



作家笔名趣话

武德运 著

中原出版传媒集团

大地传媒

大地出版社

作家笔名趣话

武德运 著

中原出版传媒集团
大地传媒

 大象出版社
• 郑州 •

图书在版编目(CIP)数据

作家笔名趣话 / 武德运著. — 郑州 : 大象出版社,
2017. 4
ISBN 978-7-5347-9133-8

I. ①作… II. ①武… III. ①作家—人物研究—
世界—现代 IV. ①K815. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 017411 号

作家笔名趣话

武德运 著

出版人 王刘纯
责任编辑 石更新
责任校对 霍红琴 陶媛媛
装帧设计 张帆

出版发行 大象出版社(郑州市开元路 16 号 邮政编码 450044)

发行科 0371-63863551 总编室 0371-65597936

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 河南文华印务有限公司

经 销 各地新华书店经销

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 14

字 数 125 千字

版 次 2017 年 4 月第 1 版 2017 年 4 月第 1 次印刷

定 价 35.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 新乡市获嘉县亢村镇工业园

邮政编码 453800

电话 0373-5969992 5961789

目 录

姓名名号及其他·····	1
名字：个体的代号和标志·····	6
作家习惯用笔名·····	11
署用笔名为哪般·····	15
有人不赞成用笔名·····	19
多式多样的笔名·····	23
笔名不可乱猜想 ·····	27
笔名何其多·····	30
笔名费思量·····	35
姓名简化成笔名·····	39

谐音成笔名·····	43
拆字成名·····	47
不得已的改名·····	51
“摸”来的名字·····	54
因敬慕而取名·····	58
取名为纪念女友·····	62
一错成笔名·····	66
借用笔名·····	70
母子情深·····	75
父恩难忘·····	79
友谊的见证·····	82
不忘桑梓情·····	85
笔名明志·····	89
以名自勉·····	93
苦闷的象征·····	96
冒名让人恼·····	100
诗意尽在笔名中·····	103

两个人的名字紧相联·····	107
笔名隐含伉俪情·····	111
“无名”也是名·····	114
“废名”废不了·····	118
不同名字，各有用途·····	122
决不改名·····	126
奇妙的巧合·····	129
以名字为借口无事生非·····	134
名字带来的灾祸·····	138
错名让人啼笑皆非·····	141
到死没有用本名·····	145
从周树人到鲁迅·····	148
丰富多彩的鲁迅笔名·····	152
与鲁迅有关的笔名·····	160
鲁迅替人取的笔名·····	165
鲁迅谈论笔名·····	170
二人共用笔名·····	179

三人共用笔名·····	182
多人共用笔名·····	185
“文革”中流行的集体笔名·····	189
“三家村”是谁·····	194
与胡风有关的笔名·····	199
“茅盾文学奖”获得者笔名举隅·····	203
外国作家也有笔名·····	207
外国作家取中国名·····	212

姓氏名号及其他

姓名是人们相互区别、相互联系的标志和符号，每个人都有自己的姓名，概莫能外。就一个人来说，往往有“小名”和“大名”之分。小名亦称“乳名”或“幼名”，是出生不久起的名字，一般比较随意。大名亦称“官名”或“官号”，是在正式场合用的名字。此外，有的作家（作者）、学者还有笔名，少部分作家，尤其是书画家，还有字、号——这是过去的遗风。

现代人物的姓名是古人姓名发展衍化的结果，当然不可避免地带有时代的印记。相对来说，现代人的姓名比古人的姓名要简单得多。那么，古人的姓名是怎么回事呢？概括说来，古人有“姓”有“氏”，还有“字”“号”等。

据历史学家研究，中国人的“姓”起源于距今五六千年的远古时代，即母系氏族社会。据学者研究，绝大多数国家的人都有姓氏，但从人类历史看，人人都有姓氏只是近几百年的事，中国人则要早得多。

在古代，先有“姓”后有“氏”。“姓”与母系社会有关，“姓”字由“女”和“生”组合而成，反映了母系氏族社会的特点。上古社会，一个姓就是一个族的族号、一个部落的标记。后来，子孙繁衍，一个部落又分为若干分支，散居各地，每个分支用一个特殊的称号作为标志，于是出现了“氏”，所以说先有“姓”后有“氏”。“姓”是血缘关系的标志，是不变的；而“氏”是同姓大族派生的分支，是可以变的。“氏族”这个名称是后世给定的，“氏”即“姓”，“族”即“家族”。由此可见，“姓”和“氏”是两个概念，既有区别又有联系。也就是说，“姓”因生而定，是不变的；“氏”因家族而分，是可变的。后来由于社会制度和生活习俗的变化发展，“姓”与“氏”的界限逐渐消失，自秦汉以后，合二为一，成为一个概念，统称为“姓氏”。简化称谓也是社会进步的表现，表示人类社会朝着便利生存、生活的方向发展。

那么，“名字”又是怎么回事呢？现在“名”和“字”合在一起，是一个概念，在古代却是不一样的。“名”是幼小时所取，是一个人在社会上的代号。长大以后，“男子二十冠

而字”，“女子许嫁笄而字”，意思就是说，男子20岁举行“冠礼”，就是把头发挽起来盘成发髻，表示已长大成人；女子到15岁把头发盘成发髻，插上簪子，说明是到了可以结婚的年龄了。这就是说，男女都是到成年时取“字”，所以“字”就是根据各人的名字而取的“别名”。“古者，名以正体，字以表德。”所谓“字”，往往是“名”的解释和补充，与“名”互为表里，所以又称“表字”。正因为“字”是根据名而取的，在意思上当然多有联系，故“闻名即知其字，闻字即知其名”。例如，屈原名平，字原。《尔雅·释地》曰：“广平曰原。”杜甫字子美，《说文》曰：“甫，男子之美称也。”韩愈字退之，“愈”是超过、进取的意思，“退之”与“愈”的意思相反，反映了儒家折中、调和的观点。白居易字乐天，“居易而乐天”，名与字互补。岳飞字鹏举，举就是飞。如此等等。名和字的联系有多种类型，有的一目了然，有的是近义词、反义词，或者由于古今语义的变迁还得费一番考究，但不管如何，总是有这样或那样的联系。一般熟人相见，对自己，在别人跟前称名，以示谦虚；对别人，称字而不称名，以示亲切、敬重，同时也反映称人者有教养。名和字连着说的时候，通常是先称字后称名。

一些文人或有身份的人，在名和字之外还有“号”。“号”是一种固定的“别名”，所以又称“别号”。《说文》解释：“号，呼也。”称呼别号表示特别的敬重。古代文人往往以自

己的志趣、住地、爱好等为据取号。陶潜因住宅旁有五株柳树而自号“五柳先生”，李白号“青莲居士”，杜甫号“少陵野老”，欧阳修号“醉翁”，白居易曾在河南洛阳香山筑石楼而取号“香山居士”，近代人邹容号“革命军马前卒”，秋瑾号“竞雄”。至于号的形式，有两个字的、三个字的、四个字的及四个字以上的。与“号”有关的还有绰号、混号、诨号等。这些一般都是别人给起的，可以统称为“外号”。“外号”有时还有戏谑的意味。江湖武侠多有外号，如花和尚鲁智深、及时雨宋江、豹子头林冲、黑旋风李逵等。此外，还有一些对特定人物的尊称，那并不算正式的名字，如“大成至圣先师孔子”“诗圣杜甫”“药圣孙思邈”“书圣王羲之”“茶圣陆羽”“江南第一风流才子唐寅”等。

古时候，为了表示对一些人的尊敬，还有称地望、官爵、谥号的习俗。所谓“地望”，是指名门大族所特有的标识其身份的籍贯。人们为了表示对有声望的人的敬佩和仰慕，往往在姓之后加上地名。譬如，唐代诗人韩愈自称昌黎人，就称他为“韩昌黎”；唐代诗人柳宗元系河东人，亦称“柳河东”。称官爵的，如屈原称为“三闾大夫屈原”，杜甫称为“杜工部”“杜拾遗”，王维称为“王右丞”等。谥号，则是对古代帝王、王公大臣等有特殊贡献的人，朝廷在他们死后根据他们的生平行为给的一种特殊称号，如周宣王、隋炀帝、范文正、岳武穆。

还有在姓之后加“子”字的，表示对男子的尊称或美称，如孔子（本名孔丘）、墨子（本名墨翟）、老子（本名李耳）。当然这不是一般人可以享用的称呼，在古代特指有学问的人。

古人的姓、氏、名、号等多种称呼，确实比较繁复，明代思想家、文学家李贽就严厉地批评过这种现象。现代人的名字简单明了，当然是社会进步的表现。古人姓、氏、名、号等多种称呼是历史形成的，是客观存在的，应当有所了解。掌握古人的姓、氏、名、号等有关知识，对我们学习传统文化很有帮助，因为这些常用作文集名或有关书名，如李白的《李太白诗集》、杜甫的《杜工部集》、欧阳修的《欧阳文忠公集》、陆游的《陆放翁诗集》、张载的《横渠先生学案》等。

名字：个体的代号和标志

一个人的姓名，是他在社会上的代号，是人生个体的标志，如影随形，须臾不可离开。所以说，姓名是每一个人的忠实伴侣，相伴终生。名字无论典雅或平淡、风趣或质朴，都无不包含着父母（或长辈）或自身的某种理想、信念、志趣和愿望，有的还有一定的纪念意义。正因为这样，人们的情况不同，想法各异，素养参差不齐，就使名字形形色色、千奇百怪，形成了五彩缤纷、异彩纷呈的状况。

姓名是中华文化的特殊现象，常常有许多讲究和蕴含。它往往带有时代的烙印。譬如，1945年抗战胜利后出生的人，不少人叫“胜利”；1949年出生的人，不少人叫“解放”；

1950年出生的人，不少人叫“抗美”；“文化大革命”期间出生的人，不少人叫“红卫”“文革”“卫东”等。

取名也反映了取名者的文化素养。譬如，同是1945年出生的人，有的人叫“投降”，因为这一年日本投降了；1949年出生的人叫“改朝”，认为解放是改朝换代了；统购统销时出生，正好多分了一份口粮，就取名“占粮”；等等。

在一定程度上说，中国人名的变化好似一本历史书，因而对姓名的起源、衍变、内涵、特点和规律这种文化现象进行研究，就形成一门专门的学问“姓名学”。人们都希望有一个吉祥如意、内涵丰富、悦耳动听又与众不同的名字。说起取名来，确实颇费斟酌，正如严复所说：“一名之立，旬月踟蹰。”名字通常是父母或其他长辈所取，并且随着时代的变迁而不断发展变化着。

在古代和近代，有的人除姓名外还有字、号等，作为名字的补充。解放后，一般人只有平时常用的姓名，有的还有幼名（乳名），没有字、号。20世纪初，不少文化人（作家、书画家）给自己取笔名，发表作品时署用，从事艺术工作的人还有艺名。有的笔名、艺名甚至代替了本名。如，著名电影演员白杨，原名杨成芳，后改用艺名杨丽，又改为白杨；著名粤剧演员红线女，原名邝健康，自幼学戏，深得老师喜爱，觉得她像《红线盗盒》中的使女红线，就给她取了艺名“红线女”；著名电影

演员王丹凤，原名王玉凤，“王丹凤”则是艺名；著名豫剧演员常香玉原名张妙玲，又名张妙龄；著名豫剧演员牛得草，原名牛俊国。

名字一般都是一两个字，却比任何诗句都精练，把深刻的内容浓缩到一两个字之中，见微知著，使人浮想联翩。譬如，无产阶级革命家、军事家，全国政协副主席何长工，原名何坤。1927年大革命失败后，白色恐怖笼罩湖南，因何坤一名影响太大，要转入地下，就必须改名。毛泽东因他曾学过工，就给他改名“何长工”，并说：“‘长工’这个名字不错，要为革命打长工嘛！”著名哲学家艾思奇，原名李生萱，因看电影《爱斯基摩人》受到启发，改名“艾思奇”，“艾”与“爱”谐音，“奇”是勇敢强悍的爱斯基摩人的谐音，又有马克思的“思”字与“伊里奇·列宁”的“奇”字，表达了对两个革命导师的敬仰与爱慕之情，所以就以“艾思奇”做了新名。萧军（原名刘鸿霖）、萧红（原名张乃莹）是一对革命情侣，当时他俩和鲁迅通信，并分别以“萧红”“萧军”作为笔名，两个笔名连在一起是“小小红军”的意思，表示对红军革命事业的向往。

长期以来，中国人很重视名正言顺、名副其实，一个人的姓名，既是符号，又是标志、名声，更是品牌。固然，一个人的为人主要看他的行为，而不是看他的名字（君不见，一些违法乱纪的人，往往还有一个不错的名字。这当然是一种反讽。

但当初叫这个名字，至少反映了起名者的良好期望。当然名字并不能束缚行为），但不言而喻，人们希望名实相符。至于有一个好名字，却做了不光彩的事，是名字的使用者违背了起名者的初衷罢了。仔细揣摩一下众多的名字会发现，错综复杂的含义折射出时代的特征、文化的底蕴、思想的深沉、希望之所在。

当你听到相识者与不相识者呼唤自己的名字时，往往都会随口答应，笑脸相迎。一个人从小到大不止千万次听到过别人呼喊自己的名字，本人也无数次写过自己的名字。每一个人，不管上学、就业、考试、升迁、外出，以及书写各式各样的条据、填写各种各样的表格，都在一遍又一遍写着自己的姓名，其实这就是书写自己的历史。因此，每一个人都应十分重视自己的历史，超然处世，超然生活，正如宋代政治家、文学家范仲淹所说“不以物喜，不以己悲”，对名多少、利多少，成几何、败几何，都应心胸宽广，不去斤斤计较。这样就会明辨是非，毅然决定该做的事、该走的路，决不会过多地计较名利，为名缰利锁所束缚，犹豫困惑，迈不开前进的步子。这样一来，你的名字、你的历史就会逐渐变得清白、纯正、朴实甚至伟岸起来，“粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间”（明·于谦）。要声名远播，用今天话来说就是产生轰动效应，对一般人来说不容易，甚至有点不现实，但“明礼仪，知廉耻”，扬名显姓，荣宗耀祖，倒是可以做到的。用通俗的话来说，就是多做对社

会、对人民有益的事。这是人人都可以做到的，但并不是人人都能做到。扬名显姓，荣宗耀祖，从正面理解，是诱导人们多做好事，多做善事，利于人们的进步、社会的和谐，不应简单地认为是封建糟粕而加以否定。“不假良史之辞，不托飞驰之势，而声自传于后。”（魏·曹丕《典论·论文》）也就是说，“但行好事，莫问前程”。一个人的名字，不仅要工工整整地写好，还要有社会意义的内涵去装扮它、充实它。为了自己，为了父母，为了子孙，为了祖国，你必须珍惜自己的名字。范仲淹说过“居庙堂之高，则忧其民；处江湖之远，则忧其君”，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”（《岳阳楼记》）。历代的仁人志士、民族精英都去珍惜、擦亮自己的名字，才有了中华民族五千年辉煌的历史。

每一个人都是历史长河中的匆匆过客。人只能来世一次，一般也只有一个名字。人过留名，雁过留声。“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”（宋·文天祥《过零丁洋》）所以，每一个人都务必将自己的名字写正。只有每一个中国人都像爱护自己眼睛一样看护自己的名字，从我做起，从身边做起，从小事做起，“中华人民共和国”这个大名字才会日益辉煌，光耀寰宇！