

沈乃文主編

明別集叢刊 第二輯

第五十四冊

黃山書社





国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

『十二五』國家重點圖書出版規劃項目
2011—2020年國家古籍整理出版規劃重點項目

沈乃文 主編

明別集叢刊 第二輯

第五十四冊

黃山書社



(明) 蔡 鑿 撰

洩濱蔡先生文集十卷語錄二十卷

清光緒四年江陰夏氏刻本

流類聚
先生遺
書

光緒戊寅
仲春開雕

重刻汶濱遺書序
汶濱蔡先生詩文集十
卷詒錄二十卷舊有槧
本今權天津縣事王
炳燮校其闕佚謬舛

知甯晉縣事夏子鑒重
鋟諸板請序於余上覽
補一周為之序曰唐自
會昌大中以後而人才
衰明自正德嘉靖以後

人才雖未衰然或不能
究其用或未盡衷於道
蓋其時科第重而用堂
與居風氣中而能卓然
不惑者寡矣唐之初設

科取士為目數十凡闕
俾個儻非常之才奮
起迭用可謂極盛厥後
專重進士諸科漸廢士
舍帖括詩賦無所攻其

術益利惟相攀相軋
為務賢才寡者百餘
年明太祖以四子書文取
士其始風氣渾樸注
根抵經史涵泳道味且

三

用人之途半由薦舉故
凡巨儒碩產多出為時
用中葉以降制藝試士
既久陳篇舊句盜襲
相仍於是格律變而

益精風尚窮而益變
嚮之所謂根抵經史涵
泳道味者轉覺迂而不
切末由適中度程其為
下清濁之矩有司意為

四

玄取如風之濤然於長
空而不可執也是時科
第既益重豪雋之士槁
項沒齒無得嘗於一試
幸而得之英光銳氣耗

減略盡矣暇作私故
論者謂有明一代無
學問非無學問也舉
業累之也然而朝野上
下習於見聞風會所趨

五

牢不可破焉非由甲科
進者仕官不通常調計
典不入上考登其極敎知
有師生之情誼而不計
國事知有門戶之黨伐

而不論是非雖其雅負
時望猶蹈此失況汝
於科舉之中者乎其
或疑然不倚守正據忠
直據百一勢孤援弱之

六

終不安其位以去晚世
國事日棘乃拔一二異
材於舉業之外猶必羣
力傾排務俾顛沛而
後已此其末流所錮日

即淪晉維聖人其能
拯救之哉雖然其所託
為孔孟傳道之書則其
談甚純無瑕其初立法
取明理達意而止視夫

七

專崇末技炫巧鬬妍而
無實義者猶為質勝
於文然偏重之弊已若
此矣若夫身居風氣之
中庶然有以自守與世

齟齬而不悔砥行鳴道
以終其身為善於鄉里
惟限於時位澤不遐施
學未大傳要之特立之
士也明汝濱蔡先生早

八

歲受業甘泉湛先生之
門不願以舉業自畫
既以嘉靖間進士為巡
按御史孤行其意累
劾權貴進直言再起

再仆歸而講學者書
篤守儒先槩不務標
新領異以眩後進其行
義四方多宗之坐僅稱
一州一邑之鄉先生者邪

九

王君夏君表章前哲以
為邦人士模範可謂能
勤厥職矣余故樂為之
序且論晚明積習之弊
以誌余慨焉蔡先生甫

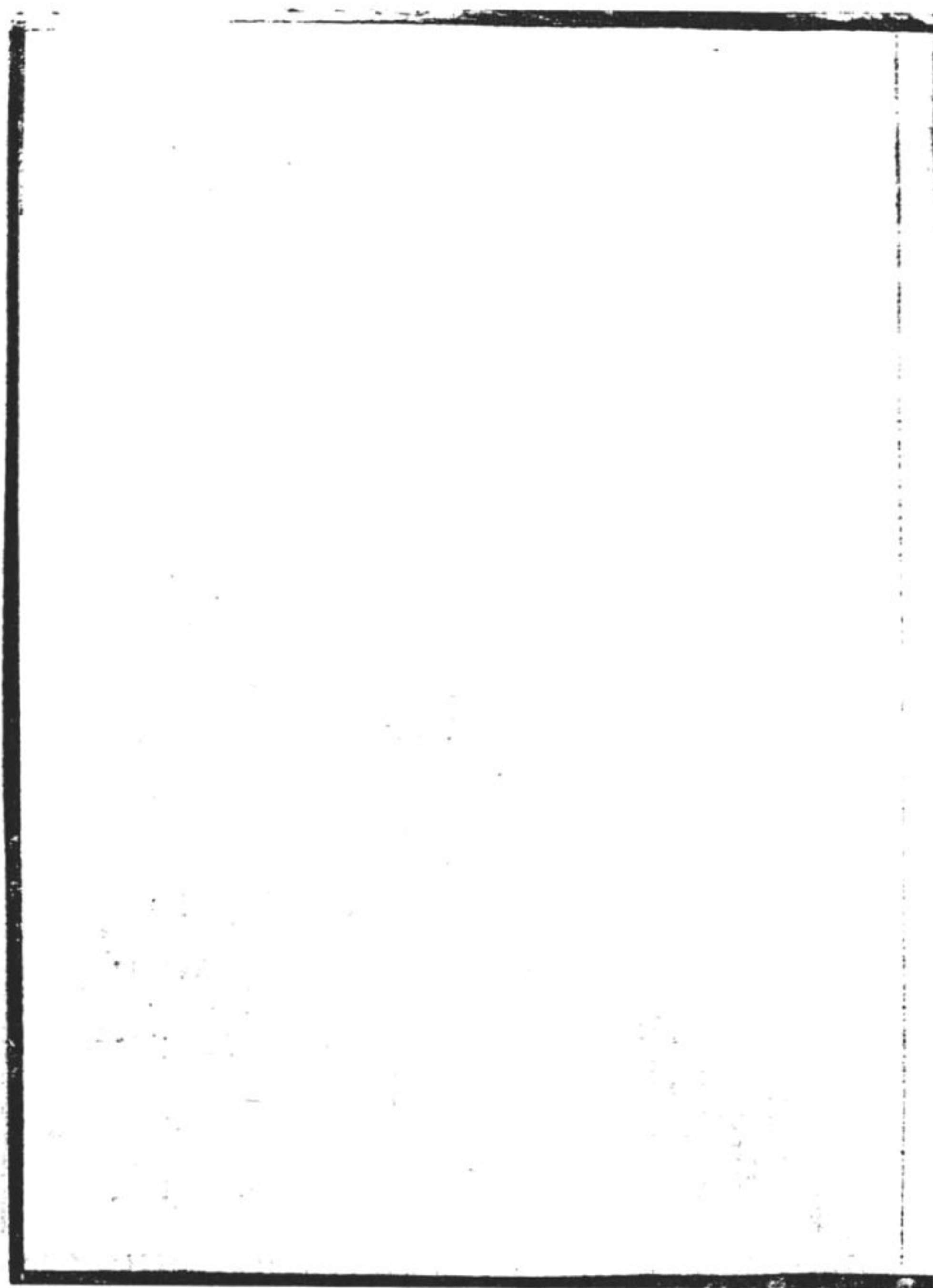
晉人諱駿字天章
光緒四年戊寅秋七月
欽差大臣太子太保文
華殿大學士直隸總督
一等肅毅伯加騎都尉

十

世職合肥李鴻章誤并
書



波 先 龔
龔 龔 龔
龔 龔 龔
龔 龔 龔



汶濱蔡先生文集序

孔子有言文王既沒文不在茲乎故知文雖代變常以人存自六經刪述之後中遭秦火老佛之禍詞章記誦之習文幾熄矣宋儒闡明道學尊信聖經表章義理一時人文炳炳烺烺駢乎三代之隆矣及紫陽朱文公集厥大成而蠶絲牛毛海闕天高之贊後世謂定論焉考宋諸賢惟文公之著作最多最精雅前是而文者罕足窺其堂奧矣近世號爲文盛然談道德者鮮實行操觚翰者多支言去聖賢之道奚啻萬里夫文以載道不載其道而徒虛車之飾何以文爲識道者蓋深憂之我明自敬軒薛公以理學倡一言一行皆聖賢之程今其遺集若讀書錄學者誦習而服行之咸足以立身致主居鄉善俗談道德者弗

汶濱蔡先生文集卷首

一

能外焉顧乃有飾虛車若時輩者可怪也我師汶濱蔡先生甯晉人也舉嘉靖己丑進士官行人擢侍御史以言事奪職起而再逐先生泊如也蓋其爲學子時一志聖賢之學始事恒山張先生繼事苑洛韓先生甘泉湛先生日以講明義理爲業迨老弗倦邇厥本源則近自敬軒以求紫陽之奧而上尋孔子之正傳者也故其家食時已篤周親卹困之誼仕則讜言批鱗觸邪若牙期不負君及放而歸乃修黌序買學田表先哲教後進爲之束修延師衣食而館舍之邑俗用敦傍郡師勸期不負所學顧性不喜爲文間以其學筆爲格訓或一時紀事敘述若吟詠性情諸篇章學者得之寶爲龜鏡余每訪取集之類爲十卷其言道德性命之微天理民彝之懿著矣余自甲午鄉舉受知先

生聞教獨久思傳其言乃與同門通政李子仲西戶部李子仲清大理陸子道函禮部尹子耕夫較正成帙附以贈言二卷通爲十二卷刻置汶濱書院由及門之士至聞知而私淑者俾得以誦說焉先生之道在是矣故謂文以人存不其然乎刻成敬爲之序因以請教於先生云

嘉靖歲在癸亥仲秋既望日賜進士第正議大夫資治尹工部左侍郎升二品服色食從一品俸鈞陽門生李登雲譔

汶濱蔡先生文集卷首

二

涑濱蔡先生文集序

古之君子進則蜚聲騰實正色朝端而紀綱明於上退則握瑜懷珍以教其邑之子弟而風俗醇於下此臣子之偉節人倫之師表也夫豈可與拘文牽俗沾沾自足者道哉迺余觀於世則有可議者士方其挾篋藏修殫精畢慮以雕繪其文章砥礪其名節何嘗不翩翩稱異頡頏古豪傑哉至出而用世往往返步易嚮改錯繩墨煥阿附時大異所學爲世嫺笑其有奮然表樹者偃蹇而弗容於時踈伏雲林迺又遺世引以自高奚暇紬繹舊業而啟迪後學也嗟乎出處之際難明哉非出處之難也士不素厲而識之不遠也若我涑濱蔡先生豈非高出近世而爲古之所尙者哉先生甯晉人也自少有才名講性命之學起家

涑濱蔡先生文集

卷首

三

進士爲行人擢御史出按兩淮河南風裁稜稜以糾列大僚忤旨罷歸再起再罷遂構書院涑水之濱以舍四方之來學者日與二三子遊息其間講孝弟忠信之行弘獎名教扶掖後進一時青衿之子振衣而承響者猶百川之宗巨海鱗介之附神龍也且又捐資賑卹修黌宮建射圃立贍田之規表名賢之墓而鄉人翕然稱焉由是觀之先生出處大節合於古人之軌矣近世可多得哉余自甲午鄉試受知先生謬首羣彥自筮仕以來夙夜皇皇恐違宗旨近同年李方村諸公相與哀集其文謀之梓以傳余得而論之曰記有之忠文之實也智文之與也仁文之愛也義文之制也四德根於心而出之則爲文有德必有言也先生平生大節抗志殫白之謂忠肥遯靈修之謂智篤親恤

窮之謂仁表賢興學之謂義具茲四美而又文之以詞章可謂有德有言君子矣余有四方之役雖不得與二三子曰遊其門叩而請益今讀是集恍然似有以識其大者因以質於二三子衣文言欽懿德庶古道可復若徒以文觀豈先生志哉豈先生志哉

嘉靖乙丑清明日山西左布政使前翰林院庶吉士提督湖廣四川學政洛陽門生吳三樂頓首撰

涑濱蔡先生文集

卷首

四