

国学系列公开课

稷下学公开课

王志民
主编



創于1897

商務印書館
The Commercial Press

国学系列公开课

稷下学公开课

王志民

主编



创于1897

商务印书馆

The Commercial Press

2016年·北京

图书在版编目(CIP)数据

稷下学公开课/王志民主编. —北京:商务印书馆,2016
(国学系列公开课)

ISBN 978-7-100-12535-2

I. ①稷… II. ①王… III. ①稷下学派—通俗读物
IV. ①B229.9-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 207011 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

稷下学公开课

王志民 主编

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京中科印刷有限公司印刷

ISBN 978-7-100-12535-2

2016 年 11 月第 1 版

开本 880 × 1230 1/32

2016 年 11 月北京第 1 次印刷

印张 9 1/4 插页 5

定价:36.00 元



稷下学公开课开幕式



稷下学宫遗址



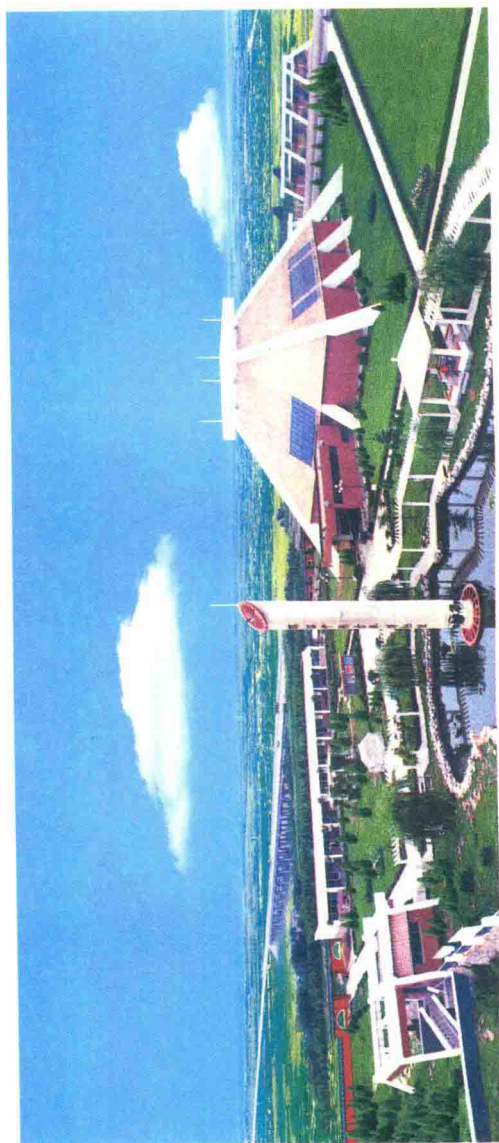
齐都文化城鸟瞰



姜太公祠



管仲纪念馆



中国古车博物馆全貌



齐国故城复原沙盘



临淄墓群



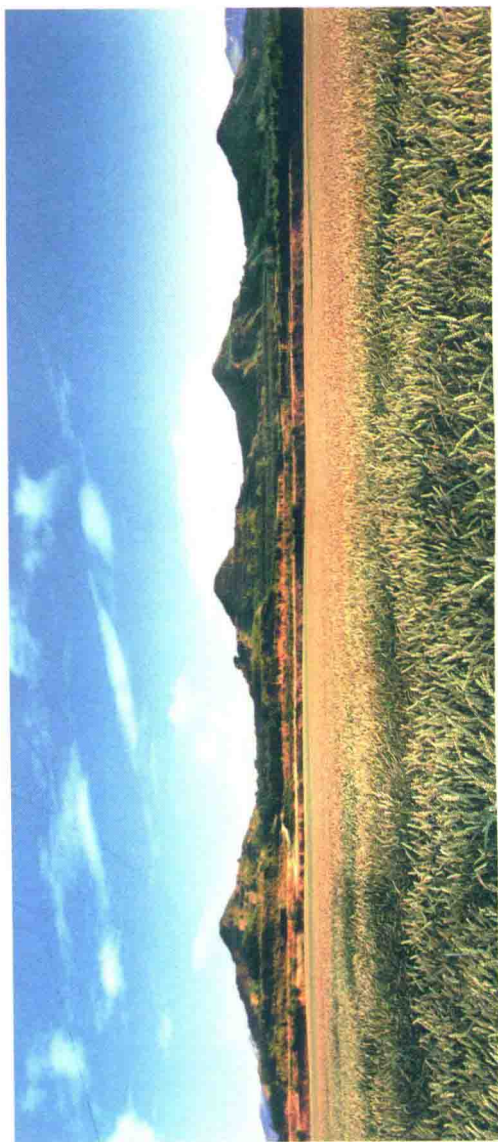
后李文化遗址



齐国历史博物馆



足球博物馆



田齐王陵之四王冢

国学系列公开课

策划

光明日报·国学版

山东省齐鲁文化研究院

中共淄博市委宣传部

中共临淄区委

临淄区人民政府

编委会

王志民 毕荣青 宋振波 白平和

张召才 梁 枢 王金智 孔德立

主编

王志民

作者(按音序排列)

白 奚 耿振东 巩曰国 廖名春 刘 庆 苗润田

王志民 王子今 吴 光 杨泽波 张固也 张荣明

前言

《稷下学公开课》是由《光明日报》国学版、山东师范大学齐鲁文化研究院策划发起，中共淄博市委宣传部主办，中共临淄区委、临淄区人民政府承办的国学系列公开课之一。全课共十二讲，聘请了国内对稷下学素有研究的十二位学者担任主讲，现场听众以淄博市、临淄区宣传文化系统的领导干部为主体，并通过电视媒体向社会听众直播，收到了很好的效果。

战国时代，齐国统治者在都城临淄创设的稷下学宫，是我国历史上最早集教育、政治、学术功能于一体的高等教育大学堂，是战国时代的思想文化中心，是诸子百家争鸣的主阵地。它兼容并包、独立自由的学术精神是一份珍贵的文化遗产，在中国乃至世界文化史上产生了深远的影响。深入挖掘、阐释、弘扬稷下文化，传承民族精神、汲取历史智慧、提升人文素养、服务当代建设，既是地方文化建设的需要，也是学术界的历史责任。

秦汉以来，中国长期处于封建专制统治之下，稷下的学术自由精神，为历代统治者所忌憚。又加时代久远，资料散

佚,稷下学实为尘封在历史深处的文化瑰宝,对其研究,向为薄弱。自20世纪30年代著名学者钱穆先生在《先秦诸子系年》中发表《稷下通考》以来,稷下学才逐渐为学术界所关注。特别是改革开放以来的几十年间,稷下学研究取得了丰硕成果,稷下的伟大精神、学术成就、文化业绩引起学界、政界、文化界的高度重视。习近平总书记提出:中华文化积淀着中华民族最深沉的精神追求,是中华民族生生不息、发展壮大的丰富滋养。将稷下学的学术研究成果通过公开课的形式,转化为广大干部群众的精神滋养,是我们这次公开课的一个目的,其理所当然地受到各级领导的重视和支持。在中共淄博市委,临淄区委、区政府的主动积极参与下,我们圆满实现了这个目标。

这次公开课的策划、论证、研讨、备课主要由王志民、梁枢、孔德立等同志负责组织实施;光明日报社及淄博市、临淄区的领导和有关部门给予了各方面支持;各位主讲学者竭诚尽力付出了大量心血;商务印书馆的领导和编辑为编好本书做了很多细致有效的工作。在此,我们一并表示诚挚的谢意!

编 者

2016年7月16日

目录

第一讲	稷下学宫:世界文明史上的奇观	1
第二讲	稷下学宫与百家争鸣	30
第三讲	稷下学与黄老学派	55
第四讲	稷下学与法家学说	83
第五讲	孟子与稷下学宫	112
第六讲	荀子思想与稷下学宫	125
第七讲	稷下学与秦汉大统一	154
第八讲	稷下文化精神的当代价值	174
第九讲	管仲与《管子》	186
第十讲	稷下学与兵家	219
第十一讲	《管子》市场理论的历史影响与当代价值	243
第十二讲	《管子》的治国理念及当代价值	279
稷下学公开课主讲人简介		302
后记:稷下之光,重耀齐都		宋振波 305

第一讲 稷下学宫：世界文明史上的奇观

王志民

内容提要：稷下学宫的创办是中国文化史上划时代的大事，与希腊学园相映呈辉，堪称双壁；它立春秋乱世，是存世最长的学术机构；集教育、政治、学术功能于一体，对中国文化产生重要影响；兼容并包、学术自由的精神为当今世界文明的对话提供了丰富的历史借鉴。

稷下学宫是在中华五千年文明史上被长期埋没的，而又能充分集中展现中华民族精神的历史文化珍宝。汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”之后的两千余年间，中国长期处于封建专制统治之下，儒家思想是统治思想。随着佛教传入，道教发展，儒、释、道互补，融合发展，形成了中国思想文化的主流，即以儒家思想为主干，以儒、释、道融合为主体的传统。其他思想就被认为是不合主流甚至是“异端”，而被长期埋没，尘封于历史的深处了。但是，稷下学宫中曾经出现的诸子百家争鸣的壮丽场景，是我们民族文化史上最光彩夺目的一页，稷下的

文化精神永远是我们民族最宝贵的精神财富。

19 世纪末 20 世纪初,西方列强的坚船利炮侵入中国的同时,西方思想也传入了中国。在随之而起的蓬勃发展的新文化运动中,中国一些先进的知识分子,在向西方学习的同时,也深入挖掘中国文化史上思想解放、具有活力的时代文化。因此,战国时期诸子百家争鸣的历史重新受到人们的关注,被给予了热情的讴歌。稷下学成为人们关注的文化现象。稷下学宫作为战国时期诸子百家争鸣的一个中心、主阵地,被重新从两千余年的尘封当中挖掘出来。首先提出这一个问题并且给予论述的是钱穆先生,20 世纪 30 年代,他在成名作《先秦诸子系年》中,专门写了《稷下通考》一文,开篇即说:“扶植战国学术,使臻昌隆盛遂之境者,初推魏文,继则齐之稷下。”他认为:纵观战国时期诸子百家争鸣,能够支持、推动、发展,达到昌盛境地的,首先是魏文侯,接着就是齐国的稷下学宫。在这里,钱穆提到了两个地方,开其端者魏文侯,持续推动发展者,当属稷下。魏文侯是战国初期一个雄心勃勃、锐意改革的有为君主,他尊重知识分子,开战国“礼贤下士”风气之先,聚集了许多人才,使魏国成为战国早期最先称雄的强国。但他当国君只有 15 年,他死了以后,魏国势渐衰,战争频仍,就再也没有形成一个学者聚集的局面。“继则齐之稷下”,就是指的稷下学宫。

20 世纪 40 年代郭沫若先生在他著名的《十批判书》中专门写了《稷下黄老学派的批判》。对稷下在中国文化史上的地