

影印
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第一三四四冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

唐文粹(二)
西崑酬唱集
同文館唱和詩
唐百家詩選

宋姚鉉編……………一
宋楊億編……………四八七
宋鄧忠臣等撰……………五二三
宋王安石編……………五六三

欽定四庫全書

集部

唐文粹卷六十一

詳校官庶吉士臣謝恭銘

助教臣常循覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官主事臣陳文樞

謄錄監生臣葉中桂

欽定四庫全書

唐文粹卷六十一

宋姚鉉編

碑十三總五百

釋議例銘附

天台智者大師碑梁肅

左谿大師碑李華

天台法門議梁肅

欽定四庫全書

止觀統例附

心印銘附

天台智者大師碑并序 梁肅

天台山西南隅一峯曰佛隴蓋智者大師得道之所前
大佛教重光之地陳朝崇之置寺曰修禪及隋創國清
廢修禪號號為道場自大師入滅一百八十餘載長老
大比丘然公光昭大師之遺訓以啟後學門人安定梁
肅聞上易名銘勒大師之遺烈以示後世云大師諱智

顓字德安時號智者其先潁川陳氏世居荊州之華容感緣應迹載在別傳夫治世之經非仲尼則三王四代之制寢而不章出世之道非大師則三乘四教之旨晦而不明昔如來乘一大事因緣菩薩以普門示現自華嚴肇開至叢林高會無小無大同歸佛界及大雄示滅學路派別世既下衰教亦陵遲故龍樹大士病之乃用權略制諸外道乃詮智度發明宗極微言東流我惠文禪師得之由文字中入不二法門以授南嶽思大師當時教尚簡密不能廣被而空有諸宗扇惑方夏及大師受之於是開止觀法門其教大略即身心而指定慧即言說而詮解脫大中一實相之宗趣無證真得之妙自發心至于成道行位昭明無相奪倫然後誕敷契經而會同之煥然冰釋示佛如見窺其教者修焉息焉蓋無入而不自得焉大師之設教也如此若夫弛張用捨開闔默語高步海內為兩朝宗師大明在天光被四表大雲注雨旁施萬物繇是言佛法者以天台為司南殊塗

異論往往退息緣離化城示滅茲山是歲隋開皇十七年也夫名者實之賓教者道之門大師溷其賓闢其門自言地位示有證入故感而應之之事可得而知也若安住法界現為比丘等覺歟妙覺歟不可得而知也當是時也得大師之門者千數得深心者三十有二人纂其言行於後世者曰章安禪師灌頂頂傳縉雲威禪師威傳東陽東陽縉雲同號時謂小威威傳左谿朗禪師自縉雲至左谿以玄珠相付向晦宴息而已左谿門人之上首今湛然禪師行高識遠超悟辯達凡祖師之教在章句者必引而伸之後來資之以崇德辨惑不可悉數蓋嘗謂肅曰是山之佛隴亦鄒魯之洙泗妙法之耿光先師之遺塵爰集于茲自上元寶曆之世邦寇擾攘緇錫駭散可易名建寺修持塔廟莊嚴佛土迴向之徒有所依歸繫衆人是賴汝吾徒也盡紀諸文言刻於金石俾千載之下知吾道之所以然小子稽首受命故大師之本迹教門之經明後裔之住持皆見乎辭其文曰

諸佛出世惟一大事天台教源與佛同致赫赫大師開
示奧祕載弘道要安住圓位白日麗天下文明大師
出現國土化成無生而生生化兩明新盡火滅山空道
行五世之後閒生上德微言在茲德音允塞明明我后
易名淨域此山有壞此教不極

故左谿大師碑銘

并序

李華

百億三昧無非度門於覺照中而得自在過去大士時
惟左谿左谿傳氏之子法號玄朗字惠明其先北地泥

欽定四庫全書

唐文粹
卷六十一

四

陽人漢魏大族隋晉南渡家於義烏今為東陽義烏人
也自江夏太守極梁居士翕賢達相承世謂居士為諸
佛化身杳不可測左谿則居士六代孫梵行之門宜生
上德母葛氏夢天降靈瑞而娠左谿心靜體安迄于乳
育生九年矣辭家入道兼綜羣言曰此法門之畎澮也
如意年中剃度繇義烏清泰寺尋光州岸律師受具戒
就會稽印宗禪師商律部重山深林怖畏之地獨處巖
穴凡三十年宴居左谿因以為號每言石泉可以洗昏

蒙雲松可以遺身世吾以此始亦以此終于所居一方
建立精舍約而不陋踈懺其間如來諸大弟子皆菩薩
僧大迦葉之頭陀舍利弗之智惠羅睺羅之密行須菩
提之解空此四者皆最上乘同趨異名分流合體舍利
弗先佛滅度佛以法心付大迦葉此後相承凡二十九
世至梁魏間有菩薩僧菩提達摩禪師傳楞伽法八世

至東京聖善寺弘正禪師今北宗是也又達摩六世至
大通禪師大通又授大智禪師大智禪師降及長安山

欽定四庫全書

唐文粹
卷六十一

五

北寺融禪師蓋北宗之一源也又達摩五代至璨禪師
今南宗是也又達摩四代至信禪師信又授融禪師住
牛頭山今徑山禪師承其後也至梁陳間有惠文禪師
學龍樹法授惠思大師南岳祖師是也思傳智者大師
天台法門是也智者傳灌頂大師灌頂傳縉雲威大師
縉雲傳東陽大師左谿是也又弘景禪師得天台法居
荊州當陽傳其禪師俗謂蘭若和尚是也左谿所傳止
觀為本祇樹園內嘗聞此經燃燈佛前無有少法因字

以詮義因義以明理因理以同如定慧雙修空有皆捨此其略也菩薩或以性海度或以普門化香象至底彌樓最高其餘幽贊不知充滿法界夫知上法易行上法難修上法易證上法難明謂左谿為有則實無所行謂左谿為無則妙有常住視聽之表巍巍左谿因恭禪師重研心法十八種物行頭陀教厥後奉東陽威大師得最上乘詮第一義現聲聞像弘大覺心不可名也偏袒跪膝奉觀音上聖願生兜率天親近彌勒彈磬衣鉢嚴

欽定四庫全書

唐文粹
卷六十一

具尊儀焚香稽首則舍利降靈光發寺非正陽屋宇凋落殿移則像毀財匱則力艱左谿杖錫指撝工人聽命如從舊館儼若天成心不離定中口不嘗藥味耄期之歲同於壯齡告門人曰吾六印道圓萬行無得戒為心本爾等師之天寶十三載九月十九日就滅春秋八十二夏六十四四輩號慟如慕如疑香木幢幡雷動山谷鄉人或夢左谿居寶閣第四重者寤告其鄰與之夢協兜率天者第四天也願力所屆廣度人天既茶毗已門

人分舍利建塔於左谿遵像法也城邑之人願獲親近分半舍利起塔於州某原申永慕也左谿僻在深山衣弊食絕布紙而紋掬泉而齋如繒纊之溫均滑甘之飽誦經則翔禽下聽洗鉢則羣猿來捧宴坐一室同法界之大蕭然一院等他方之遊或問曰萬行皆空云何苦行對曰本無苦樂妄習為因衆生妄除我苦隨盡又問曰山水自利如聚落何對曰名香挺根於海岸如來成道於雪山未聞籠中比大寥廓至若岸蛙躍流磬犬能

欽定四庫全書

唐文粹
卷六十一

視雲雷興而獵者捨弓矢鱗介絕而漁者壞罟梁舉其倬然曷可殫載弟子衢州龍丘九巖寺道賓越州法華寺僧法源僧神邕本州靈隱寺僧玄淨栖巖寺僧法開蘓州報恩寺僧道遵皆菩薩僧開左谿之祕藏常州福業寺僧守真杭州靈耀寺僧法澄靈隱寺僧法真明州天寶寺僧道源淨安寺僧惠從本州開元寺僧清辨純得醍醐飽左谿之道味入室弟子本州開元寺僧行宣常州妙樂寺僧湛然見如來性傳左谿之法門新羅僧

法融理應英純理應歸國化行東表弘左谿之妙蹟菩薩戒弟子傳禮王光福等菩薩惠牙需左谿之一雨清辯禪師等荷擔遺烈見請斯文銘曰

磁石湊金澄流見月法興心起緣隨定設衆生未度我為舟筏將如趙代豈望荆越趨道云何知之在行殂煩惱驚開寂滅城不住之住無生之生兜率天樂徘徊下迎潺湲左谿東入滄海青松白日人亡地在四輩盡哀時乎不待頌德空嶺劫衣無改

欽定四庫全書

唐文粹
卷六十一

天台法門議

梁肅

論曰修釋氏之訓者務之而已曰戒定惠斯道也始於發心成于妙覺經緯於三乘導達於萬行而能事備矣昔法王出世由一道清淨用一音演法機感不同所聞益異故五時五味半滿權實偏圓大小之義播於諸部粲然殊流要其所歸無越一實故經曰雖說種種道其實為佛乘又曰開方便門示真實相喻之以衆流入海標之以不二法門自他兩得同詣祕密此教之所由作

也洎鶴林滅而法網散神足隱而宗途異各權所得互為矛盾更作其中或三昧示生四依出現應機不等持論亦別故攝論地持成實惟識之類分路並作非有非空之談莫能一貫既而去聖滋遠其風東扇說法者桎梏於文字莫知自解習禪者虛無其性相不可牽復是此者非彼未證者謂證惠解之道流以忘反身口之事蕩而無章於是法門之前統或幾乎息矣既而教不終否至人利見惠聞惠思或躍相繼法雷之振未普故本

欽定四庫全書

唐文粹
卷六十一

九

鐸重授於天台大師大師像身子善現之超悟備帝堯后舜之休相贊龍樹之遺論從南岳之妙解然後用三種止觀成一事因緣括萬法於一心開十乘於八教戒定惠之說空假中之觀坦然明白可舉而行是故教無遺法法無棄人人無廢心心無釋行行有所證證有其宗大師教門所以為盛故其在世也光照天下為帝王師範其去世也往來上界為慈氏輔佐卷舒於普門示現降德為如來所使階位境智蓋無得而稱焉於戲應

跡雖往正言不墜習之者猶足以抗折百家照示三藏
又況聞而能思思而能修修而能信信而不已者歟斯
人也雖曰未證吾必謂之近矣今之人正信者鮮遊禪
關者或以無佛無法何罪何善之化化中人已下馳騁
愛欲之徒出入衣冠之類以為斯言至矣且不逆耳故
從其門者若飛蛾之赴明燭破塊之落空谷殊不知坐
致焦爛而莫能自出雖欲益之而實損之與夫衆魔外
道為害一揆由是觀之此宗之大訓此教之旁濟其於

欽定四庫全書

唐文粹
卷六十一

天下為不佞矣自智者傳法五世至今天台湛然大師
中興其道為予言之如此故錄之以繫于篇

止觀統例

夫止觀何為也導萬法之理而復於實際者也實際者
何也性之本也物之所以不能復者昏與動使之然也
照昏者謂之明駐動者謂之靜明與靜止觀之體也在
因謂之止觀在果謂之智定因謂之行果謂之成行者
行此者也成者證此者也原夫聖人有以見惑足以喪

志動足以失方於是乎止而觀之靜而明之使其動而
能靜靜而能明因相待以成法即絕待以照本御大車
以禦正乘大事而揔權消息乎不二之場鼓舞於說三
之域至微以盡性至賾而體神語其近則一毫之善可
通也語其遠則重玄之門可闢也用至圓以圓之物無
偏也用至實以實之物無妄也聖人舉其言所以示也
廣其用所以告也優而柔之使自求之擬而議之使自
至之此止觀所由作也夫三諦者何也一之謂也空假
中者何也一之目也空假者相對之義中道者得一之
名此思議之說非至一之旨也至一即三至三即一非
相舍而然也非相生而然也有數義也非強名也自然
之理也言而傳之者迹也理謂之本迹謂之末本也者
聖人所至之地也未也者聖人所示之教也由本以垂
迹則為小為大為通為別為頓為漸為顯為祕為權為
實為定為不定循迹以返本則為一為大為圓為實為
無住為中為妙為第一義是三一之蘊也所謂空也者

欽定四庫全書

唐文粹
卷六十一

通萬法而為言者也假也者立萬法而為言者也中也者妙萬法而為言者也破一切惑莫盛乎空建一切法莫盛乎假究竟一切性莫大乎中舉中則無法非中自假則何法非假舉空則無法不空成之謂之三德修之謂之三觀舉其要則聖人極深研幾窮理盡性之說乎昧者使明塞者始通通則悟悟則至至則常常則盡矣明則照照則化化則成成則一矣聖人有以彌綸萬法而不差旁薄萬劫而不遺燾載恒沙而不有復歸無物

欽定四庫全書

唐文粹
卷六十一

而不無寓名之曰佛經號之曰覺究其旨其解脫自在莫大極妙之德乎夫三觀成功者如此所謂圓頓者非漸次非不定指論十章之義也十章者恢演始末通道之關也五略者舉其宏綱截流之津也十境者發動之機立觀之諦也十乘者妙用所修發行之門也止於正觀而終於見境者義備故也闕其餘者非修之要也乘者何也載物而運者也十者何也成載之事也知其境之妙不行而至者德之上也乘一而已豈藉夫九哉九

者非他相生之說未至者之所踐也故發心者發其所發安心者安無所安徧破者徧無所破爰至餘乘皆不得已而說也至於別其義例判為章目推而廣之不為繁統而簡之不為少如連環不可解也如貫珠不可雜也如懸鏡不可弁也如通川不可遏也議家多門非評論也按經正義非虛說也辨四教淺深事有源也成一事因緣理無遺也噫止觀其救世明道之書乎非夫聖智超絕卓爾獨立其孰能為乎非無聰明深達得意忘

欽定四庫全書

唐文粹
卷六十一

象其孰能知乎今之人乃專用章句文字從而釋之又何踈漏邪或稱不思議境與不思議事皆極聖之域等覺至人由所未盡若凡夫生滅闕行三惑浩然於言說之中推上妙之理是猶醯雞而說大鵬夏虫之議層冰其不可見明矣今止觀之說文字萬數廣尋果地無益初學豈如暗然自修功至自至何必以早計為事乎是大不然凡所為上聖之域豈隔闊遠與凡境杳絕歟是唯一性而已得之為悟失之為迷一理而已迷而為

凡悟而為聖迷者自隔理不隔也失者自失性不失也止觀之作所以離異同而究聖神使羣生正性而順理者也正性順理所以行覺路而至妙境也不知此教者則學何所入功何所施智何所發譬如無目昧于日月之先行於重險之處顛踣墮落可勝既乎噫去聖久遠賢人不出庸昏之徒含識而已至使魔邪詭惑諸黨並熾空有云云為坑為窞有膠於文句不敢動者有流於莽浪不能住者有太遠而甘心不至者有太近而我身

即是者有枯木而稱定者有竅號而稱惠者有奔走非道而言權者有假於鬼而言通者有放心而言廣者有罕言而為密者有齒舌潛傳為口訣者凡此之類自立為祖繼祖為家反經非聖昧者不覺仲尼有言道之不明也我知之矣由物累也悲夫隋開皇十八年智者去世至皇朝建中垂二百載以斯文相傳凡五家師其始曰灌頂其次曰縉雲威又其次曰東陽小威又其次曰左谿朗公其五曰荆谿然公頂於同門中慧解第一能

奉師訓集成此書蓋不以文詞為本故也或失則煩或失則野當二威之際緘受而已其道不行天寶中左谿始弘解說而知者蓋寡荆谿廣以傳記數十萬言網羅遺法勤矣備矣荆谿滅後知其說者適三四人古人云生而知之者上學而知之者次困而學之又其次夫生而知之者蓋性德者也學而知之者天機深者也若嗜慾深耳目塞雖學而不知斯為下矣今夫學者內病於蔽外役於煩沒世不能通其文數年不能得其益是則

業文為之屢校楷足也棼句為之簸糠眯目也以不能之師教不領之弟子止觀所以未光大於時也予當感於是整其宏綱撮其機要其理之所存教之所急或易置之或引伸之其義之迂其辭之鄙或難除之或潤色之大凡浮疎之患十愈其九廣略之宜三存其一於是祛鄙滯導蒙童貽諸他人則吾豈敢若同見同行且不以止觀罪我亦無隱乎爾建中上元甲子首事筆削三歲在枿木之津功畢云爾

心印銘

陳諫序

安定梁肅字敬之學止觀法門於沙門元浩其未知也
患不能知之既知之患不能至之於是作心印銘蓋机
杖盤孟座右之類取其自省也其文自浩浩羣生至有
無云云言未知也自本則不然至終篇言其既知也以
既知之心印其未知號曰心印銘大抵與經論合而歸
於無相庶乎哉諫獲與敬之游又嘗聞浩公之言故序
其所由然著于銘之首云

欽定四庫全書

唐文粹
卷六十一

十六

浩浩羣生或動或靜或幽或明旁魄六合運用五行莫
不因心而寓其形波流大馳出入如機如環無端莫知
其歸或細不可視或大不可圍日月至明或以為昏秋
毫至微或以為繁或囊包天地或渴飲四海舒卷變化
惟心所在天壽得喪惟心所宰心遷境遷心曠境曠物
無定心心無定象明則有天人幽則有鬼神苦樂相紛
如絲之棼有無云云不可勝言抑未也已本則不然惟
本之為體寂兮浩兮不可遺兮顯矣默矣不可測矣統

萬有於纖芥視億載於屈指外而不入內而不出不闔
不闢不虛不實無感不應無應不神在天而天在人而
人常存而未始或存常昏而未嘗不昏豈惟我然蓋無
物不然豈惟我得蓋無物不得混而為一莫覩其極故
曰心生法生心滅法滅離一切相則名諸佛

欽定四庫全書

唐文粹
卷六十一

十七

唐文粹卷六十一

欽定四庫全書

唐文粹卷六十二

宋 姚鉉 編

碑十四 總八首

釋二

上都大安國寺大達法師玄祕塔碑 裴休

大唐興善寺大廣智不空三藏碑 嚴郢

澧州藥山故惟儼大師碑 唐仲

欽定四庫全書

唐文粹
卷六十二

衡州般若寺觀音大師碑 張正甫

越州開元寺故律和尚塔碑 梁肅

衡山大明寺律和尚塔碑 柳宗元

撫州景雲寺律和尚塔碑 白居易

廬山東林寺律大德熙怡大師碑 許堯佐

唐故左街僧錄內供奉三教談論引駕大德安國

寺上座賜紫大達法師玄祕塔碑銘 并序

裴休

玄祕塔者大法師端甫靈骨之所歸也於戲為丈夫者

在家則張仁義禮樂輔天子以扶世導俗出家則運慈

悲定慧佐如來以闡教利生捨此無以為丈夫也背此

無以為達道也和尚其出家之雄乎天水趙氏世為秦

人初母張夫人夢梵僧謂曰當生貴子即出囊中舍利

使吞之及誕所夢僧白晝入其室摩其頂曰必當大弘

法教言訖而滅既成人高顙深目大頤方口長六尺五

寸其音如鐘夫將欲荷如來之菩提鑿生靈之耳目固

欽定四庫全書

唐文粹
卷六十二

必有殊祥奇表歟始十歲依崇福寺道悟禪師為沙彌

十七正度為比丘隸安國寺具威儀於西明寺照律師

稟持犯於崇福寺昇律師傳唯識大義於安國寺素法

師通涅槃大旨於福林寺奎法師復夢梵僧以舍利滿

琉璃器使吞之且曰三藏大教盡貯汝腹矣自是經律

論無敵於天下囊括川注逢原委會滔滔然莫能濟其

畔岸矣夫將欲伐株杙於情田而甘露於法種者固必

有勇智宏辯歟無何謁文殊於清涼衆聖皆現演大經

於太原傾都畢會德宗皇帝聞其名徵之一見大悅常
出入禁中與儒道議論賜紫方袍歲時錫施異於他等
復詔侍皇太子於東朝順宗皇帝深仰其風親之若昆
弟相與卧起恩禮特隆憲宗皇帝數幸其寺待之若賓
友常承顧問注納偏厚而和尚符彩超邁詞理響捷迎
合上旨皆契真乘雖造次應對未嘗不以闡揚為務繇
是天子益知佛為大聖人其教有大不思議事當是時
朝廷方削平區夏縛吳幹蜀諸蔡蕩郾而天子端拱無
事詔和尚率縚屬迎真骨於靈山開法場於祕殿為人
請福親奉香燈既而刑不殘兵不黷赤子無愁聲蒼海
無驚浪蓋參用真宗以毗大政之明效也夫將欲顯大
不思議之道輔大有為之君固必有冥符玄契歟掌內
殿法儀錄左街僧事以標表淨衆者凡一十年講涅槃
唯識經論位處當仁傳授宗主以開誘道俗者凡一百
六十座運三密於瑜伽契無生於悉地日持諸部十餘
萬遍指淨土為息肩之地嚴金經為報法之恩前後供

施數十百萬悉以宗飾殿宇窮極雕繪而方丈匡牀靜
慮自得貴臣盛族皆所依慕豪俠工賈莫不瞻嚮薦金
寶以致誠仰端嚴而禮足日有千數不可殫書而和尚
即衆生以觀佛離四相以修善心下如地坦無丘陵王
公與臺皆以誠接議者以為成就常不輕行者唯和尚
而已夫將欲駕橫海之大航拯迷途於彼岸者固必有
奇功妙道歟以開成元年六月一日西向右脅而滅當
暑而尊容若生竟夕而異香猶鬱其年七月六日遷於
長樂之南原遺命茶毗得舍利三百餘粒方熾而神光
月皎既燼而靈骨珠圓賜諡大達塔曰玄祕俗壽六十
七僧臘四十八門弟子比丘比丘尼約千餘輩或講論
玄言或紀綱大寺修禪秉律分作人師五十其徒皆為
達者於戲和尚果出家之雄乎不然何至德殊祥如此
其盛也承襲弟子義均自政正言等克荷先業虔守遺
風大懼微猷有時堙沒而今閣門使劉公法緣最深道
契彌固亦以為請願播清塵休嘗遊其藩備其事隨善

讚歎蓋無愧辭銘曰

賢劫千佛第四能仁哀我生靈出經破塵教網高張孰
辯孰分有大法師如從親聞經律論藏戒定慧學深淺
同源先後相覺異完偏義孰正孰駁有大法師為作霜
電趣真則滯涉俗則流象狂猿輕鈎檻莫收柅制刀斷
尚生瘡疣有大法師絕念而遊巨唐啟運大雄垂教千
載冥符三乘迭耀寵重恩顯闡讚導有大法師逢時
感召空門正闢法宇方開崢嶸棟梁一旦而摧水月鏡
像無心去來徒令後學瞻仰徘徊

欽定四庫全書

唐文粹
卷六十二

五

大唐興善寺大廣智不空三藏碑銘

并序

嚴郢

和尚諱不空西域人也氏族不聞於中夏故不書玄宗
燭知至道特見高仰迄肅宗代宗三朝皆為灌頂國師
以玄言德祥開右至尊代宗初以特進大鴻臚褒表之
及示疾不起又就卧內加開府儀同三司蕭國公皆宰
讓不允特賜法號曰大廣智三藏大歷九年夏六月癸

未減度於京師大興善寺代宗為之廢朝三日贈司空

欽定四庫全書

唐文粹
卷六十二

六

追謚大辯正廣智三藏和尚荼毗之時詔遣中謁者齊
祝文祖祭申如在之敬審詞深切嘉薦令芳禮冠羣倫
舉無與比明年九月詔以舍利起塔於舊居寺院和尚
性聰朗博觀前佛法萬要指縉門獨立邈盪盪其無雙
稽夫真言字義之憲度灌頂升壇之軌迹即時成佛之
速應聲儲祉之妙天麗且彌地普而深固非末學所能
詳也敢不櫟見序其大歸昔金剛薩埵親於毗盧遮那
佛前受瑜伽最上乘義後數百歲傳於龍猛菩薩龍猛
又數百歲傳於龍智阿闍梨龍智傳金剛智阿闍梨金
剛智東來傳於和尚和尚又西遊天竺師子等國詣龍
智阿闍梨揚擢十八會法法化相承自毗盧遮那如來
至於和尚凡六葉矣每齋戒留中導迎善氣登禮皆答
福應較然溫樹不言莫可記已西域隘巷狂象奔突以
慈眼視之不旋踵而象伏不起南海半渡天吳鼓駭以
定力對之未移晷而海靜無浪其生也母氏有毫光照

燭之瑞其歿也精舍有池水竭涸之異凡僧夏五十享

唐仲

年七十自成童至於晚暮常飾供具坐道場浴蘭焚香
入佛知見五十餘年晨夜寒暑未曾須臾有傾歌懈倦
之色過人絕遠乃如是者後學升堂誦說有法者非一
而沙門惠朗受次補之記得傳燈之旨繼明佛日紹六
為七至矣哉於戲法子永懷梁木將絕本行託余勒崇
昔承微言今見几杖光容眇漠壇宇清愴纂書昭銘小
子何讓銘曰

欽定四庫全書

唐文粹
卷六十二

七

嗚呼大士起我三宗道為帝師秩為儀同昔在廣成軒
后順風歲逾三千復有蕭公瑜伽上乘真語密契六葉
授受傳燈相繼述者牒之爛然有第陸伏狂象水息天
吳慈心制暴慧力降愚寂然感通其可測乎兩楹夢奠
雙樹變色司空寵終辯正旌德天使祖祭宸衷悽惻詔
起寶塔舊庭之隅下藏舍利上飾浮屠跡殊生滅法離
有無刊石為偈傳之大都

澧州藥山故惟儼大師碑銘

并序

上嗣位明年澧陽郡藥山釋氏大師以十二月六日終
於修心之所後八歲門人持先師之行西來京師告於
崇敬寺大德求所以發揮先師之耿光垂於不朽崇敬
寺大德於余為從母兄也嘗叅徑山得其心要自興善
寬敬示滅之後四方從道之人將質疑傳妙罔不詣崇
敬者嘗謂仲曰吾道之明於藥山猶爾教之闡於洙泗
智炬雖滅法雷猶響豈可使明德不照至行湮沒矣惟

欽定四庫全書

唐文粹
卷六十二

八

大師生南康信豐縣自為兒童時未嘗處羣子戲弄之
中往往獨坐如思如念年十七即南度大庾抵潮之西
山得惠照禪師乃落髮服緇執禮以事大厯八年受具
於衡嶽希琛律師釋禮矩儀動如宿習一朝乃言曰大
丈夫當離法自靜焉能屑屑事細行於衣巾邪是時南
嶽有遷江西有寂中嶽有洪皆悟心契乃知大圭之質
豈俟磨礱照乘之珍難晦符彩自是寂以大乘法聞四
方學徒至於指心傳要衆所不能達者師必默識懸解

不違如愚居寂之室垂二十年寂曰爾之所得可謂決於心術布於四體欲益而無所益欲知而無所知渾然天和合於大無吾無有以教矣佛法以開示羣盲為大功德滅衆惡為大德爾當以功德普濟迷途宜作梯航無久滯此由是陟羅浮涉清涼歷三峽遊九江貞元初因憩藥山喟然歎曰吾生寄世若萍蓬耳又何效其飄轉邪既披榛結菴纔庇跣座鄉人知者因膏攜飲饌奔走而往師曰吾無德於人吾何以勞人乎哉並謝而不

欽定四庫全書

唐文粹
卷六十二

九

受鄉人跪曰願聞日費之具曰米一升足矣自是常以山蔬數本佐食一食訖就座轉法華華嚴涅槃經晝夜若一始終如是者殆三十年矣游方求益之徒知教之在此後數歲而僧徒葺居禪室接棟鱗差其衆不可勝數至於沃煩正覆導源成流有以見寂公先知之明矣忽一旦謂其徒曰乘郵而行及暮而息未有久行而不息者吾至所詣矣吾將有以息矣靈源自清混之者相能滅諸相是無二色窮本絕外爾其悉之語畢隱几而

化春秋八十四僧臘六十夏後二十日入室弟子冲虛等遷座建塔於禪居之東遵本教也始師常以大練布為衣以竹器為躋自難其髮自具其食雖門人百數童侍甚廣未嘗易其力珍饈百品鮮果駢羅未嘗易其食冬裘重煖暑服輕疎未嘗易其衣華室淨深香榻嚴潔未嘗易其處麋鹿環繞猛獸伏前未嘗易其觀貴賤迭來頂謁牀下未嘗易其禮非夫聲萬有契真空離攀緣於病本性情淨乎物表焉能遺形骸忘嗜慾久而如一

欽定四庫全書

唐文粹
卷六十二

十

者邪其他碩臣重官歸依修禮於師之道未有及其門間者故不列之於篇銘曰

一物在中觸境而搖我示其元不境不跳西方聖人實言道要道要既得何言惟妙我源自濟我真自靈大包萬有細出無形曹溪所傳徒藏於密身世俱空曾何有物自見曰明是為至精出沒在我誰曰死生刻之琬琰立此巖岫作碑者仲期於不朽

衡州般若寺觀音大師碑銘

并序