

苏我我

／著

若没有你的悲喜，
我的世界一片空无。

若没有我的世界，
你的悲喜空无一片。

Zong you ren zai bo qing shi jie li ,
shen qing de huo zhe

总有人在薄情世界里，
／深情地活着／

每1分钟

都有人在这里热泪盈眶

14 个

深入人心的催泪故事
争相传阅的口碑之作

世间纵有万般薄情，
终究抵不过你温暖前行

雨中伞，夜间烛，寒冬暖阳，世间的你我
都是这个世界呈现给你最好的温情
我很庆幸，纵使风霜雪雨，这个人间，因为有你，仍是天堂。



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

总有人在薄情世界里，
／深情地活着／

Zong you ren zai bo qing shi jie li ,
shen qing de huo zhe

苏我我

／ 著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

总有人在薄情世界里，深情地活着 / 苏我我著. ——
北京：北京联合出版公司，2017.1
ISBN 978-7-5502-9637-4

I. ①总… II. ①苏… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第010922号

总有人在薄情世界里，深情地活着

作 者：苏我我/著
选题策划：王成国 曹晶晶
责任编辑：夏应鹏
封面设计：尚世视觉
版式设计：许 可

北京联合出版公司出版
(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)
三河市金元印装有限公司 新华书店经销
字数 167 千字 889 毫米×1194 毫米 1/32 7.25 印张
2017 年 2 月第 1 版 2017 年 2 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-5502-9637-4
定价：30.00 元

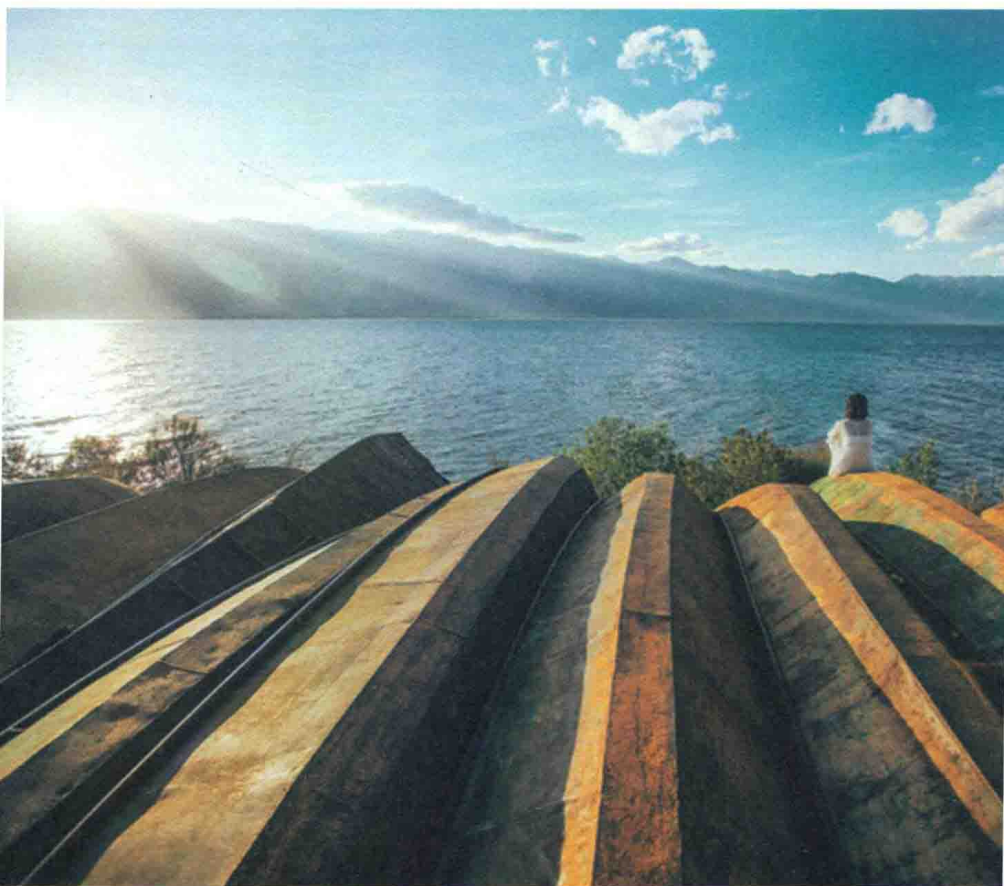
未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。
本书若有质量问题，请与本公司图书销售中心联系调换。
电话：4006586676



麋鹿纪

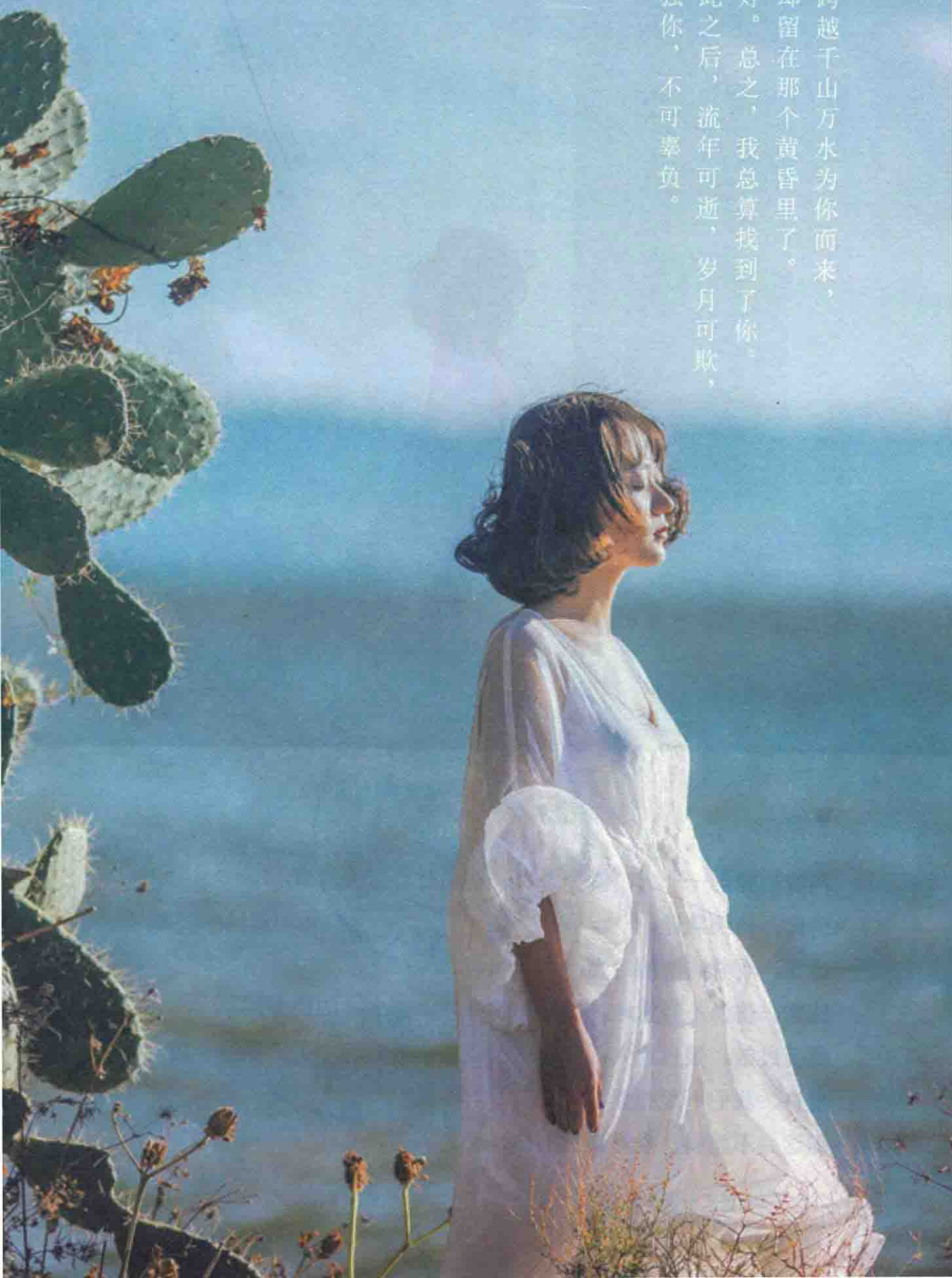
| 树 深 时 见 鹿 |
| 书 深 时 耐 读 |

der24/06



一直等候着的，总有一天，一定会等到。
而终其一生守护着的，也一定是，幸不辱命。

▼
我跨越千山万水为你而来，
你却留在那个黄昏里了。
也好。总之，我总算找到了你。
从此之后，流年可逝，岁月可欺，
唯独你，不可辜负。





▼

当我们想念一个人，就会去做一些和对方有关的事，
借此，仿佛靠近。

比如，看着同样的月光。

比如，仿佛不经意地，说起你的爱好，你去过的地方，
你爱过的、恨过的人；说起除了我爱你之外的，关于你的一切。

也许，我们不能相爱。

但这并不妨碍，我对遥远的你，心之所向。

自序

家前面的公园里，一位无家可归的年老流浪者养着两只宠物狗，我去跑步的时候，经常遇见他们。他们喜欢待在草地上晒太阳，流浪者仰躺着，他的两只狗嬉闹着争夺他肚皮上的地盘。去年的时候，因为寿限，其中一只狗去世了，流浪者为这只狗种了“小狗树”。小狗树就是在小狗埋葬的土地上栽上一棵树，并以这只小狗的名字命名。有一次，我看到流浪者站在他的小狗树前喃喃自语，他的另一只狗也在，正貌似悲伤的低头嗅着树根，这一幕让人伤感，谁知下一秒，这只狗却一抬腿，在树根处撒了一泡尿。流浪者先笑起来，对目睹了一切也忍不住笑起来的我无奈摊手，说：“这就是生活。”

是的，这就是生活，并非大风大浪的激昂荡漾，只是平凡日常的笑中带泪。我们知道我们平凡，但逢年过节过生日时，许的愿却大都还是平平安安、健健康康、快快乐乐就已经足矣。因为我们明白，作为三维空间的渺小生物，面对未知的将来和飞逝的时间，除了生老病死，我们能够了解的少之又少。可就算是这已知的生老病死，对我们来说，也已经是一生的难题。也因为这四个字，我们虽然什么都无法确定，却很确定地拥有了一个充满喜怒哀乐的完整的人生，我们爱着、恨着、满足着、孤独着，成为了一个有血有肉的人。也许这个世

界注定无情，因为我们的匆匆一生对这广袤的世界而言，可能还抵不上风中的一粒沙；但对于被我们定义为“人”、以情感为载体的生物而言，我们又是幸运的，因为我们拥有的感情，让许多的转瞬即逝成为了记忆中的恒久不变。

所以当编辑叮叮找到我，希望我能写一部短篇合集，我第一个想法就是，写写自己身边平凡之人经历生老病死时的情感历程，写写在这个看似广袤无情的世界里，在这些平凡人的身上却时不时就能捕捉到的善意与温情。这里有我朋友的故事、我亲戚的故事、我自己的故事，或许作为看客的你在翻阅之时，会觉得眼熟，觉得这怎么是你的朋友、你的亲戚、你自己的故事呢？这就是人生啊，我们是不同的人，分别走着属于自己的道路，却会因为一样的感动，饱含着一样的热泪；也会因为一样的经历，即使从未相遇，却感同身受，就好像，这个世界再大，心与心之间，却从来没有距离一样。

编者序

瓜交稿给我的时候，我其实没打算写这篇文章，但在看完这些温暖的短篇后，我怎么都克制不住心里的念想，总想写点什么，不只是为这本书流过的泪、暖过的心，也为瓜。

早些年，瓜的笔名并不是“苏我我”，而是“苏瓜瓜”，我与她结缘在七年前，她以一本《上海娘事》俘获了我的心，自此，我便爱上了她的文字，不可自拔，和她也越来越有默契。我懂她，她懂我，我们以“瓜”“叮”相互昵称，心有灵犀。

只可惜，各种机缘巧合下，2009年，《上海娘事》未能经我手出版，好在兜兜转转，这本我心心念念的书稿，终在七年后，回到我这里。至于《上海娘事》这本书何时重新制作问市，是后话了，我暂且不说它，只管期待就好。

瓜交上《总有人在薄情世界里，深情地活着》全稿的时候，是北京时间下午五点十二分，也是加拿大时间凌晨五点十二分，北京和加拿大，整整十二个小时的时差。

我心里门儿清，这个远在地球另一端、温润如玉的女子，又一次在身体不适的情况下，熬夜写完了这本短篇合集，这让作为她的策划人的我心里又添了一份愧疚。这些年，我对瓜的愧疚不止一星半点，

但瓜却从不负我。

我做图书策划人有八九个年头了，业内一些了解我的人都知道，我对稿件的要求很苛刻，我一直坚信，好的作品是有灵魂的，而瓜的作品就是这样。

她的文章，通常一句简简单单的话，就可以直直戳进你的心窝子，冷的、暖的、悲的、喜的，寥寥数语，却足以让人泪流满面、回味无穷，这本《总有人在薄情世界里，深情地活着》也不例外。

审稿的时候，我仿佛在自己身边看到了文中的“自来”“巧云”“丁磊”……他们就在我们的生活当中，平凡、不起眼，却一直以自己的方式来爱着所爱之人，而那些细小的温暖，已让我在不知不觉中热泪盈眶。

作为这本书的策划人，我知道不论我说什么，都像是在自卖自夸。那么，希望静下心来看完这本书的你，可以自己体会其中的好，放下浮躁，放下执拗，多看看身边的人，看看他们是不是也如书上一样，在温暖地对待着你，温暖地对待着这个世界。

这次与瓜合作的时候，我对她说，我希望好的作品能让更多的读者看到，也希望好的作者能被更多的读者熟知。是的，这是我的初衷，我不希望这样一个笔下有灵魂的好作者，在商业化的时代被埋没。我也不想说瓜是什么“当世张爱玲”，不想打着这样的口号到处宣传，因为她谁也不是，她就是她自己，她是苏瓜瓜，她也是苏我我。

读完这本书，如果你喜欢，那么，我衷心地希望，你能记住她，一个始终保持自我的“苏我我”。

愿，一切安好。

——策划人 叮叮

目
录

CONTENTS

Chapter One 恰恰是你

- 1 粉红年代 || 002
- 2 世上有那么一个人 || 025
- 3 余 生 || 039

Chapter Two 共此天涯

- 1 维多利亚的玫瑰园 || 050
- 2 海 豹 || 061
- 3 月 光 || 071

Chapter Three 桥头的风景

- 1 小阎王 || 092
- 2 霜冻之花 || 104
- 3 一碗叉烧饭 || 119

Chapter Four 时 光

1 岁 月 || 138

2 传 人 || 156

3 珍 藏 || 174

Chapter Five 人生的泡泡

1 同 病 || 188

2 我们一辈子 || 206



Chapter One

恰恰是你

A F F E C T I O N A T E

恰恰是你

恰恰，就是你了。

就在那里，就在那里，就在命运相交、千百万人匆匆而过的瞬间，我，遇见了你。

也许，就只是遇见，惊鸿一瞥，却终生难忘。

也许，不只是遇见，或者，我们会从此同路，同袭风霜，共饮甘冽。

又也许，直到遇见的那一刹那，我才发现，原来，自己终其一生寻觅的归宿，就是眼前的你。

你，对我一笑，太阳便升起，从此，我的世界，有了颜色。

1

粉红年代

我知道你爱我，在一言不发中，在离我而去时。即使我们分离了许多年，即使不曾相见，却依旧心有灵犀。我知道你心中我的样子，还是小时候的样子。我也知道，你在我心中，从未离开过。

一次在朋友家玩，朋友的小儿子对他妈妈说，学校规定明天要穿粉色上衣上学，问家里有没有。

我问：“为什么一定要穿粉色的上衣啊？是有什么活动吗？”

小朋友回答：“明天是Pink Shirt Day！”

我想起是怎么回事了，问孩子：“你知道什么是Pink Shirt Day吗？”

小朋友眨眨眼睛，说：“知道！明天是校园反霸凌日！”

我问：“什么叫霸凌，你知道吗？”

小朋友说：“知道，就是欺负人，这是不对的！”

我看着孩子妈妈翻出一件女儿的粉色旧T恤，递给儿子，说：“这

是姐姐的，上面有爱心的图案，你不介意吧？”

小朋友抱着衣服却很满意，说：“不介意的，有爱心才好啊！老师说，明天会在我们脸上都画上爱心的图案的。”

我问小朋友：“有爱心是对的。但如果有人欺负你，你的爱却感化不了他，你怎么办？”

小朋友想了一会儿，一本正经回答我：“和他讲道理，这个世界上，总有一些道理可讲。”

我看着小男孩儿，他大概也就七八岁大，肥嘟嘟白嫩嫩的，有些像我小时候。

我七八岁的时候，是个短头发的小胖妞，课间的时候，班上的男生们喜欢围成一圈，把我推倒在地上，当陀螺一样一圈圈地转。

我常被吓得哇哇哭，这时候丁磊便会冲过来，推开男生们，把我一把拉出来，快跑着推进女厕所。

我记得女厕所臭臭的，却不会再有人戏弄我。而丁磊却进不来，常会被恼羞成怒的男生们追着满操场跑，有时候被追上，就会被人骑马一样地压在身下，抓着头发往烂泥地里摁，弄得满脸满口的泥。

丁磊是我的邻居，我们一起上学放学，其实他还比我小几天，却像我的哥哥。每次他被打了，我都哭得稀里哗啦，还得他来安慰我。

他说：“我不疼，真的。”

我说：“他们干吗老是欺负我们？”

丁磊说：“我也不知道。我妈说，世界上有些事，没有为什么。”

那时候丁磊的爸爸已经因病过世，他妈妈一个人带着他，越来越泼辣。但每逢夜深人静，我总能听见隔壁传来的隐隐的哭声。声音就

像个受了委屈的小姑娘，一点儿都不像丁磊妈妈平时的大嗓门。

我奶奶听见了，就会叹气，隔几天家里包了饺子或者煮了肉，就会匀一些让我拿去隔壁。丁磊妈妈看了总是先推脱不要，最后还是收了去。

奶奶活着的时候，是我们两家关系最好的时候。丁磊妈妈很会织绒线，那时我的围巾帽子手套，乃至我们一家老小冬天穿的毛线拖鞋，都是她织的。我五年级的时候，奶奶去世了。葬礼上，丁磊妈妈哭得比我爸妈还厉害，丁磊也哭了。那是我第一次看见他哭，学校里再被男生们打，我也没见他掉过一滴眼泪。我奶奶过世，他却默默地哭得眼睛都肿了。

奶奶过世后，我们家搬出了老房子。而丁磊也出了件事，他做值日时，从楼梯上滚了下去，腿骨折了，休息了两个月。我升初中，丁磊却因为落了功课，留了一级，继续留在了小学。

自此我们很久没见，小时候那段同出同进的岁月，似乎淡出了我们的生活。

但我经常会想到他，那时候流行一种信纸，小碎花的底纹，上面画着一组组圆脑袋的小男孩儿小女孩儿。我看到就觉得很像自己和丁磊，我用这样的信纸写信给他，却一直没等到他的回信。

再见到他时，是一年以后。他进了我所在的中学。

那天我捧着一叠作业本站在走廊里，班上的一个男生撞了我一下就跑，本子被撞了一地。那男生还边跑边回头笑我，忽然就被摔了一个大跟头。

是丁磊绊了他，他把脚踩在那男生身上，恶狠狠地说：“把本人都给我捡起来！”