

重温抗日战争历史、大力弘扬抗战精神，
就是要求我们不忘历史，牢记国耻，
面向未来，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗！

“勿忘历史：抗战新闻史” 学术研讨会文集

哈艳秋 主编



中国广播影视出版社

“勿忘历史：抗战新闻史” 学术研讨会文集

哈艳秋 主编

中国广播影视出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

“勿忘历史：抗战新闻史”学术研讨会文集 / 哈艳秋主编. -- 北京：中国广播影视出版社，2016.7

ISBN 978-7-5043-7725-8

I. ①勿… II. ①哈… III. ①新闻事业史—中国—1935-1947—学术会议—文集 IV. ①G219.296-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第178912号

“勿忘历史：抗战新闻史”学术研讨会文集

哈艳秋 主编

责任编辑 贺 明

装帧设计 嘉信一丁

责任校对 张 哲

出版发行 中国广播影视出版社

电 话 010-86093580 010-86093583

社 址 北京市西城区真武庙二条9号

邮 编 100045

网 址 www.crtip.com.cn

微 博 <http://weibo.com/crtip>

电子信箱 crtip8@sina.com

经 销 全国各地新华书店

印 刷 三河市人民印务有限公司

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 678(千)字

印 张 34

版 次 2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5043-7725-8

定 价 82.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

全面认识抗战历史 大力弘扬抗战精神（代前言）

赵玉明

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利七十周年。轰轰烈烈的全民族抗日战争是我国现代史上的重大事件。作为离退休的一代，从中小学课本到大学课堂上不止一次地学习过这段历史，不少离休的老同志还是这场伟大战争的亲身参与者和经历者。但是由于历史的原因和认识上的局限性，很长一段时间对抗日战争历史的认识还存在着一些不够全面、准确、深刻之处。今年以来，借抗战胜利七十周年之际，翻阅有关书刊，重温抗战历史，匡误反正，获益良多，兹举数例，就教识者。

抗日战争不仅八年

其一是，我们经常说“八年抗战”，这是指从1937年“七七”事变到1945年日本投降这段历史。其实，1937年“七七”卢沟桥抗战是指日本发动全面侵华战争，中国开始全国抗战。但早在此前，1931年日本发动“九一八”事变，挑起局部侵华战争的同时，中国抗日救亡高潮迭起，自东北沦陷区军民打响抗战第一枪开始，宣告了中国局部抗战已经开始。所以抗日战争应该从1931年算起，至1945年胜利结束后共计十四年。不能简单地用“八年抗战”说法取代十四年抗战的历史事实。近日，中央电视台在第一套节目黄金时间播出的电视连续剧《东北抗日联军》，即形象地再现了20世纪30年代以来东北各界爱国军民在白山黑水之间英勇抗敌，涌现出诸如杨靖宇、赵一曼、赵尚志等人以生命和鲜血写下的悲壮史篇。

国共合作抗战到底

其二是，一段时间里，我们出版的有关历史书中讲到抗日战争时期的国民党时，总是说它“消极抗日、积极反共”。而国民党方面则指责共产党“游而不击”。这两种说法，今天看来都是片面的，不符合抗战历史的真相。如果真的是国民党“消极抗日”，共产党“游而不击”，那么日本侵略者是谁打败的呢？历史事实的真相是，在抗日战争时期，国共两党合作，结成广泛的抗日民族统一战线。当时居领导地位的国民党拥有强大的人力、兵力和物质资源，在与日本侵略者的战斗中处于正面战场的地位，先后发动和组织了多次著名的战役，粉碎了日本侵略者企图速战速决占领中国的野心。国民党军的爱国将领和广大士兵英勇奋战、血洒沙场，付出了巨大的牺牲，值得永远纪念。共产党领导的八路军、新四军、华南抗日游击队、东北抗日联军积极开展敌后抗战，开辟了大批抗日根据地，与正面战场在战略上相互配合，不但延缓了日本帝国主义的侵略步伐，而且逐步成为全国抗日的主战场。在抗日战争时期，国民党顽固派虽然有时掀起反共高潮，但不居于主导地位。国共合作共同抗日一直是主流，

而且坚持到抗战胜利。

近年来，两岸紧张关系的缓解，逐步走向携手共谋和平发展之路。对抗战时期国共合作共同抗日历史事实的认识也渐趋相近。2014年9月1日，经党中央、国务院批准，民政部公布的第一批抗日战争中顽强奋战、为国捐躯的300名著名抗日英烈和英雄群体中既有东北抗日联军、八路军、新四军中广为人知的杨靖宇、左权、马本斋、彭雪枫等先烈，也有国民党军将领佟麟阁、赵登禹、王铭章、张自忠和戴安澜等的英名。在台湾军方编印的2015年抗战英烈纪念月历中，也将左权列为“国军少将”。

日寇暴行岂止“三光”

其三是，对日本侵华战争中的法西斯暴行揭露得不够全面。通常只是说“三光”政策，即日本侵略军对占领区的中国人民实施“烧光、杀光、抢光”的法西斯暴行。其实，日本侵略军的罪行远不止“三光”政策。还有如残杀我30万无辜同胞的“南京大屠杀”及其他屠戮惨案；对重庆、武汉和多个城乡的野蛮轰炸；违背国际公约，实施细菌战、化学战；掠夺我国大批劳工赴日强制劳动以及摧残中国妇女的“慰安妇”暴行等。除此之外，日本的法西斯暴行还包括对中国经济、教育、文化的刻意摧残，其中包括对我国的新闻、报刊、广播领域的侵略行径。所有这些都有必要经过认真的调查研究，著文成书，公之于众，使日本侵略者的法西斯暴行永远钉在历史的耻辱柱上，让后人永志不忘，绝不容许日本军国主义复活，重演历史悲剧。

这里还需要特别指出，在宣传方面，为配合日本帝国主义对我国军事侵略活动，宣传日本侵华“战果”，渲染日本士兵效忠天皇的武士道精神，鼓吹“大东亚战争”而开展了一系列“软实力”的侵略活动。在日本侵华部队中有一支被称为“笔部队”的报纸、通讯社和广播电台的记者，随日军的侵华活动，活跃在中国各地。此外，早在1931年“九一八”事变之前，日本就在中国领土上办起了报纸和广播电台，这不是一般意义上的文化交流，而是为日本侵华制造舆论的宣传工具。“九一八”事变之后，日本在中国办起了一批日伪报刊和广播电台，报刊的情况我不太了解，暂且不谈。仅就广播而言，日本先后在我国东北、华北、华东和中南等地的占领城市中先后办起日伪广播电台六七十座，影响所及遍布半个中国。日本侵略者还在各地大力推销只能收听当地日伪广播的日制收音机，借以抵消重庆、苏联和欧美的广播影响，麻痹和毒害中国听众的民族意识和反抗精神。此外，日本侵略者还大肆轰炸国民党官办广播电台，摧残封闭我国民营的广播电台，妄图扼杀中国人民的抗日之声。遗憾的是，我们在这方面的研究还远远不够，除将有关的文章结集出版外，尚无全面系统揭露日伪新闻（广播）专著问世。

文武战线全面抗日

其四是，业已出版的多种中国抗日战争史的书籍，着重评述了中国军队包括国民

党军队的正面战场和中共领导下的人民军队的敌后战场与日本侵略者进行的军事斗争。这是首要的、毫无疑义的。但与此同时，对文化战线上的抗日斗争的评述却显得薄弱。深入研究文化战线的抗日斗争史，并给予足够的篇幅加以评述是十分必要的。

毛泽东 1942 年《在延安文艺座谈会上的讲话》中曾说过：“在我们为中国人民解放的斗争中，有各种的战线，就中也可以说有文武两个战线，这就是文化战线和军事战线。我们要战胜敌人，首先要依靠手里拿枪的军队。但是仅仅有这种军队是不够的，我们还要有文化的军队。这是团结自己、战胜敌人必不可少的一支军队。”回顾从 1931 年起的十四年的抗日战争可以说是一场全面的战争，既有军事政治方面的斗争，也有经济文教方面的斗争。这是由于日本对中国的侵略是全面的，因而抗日战争也必然是全面的。仅就文化教育战线而言，日本配合其军事侵略活动极力摧残中国的文化教育事业，同时开办日伪文化教育机构，推行“文化殖民”和文化侵略活动，妄图毁灭中华文化，实现“东亚共荣”的“梦想”。日本的软实力侵略活动激发了中国广大爱国知识分子的民族义愤，在国共合作共同抗日的历史背景下，展开了一场针锋相对的有声有色的文化抗战。

令人欣慰的是，在 2015 年的抗战胜利七十周年的纪念活动中，文化抗战的业绩有了进一步的反映。仅以首都两报为例，《人民日报》在 8 月间先后以“嘹亮的抗战歌声”和“铭记抗战中的音乐”（戏剧、电影、摄影、美术、文学）为题，推出了系列专版文章。《光明日报》于八九月间先是连续刊登了《口述东北文化抗战史》专栏，继而又以多个版面刊登了“抗战中的大学”专刊（4 个版面）和“抗战中的文化力量”特刊（10 个版面），比较全面地反映了教育、新闻、戏剧、诗歌、电影、科技和美术各条战线的抗日斗争。从上述报道中显示了文化抗战在振奋民族精神、激励前线官兵斗志和培育抗战人才方面发挥的积极作用，为抗战胜利七十周年纪念增添了新的光彩。但报刊的文化抗战宣传局限性较大，不够系统、全面，同时也难以保存、查找。我们期盼，在今后抗战胜利的纪念活动中能有一部全面反映中华民族文化抗战史的著作问世，为中国人民抗日战争史谱写新的篇章。

盟国宣布日本投降

其五是，1945 年 8 月日本投降，也即中国人民抗日战争胜利暨第二次世界大战结束。但日本投降一事应如何表述？通行的说法是 1945 年 8 月 15 日中午 12 时，东京广播日本天皇的《终战诏书》（简称《诏书》）宣布日本无条件投降。但这一说法实际上并不准确，也不符合历史的真实情况。

1945 年 7 月 26 日，中美英三国发表敦促日本政府无条件投降的《波茨坦公告》（同年 8 月 8 日苏联加入）（简称《公告》）。8 月 9 日，日本政府决定接受《公告》。10 日，日本政府第一次提出乞降请求，但表示希望同盟国保证“不损害天皇陛下作为

至高统治者之皇权”。次日，日本政府的上述乞降请求被四国回绝。8月14日，日本政府再次乞降，表示不附带条件接受《公告》。对此，中美英苏四国政府予以同意，并商定于8月15日早7时（重庆时间，华盛顿时间为8月14日晚7时）四国政府分别用汉语、英语、俄语同时在重庆、华盛顿、伦敦、莫斯科通过广播向全世界宣告：日本政府已正式无条件投降。随后（重庆时间上午9点），蒋介石在重庆中央广播电台发表《抗战胜利告全国军民及世界人士书》。一小时后，东京时间中午12点，日本广播电台播出日本天皇宣读《终战诏书》的录音（这是在前一天录制的），表示接受《波茨坦公告》，但通篇并无“无条件投降”甚至“投降”的字样。

这里首先应当明确的是，日本无条件投降一事，应当由谁来宣布？即应由同盟国宣布，还是应由日本方面宣布？按照国际惯例，战败者可以乞降，但考察其乞降的真伪与否、接受与否，并做出正式决定即拒绝或接受，则是战胜国的权利和荣誉。此前，法西斯德国于1945年5月8日无条件投降是由苏美英同盟国正式宣布的。据此，日本无条件投降一事的准确表述应是：1945年8月15日，中美英苏四国政府宣布日本无条件投降，或者可以简明地说1945年8月15日，日本无条件投降，但不能说1945年8月15日日本天皇宣读《终战诏书》宣布日本无条件投降。前已言及，因为《诏书》通篇并无“无条件投降”或“投降”的字样，这里有必要对《诏书》加以剖析，认识其真实的面目和意图。

第一，从《终战诏书》的称谓来看，“终战”即终止战争，意即不打了。“不打”并非投降，更不是无条件投降。另，“诏书”是裕仁作为天皇向日本臣民发布的，并非是对中美英苏四国要求日本无条件投降的《波茨坦公告》的答复。

第二，《诏书》中所说的“终战”，乃是指1941年开始的与英美之间“已阅四载”的战争，并不包含1931年以来对中国的侵略战争以及对亚洲其他国家的侵略战争。这样《诏书》就从根本上抹杀了第二次世界大战的反法西斯战争的性质，全盘否认了对我国长达十四年的侵略犯下的滔天罪行。

第三，《诏书》对日本为何发动侵略战争的解释是“为希求帝国之自存与东亚之安定”，进而为“东亚解放而努力”。这与当年的日本侵华期间大肆宣扬的建立“大东亚共荣圈”如出一辙，丝毫看不出日本天皇对当年发动的侵略战争有任何悔过之意。

第四，为什么要“终战”？《诏书》的回答并不是因为战败。《诏书》也始终不承认日本战败，而是认为“如仍继续作战，则不仅导致我民族之灭亡，且将破坏人类之文明”。这样一说就把宣称“终战”的日本侵略者打扮成挽救日本民族乃至人类文明的救世主了。

如上所述，作为对当年日本发动侵略战争拥有最终决策权的裕仁天皇的《终战诏书》通篇渗透着皇国史观。它事实上成为今天以安倍晋三为代表的日本极右翼势力为20世纪日本军国主义发动的侵略战争辩解，为其犯下的侵略罪行翻案的精神支柱。不

久以前，安倍就公然声称：明治（发动甲午战争时的日本天皇年号）、昭和（裕仁在位时的年号）时期日本人可以做到的事情，“现在的日本人也应该可以做到”，鼓吹复活日本军国主义的面貌昭然若揭。日本于投降后七十年的2015年8月15日，首次公开裕仁的《终战诏书》原版录音用意究竟何在？值得深思。

中国抗战贡献巨大

其六是，有的抗战史书中孤立地写日本侵略中国，中国反抗日本侵略，未能全面地将中国人民的抗日战争与世界反法西斯战争结合起来加以研究，进而阐明中国坚持十四年抗日战争对世界反法西斯战争胜利做出的巨大贡献。

中国人民抗日战争是世界反法西斯战争即第二次世界大战的重要组成部分。但由于历史的偏见，西方“二战”史学者通常将1939年法西斯德国入侵波兰作为“二战”的开始，而事实上，1931年日本发动“九一八”事变对华局部侵略，中国开始局部抗战，即已揭开了“二战”的序幕。在整个“二战”期间，由于中国万众同心、英勇奋战，牵制了日军的大批军力，使之无力北上侵犯苏联，也推迟了它南下侵略的企图。中国充分发挥了反法西斯战争东方主战场的作用。1941年12月太平洋战争爆发后，以中、美、英、苏为首的同盟国建立了国际反法西斯统一战线。1942年1月，中国战区成立，统一指挥中、英、缅及在越南、泰国的同盟国军队。在此之前，应英国之邀，中国远征军还曾赴缅甸作战，沉重地打击了日本侵略军的嚣张气焰。

综观整个第二次世界大战，在反法西斯的同盟国中，中国对日军的抗战开始最早（1931年）。而德国对波兰及欧洲的侵犯始于1939年，进攻苏联是1941年6月，日本轰炸珍珠港发动太平洋战争是1941年12月。近日公布的调查研究结果显示，中国长达十四年的反抗日本法西斯侵略是苏、美、英反法西斯战争时间的两三倍。中国军队共毙、伤、俘日军150余万，占日军在“二战”中伤亡总数的70%以上。中国长期坚持独立抗击日本侵略军，是东方唯一的“二战”战场，为世界反法西斯战争的胜利做出了重大的贡献。毋庸置疑，中国在“二战”中付出了的牺牲也最大，中国军民伤亡3500万以上，约占世界“二战”各国伤亡人数总和的三分之一。在“二战”期间，据不完全统计，按照1937年的比价，中国官方财产损失和战争消耗达1000多亿美元，间接经济损失5000亿美元。对于日本帝国主义侵略中国犯下的滔天罪行，必须予以彻底调查，对当前日本右翼势力否认侵略的野蛮罪行，必须予以强烈谴责和声讨。

历史是最好的教科书。在抗日战争胜利七十周年、我国进一步深化改革开放的今天，重温十四年的抗战历史、大力弘扬抗战精神的历史意义和现实意义就是要求我们不忘历史，牢记国耻，面向未来，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗！

（作者系中国传媒大学教授、博士生导师）

【附】日本裕仁天皇《终战诏书》（供参考）

《终战诏书》（中译文本）

朕深鉴于世界大势及帝国之现状，欲采取非常之措施，收拾时局，兹告尔等忠良臣民：朕已飭令帝国政府通告美、英、中、苏四国，愿接受其联合公告。

盖谋求帝国臣民之康宁，同享万邦公荣之乐，斯乃皇祖皇宗之遗范，亦为朕所眷眷不忘者。前者，帝国之所以向美、英两国宣战，实亦为希求帝国之自存与东亚之安定而出此，至如排斥他国之主权，侵犯他国之领土，固非朕之本志。然交战已阅四载，虽陆海将兵勇敢善战，百官有司励精图治，一亿众庶克己奉公，各尽所能，而战局并未好转，世界大势亦不利于我。加之，敌方最近使用残酷之炸弹，频杀无辜，惨害所及，实难逆料。如仍继续作战，则不仅导致我民族之灭亡，且将破坏人类之文明。如此，则朕将何以保全亿兆赤子，陈谢于皇祖皇宗之神灵乎！此朕所以飭帝国政府接受联合公告者也。

朕对于始终与帝国同为东亚解放而努力之诸盟邦，不得不深表遗憾：念及帝国臣民之死于战阵，殉于职守，毙于非命者及其遗属，则五脏为之俱裂；至于负战伤，蒙战祸，失家业者之生计，亦朕所深为轸念者也。今后帝国所受之苦固非寻常，朕亦深知尔等臣民之衷情，然时运之所趋，朕欲忍所难忍，耐所难耐，以为万世之太平。

朕于兹得以维护国体，信倚尔等忠良臣民之赤诚，并常与尔等臣民同在。若夫为情所激，妄滋事端，或者同胞互相排挤，扰乱时局，因而迷误大道，失信义于世界，此朕所深戒。宜举国一致，子孙相传，确信神州之不灭。念任重而道远，倾全力于未来之建设，笃守道义，坚定志操，誓必发扬国体之精华，不致落后于世界之进化。望尔等臣民善体朕意。

御名御玺

昭和二十年八月十四日

目录

CONTENTS

全面认识抗战历史 大力弘扬抗战精神（代前言）／赵玉明	1
----------------------------------	---

会议致辞

“勿忘历史：抗战新闻史”学术研讨会致辞一／袁 军	1
“勿忘历史：抗战新闻史”学术研讨会致辞二／王润泽	3
“勿忘历史：抗战新闻史”学术研讨会致辞三／程爱晶	5
“勿忘历史：抗战新闻史”学术研讨会致辞四／刘 昶	6

会议消息和综述

纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利七十周年 ——2015 年抗战新闻史学术研讨会召开／张大鹏 齐亚宁	8
铭记历史，继往开来 ——“勿忘历史：抗战新闻史”学术研讨会综述／张大鹏	11
抗战新闻史研讨会在京召开／《光明日报》	16
抗战新闻史学研讨会在京举行／《中国新闻出版广电报》	18

抗战广播史研究

从零起步 从细入手 开展抗战广播史研究／赵玉明	19
弘扬抗战广播的民族精神 ——2005 年纪念中国人民抗日战争胜利六十周年／赵玉明 庞亮	21
从抗战史研究看抗战广播史研究／高铁军	27

中国抗战广播史略 / 赵玉明	33
国共合作背景下抗战广播宣传的特点及其作用 / 哈艳秋 张帆	41
抗战时期延安台的广播宣传 / 哈艳秋 周文超	48
抗战时期国民党国际广播电台节目的构成及其特色 / 胡耀亭	52
抗战时期上海的广播概述 / 陆爽年	57
抗战时期的湖南广播 / 钟镇藩	59
抗战救亡的时代强音：昆明电台与西南联大对抗战广播的重大贡献 / 戴美政	63

抗战报刊史研究

抗战时期利用多种方式进行对外新闻传播 / 乔云霞	79
中国抗日战争时期的少数民族报刊 / 白润生 陈春丽	87
战争与舆论及传媒议题	
——简论抗战语境中的报刊史书写 / 王天根	92
论我国现代宣传研究的第一波高峰	
——20 世纪 30 - 40 年代民国时期宣传研究述评 / 刘自雄	109
抗战时期国统区报纸大众化浪潮 / 何 村	116
抗战时期中共通讯社事业发展研究 / 万京华	121
抗战时期中共对外宣传考察 / 余 琦	130
共产党报刊的体育救亡宣传 / 薛文婷	138
抗战时期中国共产党对马克思主义新闻思想的继承与发展 / 何 婧	146
抗战时期中国共产党宣传实践与宣传策略探析 / 周伟业	157
抗战时期《新华日报》在国统区的出版发行 / 王晓岚	171
传递事实 用笔战斗	
——简论《晋察冀日报》的重大事件报道特色 / 张金凤	181
《救国时报》在抗日舆论动员中的作用及其发挥 / 苏梦奇	188
民族解放战争的号角	
——奋战在长城内外的八路军新闻事业 / 刘 亚	195
浅析百团大战中八路军的宣传斗争手法 / 张 磊	209
抗日战争时期人民军队报刊宣传内容探析 / 王才懿 陈茜	214
抗日战争时期我军战斗文化的新闻呈现	
——兼论军事新闻如何弘扬先进战斗文化 / 卢亚飞 周均	223

一段尘封的抗战新闻史

- 《中国儿童时报》研究 / 刘昶 郭晓歌 229
- “孤岛”时期《申报·自由谈》的“抗战”主题研究 / 王灿发 李师荀 尹妍 240
- 抗战时期《申报》特刊《临时夕刊》的议题呈现及其传播特点 / 孙志鹏 249
- 报道日本投降签字仪式的记者——黎秀石 / 马元和 王尤莹 258
- 影像的历史写作
- 寻找方大曾 / 冯雪松 263
- 成舍我的一篇抗日檄文：《“纸弹”亦可歼敌》 / 李 磊 268
- 抗日战争前后张恨水新闻思想嬗变 / 荣 翌 274

日伪广播史、日伪报刊史研究

- 日本侵华广播史略 / 赵玉明 281
- 日本侵华时期的日伪广播研究 / 哈艳秋 289
- 铁蹄下的“协和”之音
- 略论抗战时期日伪电台的广播演讲 / 艾红红 299
- 日本的“满洲放送”研究现状 / 李立军 306
- 华北日伪广播初探 / 庞亮 徐敏 315
- 汪伪政府的“中国广播事业建设协会”研究 / 谢鼎新 321
- 三年零八个月的悲声
- 香港沦陷时期的广播（1941—1945） / 刘书峰 328
- 抗战前后日伪在华广播体系的建构 / 杨 子 337
- 抗战胜利后中国对日伪广播电台的接收 / 张立雷 344
- 论民国时期南京地区的汉奸新闻业及其特点 / 倪延年 349
- 伪满洲国成立前后《盛京时报》社论研究 / 刘爱君 360
- 略论日伪时期《盛京时报》的殖民意识灌输和毒化内容传播 / 叶 彤 369
- 日伪时期《滨江时报》关于苏联国家形象的负面宣传 / 李 群 388
- 侵华战争时期日本对华的视觉表征
- 以《北支》摄影画报为例 / 罗 琳 396
- 抗战前“满铁”与日本在华新闻舆论势力的建构
- 以“满铁档案”为中心的解读 / 齐 辉 405

上海沦陷时期汪伪政权的报刊舆论宣传研究 / 刘倩男	418
---------------------------------	-----

第二次世界大战新闻传播史研究

抗战中国与世界反法西斯盟国的媒体交往与宣传合作 / 李习文 郭镇之	427
国际传播：民族救亡中的另一个战场 / 王润泽 肖江波	438
试论“二战”期间广播的政治传播的特点和作用 / 哈艳秋 葛畅	447
“二战”中广播在社会动员方面的作用浅析 / 王文利	454
第二次世界大战中的广播宣传战浅析 / 张 宁	458
善于利用广播的先驱戴高乐 / 董惠池	465
钟情广播的首相丘吉尔 / 李金慧	469
弗兰克林·罗斯福 ——名副其实的广播总统 / 刘 浚	474
“二战”后轴心国多名主播被判重刑 / 广 史	477
恶魔的叫嚣 ——希特勒的广播宣传 / 范晓晶	480
“哈哈勋爵”与纳粹德国的广播战 / 艾红红	484
“二战”时期德国空袭英国前后《泰晤士报》的战争报道 / 蔡 曾	489

其他研究

“知人论世”与人物个案研究的难点 ——以方汉奇的“抗日”记忆为例 / 刘浹育	497
让历史说话 用史实发言：评赵玉明主编《日本侵华广播史料选编》 / 庞 亮	506

附录一

2005年“抗日战争与新闻传播学术研讨会”开幕辞 / 赵玉明	510
2005年“抗日战争与新闻传播学术研讨会”在南京举行 / 刘书峰	512
2005年抗战新闻事业研究的新突破 ——“抗日战争与新闻传播研讨会”综述 / 胡翼青 刘书峰	515
全方位深化抗战广播史的研究 ——2005年抗战广播史研讨会综述 / 庞 亮	520

附录二

第五、六、七次中国广播电视史志研讨会关于抗战广播史、
日伪广播史研究论文目录 523

后记 524

会议致辞



“勿忘历史：抗战新闻史”学术研讨会 致辞一

中国传媒大学副校长 袁军

尊敬的各位专家、学者、老师们、同学们：

大家上午好！

“勿忘历史：抗战新闻史”学术研讨会今天在这里举行。首先，我代表中国传媒大学，对研讨会的召开表示衷心的祝贺；对与会的各位专家、学者表示热烈的欢迎！

七十年前，中国人民经过长达十四年艰苦卓绝的斗争，取得了抗日战争的伟大胜利。今天，我们以“勿忘历史”为主题，举办抗战新闻史学术研讨会，既是重温那段血与火的历史，也是新闻史学工作者对抗战胜利七十周年一次重要的纪念。

抗日战争时期，无论是正面战场还是敌后战场，各党派、各民族、各阶层、各团体都积极投入到抗战洪流之中，在看不见硝烟的新闻战场上，亦是如此。

1931年11月7日，红色中华通讯社成立的当天，就播发了《反对日本帝国主义出兵满洲通电》，向全国、全世界发出了共产党坚决抗击日本侵略者的民族强音和正义之声；在国共合作抗日的新形势下，从1937年“七七”事变爆发到1938年10月广州、武汉失守的一年多时间里，国民党广播和民营广播在全民一致抗日的热潮中，在共产党人、爱国人士和国民党内抗日派的积极参与下，开展了形式多样的宣传，对鼓舞亿万军民投身民族解放战争起到了有力的促进作用；抗战时期的《大公报》，历经艰辛，六迁其址，甚至有在防空洞出报的日子，但却没有在日寇占领区出过一张报纸，表现出崇高的民族气节和坚定的抗战决心；1940年12月30日，延安新华广播电台正式播音，开始担负起宣传共产党抗日救亡方针政策的历史使命。

回溯历史，我们不能忘记，以“新闻报国”为己任，誓言“但愿生前不做亡国奴，死后不做亡国鬼”的史量才；不能忘记，始终高举抗日大旗，呼吁“共同联合起来抗日救亡，为抗日救国而奋斗”的邹韬奋；也不能忘记，冒着敌人炮火，深入前线采访，写出大量有思想的战地新闻的范长江以及无数坚守在抗战一线的新闻人，特别

是牺牲在抗战前线的新闻人，他们的名字永远镌刻在中国人民抗日战争胜利的丰碑上。

新中国成立后，特别是改革开放以来，学界更加关注抗战时期新闻宣传的研究，取得了丰硕成果，填补了我国抗战新闻史研究的许多空白和不足。但重点集中在对抗战时期共产党新闻宣传的研究上，对抗战时期国民党的新闻宣传以及日伪的报刊广播研究还需要大力拓展。

新闻史是历史的科学。作为新闻史的重要组成部分，广播电视史一直是中国传媒大学重要的研究领域，也是我们在兄弟高校新闻传播学科中，独具特色和优势的研究方向。中国传媒大学在抗战新闻史特别是抗战广播史的教学科研上，有着很好的积淀。从20世纪80年代初赵玉明教授的《中国现代广播简史》开始，就对抗战广播史进行了系统的梳理和研究。此后，哈艳秋教授专门研究伪满广播史。新世纪以来，随着《中国广播电视通史》的出版，抗战广播史的研究日益丰富。尤其是今年8月，中国广播影视出版社推出赵玉明教授主编的《日本侵华广播史料选编》，更是在这一领域开展深入研究的最新重要成果。赵玉明教授以79岁高龄，“老骥伏枥仍奋蹄”，坚持在日本侵华广播史的研究园地深耕细作，开拓了中国广播电视史学研究的新境界。

今年7月30日，习近平总书记在主持中共中央政治局第二十五次集体学习时强调，深入开展中国人民抗日战争研究，必须坚持正确历史观、加强规划和力量整合、加强史料收集和整理、加强舆论宣传工作，让历史说话，用史实发言。他指出，同中国人民抗日战争的历史地位和历史意义相比，同这场战争对中华民族和世界的影响相比，抗战研究还远远不够，要继续进行深入系统的研究。要按照“总体研究要深、专题研究要细”的原则，制定中长期规划和具体工作方案，确定研究重点和主攻方向。抗战研究要更多通过档案、资料、事实、当事人证词等各种人证、物证来说话。

此次“勿忘历史：抗战新闻史”学术研讨会的举办，对学界进一步挖掘抗战史料，深入研究抗战宣传，持续推动抗战新闻史研究，具有重要意义。希望各位专家学者，解放思想，与时俱进，转变研究理念，拓展研究视野，创新研究方法，共同促进中国新闻史学的繁荣与发展！

最后，预祝本次研讨会圆满成功！谢谢大家！

“勿忘历史：抗战新闻史”学术研讨会 致辞二

中国新闻史学会副会长、中国人民大学新闻学院教授 王润泽

尊敬的中国新闻史学会名誉会长赵玉明教授，尊敬的中国传媒大学副校长袁军教授，尊敬的各位参会学者，大家好！“勿忘历史，抗战新闻史”研讨会，今天在中国传媒大学召开，我受中国新闻史学会陈昌凤会长的委托，对会议的召开表示衷心的祝贺（陈会长正在主持北外召开的外新史换届大会），感谢各位参会代表齐聚一堂，用学术研究的方式研究历史、反思战争，寻求新闻传播业在战争期间的特点与表现，也感谢中国传媒大学新闻传播学部的周到安排和辛勤工作，提供机会让有共同研究志趣的专家学者能进行有深度的专题性的学术研讨。

有人说，战争是新闻之母，战争甚至催生了一国新闻业的诞生，如俄国最早的报刊，1703年年初创办的《新闻报》，全称是《莫斯科王国和邻国发生的值得知道和记载的军事和其他事件新闻》，创办目的就是为了报道莫斯科王国和瑞典之间的战争。战争、冲突，贡献了大量新闻给社会。目前全世界一半以上的国际新闻来自于冲突的中东地区。而战争期间，人民对新闻的需求是高于平时时期的。但同时，战争也造成了新闻之殇，战争期间，很多国家的新闻业沦为战争机器，成为侵略帮凶，完全丧失了新闻业最起码的操守和底线，如“二战”期间的日本媒体。因此，战争期间的新闻业，不论从学术层面还是现实层面，都有很多值得研究的课题。

另外，历史学家不是关在书斋中的绝缘体，历史学家更需要用自己的学识和智慧推动人类和社会一点一滴的进步，这是历史家的社会责任。黑格尔曾经说过，历史最大的魅力在于人们很少从历史中吸取教训。这种情况在当下的社会也一样存在，西方社会在国际交往中，“利”字当头，自觉抹杀历史的循环和延续特征，会给现今和未来的人类社会造成曾经有过的伤害与退步。这是中外交往中不可忽视的一个特点。因此中国一直强调“历史不能忘记”，尤其是在有人要完全颠覆某段历史的情况下，那这段历史就有被再次提起并进行深刻解读的现实意义。今年是抗战胜利七十周年，中日关系让人担忧。历史学家如何从和平目的出发，分析我们七十年前的战争，缅怀为了人类进步和解放事业而牺牲的先辈们，获得和平的智慧和线索是社会所期待的。而我们从新闻史研究的角度研究战争期间新闻传播学术问题，探讨新闻传播业在战争中的作为，同时也缅怀抗战时期为民族解放和人类进步事业做出重要贡献的新闻记者和国际友人，弘扬新闻传播业为正义事业所做的贡献，这是时代赋予我们这一批新闻