

0零起点学 编绳

饰物篇

陈瑶 编著

浙江科学技术出版社

图书在版编目（CIP）数据

零起点学编绳. 饰物篇 / 陈瑶编著. —杭州：浙江科学技术出版社，2017.2

ISBN 978-7-5341-7359-2

I. ①零… II. ①陈… III. ①绳结—手工艺品—制作
IV. ①TS935.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第297825号

书 名 零起点学编绳（饰物篇）
编 著 陈 瑶

出版发行 浙江科学技术出版社
杭州市体育场路347号 邮政编码：310006
办公室电话：0571-85176593
销售部电话：0571-85062597 0571-85058048
E-mail：zkpress@zkpress.com

排 版 广东炎焯文化发展有限公司
印 刷 杭州锦绣彩印有限公司
经 销 全国各地新华书店

开 本 787×1092 1/16 印 张 8
字 数 100 000
版 次 2017年2月第1版 印 次 2017年2月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5341-7359-2 定 价 36.00元

版权所有 翻印必究

（图书出现倒装、缺页等印装质量问题，本社负责调换）

责任编辑 王巧玲 全 林 责任美编 金 晖
责任校对 赵 艳 责任印务 田 文
特约编辑 胡燕飞

Preface 前言

闲暇时光，缤纷的想法，让很多人爱上了手工艺。不需要太多的准备，一些简简单单的东西就可以在自己的手上变成美丽的装饰品，这种成就感是无法用言语表达的。对于很多初学者来说，手工艺的入门学习是不可或缺的。只要入了门，就可以在自己的努力下完成很多繁复、高难度的作品。

《零起点学编绳（饰物篇）》中的基础部分收录了详细的基础知识，有线材、配饰、工具和多达25种常用的基础结编法，还有40多款首饰和配饰的制作方法。本书由浅入深、循序渐进，以直观的步骤图、准确简明的语言，让你轻轻松松学会编绳的入门技法，不仅让你拥有了一门新手艺，也可以让你的休闲时光更为有趣。做出的编绳作品，不论是自己佩戴，还是居家装饰或送人，都非常适宜。





目录 Contents

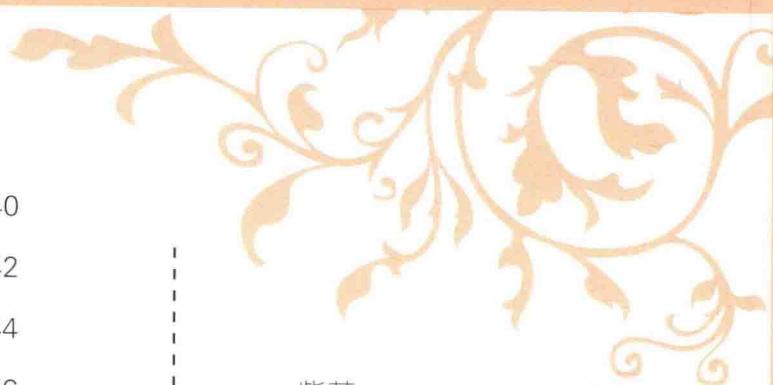
PART ① 基础

线材	8
配饰	10
工具	11
基础结	12
单向平结	12
双向平结	13

双联结	14
金刚结	15
蛇结	16
单线双钱结	17
双线双钱结	18
单线纽扣结	19
双线纽扣结	20
两股辫	21
八股辫	22
凤尾结	23
雀头结	24
秘鲁结	25
圆形玉米结	26
方形玉米结	27
左斜卷结	28
右斜卷结	29
双耳酢浆草结	30
酢浆草蝴蝶结	31
四耳吉祥结	32
空心八耳团锦结	33
法轮结	34
一字盘长结	36
二回盘长结	38

PART ② 首饰

甘芝	40			
立鹤	42			
含笑	44			
石仙桃	46		紫堇	64
飞燕	48		细辛	66
望江南	50		玉蕊	67
木香	52		合萌	70
紫矿	54		南烛	72
马蔺	56		缠绕	74
金英	58		满圆	76
忘忧	60		籽	78
素馨	62		静惠	80



PART ③ 配饰

黄蝉	83
瑞香	85
雪下红	87
百部	89
青檀	91
萝芙	93
石梓	95
繁缕	97
秋英	99
水苏	101
绵枣儿	104
象牙红	106
列冬	108
桂竹香	110
问荆	113
沉香	116
姹紫嫣红	119
寿菊	121
青木	124
年华	127





PART 1



基础



线材



股线：股线有单色和七彩色，分3股、6股、9股、12股、15股等规格。常用于中国结的结饰上面做装饰，在制作细款的手绳、脚绳、腰带、手机挂绳等小饰物时也较常应用。



苇绵线：苇绵线有美观的纹路，适合制作简易的手绳、项链绳、手机挂绳、包包挂绳等饰品。



蜡绳：蜡绳的外表有一层蜡，有多种颜色，是欧美国家编结常用的线材。



棉绳：棉绳质地较软，可用于制作简单的手绳、脚绳、小挂饰，适合制作需要表现垂感的饰品。



皮绳：皮绳有圆皮绳、扁皮绳等。此类型的线材可以直接在两端添加金属链扣来使用，也可以做出其他的效果。



麻绳：麻绳带有民族特色，规格有粗有细，较粗的适合用来制作腰带、挂饰等，较细的适合用来制作贴身的配饰，如手绳、项链绳等，这样不会造成皮肤不适。



五彩线：五彩线由绿、红、黄、白、黑五种颜色的线编织而成，规格有粗有细，有加金和不加金两种。民间的说法是五彩线可开运保平安，还能结人缘、姻缘。五彩线多用来编成项链绳、手绳、手机绳、包包挂绳。



A 玉线

B 玉线



玉线：玉线多用于穿编小型挂饰，如手绳、脚绳、手机绳、项链绳、戒指、花卉、包包挂绳。



珠宝线：珠宝线有71号、72号等规格。这种线的质感特别软滑，因为特别细的缘故，多用于编手绳、项链绳及穿珠宝，是黄金珠宝店常用的线材之一。

配 饰

一件好的中国结作品，往往是结饰与配件的完美结合。在结饰表面镶嵌圆珠、管珠，或是选用各种玉石、陶瓷等饰物做坠子，如果选配得宜，就如红花配绿叶，相得益彰。



工具



尖嘴钳



剪刀



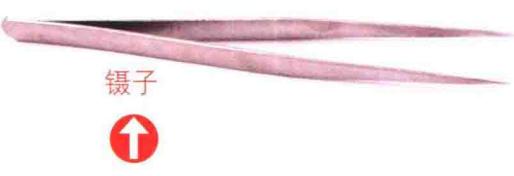
胶水



打火机



大头针



镊子



热熔胶



电烙铁



垫板



套色针

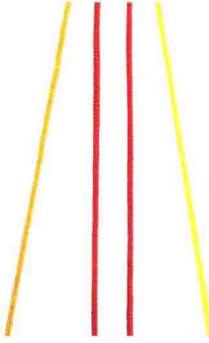


热熔枪

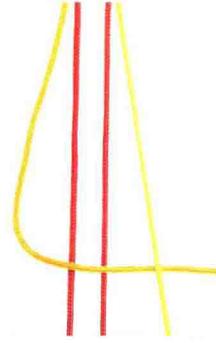


基础结

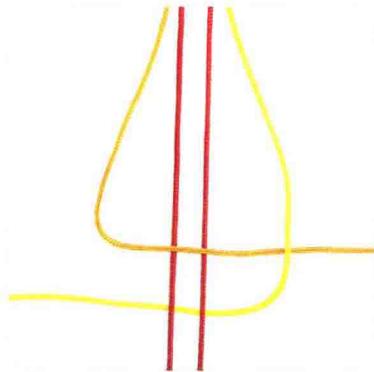
单向平结



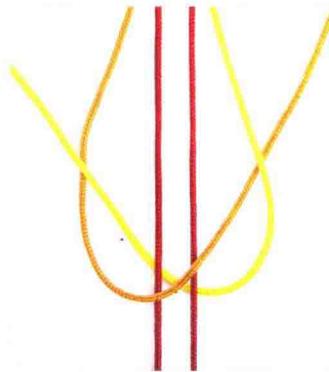
1. 准备4条线，以2条红色线为中心线，置于其他2条线中间。



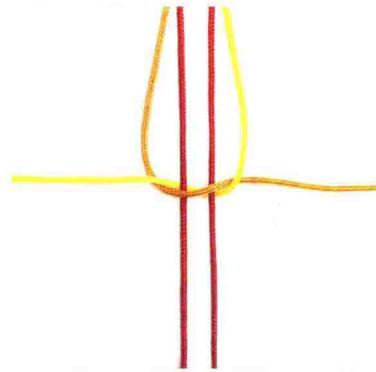
2. 如图，将左侧的线放在中心线的上面、右侧线的下面。



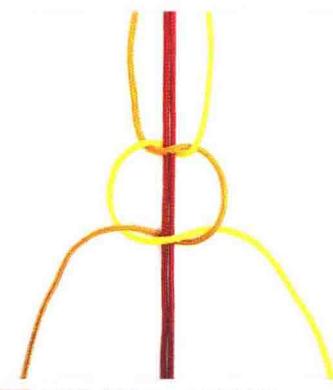
3. 右侧的线从中心线的下面穿过，拉向左侧。



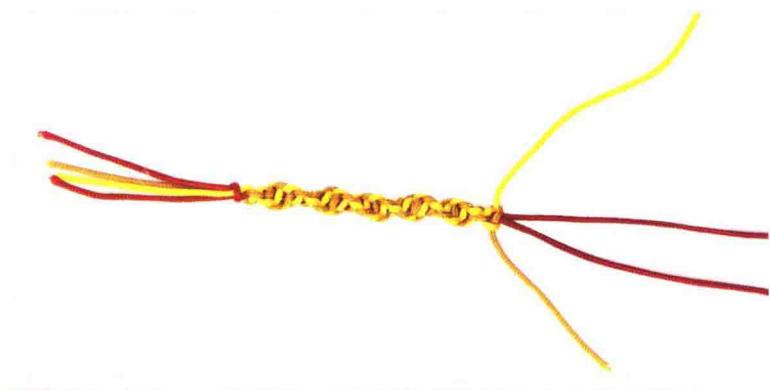
4. 将右侧的线从左侧形成的圈中穿出。



5. 拉紧左右两侧的线。

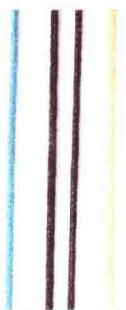


6. 重复步骤2~5的做法。

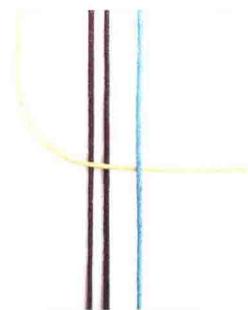


7. 重复步骤2~6的做法，即可形成连续的左上单向平结。

双向平结



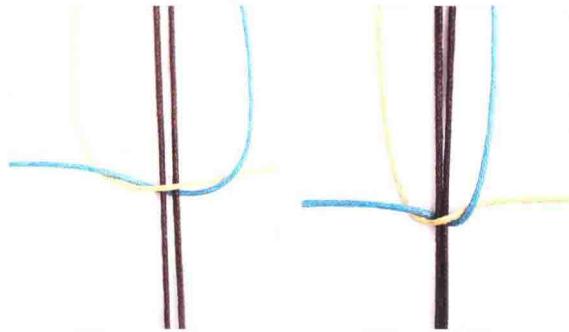
1. 准备4条线，如图摆放，以中间的2条线为中心线。



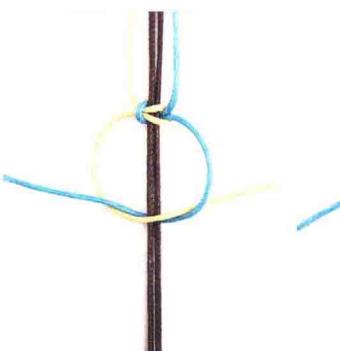
2. 如图，将左侧的线放在中心线的上面、右侧线的下面。



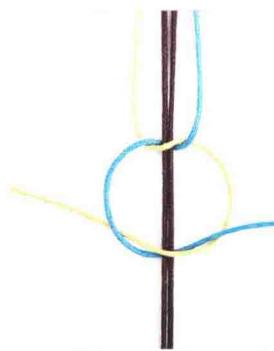
3. 右侧的线从中心线的下面穿过，从左侧形成的圈中穿出。



4. 拉紧左右两侧的线。

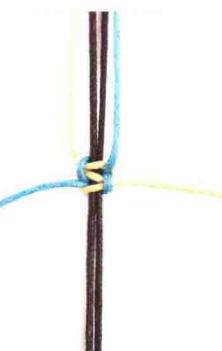


5. 将右侧的线放在中心线的上面、左侧线的下面。



6. 左侧的线从中心线的下面穿过，从右侧形成的圈中穿出。

7. 拉紧左右两侧的线，由此形成1个左上双向平结，然后依照步骤2~3的方法编结。



8. 拉紧左右两侧的线。

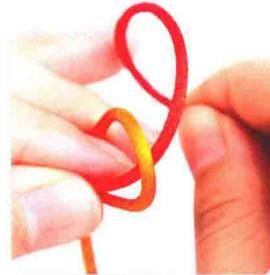
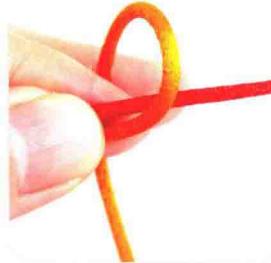


9. 重复以上步骤，编至所需的长度即可。

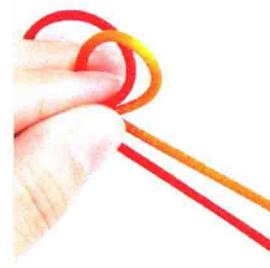
双联结



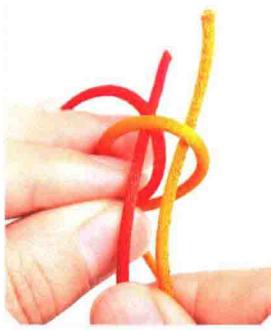
1. 如图, 将1条红色线和1条橘色线平行摆放。
2. 用橘色线如图绕1个圈。



3. 将步骤2中做好的圈如图夹在左手的食指和中指之间固定。
4. 用红色线如图绕1个圈。



5. 将步骤4中做好的圈如图夹在左手的中指和无名指之间固定。
6. 用右手捏住橘色线和红色线的线尾。



7. 将线尾如图穿入前面做好的2个圈中。

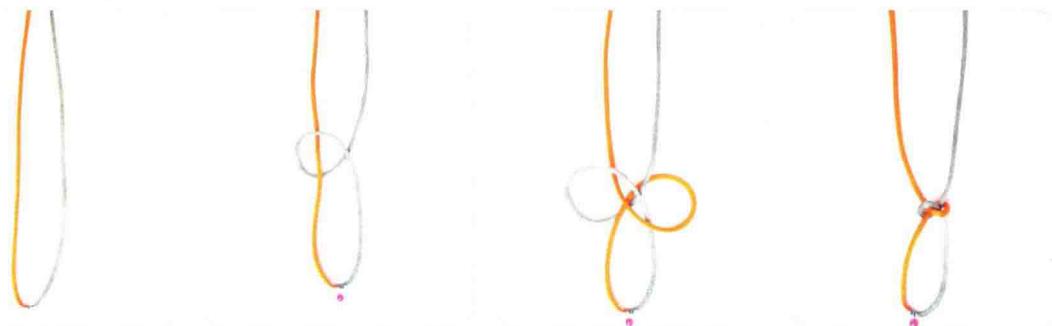


8. 如图, 捏住2条线的两端拉紧。
9. 收紧线, 调整好结体。



10. 用同样的方法可编出连续的双联结。

金刚结



1. 如图，将蓝色线和橘色线的一头用打火机略烧后对接起来。
2. 将线从接合处对折后用大头针定位，用蓝色线如图绕1个圈。形成的圈中穿出来。

3. 用橘色线如图绕1个圈，然后从蓝色线的圈中穿出来。

4. 将蓝色的圈和橘色的圈收小。

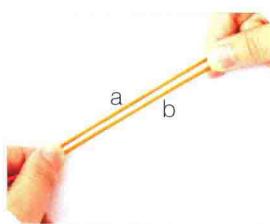


5. 将橘色线如图穿入蓝色的圈中。
6. 将蓝色线如图穿入橘色的圈中。
7. 将前面形成的结体翻转过来并用大头针固定，再将橘色线如图穿入蓝色的圈中。
8. 将蓝色线如图穿入橘色的圈中。

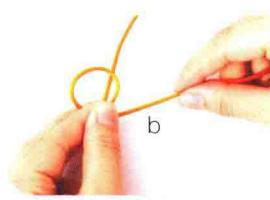


9. 重复前面的做法，编至合适的长度即可。

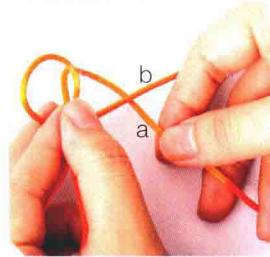
蛇结



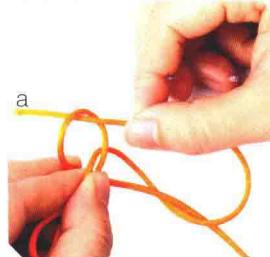
1. 准备1条线，将这条线对折，分a、b两段线，用左手捏住对折的一端。



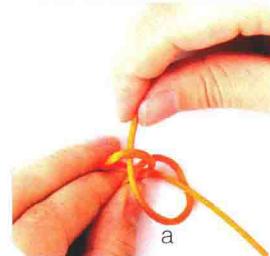
2. b段如图绕过a段形成1个圈，将这个圈夹在左手食指与中指之间。



3. a段如图从b段的下方穿过。



4. a段如图穿过步骤2中形成的圈。



5. a段同样形成了1个圈。



6. 拉紧线的两端即可形成1个蛇结。



7. 重复步骤2~5的做法。

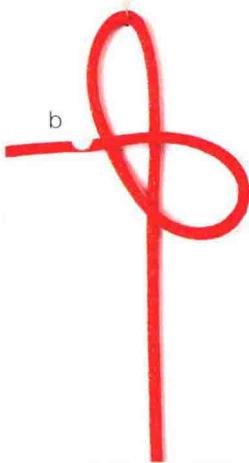


8. 拉紧2条线，由此再形成1个蛇结。

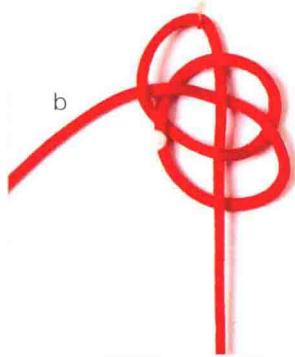
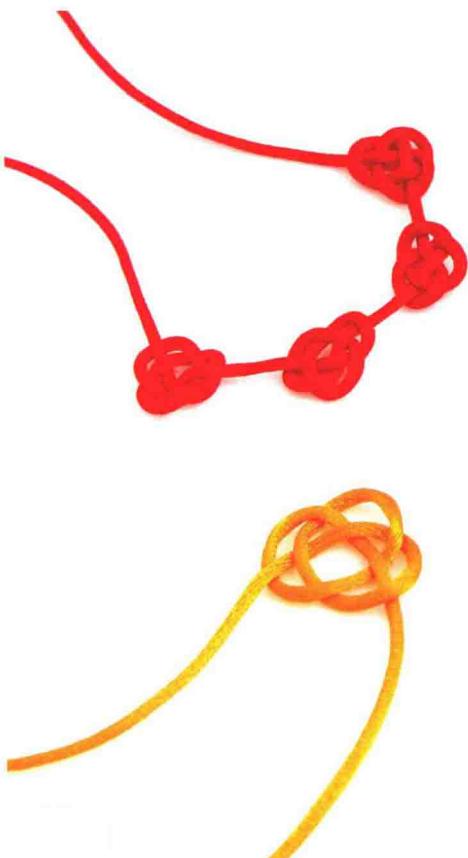


9. 重复上面的做法，即可编出连续的蛇结。

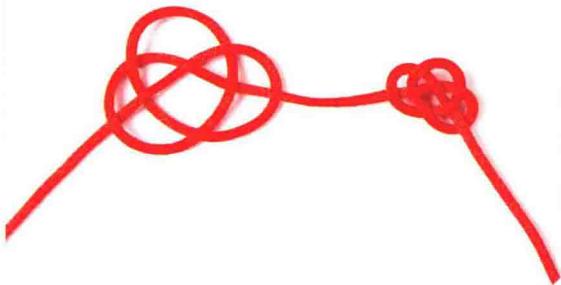
单线双钱结



1. 准备1条线，如图对折，并用大头针固定。
2. b段如图按逆时针方向绕1个圈，用大头针固定。



3. b段如图挑、压。
4. 将结体调整好。



5. 用线继续编1个单线双钱结。



6. 重复前面的做法，即可编出连续的单线双钱结。