存储与载入动作 ..... 298

### 13.2 实例 2——使用自动化命令处理图像 ..... 298

13.2.1 批处理 ..... 298

13.2.2 创建快捷批处理 ..... 302

13.2.3 裁剪并修齐照片 ..... 303

13.2.4 Photomerge ..... 304

13.2.5 将多张照片合并为 HDR 图像 ..... 306

### 高手私房菜 ..... 307

技巧 1 • 拍摄用于 Photomerge 图片的规则 ..... 307

技巧 2 • 动作不能保存怎么办 ..... 308

## DVD 光盘赠送资源

赠送资源 1 5 小时 Photoshop 经典创意设计案例教学录像

赠送资源 2 500 个经典 Photoshop 设计案例效果图

赠送资源 3 Photoshop CC 常用技巧查询手册

赠送资源 4 Photoshop CC 常用快捷键查询手册

赠送资源 5 颜色代码查询表

赠送资源 6 Photoshop CC 网页设计电子书及教学录像

赠送资源 7 13 小时 Dreamweaver CC 教学录像

赠送资源 8 5 小时 Flash CC 教学录像

赠送资源 9 300 页精选会声会影软件应用电子书

全彩印刷  
移动学习版

# Photoshop CC

## 从入门到精通



龙马高新教育 策划      侯鹏聪 主编

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop CC从入门到精通 / 侯鹏聪主编. -- 北京:  
人民邮电出版社, 2017. 8  
ISBN 978-7-115-45612-0

I. ①P… II. ①侯… III. ①图象处理软件 IV.  
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第149892号

## 内 容 提 要

本书以案例教学的方式为读者系统地介绍了 Photoshop CC 的相关知识和应用技巧。

全书共 13 章。第 1 章主要介绍 Photoshop CC 的入门知识;第 2~9 章主要介绍 Photoshop CC 的基本使用方法,包括图像的基本操作、选区抠图实战、图像的绘制与修饰、图层及图层样式的应用、蒙版与通道的应用、矢量工具与路径、文字编辑与排版及滤镜的使用等;第 10~13 章主要介绍 Photoshop CC 的实战应用,包括在照片处理中的应用、在艺术设计中的应用、在淘宝美工中的应用及使用命令与动作自动处理图像的方法等。

本书附赠的 DVD 多媒体教学光盘中,包含了与图书内容同步的教学录像及案例的配套素材和结果文件。此外,还赠送了大量相关学习内容的教学录像及扩展学习电子书等。

本书不仅适合 Photoshop CC 的初、中级用户学习使用,也可以作为各类院校相关专业学生和平面设计培训班学员的教材或辅导用书。

---

◆ 主 编 侯鹏聪  
责任编辑 张 翼  
责任印制 彭志环

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京缤索印刷有限公司印刷

◆ 开本: 700×1000 1/16  
印张: 19.25  
字数: 388 千字 2017 年 8 月第 1 版  
印数: 1-2 500 册 2017 年 8 月北京第 1 次印刷

---

定价: 59.80 元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

# Preface

## 前言

在信息科技飞速发展的今天，计算机已经走入了人们工作、学习和日常生活的各个领域，而计算机的操作水平也成为衡量一个人综合素质的重要标准之一。为满足广大读者的学习需求，我们针对当前计算机应用的特点，组织多位计算机专家、国家重点学科教授及计算机培训教师，精心编写了这套“从入门到精通”系列图书。

### 写作特色

#### 从零开始，快速上手

无论读者是否接触过 Photoshop CC，都能从本书获益，快速掌握软件操作方法。

#### 面向实际，精选案例

全部内容均以真实案例为主线，在此基础上适当扩展知识点，真正实现学以致用。

#### 全彩展示，一步一图

本书通过全彩排版，有效突出了重点、难点。所有实例的每一步操作，均配有对应的插图和注释，以便读者在学习过程中能够直观、清晰地看到操作过程和效果，提高学习效率。

#### 单双混排，超大容量

本书采用单、双栏混排的形式，大大扩充了信息容量，在有限的篇幅中为读者奉送了更多的知识和实战案例。

#### 高手支招，举一反三

本书在每章的最后有两个特色栏目。其中，“高手私房菜”提炼了各种高级操作技巧，而“举一反三”则为知识点的扩展应用提供了思路。

#### 书盘结合，互动教学

本书配套的多媒体教学光盘内容与书中知识紧密结合并互相补充。在多媒体光盘中，我们模拟工作、生活中的真实场景，通过视频教学帮助读者体验实际应用环境，从而全面理解知识点的运用方法。

### 光盘特点

#### 8小时全程同步教学录像

光盘涵盖本书所有知识点的同步教学录像，详细讲解每个实战案例的操作过程及关键步骤，帮助读者更轻松地掌握书中所有的知识内容和操作技巧。

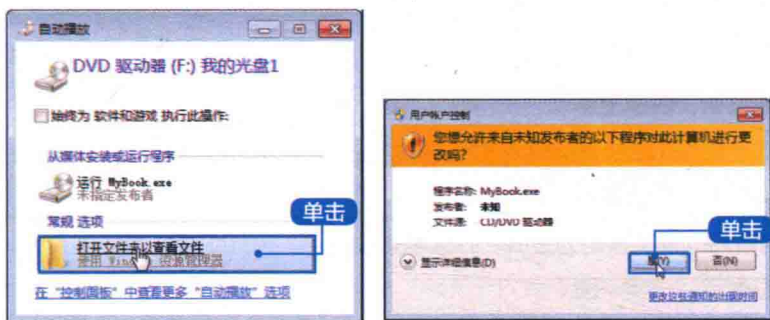
## 超值学习资源大放送

除了与图书内容同步的教学录像外，光盘中还赠送了大量相关学习内容的教学录像、扩展学习电子书及本书所有案例的配套素材和结果文件等，以方便读者扩展学习。

## 配套光盘运行方法

(1) 将光盘放入光驱后，系统会弹出【自动播放】对话框。

(2) 单击【打开文件夹以查看文件】链接可以打开光盘文件夹，用鼠标右键单击光盘文件夹中的 MyBook.exe 文件，并在弹出的快捷菜单中选择【以管理员身份运行】菜单项，打开【用户账户控制】对话框，单击【是】按钮，光盘即可自动播放。



(3) 光盘运行后会首先播放片头动画，之后进入光盘的主界面。其中包括【课堂再现】、【龙马高新教育 APP 下载】、【支持网站】3 个学习通道和【素材文件】、【结果文件】、【赠送资源】、【帮助文件】、【退出光盘】5 个功能按钮。



(4) 单击【课堂再现】按钮，进入多媒体同步教学录像界面。在左侧的章号按钮上单击鼠标左键，在弹出的快捷菜单上单击要播放的节名，即可开始播放相应的教学录像。

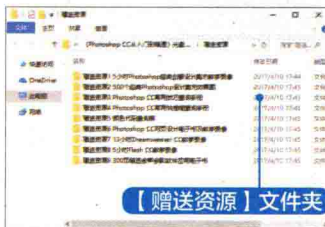
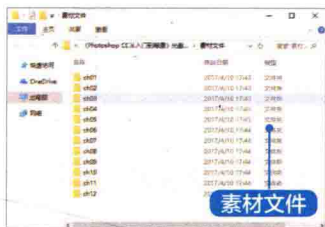


(5) 单击【龙马高新教育 APP 下载】按钮，在打开的文件夹中包含龙马高新教育 APP 的安装程序，可以使用 360 手机助手、应用宝等将程序安装到手机中，也可以将安装程序传输到手机中进行安装。

(6) 单击【支持网站】按钮，用户可以访问龙马高新教育的支持网站，在网站中进行交流学习。



(7) 单击【素材文件】、【结果文件】、【赠送资源】按钮，可以查看对应的文件和资源。



(8) 单击【帮助文件】按钮，可以打开“光盘使用说明.pdf”文档，该说明文档详细介绍了光盘在电脑上的运行环境和运行方法。

(9) 单击【退出光盘】按钮，即可退出本光盘系统。

## 二维码视频教程学习方法

为了方便读者学习，本书提供了大量视频教程的二维码。读者使用微信、QQ的“扫一扫”功能扫描二维码，即可通过手机观看视频教程。



## 龙马高新教育 APP 使用说明

(1) 下载、安装并打开龙马高新教育 APP，可以直接使用手机号码注册并登录。在【个人信息】界面，用户可以订阅图书类型、查看问题及添加的收藏、与好友交流、管理离线缓存、反馈意见并更新应用等。

(2) 在首页界面单击顶部的【全部图书】按钮，在弹出的下拉列表中可查看订阅的图书类型，在上方搜索框中可以搜索图书。

(3) 进入图书详细页面，单击要学习的内容即可播放视频。此外，还可以发表评论、收藏图书并离线下载视频文件等。

(4) 首页底部包含 4 个栏目：在【图书】栏目中可以显示并选择图书，在【问同学】栏目中可以与同学讨论问题，在【问专家】栏目中可以向专家咨询，在【晒作品】栏目中可以分享自己的作品。



## 创作团队

本书由龙马高新教育策划，侯鹏任主编。参与本书编写、资料整理、多媒体开发及程序调试的人员有孔万里、周奎奎、张任、张田田、尚梦娟、李彩虹、尹宗都、王果、陈小杰、左琨、邓艳丽、崔姝怡、侯蕾、左花苹、刘锦源、普宁、王常吉、师鸣若、钟宏伟、陈川、刘子威、徐永俊、朱涛和张允等。

在本书的编写过程中，我们竭尽所能地将最好的内容呈现给读者，但书中也难免有疏漏和不妥之处，敬请广大读者不吝指正。读者在学习过程中有任何疑问或建议，可发送电子邮件至 zhangyi@ptpress.com.cn。

编者

# Contents

## 目录

### 第1章 Photoshop CC 快速入门

本章视频教学时间 / 25 分钟

1.1 了解 Photoshop 的大神通 .....	14
1.2 实例 1——安装 Photoshop CC .....	17
1.2.1 安装 Photoshop CC 的硬件要求 .....	17
1.2.2 获取 Photoshop CC 安装包 .....	18
1.2.3 安装 Photoshop CC .....	18
1.2.4 卸载 Photoshop CC .....	19
1.3 实例 2——启动与退出 Photoshop CC .....	20
1.3.1 启动 Photoshop CC .....	20
1.3.2 退出 Photoshop CC .....	21
1.4 实例 3——认识 Photoshop CC 的工作界面 .....	21
1.4.1 工作界面概览 .....	21
1.4.2 菜单栏 .....	22
1.4.3 工具箱 .....	22
1.4.4 工具选项栏 .....	23
1.4.5 面板 .....	23
1.4.6 状态栏 .....	25
 高手私房菜 .....	26

技巧 1 • 如何使用帮助 .....	26
技巧 2 • 如何优化工作界面 .....	27

 举一反三 .....	28
--	----

### 第2章 图像的基本操作

本章视频教学时间 / 39 分钟

2.1 实例 1——文件的基本操作 .....	30
2.1.1 新建文件 .....	30
2.1.2 打开文件 .....	31
2.1.3 存储文件 .....	33
2.2 实例 2——图像的查看 .....	34
2.2.1 查看图像 .....	34
2.2.2 多窗口查看图像 .....	37
2.3 实例 3——应用辅助工具 .....	39
2.3.1 使用标尺定位图像 .....	39
2.3.2 网格的使用 .....	40
2.3.3 使用参考线准确编辑图像 .....	40
2.4 实例 4——调整图像 .....	41
2.4.1 调整图像的大小 .....	41
2.4.2 调整画布的大小 .....	43
2.4.3 调整图像的方向 .....	44
2.4.4 裁剪图像 .....	45
2.4.5 图像的变换与变形 .....	46
2.5 实例 5——恢复与还原操作 .....	49
2.5.1 还原与重做 .....	49
2.5.2 前进一步与后退一步 .....	49
2.5.3 恢复文件 .....	49
2.5.4 历史记录面板和快照 .....	49

 高手私房菜 .....	52
---	----

技巧 1 • 裁剪工具使用技巧 .....	52
技巧 2 • Photoshop CC 临时文件位置 .....	53


 举一反三 .....	54
--	----



## 第3章 选区抠图实战

本章视频教学时间 / 38 分钟

3.1	选区就是精确抠图	56
3.2	实例 1——创建选区	57
3.2.1	使用【矩形选框工具】	
	创建选区	57
3.2.2	使用【椭圆选框工具】	
	创建选区	59
3.2.3	使用【套索工具】	
	创建选区	60
3.2.4	使用【多边形套索工具】	
	创建选区	61
3.2.5	使用【磁性套索工具】	
	创建选区	63
3.2.6	使用【魔棒工具】	
	创建选区	64
3.2.7	使用【快速选择工具】	
	创建选区	66
3.2.8	使用【选择】命令选择选区	67
3.2.9	使用【色彩范围】命令	
	创建选区	68
3.3	实例 2——选区的基本操作	69
3.3.1	添加选区	69
3.3.2	减去选区	70
3.3.3	交叉选区	71
3.3.4	羽化选区	72
3.3.5	隐藏或显示选区	73
3.4	实例 3——选区的编辑	74
3.4.1	【修改】命令	74
3.4.2	【扩大选取】命令	78
3.4.3	【选取相似】命令	79
3.4.4	【变换选区】命令	80
3.4.5	【存储选区】命令	80
3.4.6	【载入选区】命令	82

 高手私房菜 ..... 82

技巧 1 • 使用【橡皮擦工具】配合【磁性套索

工具】选取照片中的人物 ..... 82

技巧 2 • 最精确的抠图工具——

钢笔工具 ..... 84

 举一反三 ..... 84

## 第4章 图像的绘制与修饰

本章视频教学时间 / 55 分钟

4.1	实例 1——色彩基础	86
4.1.1	Photoshop 色彩基础	86
4.1.2	设定前景色和背景色	87
4.1.3	用拾色器设置颜色	88
4.1.4	用【颜色】面板设置颜色	89
4.1.5	用【色板】设置颜色	90
4.1.6	用【吸管工具】设置颜色	91
4.2	实例 2——绘画	92
4.2.1	使用【画笔工具】：柔化	
	皮肤效果	92
4.2.2	使用【历史记录画笔工具】：	
	恢复图像色彩	95
4.3	实例 3——修复图像	96
4.3.1	变换图形：制作辣椒	
	文字特效	96
4.3.2	仿制图章工具：制作海底	
	鱼群效果	98
4.3.3	图案图章工具：制作	
	特效背景	99
4.3.4	修复画笔工具：去除皱纹	100
4.3.5	污点修复画笔工具：	
	去除雀斑	102
4.3.6	修补工具：去除照片瑕疵	103
4.4	实例 4——润饰图像	104
4.4.1	红眼工具：消除照片上	
	的红眼	104
4.4.2	模糊工具：制作景深效果	105
4.4.3	锐化工具：实现图像	
	清晰化效果	105