

理想居

Sedate Neo-oriental Style

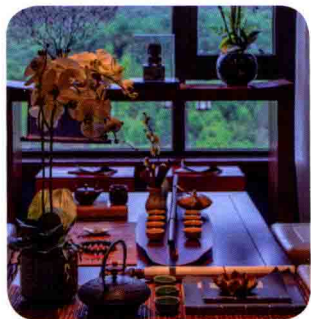
沉稳新中式

理想家居设计编委会 编著

①. 空间对了，人就幸福了

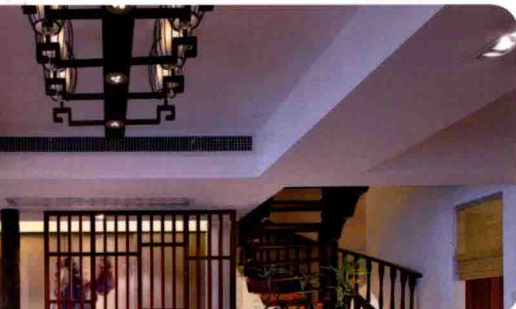
②. 设计师带你全方位感受每一个空间细节，让你找到家的好感觉

③. 室内完整平面图 + 突出设计主旨的特色设计实景图片展示 + 装修细节材料标识 + 空间配色指导



The Perfect Examples of Home Design

家居设计完美范本



350 张
160 条
装修效果图展示
装修材料介绍



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

『理想居』

沉稳新中式·家居设计完美范本

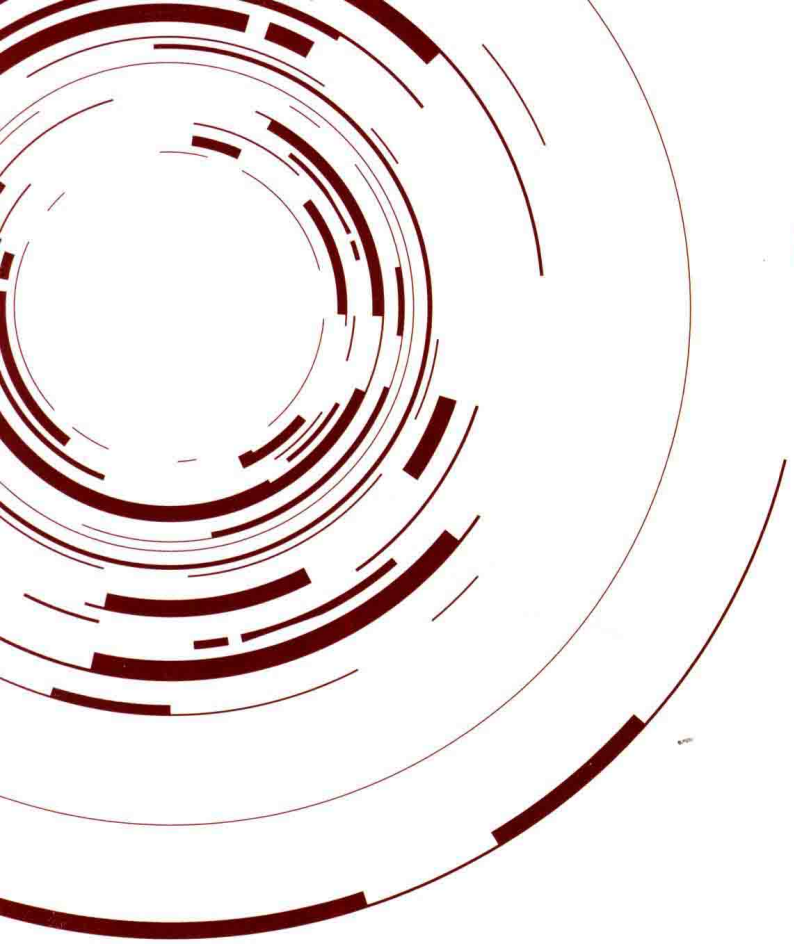
Sedate Neo-oriental Style

The Perfect Examples of Home Design

理想家居设计编委会 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



衣食住行是人们生活中不可缺少的四个环节，其中人们对于“住”格外地看重。有一处温馨舒适的住宅，是大部分人的愿望，也是安居乐业的保障。随着经济水平的提高，人们对于住宅的设计也有了各种各样的需求。美好的住宅需要满足人们日常生活对各种空间的需求，优秀的室内设计师一般会从装饰风格、装饰材料、室内色彩、软装配饰等各方面为住宅空间进行量身设计。

本系列丛书按照室内住宅设计风格分类，包含沉稳新中式、轻奢典雅韵和现代时尚范三种风格。不同风格的室内设计特点各不相同，每个风格的图书分别介绍和讲解了15个左右的项目案例，并且从项目设计的风格特点、空间设计特色、装饰材料说明、室内色彩对比等多个方面进行了分析。

图书在版编目(CIP)数据

沉稳新中式家居设计完美范本 / 理想家居设计编委会编著. — 北京 : 机械工业出版社, 2017.2
(理想居)
ISBN 978-7-111-55988-7

I. ①沉… II. ①理… III. ①住宅—室内装饰设计—中国—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第023854号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)
策划编辑: 时 颂 责任编辑: 时 颂 郭克学
责任校对: 白秀君 封面设计: 陈秋娣
责任印制: 常天培

北京华联印刷有限公司印刷
2017年3月第1版 第1次印刷
210 mm×285 mm·7.5印张·167千字
标准书号: ISBN 978-7-111-55988-7
定价: 39.00元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

服务咨询热线: 010-88361066

读者购书热线: 010-68326294

010-88379203

网络服务

机工官网: www.cmpbook.com

机工官博: weibo.com/cmpl1952

金书网: www.golden-book.com

教育服务网: www.cmpedu.com

封面无防伪标均为盗版

前言	3
第一章 沉稳新中式设计要点解析	8
1. 新中式风格的来源	8
2. 新中式风格的分类	8
3. 新中式风格的特点	9
4. 新中式风格的主要运用元素	9
第二章 15 个沉稳新中式风格完美范本	11
远山别墅	11
『协信世外桃源样板间』	
悠扬中式情	19
『融林星海湾样板房』	
城隅时光线	25
『融科橡树澜湾样板间』	
木韵清远 妙造自然	35
『贵谷 1604 样板房 2』	
精简时尚，摩登新中式	43
『丽景山样板间』	
时光静止的小城	53
『云间绿大地样板间』	
暗香浮动	61
『泰禾红峪样板间』	
静莲禅居	69
『奇景家苑样板间』	
禅意东方	77
『武汉大华公园世家 B15』	
蓝色节奏	83
『上海大同花园样板间』	
马德里江南韵	89
『崇明达安御庭样板间』	
红磷有鱼 碧翠见玉	97
『南京宏图上水庭院』	
东方雅韵新视野	103
『红山庄园样板间』	
越土故地，古韵悠扬	109
『伊美豪爵华庭样板间』	
物语新庐	115
『山与城原山别墅样板间』	

『理想居』

沉稳新中式·家居设计完美范本
Sedate Neo-oriental Style
The Perfect Examples of Home Design

理想家居设计编委会 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



衣食住行是人们生活中不可缺少的四个环节，其中人们对于“住”格外地看重。有一处温馨舒适的住宅，是大部分人的愿望，也是安居乐业的保障。随着经济水平的提高，人们对于住宅的设计也有了各种各样的需求。美好的住宅需要满足人们日常生活对各种空间的需求，优秀的室内设计师一般会从装饰风格、装饰材料、室内色彩、软装配饰等各方面为住宅空间进行量身设计。

本系列丛书按照室内住宅设计风格分类，包含沉稳新中式、轻奢典雅韵和现代时尚范三种风格。不同风格的室内设计特点各不相同，每个风格的图书分别介绍和讲解了15个左右的项目案例，并且从项目设计的风格特点、空间设计特色、装饰材料说明、室内色彩对比等多个方面进行了分析。

图书在版编目(CIP)数据

沉稳新中式家居设计完美范本 / 理想家居设计编委会编著. — 北京 : 机械工业出版社, 2017. 2
(理想居)
ISBN 978-7-111-55988-7

I. ①沉… II. ①理… III. ①住宅—室内装饰设计—中国—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第023854号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)
策划编辑: 时 颂 责任编辑: 时 颂 郭克学
责任校对: 白秀君 封面设计: 陈秋娣
责任印制: 常天培

北京华联印刷有限公司印刷
2017年3月第1版 第1次印刷
210 mm×285 mm·7.5印张·167千字
标准书号: ISBN 978-7-111-55988-7
定价: 39.00元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

服务咨询热线: 010-88361066

读者购书热线: 010-68326294

010-88379203

网络服务

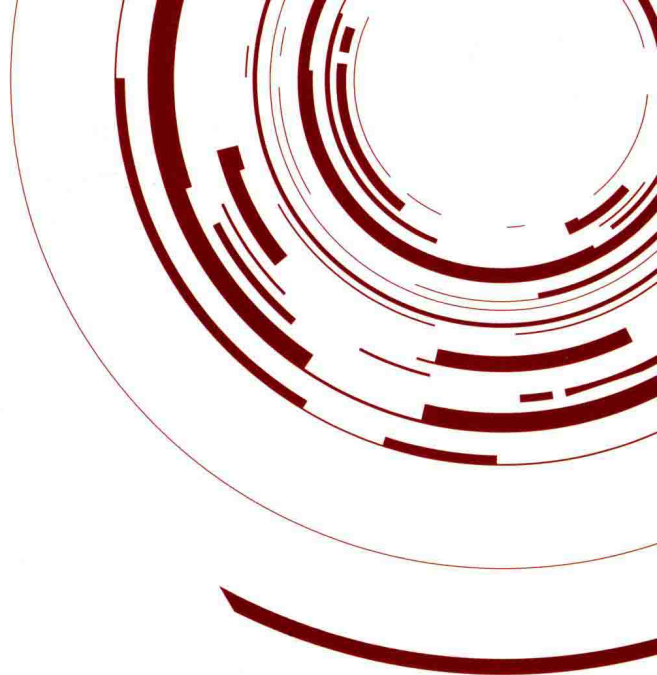
机工官网: www.cmpbook.com

机工官博: weibo.com/cmpl952

金书网: www.golden-book.com

教育服务网: www.cmpedu.com

封面无防伪标均为盗版



• 前言 •

室内空间设计体现的是一种生活状态，好的设计会带来更高层次的生活品质。室内设计以人为本，结合建筑、园林专业，通过设计技法将文化理念运用到空间中。新中式风格是东方艺术的延伸，把传统文化中的“琴、棋、书、画、礼、义、花、茶”等元素体现到空间设计上，打造一种禅意文化及意境，传达大气、质朴及优雅禅意的空间氛围。

新中式风格的室内设计是将古典中式中的精华和特色提炼出来，结合现代人的生活起居习惯，让带有中式元素的设计和现代的生活环境融合在一起，让室内设计兼具中式的沉稳和现代的时尚。新中式风格是室内设计发展中一种回归本我的表现，更是发扬和传承传统文化的体现。“落其实者思其树，饮其流者怀其源。”不忘初心不忘本，才能将中国的传统文化代代延续下去。

——尚层装饰（北京）有限公司杭州分公司 撰



前言	3
第一章 沉稳新中式设计要点解析	8
1. 新中式风格的来源	8
2. 新中式风格的分类	8
3. 新中式风格的特点	9
4. 新中式风格的主要运用元素	9
第二章 15 个沉稳新中式风格完美范本	11
远山别墅	11
『协信世外桃源样板间』	
悠扬中式情	19
『融林星海湾样板房』	
城隅时光线	25
『融科橡树澜湾样板间』	
木韵清远 妙造自然	35
『贵谷 1604 样板房 2』	
精简时尚，摩登新中式	43
『丽景山样板间』	
时光静止的小城	53
『云间绿大地样板间』	
暗香浮动	61
『泰禾红峪样板间』	
静莲禅居	69
『奇景家苑样板间』	
禅意东方	77
『武汉大华公园世家 B15』	
蓝色节奏	83
『上海大同花园样板间』	
马德里江南韵	89
『崇明达安御庭样板间』	
红磷有鱼 碧翠见玉	97
『南京宏图上水庭院』	
东方雅韵新视野	103
『红山庄园样板间』	
越土故地，古韵悠扬	109
『伊美豪爵华庭样板间』	
物语新庐	115
『山与城原山别墅样板间』	



· 沉稳新中式 ·

SEDATE NEO-ORIENTAL STYLE

· 第一章 沉稳新中式设计要点解析 ·

1. 新中式风格的来源

传统中式设计风格是在中华五千年历史的发展中逐渐形成的，由于中国国土辽阔，民族众多，地域气候差异甚大，所以各个地方的民情、民居都有其自身的特点。为了适应当地的居住环境，人们创造了不同的、方便各地长期使用的民间建筑、室内布局格式等。新中式风格诞生于中国传统文化的发展和复兴、国家强盛及人民经济水平不断提高的环境下，在追捧和崇尚西方各种建筑和室内设计风格的热浪逝去后，人们逐渐对自己本土的传统文化产生了认同感，民族意识也逐渐开始复苏。

新中式风格植根于中国传统文化，并直接受到明清时期的建筑民居、室内陈设和家具式样的影响。它继承了明清时期建筑设计和室内陈设设计的精华，并将能够突出中国传统文化的元素进行提炼和丰富，强调中式空间中的层次感，并摒弃了传统中式设计中关于尊卑等级、阶级分化等观点的设计。

2. 新中式风格的分类

新中式风格经过了一段时间的发展，有其自身的特点和独到之处。经过众多设计师的改良、探索和创新之后，新中式风格在具体的表现形式方面也有了局部的差异。这种差异主要表现为空间层次的复杂和简洁、整体空间色彩的厚重与灵动、传统家具材料的贵重与现代新型材料的轻便等方面。较多地体现传统设计文化的这种表现风格，这里暂且称之为新中式风格；倾向于运用现代材料、更加开放的空间格局和素雅的室内设计色调的表现风格，称之为现代中式风格。

新中式风格主要通过仿照明清时期的整体家具来营造空间的中式氛围，其室内布局方式为对称式布局；室内空间色彩则以黑色、红色、褐色为主；家具用料则采用红木、黄花梨木等比较昂贵的实木木材；室内陈设的装饰选用具有古典元素的屏风、古董花瓶和博古架等物件。倾向于传统风格的新中式风格，在整体效果上，显得沉稳、大气，是一种身份和品位的象征。

现代中式风格是在继承传统中式文化的同时，更加致力于改良和创新的一种新的表现形式。这种风格里的家具，设计外形上是中式风范，但是在家具用材方面更加经济实惠，造型方面更加轻盈通透，家具色彩方面倾向于木质本身的色彩。现代中式风格，空间上通透而开放，色彩上干净而不压抑。

3. 新中式风格的特点

布局形式上讲究对称，如家具摆设的对称、装饰元素的对称。

空间设计方面讲究层次感，除了空间内部原有的墙体划分空间外，也可以使用带有中式元素的屏风、布帘、珠帘、竹帘及博古架等进行空间的再次划分。

通常使用中式园林中的借景手法营造多个室内景观焦点。

装饰色彩方面以红色、黑色、白色为主，整体风格比较大气、沉稳和内敛。

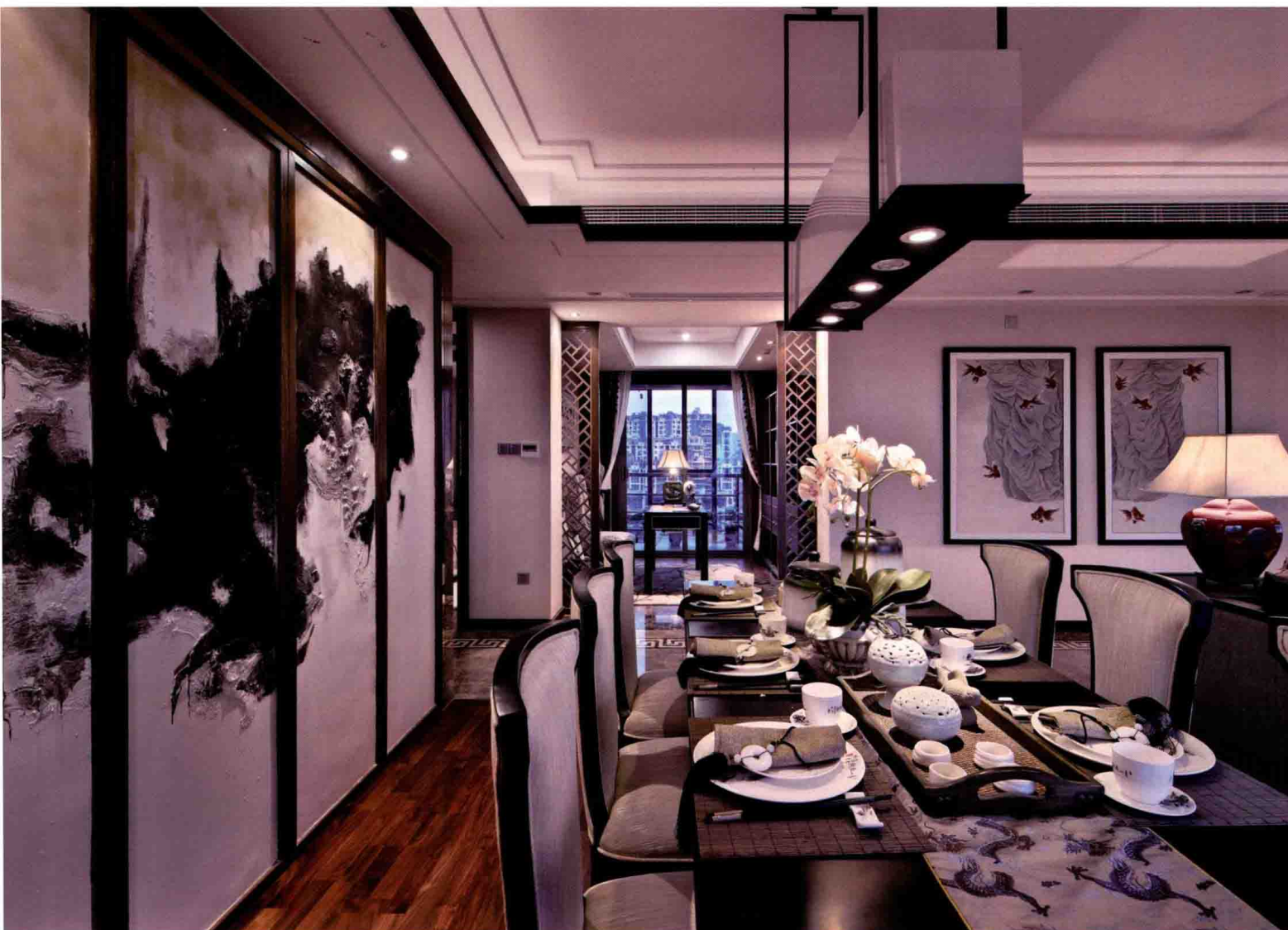
4. 新中式风格的主要运用元素

青花瓷器——中国瓷器的主流品种之一，是古典文化中的珍品。青花瓷器色彩明亮、美丽，外形多变丰富，气质高雅、温婉，是新中式设计中常用的装饰品之一。

博古架——一种室内陈列物品、装饰品的多层木架。外形与书架相似，每层木架中分有形状不同的小格间，可以用来陈列各种古玩、摆件和饰品。博古架的高度、深度和厚度都需要根据所摆设的位置进行考量。

中式字画——以中式山水画和鱼鸟画为主。

中式盆景——盆景运用在中式风格的住宅内也颇具雅趣。盆景的主材、花钵、土壤和造型都是十分讲究的。





远山别墅

『协信世外桃源样板间』

Design agency: The Pinchen Design | 设计单位：品辰设计
Designer: Pang Yifei | 设计师：庞一飞
Location: Chongqing, China | 项目地点：重庆

金箔装饰线条

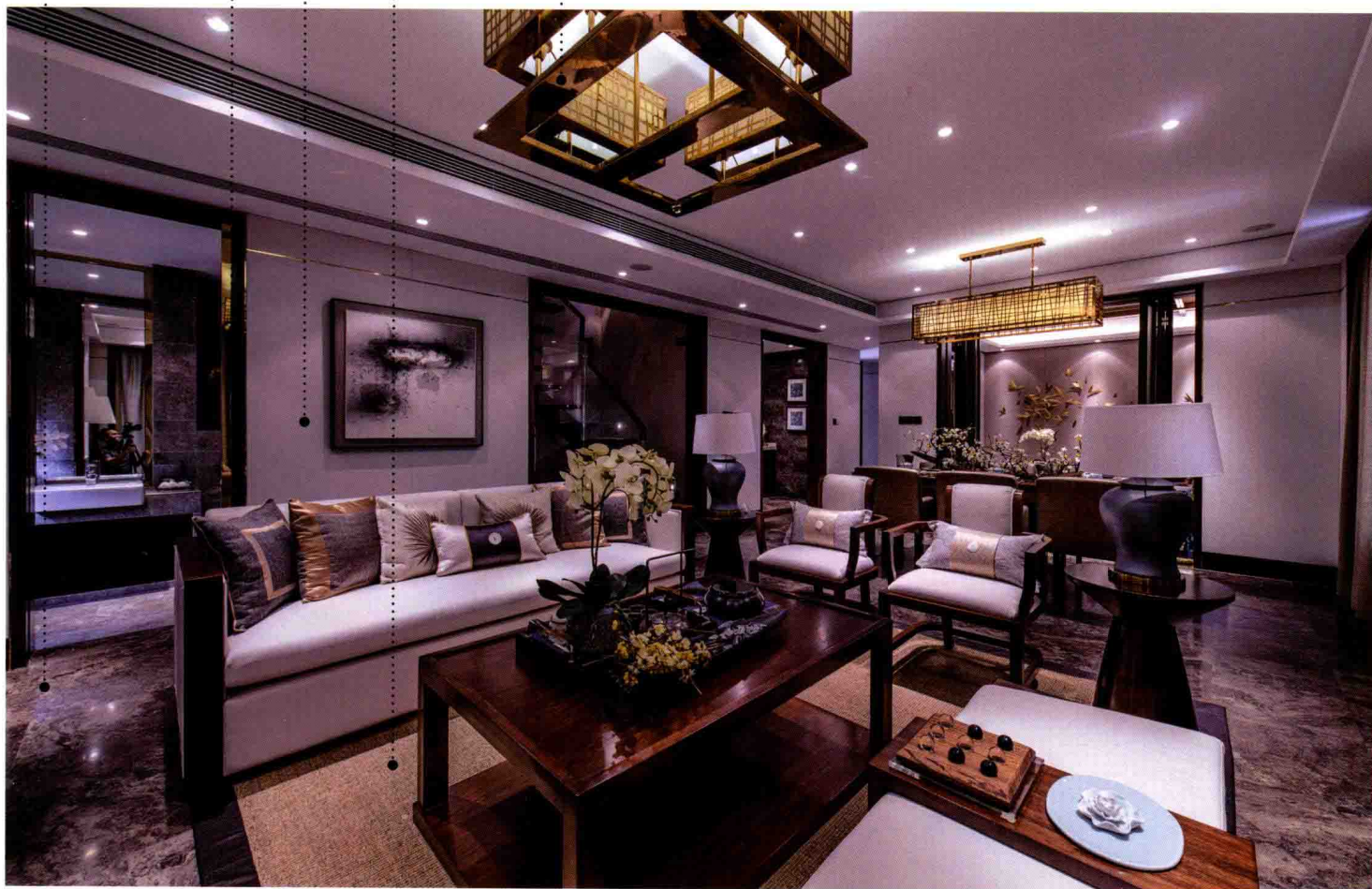
环保油漆

造型吊灯

麻料地毯

大理石砖

利用米色家具，红色、蓝色等装饰元素穿插点缀其间，令整个空间在充满中式感觉的古色、天然质感里，显得沉静而脱俗，低调而精致，但同样不乏些许现代硬朗、干练、生动的气息。正所谓避世而不疏世，这正是设计所追求的平衡之美。





Tips



C:30 M:70 Y:100 K:70



C:80 M:75 Y:0 K:0



C:25 M:60 Y:90 K:40

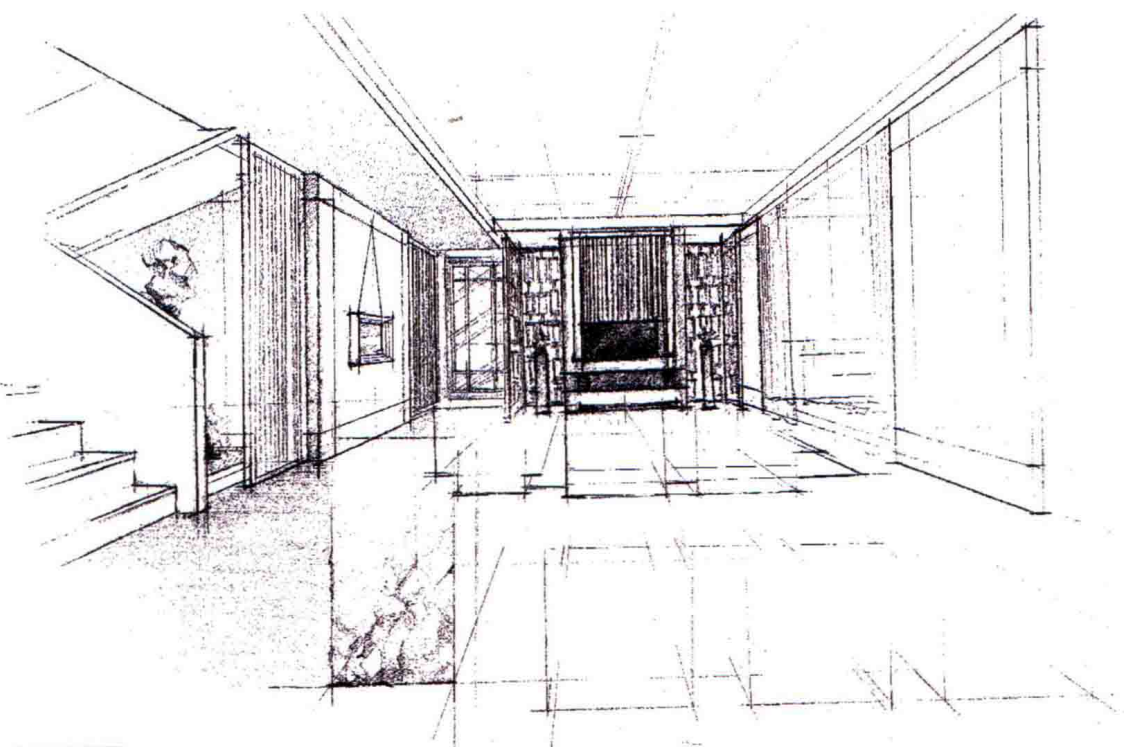


C:0 M:8 Y:100 K:10

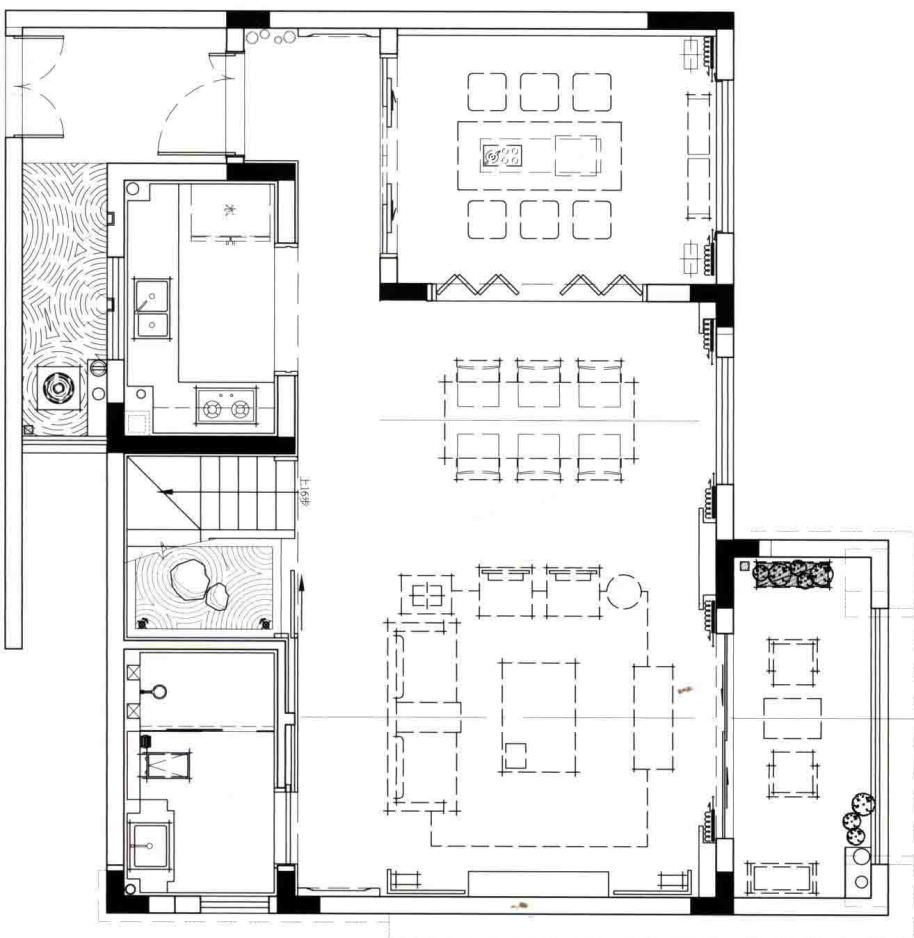


C:2 M:2 Y:6 K:6

在现代都市的快节奏生活中，家仿佛是人们的一处脆弱的庇护所。回家，一如倦鸟归巢，一如扁舟靠岸，人们对家具有的不仅是一种心理上的依赖，或许还有更为深层次的心理需求，希求它诗意盎然，也或许宁静致远、悠悠禅意，这正是设计师对本次新中式风格设计的探索。



客厅效果图



一层平面图

