



12

延安 文艺大系

—— 主编 刘润为 ——

秧歌剧卷 · 下

延安文艺大系

秧歌剧卷下

主 编 忽培元

CAS 湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

栽 树

（根据陕北民歌《摘南瓜》编写）

贺敬之 执笔

人 物：老 汉，老 婆。

〔开场：老汉在锣鼓声中扭秧歌上。锣鼓点落

老 汉（快板）我老汉，五十五，

半辈子福，务树木。

家在边区聚宝盆里住，

我老汉栽下一片摇钱树：

杨柳树，杜梨树，

桑树槐树带漆树，

还有那桃树李树果子树。

春三月，花儿红，叶儿绿；

七八月，杏儿桃儿梨儿

果子都熟透，

树枝上结下一各都。

啊！什么打了我老汉天灵盖？

一个桃儿荡下来！

我老汉（把口张开）“格曾”，

吃了粒核桃，

呸，核桃子吐出来！

要问我老汉是哪个？

哎——不是那别人，

是李洪泰。

我把地掏的深深价（掏地），

我把树儿栽的稳稳价（栽树）。

这搭栽一钵桃树。

……这搭栽的钵杏树，

这搭栽一钵杨树，

这搭栽一钵柳树。

我把粪压的好好价（上粪），

叫树娃子吃的饱饱价。

我把水浇的足足价（浇水），

叫树娃子喝的美美价。

端许它一钵一钵都活下！

啊，这搭山坡光溜价，

我把它务得绿油油价。

这搭山峁是个秃女子，

我把它打扮成个俊小子。

尔刻咱政府号召老百姓每人种一百钵树，我老汉要宣传众人栽树。过不得几年，咱边区到处花红柳绿的，看美不美！啊！夜天我栽下的几钵桃树是谁给日塌咧？树儿没成材，牛啃驴又踩，树儿长成材，砍的烧了柴，今儿我看谁再来糟蹋树，我一定不饶过他！

（唱）

我老汉名叫一个李洪泰，

常年间就把那树来栽。

今年的树儿本不赖，

倒叫那什么人儿糟蹋坏！

边边呀畔畔上把格针栽，

我看你砍树人儿哪呀哪搭来？

从那边来了一个老婆子，

延安文艺整风系

手拿上斧子又把绳绳带。

我老汉藏在那梢林里，

我看你老婆子做些什么来。（藏起）

〔老婆上。

老 婆 走走走，紧步步，慢步步，山前山后，山左山右，山前里栽树，山后种石头。山前一片绿油油，山后一片光溜溜。山前生下一个种树的李洪泰，山后生下我老婆子，一钵一钵砍的烧了柴。今儿灶火里没柴烧，我到山前砍些树儿来。哎——千万不敢碰上那李洪泰。

（唱）

腰里又紧那蓝丝带，

这一条大绳子好捆柴。

砍柴的斧子就腰中带，

我老婆子从山后转到山前来。

一心呀一意要砍柴，

这几根树栽栽好当引火柴。

东照照西照照没有人，

我老婆子腰里取下斧子来。

三斧呀两斧我砍下你，

梢林里闪出来一个李洪泰。

〔老汉起追老婆，老婆逃。两人的武场子，锣鼓急打。

老 汉 o——sh，——osh。可把你捉定了。（捉住老婆手中的带子）

啊，我说我这树是谁糟蹋的，倒究是你这死老婆子！（唱）

三跑呀两跑我捉定了你，

我问你死老婆子哪呀哪搭来？

老 婆 （唱）你是谁家的死老汉，

为什么捉定奴家女裙钗？

老 汉（唱）我老汉才把那个树来栽，
老婆子为什么砍我的树儿来？

老 婆（唱）迎春花盘灯花山畔上开，
我老婆子掐一朵花儿头上戴。

老 汉（唱）猪八戒怎能把花儿戴，
我问你为什么砍我的树儿来？

老 婆（唱）青菜呀，白菜呀，水萝卜菜，
老婆子想吃那个豆芽芽菜。

老 汉（唱）豁豁嘴怎能吃豆芽芽菜，
我问你为什么砍我的树儿来？

老 婆（唱）红衫衫绿衫衫花布衫，
老婆子想穿一对红绣鞋。

老 汉（唱）老黄牛怎能穿红绣鞋，
我问你为什么砍我的树儿来？

老 婆（唱）句句话，问得我无言对，
砍木料给你老汉套棺材，

老 汉（唱）叫一声死老婆子真无赖，
我拉你去到那乡政府里来，

老 婆（唱）骂一声李洪泰你不成材，
为什么调戏我老婆子女裙钗？

老 汉（唱）叫一声死老婆子莫耍赖，
你给我乡政府里讲理来！

走！到乡政府去，乡政府讲理去！

老 婆 政府就政府！我老婆子还怕你咧！你太看不起哩！三个钱
得个虾蟆，你尽把人看鳖哩！你看我老婆子脏，我老婆子
后花园里串一趟。你看我老婆子豁，我老婆子阎王脑上坐
几坐。你看我老婆子鳖，我老婆子北京城里洗裹脚。走！

政府就政府，还怕你咧！

老 汉 那咱走，我把你老婆子妖的跟那龙王楼子一样，格闪闪价，格闪闪价，走，到政府去！（用力推老婆）

老 婆 （胆怯，换了口气）哎——看这是怎咧？我给你死老汉耍笑哩嘛，你倒当真咧！亲不亲，一家人，美不美，一口水。错是我错下了，过是我过下了。有什么你咋说了，我老婆子听了；不要麻烦咱政府了。

〔二人走场子。

老 汉 （唱）叫一声老婆子你不应该，
我问你为什么砍我的树山来？

老 婆 （唱）老婆子砍了树儿要烧柴，
每日价砍树实在不应该。

老 汉 （唱）咱政府号召咱们都种树，
一户人一百棵树定要栽。

老 婆 我老婆子底根儿就没种过树，倒糟蹋了多少树！

老 汉 （唱）我老汉名叫一个李洪泰，
常年间就把那个树来栽。

老 婆 不打不相识，我认得你李洪泰。

老 汉 （唱）栽一钵活一钵树儿长成，
花花红叶叶绿好不叫人爱。

老 婆 旧前我老婆子爱个甚？我那沟畔直叫我砍的光光价！

老 汉 （唱）木料做家具又把房盖，
有桃吃有梨吃又把钱来卖。

老 婆 我老婆子旧前爱吃桃儿不栽树。

老 汉 （唱）种桑树长桑叶能喂蚕，
种漆树有油漆家具不会坏。

老 婆 我老婆子就爱那号油漆大柜。

老 汉（唱）保庄稼不受旱不受灾，
把坏地变好地又把土性儿改。

老 婆（唱）我听你李洪泰讲一遍，
种树的好处我才解开。

老 汉（唱）你解开三尺粪土聚宝盆，
聚宝盆就该把那摇钱树来栽。

老 婆（唱）老婆子脑筋开要把树栽，
恨只恨寻不上树栽栽。

老 汉（唱）只要你老婆子把树栽，
想要那树栽跟上我老汉来。

老 婆 哎，好你老汉，真的给我寻树栽栽？

老 汉 给你寻上一百棵。

老 婆 那咋叫我老婆子拜上你几拜。

老 汉（挡住）哎，快不敢，咱边区不封建，不兴拜人！

老 婆 不兴拜人，那叫我老婆子怎报答你？

老 汉 不要报答，往后再不砍树就行了。

老 婆 我老婆子再不砍树，往后再砍树叫你老汉撵上，把我脑砍
了喂王八去。要是叫你老汉撵不上，我还……

老 汉 还怎价？

老 婆 和你耍笑哩，还是再不糟蹋树了。

老 汉 对！那跟上我寻树栽栽去！

老 婆 对！

〔二人走场子。〕

老 汉（领唱，用〔陕北秧歌〕领唱调）

高高的山来平平的川，

人人种树树相连，

不过几年抬头看，

边区是一片大花园。

秧歌队（合唱）哎咳咦呀咳，边区是一片大花园。

〔二人下场。〕

——剧终

选 曲

$\underline{2} \ \underline{1} \mid 2 \quad - \mid$	$\underline{2} \ \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{5} \mid 2 \quad \underline{1} \ \underline{2} \mid \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid$
我老汉	名叫(一个)李洪泰(呀么咳),

$0 \ \underline{1} \ \underline{5} \mid 1 \quad - \mid$	$\underline{2} \ \underline{5} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{1} \ \underline{6} \mid 5 \quad - \mid \underline{5} \quad \parallel$
常年间	就把那个树来栽。

(剧中每小节唱词之首句末尾皆有“呀么咳”三字，见曲调，今略去。)

小 放 牛

尚之光 王世俊 编剧

人 物：男甲 男乙 女甲 女乙

〔男甲上。〕

男 甲（练子嘴）

低头看，抬头看，
听我把边区谈一谈：
边区的事情大改变，
人民生活都改善。
开荒地，修埝畔^①，
荒地开了几十万，
粮食增加了几百担。
又识字，又纺线，
衣服缝了几十件，
娃娃大小都穿遍。
办冬学，把书念，
识下字来啥都能，
能写字，能打算，
组织百姓把工变，
勤务庄稼莫怠慢。
国民党，真讨厌，
领导大兵三百万，
害百姓，不抗战，
派上个特务胡球干，

常到边区来捣乱。

正行走，抬头看，

来到门外一声唤。

伙计！放牛走！

男 乙（在内）人没在。

男 甲 这碎娃^②是个二流子。你说这话，人没在声在呢？

男 乙（内）人没在，把声留下呢！

男 甲 我和你商量一件事。

男 乙（内）商量什么事？

男 甲 上山放牛走。

男 乙（内）放你牛还是放我牛？

男 甲 把咱俩的牛都吆上，把书也带上，咱俩放牛识字。

〔男乙吆牛上。〕

男 甲 咱俩走在路上很孤单，我唱歌你给我帮腔。

男 乙 对，我给你“装糠”！（两人合唱〔大桃菜调〕。男乙有时唱，有时不唱）

看看天空已呀已不早，

上山放牛走呀走一遭。

快吃饭收拾好，

包上个馍馍穿毡袄，

提起那个鞭子往前跑，

拿起个棍棍把牛吆，

急忙忙，上山放牛吃青草。

今年咱们更呀更加油，

今年咱们更呀更努力，

生产来，把地掏，

又劈柴来又割草，

咱们大家都勤劳，
今年收成必定好，
收成好，边区人民乐逍遥。

男 甲 这里草很好，牛在这里吃草去。

男 乙 咱们坐在这里识字吧。

〔女甲、女乙上场。〕

女 甲 牧童哥！

女 乙

男 甲 叫做啥？

女 甲 我家哥哥揭地^③去去，走得很早，不知在哪里揭，想去送

女 乙

馍，你们见了没有？

男 甲 （问男乙）你知道不知道？

男 乙 （悄悄地）知道。咱们先给她不说。现在边区妇女啥也知道，咱们给她提几个问题，她对上就说，对不上就不说。

女 甲 你讲来。

女 乙

男 甲 （唱〔小放牛调〕）

男 乙

山上大树什么人栽？

地下黄河什么人开？

什么人开荒种五谷？

什么人打出窑洞来？

女 甲 （唱）山上大树庄户人儿栽，

女 乙

地下的黄河劳动英雄开，

农人开荒种五谷，
工人打出窑洞来。

男 甲
男 乙 （唱）谁个掏炭在深山？

谁个织布做衣衫？
什么人做上桌和凳？
什么人打上镢和锨？

女 甲
女 乙 （唱）炭工掏炭在深山，

织工织布做衣衫；
木匠做上桌和凳，
铁匠打上镢和锨。

男 甲
男 乙 （唱）没有工人采不采得成？

没有农人能不能生？
这个世界什么人来造？
什么人应该做主人？

女 甲
女 乙 （唱）没有工人采不成，

没有农人怎么也不能生；
这个世界工农来造，
工和农应该做主人。

男 甲
男 乙 （唱）谁个应该受尊敬？

谁个脸上最无光？

什么人闹得人夸奖？

什么人做工美名扬？

女 甲 （唱）劳动英雄受尊敬，
女 乙

二流子脸上最无光；

马杏儿闹得人夸奖，

赵占魁做工美名扬。

男 甲 （唱）谁个号召大生产？
男 乙

谁个领导把身翻？

谁个抗战又生产？

他们与咱保家园？

女 甲 （唱）毛主席号召大生产，
女 乙

共产党领导把身翻。

八路军抗战又生产，

他们与咱保家园。

男 甲 （唱）怎样才能多打粮？
男 乙

怎样才能生产强？

怎么才能有力量，

早早打倒日本小东洋？

女 甲 （唱）开荒才能多打粮，
女 乙

组织变工才能生产强；