


浙江省文物考古研究所 编

上山文化：发现与记述

The Shangshan Culture: Discoveries and Narratives




 文物出版社

上山文化： 发现与记述

The Shangshan Culture:
Discoveries and Narratives

浙江省文物考古研究所 编

 文物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

上山文化：发现与记述 / 蒋乐平主编；浙江省文物考古研究所编著.
— 北京：文物出版社, 2016.11
ISBN 978-7-5010-4708-6

I. ①上… II. ①蒋… ②浙…… III. ①新石器时代文化—文化遗址—介绍—浦江县 IV. ①K878

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第254319号

上山文化：发现与记述

编 著：浙江省文物考古研究所

封面设计：张希广
责任编辑：李克能
责任印制：陈 杰

出版发行：文物出版社
社 址：北京市东直门内北小街2号楼
邮 编：100007
网 址：<http://www.wenwu.com>
邮 箱：web@wenwu.com
经 销：新华书店
印 刷：北京鹏润伟业印刷有限公司
开 本：889mm × 1194mm 1/16
印 张：14
版 次：2016年11月第1版
印 次：2016年11月第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5010-4708-6
定 价：360.00元

本书版权独家所有，非经授权，不得复制翻印


目录 Contents

- 008 序 刘斌 / Prologue Liu Bin
- 013 综 述 蒋乐平 / Introduction Jiang Leping
- 032 浦江上山遗址 / The Shangshan Site
- 070 嵊州小黄山遗址 / The Xiaohuangshan Site
- 086 永康庙山遗址 / The Miaoshan Site
- 092 永康太婆山遗址 / The Taiposhan site
- 098 永康庵山遗址 / The Anshan Site
- 102 永康长田遗址 / The Changtian Site
- 104 永康湖西遗址 / The Huxi Site
- 120 永康长城里遗址 / The Changchengli Site
- 130 武义大公山遗址 / The Dagongshan Site
- 138 金华山下周遗址 / The Shanxiashou Site
- 144 金华青阳山遗址 / The Qingyangshan site
- 148 龙游荷花山遗址 / The Hehuashan Site
- 172 龙游青碓遗址 / The Qingdui Site
- 182 龙游下库遗址 / The Xiaku Site
- 184 义乌桥头遗址 / The Qiaotou Site
- 200 东阳老鹰山遗址 / The Laoyingshan Site
- 204 仙居下汤遗址 / The Xiatang Site
- 214 临海峙山头遗址 / The Shishantou Site
- 220 后 记 / Epilogue

上山文化： 发现与记述

The Shangshan Culture:
Discoveries and Narratives

浙江省文物考古研究所 编

 文物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

上山文化：发现与记述 / 蒋乐平主编；浙江省文物考古研究所编著.
— 北京：文物出版社, 2016.11
ISBN 978-7-5010-4708-6

I. ①上… II. ①蒋… ②浙… III. ①新石器时代文化—文化遗址—介绍—浦江县 IV. ①K878

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第254319号

上山文化：发现与记述

编 著：浙江省文物考古研究所

封面设计：张希广
责任编辑：李克能
责任印制：陈 杰

出版发行：文物出版社
社 址：北京市东直门内北小街2号楼
邮 编：100007
网 址：<http://www.wenwu.com>
邮 箱：web@wenwu.com
经 销：新华书店
印 刷：北京鹏润伟业印刷有限公司
开 本：889mm × 1194mm 1/16
印 张：14
版 次：2016年11月第1版
印 次：2016年11月第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5010-4708-6
定 价：360.00元


本书版权独家所有，非经授权，不得复制翻印

浙江省文物考古研究所 编

上山文化：发现与记述

The Shangshan Culture: Discoveries and Narratives



 文物出版社



协作单位

(排名不分先后)

金华市博物馆

浦江博物馆

浦江县文物保护管理所

永康市博物馆

义乌市博物馆

义乌市文物保护管理办公室

金华市婺城区文物管理办公室

武义县博物馆

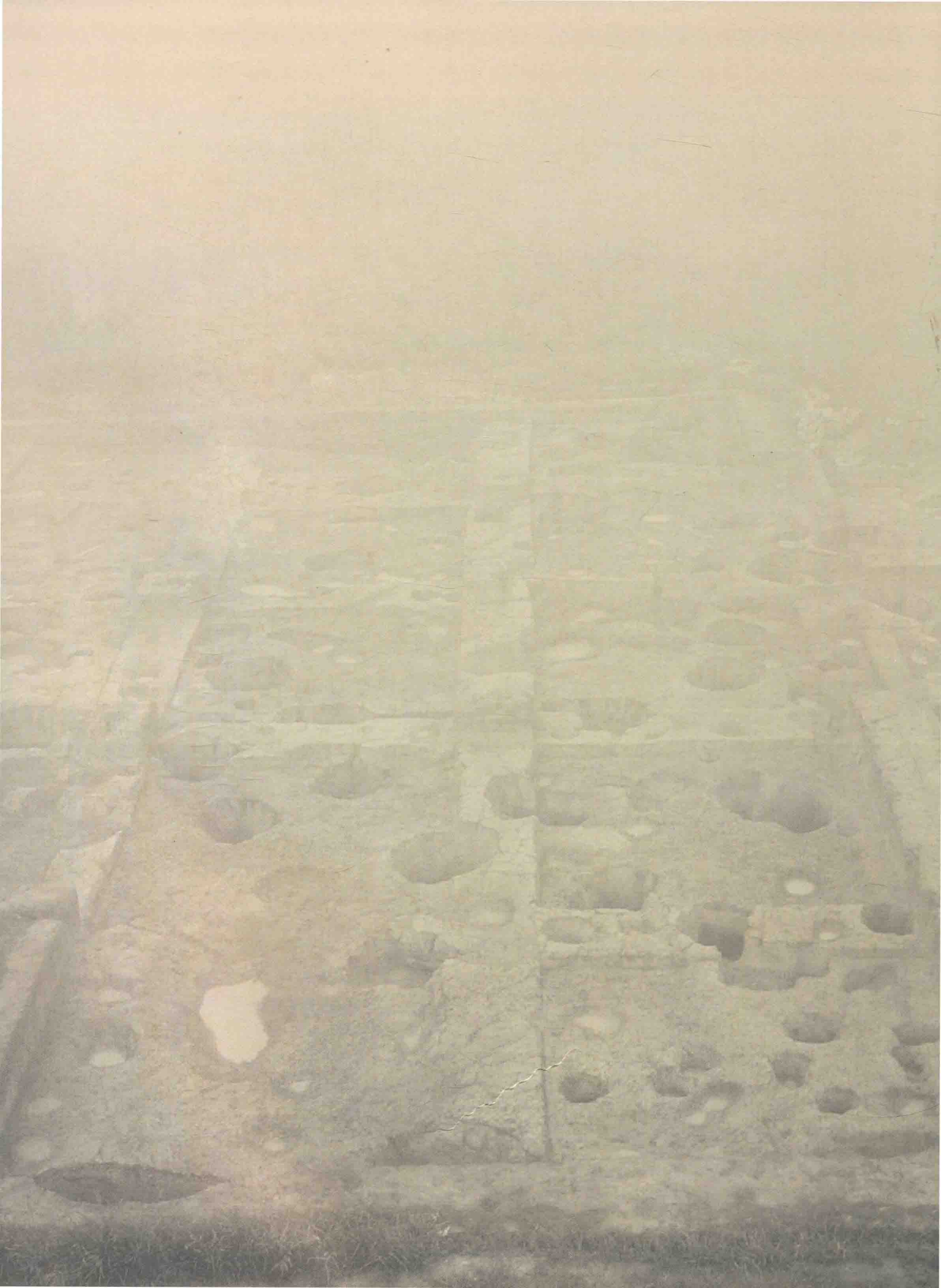
东阳市博物馆

龙游县博物馆

嵊州市文物管理处

仙居县博物馆

临海市文物保护管理所



目 录 Contents

- 008 序 刘斌 / Prologue Liu Bin
- 013 综 述 蒋乐平 / Introduction Jiang Leping
- 032 浦江上山遗址 / The Shangshan Site
- 070 嵊州小黄山遗址 / The Xiahuangshan Site
- 086 永康庙山遗址 / The Miaoshan Site
- 092 永康太婆山遗址 / The Taiposhan site
- 098 永康庵山遗址 / The Anshan Site
- 102 永康长田遗址 / The Changtian Site
- 104 永康湖西遗址 / The Huxi Site
- 120 永康长城里遗址 / The Changchengli Site
- 130 武义大公山遗址 / The Dagongshan Site
- 138 金华山下周遗址 / The Shanxiazhou Site
- 144 金华青阳山遗址 / The Qingyangshan site
- 148 龙游荷花山遗址 / The Hehuashan Site
- 172 龙游青碓遗址 / The Qingdui Site
- 182 龙游下库遗址 / The Xiaku Site
- 184 义乌桥头遗址 / The Qiaotou Site
- 200 东阳老鹰山遗址 / The Laoyingshan Site
- 204 仙居下汤遗址 / The Xiatang Site
- 214 临海峙山头遗址 / The Shishantou Site
- 220 后 记 / Epilogue

序

刘 斌

在大约距今一万年 before, 人类开始摆脱蒙昧, 走向文明。定居与农业, 磨光石器与陶器的发明, 成为人类走向新纪元的标志。不断地创造与发现, 探索未来与远方, 追根溯源于万物, 成为人类发展的动力。当近代科学的大门打开, 使我们又重新摆脱了人类神话的另外一种蒙昧, 而走向新的光明。于是, 才有我们今天接近于客观真实的世界认知。

考古学给了我们回望过去的钥匙。20 世纪初近代考古学传入中国, 开启了我们了解夏商周以前历史的道路。新石器时代考古在黄河流域得到快速发展, 取得了丰硕的成果。并形成了以黑陶为代表的龙山文化和以彩陶为代表的仰韶文化东西两大文化对峙的学说。

1936 年, 由于受到黄河流域考古发现的影响, 由吴越史地研究会发起, 5 月 31 日联合西湖博物馆共同组织了对杭州古荡新石器时代遗址的试掘, 后来发表了《杭州古荡新石器时代遗址之试探报告》。古荡的发掘虽然短暂, 但可谓浙江史前考古之肇始。

受到古荡发掘的启发, 西湖博物馆的施昕更先生于 1936 年 11 月在他的家乡杭县良渚镇一带调查发现了以黑陶和磨光石器为代表的史前文化遗址。施昕更先生的发掘成为良渚遗址考古和良渚文化研究的开端。

从 1950 年开始至 1980 年代初期, 浙江几代考古人先后发掘了杭州老和山遗址、吴兴钱山漾遗址、吴兴邱城遗址、杭州水田畝遗址、嘉兴马家浜遗址、嘉兴雀幕桥遗址、嘉兴双桥遗址、余姚河姆渡遗址、桐乡罗家角遗址、海宁千金角遗址、海宁徐步桥遗址, 平湖平丘墩遗址, 余杭吴家埠遗址, 海宁三官墩遗址等。在钱塘江以北地区, 建立了从马家浜文化、崧泽文化到良渚文化的新石器时代文化序列; 在钱塘江以南地区建立了河姆渡文化的早晚发展序列。对浙江从 7000 年到 4000 多年的文化脉络有了基本的认识。

但是直到 20 世纪末, 在文化谱系方面对 7000 年以前的早期新石器时代, 以及 4300 年以后的相当于龙山时代的文化面貌, 仍然不甚了解。2000 年以后, 针对浙江史前考古的薄弱环节, 我所着重对钱塘江以南的浦阳江流域和曹娥江流域

进行了调查，并对 1990 年发现的萧山跨湖桥遗址进行了进一步发掘。对浙江的早期新石器时代文化有了突破性的认识。

2001 年至 2003 年通过对萧山跨湖桥遗址与下孙遗址的发掘，基本搞清了其文化内涵，认识到这是有别于河姆渡文化的钱塘江南岸的另一支新石器时代早期文化，其年代甚至也早于河姆渡文化，C14 测年可以达到 8000 多年，所以提出了跨湖桥文化的命名。

2000 年由蒋乐平主持调查发现了浦江上山遗址，在 2001 年至 2006 年间，先后进行了三次发掘，以夹炭红衣陶大口盆为其主要文化特征，C14 测年达到 10000 年左右。2005 年在曹娥江流域的调查中又发现了嵊州小黄山遗址，在小黄山遗址不仅挖到了与上山遗址同样的文化内涵，而且还发现了与跨湖桥文化叠压的地层堆积。这进一步丰富了对这一文化遗存的地理分布、文化特征以及年代序列等方面的认识。于是以上山和小黄山遗址为代表的文化遗存被正式命名为上山文化。

至此在浙江的南半部不仅确立了 8000 年以前的早期新石器文化，而且在文化谱系研究方面也向前迈出了重要的一步，改变了对钱塘江南岸地区河姆渡文化单一谱系的认识。

怀着一颗执着追寻的赤子之心，蒋乐平先生在发现上山之后，经过十多年的不懈努力，目前已经累计发现了 18 处上山文化遗址，这些遗址比较有规律地分布于以金衢盆地为中心的浙中部山区。从遗址的分布情况来看，似可以分为三个小的遗址群落，分别以浦江上山遗址、龙游荷花山遗址、永康湖西遗址为中心。

上山文化发现十年来，虽然已经取得了令人瞩目的成绩，累积了丰富的材料，但仍然有许多新问题等待着我们去探索。特别在文化谱系研究方面，上山文化与跨湖桥文化以及河姆渡文化之间，仍然有许多未解之谜。钱塘江南岸地区新石器时代文化谱系的完善和建立，仍然是今后一段时期浙江史前考古的任务。

在上山文化发现十周年之际，我们对十年来的考古成果进行总结，希望借《上山文化：发现与记述》这本图录的出版，让更多的人了解和分享上山文化，走进浙江一万年。

Prologue

Liu Bin

The history of human culture is marked by three revolutions. The first revolution—from hunter-gatherer cultures to settled agriculture—was the Neolithic Revolution that began around 10000 years ago. The agricultural style of life allowed the ability to handle an increasing larger population, which paved the way for the rise of the second revolution, Urban Revolution—the movement from Neolithic agriculture to large, socially complex, urban societies that began during the fourth and third millennia BCE. The third major shift was the Industrial Revolution of the eighteenth and nineteenth centuries. The revolution brought new technology and science, which profoundly changed our ways of life as well as how we understand our past. The development of modern archaeology opened a new path to reconstruct the human history .

Archaeology provides the key to the past. In China, modern archaeology began in the early twentieth century. In the beginning, most fieldwork projects primarily focused on the Central Plain of the Yellow River Valley. The Longshan culture, characterized by black pottery, was first thought to represent the indigenous Chinese culture that arose in eastern China independently of the Yangshao culture in western China. The two traditions were thought to have encountered one another and mixed, later becoming the progenitor of the Shang civilization. Later, more archaeological excavations established a clear cultural sequence of the Central Plain, which traced from Yangshao through Longshan to the Three Dynasties.

In southern China, archaeological fieldworks in Zhejiang began in 1936. The first excavation was carried out at the Neolithic Gudang site, starting on the 31st of May. The Liangzhu culture was first discovered by Shi Xingeng at Liangzhu near Hangzhou. Its remains, characterized by black pottery, were

thought to represent a diffusion of the Longshan culture from the Yellow River region. Not until the 1970s was the Liangzhu culture recognized as a local development, which was contemporary with, and even started earlier than, the Longshan culture.

From 1950 to early 1980s, many Neolithic sites in Zhejiang were found and excavated. The excavated sites during this period include: Laoheshan in Hangzhou, Qianshanyang in Wuxing, Qucheng in Wuxing Shuitianfan in Hangzhou, Majiabang and Quemuqiao in Jiaxing Shuangqiao in Jiaxing, Hemudu in Yuyao, Luojiajiao in Tongxiang, Qianjinjiao and Xubuqiao in Haining, Pingqiudun in Pinghu, Wujiabu in Yuhang, Sanguandun Haining, etc. The Hemudu site, located in the south of the Qiantang River, yielded the earliest evidence of rice cultivation in China of the time. The Hemudu culture seems to have been succeeded by a series of Neolithic assemblages, referred to as Majiabang, Songze, and Liangzhu, which mainly distributed in the north of the Qiantang river. The excavations established a continued cultural sequence in the region, dating to 7000 – 4000 BP.

However, not until the end of the twentieth century, the cultural sequence prior to 7000 BP and after 4300 BP remained unclear. To solve the problem, archaeological excavations and surveys with a focus on the Puyang River and Cao'e River began in 2000.

From 2001 to 2003, excavations at Kuahuqiao and Xiasun provided critical data. A new material culture different from Hemudu, named Kuahuqiao, was discovered. Radiocarbon dates place the Kuahuqiao culture to around 8000 BP.

The Shangshan site in Pujiang was discovered by Jiang Leping during a survey project in 2000. Since its discovery, three seasons of excavations have

been carried out from 2001 to 2006. The excavations revealed a new material assemblage, characterized by fiber-tempered, flaring-walled basins with red slip, dating to around 10000 BP. In 2005, the Xiaohuangshan site in Shengzhou was discovered during a survey project in the Cao'e River valley. The material remains from Xiaohuangshan share many similarities with Shangshan, and more importantly, they were found superimposed by the Kuahuqiao strata. This stratigraphic relation clarified the cultural sequence of the early Neolithic Zhejiang. The new material assemblage, as characterized by Shangshan and Xiaohuangshan, was officially named the Shangshan culture.

With Jiang Leping's extensive efforts, a total of 18 Shangshan culture sites have been identified, primarily distributed in the Jinqu Basin. The settlements can be divided into three site clusters, which centered around Shangshan in Pujiang, Hehuashan in Longyou, and Huxi in Yongkang.

While significant progress has been made since the discovery of Shangshan. New data have brought new questions. The developmental trajectories from Shangshan to the succeeding Kuahuqiao and Hemudu cultures still remain ambiguous. Future research may clarify the process of cultural development in the south of the Qiantang River.

The discovery of Shangshan extended the Neolithic history in Zhejiang to 10000 years ago. This catalogue, *The Shangshan Culture: Discoveries and Narratives*, is a rich sourcebook for both academic circles and the general public. It aims to provide the latest data and to promote continued research on the Shangshan culture.

综 述

蒋乐平

上山，是浦江县中部的一个不知名的低丘，并不是想象中的一座真正的山。2000年秋冬之际，考古工作者在这里发现了距今10000年前的遗址。遗址文化面貌独特，2006年命名为上山文化。遗址保存了丰富的、出现了驯化迹象的稻遗存，它证明了在那个遥远的年代，住在旧大陆东部的人类先民，已经认识稻的食物属性，并初步掌握了稻作的技术，开始了稻作农业的实践，这是人类文明所迈出的关键性一步。

著名英国考古学家柴尔德（Vere Gordon Childe）在20世纪50年代明确提出“新石器时代革命”和“城市革命”的概念，在文明起源的理论研究中产生了巨大的影响。柴尔德认为，“新石器时代革命”即“农业革命”是文明起源的开始，“城市革命”则是文明形成的标志。

农业的发明使人类从食物采集者变成食物生产者。从此，人类有可能比较稳定地获得食物来源，生产出超过维持生存所需的食物并储存它。人口持续增长成为可能，一部分人可以去从事维持生存以外的活动，从而产生新的社会分工和物品的交换。财富积聚到部分人群，导致社会阶层的分化，原始社会快速走向崩溃。

那么，那场影响人类文明的“革命”，在考古遗存中是怎样表现的？上山遗址和上山文化对此提供了观察的角度和部分的答案。上山文化遗址迄今发现共18处，主要分布于钱塘江及支流的上游地区，灵江上游也有发现。遗址包括：浦江上山遗址；嵊州小黄山遗址；永康庙山、太婆山、麓山、湖西、长城里、长田遗址；金华山下

周、青阳山遗址；龙游青碓、荷花山、下库遗址；武义大公山遗址；义乌桥头遗址；东阳老鹰山遗址；仙居下汤遗址；临海峙山头遗址。这些遗址的年代为距今10000多年至8500年左右，延续约2000年，展示了中国钱塘江及附近区域早期新石器文化的客观内涵。

一、上山文化的地理环境

上山文化遗址群的分布以钱塘江上游金衢盆地为中心，向南分布至灵江上游河谷地区，在近10000平方公里的范围之内，已发现遗址18处。实际的遗址数量当远超此数，例如，在金华的汤溪、龙游的十里坪一带，曾经出土过具有上山文化特征的石器，但未能确知具体的出土地点。

金衢盆地位于浙江省中部偏西，总体呈东西向延展，呈狭长带状挟持于南北两侧山系之间，北靠千里岗山脉、金华山脉，南依仙霞岭，东临会稽山，西接常山港、江山港，地理坐标范围约为东经118°1′~120°47′，北纬28°14′~29°41′，是浙江省最大的陆相构造盆地，也是浙江省最大的中生代沉积盆地（图1）。盆地主要分布于浙江金华—兰溪—龙游—衢县—江山一带，在金华、兰溪一带较为开阔，两端略窄，东西长约170公里，南北宽约10~20公里，海拔大多在23~452米，面积约3600平方公里，加上盆缘部分，全盆面积约为7000平方公里。以金华—衢州盆地为主体，在盆边错落分布一系列局部小盆地，有位于南面的永康盆地、武义盆地；北面的浦江盆地等，形