

红色少年小说系列

第一辑

隆重纪念中国人民解放军建军九十周年

红妹子

季仙 著



中央文史研究馆馆员 当代著名作家 **张胜友** 推荐阅读

革命熔炉里的**红色**战士

战火硝烟中的**少年英雄**



海峡出版发行集团

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建少年儿童出版社

FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

隆重纪念中国人民解放军建军九十周年

红色少年小说系列

第一辑

红妹子

季仙 著



海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社

THE STRAIT PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP | FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

红妹子 / 季仙著. —福州: 福建少年儿童出版社,
2017.4

(红色少年小说系列)

ISBN 978-7-5395-5895-0

I. ①红… II. ①季… III. ①儿童小说—长篇小说——
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第295284号

红妹子

——红色少年小说系列

作 者: 季 仙

出版发行: 海峡出版发行集团

福建少年儿童出版社

社 址: 福州市东水路76号17层(邮编: 350001)

http: //www. fjcp. com e-mail: fcph@fjcp. com

经 销: 福建新华发行(集团)有限责任公司

印 刷: 福州德安彩色印刷有限公司

厂 址: 福州金山浦上工业园区B区42幢

开 本: 720毫米×1000毫米 1/16

字 数: 129千字

印 张: 12.5

插 页: 2

版 次: 2017年4月第1版

印 次: 2017年4月第1次印刷

ISBN: 978-7-5395-5895-0

定 价: 18.00元



如有印、装质量问题,影响阅读,请直接与承印者联系调换。

联系电话: 0591-28059365

总序

张胜友

2014年10月31日，在“新古田会议”上，中央军委主席习近平同志曾颇动感情地指出：“闽西是原中央苏区所在地，对全国的解放、新中国的建立、党的建设、军队的建设作出了重要的不可替代的贡献。”

闽西，一方充盈着英雄传奇的红色土地。

早在五四运动前后，闽西就有一批进步知识分子开始探寻革命的真理。1926年，闽西成立了福建首个中共农村党支部，革命的火种开始在闽西大地燃起。1928年3月4日，后田暴动打响了福建农民武装暴动的第一枪，随后平和暴动、蛟洋暴动、永定暴动相继爆发，八闽大地有了第一个苏维埃政权，有了第一块红色区域，有了第一支红军队伍，闽西成为中国土地革命战争的重要发源地。

闽西如火如荼的革命形势，为朱毛红军入闽献上了一场盛大的奠基礼。1929年3月14日，红四军入闽，在长汀长岭寨击溃国民党福建省防军第二混成旅，击毙少将旅长郭凤鸣。长岭寨大捷，是井冈山会师以来，朱毛红军取得的一次大胜利，整个闽西大地为之欢腾鼓舞。

打土豪、分田地，成立苏维埃政权，闽西开始了轰轰烈烈的土

地革命斗争，成了中央苏区的核心区域。接着，在毛泽东的根据地建设思想引领下，闽西苏区开始了卓有成效的经济文化建设，“红色小上海”长汀名闻遐迩，宁化则被誉为“中央苏区乌克兰”。

1929年12月28日至29日，彪炳史册的古田会议胜利召开。会议重申了党对红军实行绝对领导的原则，毛泽东重新当选为红四军前委书记。从此，古田会议就像茫茫大海中的一座灯塔，指引着人民军队勇往直前，从一个胜利走向另一个胜利……

1934年八九月间，中央苏区第五次反“围剿”形势异常危急。悲壮惨烈的松毛岭保卫战打了七天七夜，红军指战员和苏区群众用血肉之躯筑起一道又一道屏障，为中革军委部署战略大转移赢得了最后的宝贵时间。9月30日，中央红军第九军团的将士们，齐聚于长汀县南山镇钟屋村观寿公祠门前的草坪上，向闽西根据地的父老乡亲们告别，然后兵分两路，悲壮地踏上了充满艰难险阻的漫漫长征路。

中央红军长征出发时，总兵力达8.6万人，其中闽西籍子弟兵约2.6万人，到达陕北时，闽西籍子弟兵只剩下2600多人。可以毫不夸张地说，长征途中每一华里都掩埋着一名闽西籍红军战士的忠骨。

中央主力红军长征后，留守中央苏区的红二十四师和十几个独立团，总兵力不足1.6万人，从此，在项英、陈毅等人的领导下，开始了艰苦卓绝的三年南方游击战争。广大苏区群众开展“保田运动”，使得土地革命时期的部分胜利果实，一直保留在广大贫苦农民的手中。闽西，作为中国南方三年游击战争的重要区域和中国革命在南方的战略支撑点，时刻准备着迎接全面革命胜利的到来。从某种意义上说，南方三年游击战争，创造了与二万五千里长征同样辉煌的奇迹！

在闽西苏区波澜壮阔的革命斗争中，从来不缺乏少年儿童的身影，他们加入少先队、儿童团、游击队，甚至直接参加红军；他们站岗执勤、送情报、押解俘获的敌人，甚至与敌人展开面对面的斗争；他们学知识、练体魄，在战斗中成长，留传下无数可歌可泣的英雄故事。

在中华民族伟大复兴的新征程上，传承和弘扬红色文化是各级党委、政府义不容辞的职责。2016年6月，中共福建省委宣传部出台《福建红色文化保护、传承和弘扬工程实施方案》，要求通过3至5年的努力，在全省建设一批国家级红色文化基地，创作一批优秀红色文化精品，办好一批红色文化主题活动，推出一批新型红色旅游产品，打造一批具有全国影响力的红色文化传播平台。

作为红土地的传人，福建作家尤其是闽西作家，历来重视挖掘和整理红色革命历史资源，并怀着满腔热情，诉诸文字，形成了以弘扬革命传统为宗旨，以坚持革命战争史诗为主旋律，以战争年代英雄人物和史实为题材的文学流派——“红土地文学”，涌现出了一大批优秀作家和优秀作品。如张惟的《中央苏区演义》《血色黎明》；沈世豪的《中国有个毛泽东》《走向辉煌》；钟兆云的《将军与故土》《百战将星刘亚楼》《叶飞传》；庐弓的《秋白之死》；傅柒生的《军魂》；董春水的《下广东》……除此之外，散文方面有黄征辉、吴浣、马卡丹、陈碧珍、廖文茂、天一燕、郭鹰、董茂慧等；小说方面有练建安、季仙、唐宝洪、黄荣才等；传记文学、报告文学方面有张永和、周大文、张耀清、钟建红、符维健等；诗歌方面有刘少雄、李迎春、余小明、江熙、邱德昌等；电视剧方面有邱炳皓、林国良、孙国亮等，都取得了令人欣喜的成绩。

2017年是中国人民解放军建军90周年，福建少年儿童出版社

抓住契机，策划出版红色少年小说系列共12册，作家有老中青三代，代表着不同时代的人对战争年代的回望和思考；作品涉及的题材比较广泛，有直接描写革命战争的，如詹鄞森、郑宜焜的《好红一片天》，有描写隐蔽战线的，如唐宝洪的《汀江觅渡》，有反映革命斗争中的妇女儿童群体的，如季仙的《红妹子》；有展现福建特有的客家文化、风土人情的，如练建安的《枫岭寨》……

这是一套专门写给当代青少年的红色革命题材的小说，一大群90年前的少年儿童英姿勃发地向我们走来，他们中有出身地主家庭的少共国际师战士——范赤男；有为了当红军而女扮男装的细狗；有将父亲送上前线的书画铺学徒路生；有面对敌人的严刑拷打，宁死不屈的客家少年罗号；有智取上杭城的机智少年阿喜；有唱着嘹亮山歌，参加扩红运动的红妹子……硝烟弥漫，他们的身影还未走远，我们仿佛还能看见美丽的客山客水，还能听见隆隆的炮声、喊杀声。

如何向当代青少年读者讲述革命故事？如何通过文学作品，在当代青少年读者的心中种下革命的种子？这是作家们遇到的一个大难题。因此，红色少年小说的出版，是福建作家在这方面的一次有益尝试，是福建作家在红色题材儿童文学领域中的一次集体亮相，也是福建红色文化在新形势下绽放光彩的必由之路。

丁酉岁春于北京

目录

CONTENTS



- ① “病老虎”发威了 / 1
- ② 地主民团还乡来 / 10
- ③ 寻找没有地主的地方 / 18
- ④ 抓获逃跑的地主 / 24
- ⑤ 为暴动农军唱山歌 / 31
- ⑥ 山歌比赛第一名 / 41
- ⑦ 儿童团长的烦恼 / 48
- ⑧ 从敌人枪口下抢回红旗 / 55
- ⑨ 惊险躲避搜山队 / 62
- ⑩ 中了地主民团的奸计 / 67
- ⑪ 抢回石头大伯的遗体 / 74
- ⑫ 一定要跟着共产党 / 79
- ⑬ 帮助有困难的群众 / 84
- ⑭ 奇袭丘屋 / 91



CONTENTS



- 15 机智地逼退团丁 / 98
- 16 红四军来了 / 105
- 17 分田分地真忙 / 113
- 18 强迫富农重新分田 / 118
- 19 爬墙进城扰乱敌人军心 / 125
- 20 逃脱团丁的围捕 / 132
- 21 扩红工作争先进 / 140
- 22 优待家属苦中有乐 / 149
- 23 拥军支前走前头 / 157
- 24 自己人突然成了“敌人” / 164
- 25 救人不成自己被抓捕 / 170
- 26 押送路上试图逃跑 / 175
- 27 “越狱”失败继续准备 / 182
- 28 踏上新的征程 / 188



»» ① “病老虎”发威了

当牛做马的人填不饱肚子，不自个儿种地的地主、土豪劣绅却三餐有鱼有肉。我想过上能吃饱饭、自由自在的好日子，于是一遍一遍诅咒地主、土豪劣绅，可是他们还是活得好好的！我恨老天爷不公，光恨有啥用，日子还是苦。

阿哥一个多月没回来了，家里一粒米都没了。昨晚没吃东西，肚子饿，半夜就醒了，躺在床上等天亮。天蒙蒙亮就起床，摸索着下楼。把昨天挖的野薯蕷掰开，一半留着，一半洗干净。锅裂了一条缝，水浸到裂缝，灶内的火就会“吱吱”地直叫。

一个人、两个人，煮的东西少，小心一点，蒸饭、煮菜的时候水不要放多，炒菜的时候不要把菜铲到裂缝上，勉勉强强，锅还是可以用的。有时候，饭菜没煮熟、没蒸好，只得多放一次、两次水。打一瓢水到锅里，先架上一块木板，再把半块薯蕷放在





木板上。提起锅盖，边上的两块木板掉了下来，我不理它们。把锅盖盖上，再捡拾地上的木板，小心谨慎地把木板一块一块地塞到它原来的位置上，用木板把锅沿托住。

吃下野薯蕷，小跑着去刘屋。我每天给刘天富放牛，斫一担柴火卖，抵阿爸、阿妈生前欠下的债。两只大黄牛、一只小黄牛。刘天富家还没吃早饭我就得把牛赶出门，迟一点点就得挨打、挨骂。刘天富经常骂我，打我喜欢扇巴掌。

我最怕他的老婆三伯婆。她每天早晨、傍晚坐在门口石凳上，看见我，昨天说牛没吃饱，今天说柴火太少，咬着牙齿，用尽力气拧我。她专门拧我的大腿，火烧火燎的痛，紫一块红一块，别人还看不见。常常旧伤没好，又添上新伤。她拧我，我不能跑，不能叫喊。一叫喊，她就往死里拧。我像老鼠躲猫一样尽力躲开她，心里一遍一遍地咒骂她，也咒她家。

转过弯，看见刘屋的大路上人来人往，有的人挑了箩筐，有的人扛着布袋。刘家大院门口聚集了很多，有的人高声叫喊，有的人举手挥舞。出什么事了？是不是谁的老母亲死了？我停了一下，放慢脚步。迎面走来几个丘屋的人，他们笑容满面，每人挑着一担箩筐，箩筐里的谷子堆成小山一样。

罗屋的炳佬，肩上扛着布袋。布袋胀得袋口都撑破了，有谷粒掉下来。他笑呵呵地冲我喊，赶快去，吃大户、分谷子。我听清楚了他说的话，但不敢肯定他说的就是这个意思。心里将信将疑，不由自主地加快了脚步。

刘家大院屋门口很多人，一个个兴高采烈。有不少人戴了红

袖章，有人背着大刀，有的扛着梭镖。有人兴冲冲地从屋里挑谷子出来。我心里想，这还了得，刘天富会剥他的皮、抽他的筋。我不敢走过去，又不愿意离开，站在坪沿，远远地看着他们。有一个中年男子站在石凳上，使劲地喊，我们从早晨忙碌到夜晚，累死累活，为什么还吃不饱？种的谷子、挣的钱都被刘天富这些狗地主拿去，刘天富他们种过地吗？扛过木头吗？他们从来不干活，为啥他家吃不完、用不完，就是抢我们的。我们不过苦日子，不能让地主剥削！

我直勾勾地看着这人，他喊话的样子很威风，话我也爱听，心里就崇拜他。

丘屋的石头大伯戴了红袖章，从屋里走出来。他挥舞手臂，高声叫喊，大家都来分谷子！大家赶紧来分谷子！“病老虎”不发威以为是烂蓑衣。以前我们让着他，他以为我们好欺负。现在农会为我们撑腰，“病老虎”要发威了！我们只吼叫了两声，刘天富这个狗地主吓得脚发抖，带着一家人逃跑啦，哈哈！

石头大伯以前是刘天富家的长工，帮人杀猪时没扯住猪尾巴，猪把神桌撞翻了。刘天富责骂他，要扣他的工钱。他一气之下，把刘天富的猪圈掀掉一角，连夜逃走。他看见我，冲我大声喊阿妹，你阿哥去潮州还没回来。你快回家挑箩筐，分谷子。他肯定不会骗我，我拔腿往家里跑。

等我气喘吁吁冲进门，扫视一遍，家里没有箩筐，没有布袋。翻找了一遍，能多装点东西的只有一个大畚箕。畚箕好久没用了，沿口、角底已经烂了，我用手提了一下，感觉不太牢固。楼上楼





下再找一遍，没有找到更好的家什、物件。往刘屋奔跑，跑得太快，畚箕左摇右晃，撞到路坎上，一个趔趄，我连人带畚箕摔到路上。爬起来一看，畚箕没损坏，三两下扯了一把路边的草，丢在畚箕里垫底，挑起畚箕就跑。

跑到刘家大院，我气还没喘匀就听有人喊，分完了，四个谷仓都没谷子了。我懊悔自己腿太短没有跑得更快些，愣愣地站在门边。屋里还有很多人。石头大伯在走廊上招手，喊，后楼还有谷仓。门口的人急忙又往屋里挤。我紧随着人流拼命往前挤。

到了后楼二楼，有一个人递给石头大伯一把斧头。石头大伯挥起斧头，一斧头砸到锁上。“砰”地一声响，锁掉落到地上，门环垂落下来。一个戴红袖章的人打开了谷仓门，站在门边，畚斗往谷堆上用力一推，端起一畚斗谷子，马上有十来个箩筐伸过去。我急忙提起畚箕，挤进去。石头大伯看见我，一把扯过畚箕，往人群外扔，说，破烂畚箕能装谷子？我感到老大的委屈，眼泪很不争气，忍不住滚落下来。

我从人堆里挤出来，捡回畚箕，再次往里挤。我个头矮，钻进去不难，可是手里拖着畚箕，人挤进去了，畚箕还在外面，急得我满头大汗。眼睁睁地看着别人分到谷子，一个一个离开了，我咬紧牙，不管不顾地往里挤。石头大伯撑起双手，一只手提着一只半新半旧的箩筐，对分谷子的人说，她是罗志年的阿妹。我意识到他拿箩筐给我装谷子，赶紧丢下畚箕挤过去。

箩筐里谷子才装到一半，石头大伯说，够了，小孩子，挑不了。我脱口而出：再装，装满，我挑得起，我每天要为刘天富挑一大

担柴火。分谷子的人又往箩筐里装了一畚斗。我连声说还装得下，再装，再装！分谷子的人又往箩筐里装了半畚斗，谷子满到了箩筐边。我说再装，还装得下，再装！旁边的人异口同声喊，好了，好了。

石头大伯帮忙把装了谷子的箩筐拖到旁边，递过去另一只箩筐。我找到自己的扁担，弯下身子，准备挑谷子。石头大伯就吼起来：这样的扁担挑得动？他抓起我的扁担，丢到楼下，自己“咚咚”下了楼。

不一会儿，他拿了一根扁担上来，说“我帮你挑到楼下。”说实在的，他如果不帮我，我自己怎么挑得下楼？一听说他要帮我挑下去，有人关心我、照顾我，我非常感激，觉得自己今天特别幸运，就不住地点头，好，好，辛苦你！

石头大伯把谷子挑到楼下，放下，说，箩筐、扁担都是刘天富家的，是从我们身上抢去的，现在归还我们，挑回去就是你的了。刘天富家的箩筐、扁担归我，我心里更加高兴，笑容满面，连声答，好，好！

刚挑起箩筐时，我翘起了一下，心里想，不能让别人小看我，不能在别人面前服输，一定要挑到家门口才能停歇下来。咬紧牙，憋着劲，一步一步往前走。箩筐耳朵太长，筐底离地面仅有一指头高。到了门槛前，过不去，我就双手托住肩膀前的扁担，用力往上举，举了两次，还没过去，干脆放下担子，猛地喘两下，擦一把额头，再次挑起来。

我想让后面的箩筐往下坠，前面的箩筐翘起来。如果前面的





箩筐能过得了门槛，就让它往下坠，好把后面的箩筐翘起来。可是，前面的箩筐刚一落地面，我一个趔趄，差点儿摔倒——还是没过门槛。这时，一个大婶走过来，帮我把谷子挑到门外的坪里。我冲她喊，多谢，多谢。她说，地主逃跑了，你不用怕，慢慢走。

从刘屋挑谷子回家，先是十多丈歇一次，后来几丈歇一次，再后来几步歇一次。不敢歇太久，怕歇久了会更没有力气，我也不愿意别人看见我吃力挑谷子的样子。

总算再走几十步就到家了，那时实在挑不动了。我放下担子，回家拿了一个小畚斗，从前面箩筐里分出一畚斗，捧回家，上楼，倒入破瓮里。再回到路上，从后面箩筐里分出一畚斗，捧回家，又倒入瓮里。再跑回去挑谷子，这样一来轻松多了。

谷子都落地后，我抓起水瓢，从水缸里打一大瓢水，咕噜咕噜喝下去。汗滴像大雨似的淌下来，不一会儿，衣服湿透了。感觉左膝盖隐隐作痛，撸起裤腿一看，膝盖磕破了，磕伤的地方有血痕。伸手抹一下，放下裤腿。心里舒畅，快乐，感觉今天的日头特别明亮、温暖。

破畚箕、旧扁担拿回来还能用，又喝了半瓢水，我再出门。开仓分谷子的人已经散去，刘家大院里不见一个人影，我找到了刘家的新畚箕、新扁担，都扛着，然后赶紧回家。

刚想坐下来歇息，我想起还关在牛栏里的牛。牛没吃，会饿死。刘天富欺压、剥削我，牛没有欺压、剥削我。我赶紧又去刘家大院，像往日一样，赶着牛、挑着空柴担出门。

以前，歇息的时候我会坐在石头上唱：





早晨野菜昼边（傍晚）糠，
暗脯（晚上）归来喝米汤，
一日到夜肠打结，
穷人哪日有春光。

放牛妹子实在苦，
三只牛哩一担柴，
斫得柴来牛又走，
赶得牛来肚又饥。

今天心里高兴，忍不住唱起来：

石头大伯一声吼，
大户谷仓打开来，
地主逃跑穷人笑，
“老虎”发威真正好。

不等日头下山，我赶着牛，挑着一担柴火回去。刘天富家还是没有人。关好牛栏，我心里想，他们不在，我有没有放牛，有没有斫柴火谁会知道，干脆把柴火挑回家。

吃野菜、杂粮习惯了，我想让阿哥看见家里有这么多谷子，没有去磨谷子。晚上蒸剩下的半个野薯蕷。家里有谷子，斫的柴