



两个女孩的奇幻冒险

在欧洲吃午餐，在亚洲吃晚餐
詹依洁 詹依庭 著

the fantasy adventure of Jessie&Julia

在或陌生或熟悉的地方邂逅一场场风景，一段段传奇，然后把它们记录下来分享给你，希望每一次冒险，都可以让你成为更好的自己。

横跨欧亚非三洲，行走50余个地域，在海滩、沙漠、城堡、神庙、金字塔留下我们的足迹。

行走是宣言，冒险是态度。



两个女孩的 奇幻冒险

在欧洲吃午餐，在亚洲吃晚餐
詹依洁 詹依庭 著

中央广播电视大学出版社·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

两个女孩的奇幻冒险：在欧洲吃午餐，在亚洲吃晚餐 / 詹依洁，詹依庭著. —北京：中央广播电视大学出版社，2017. 1

ISBN 978 - 7 - 304 - 08289 - 5

I. ①两… II. ①詹… ②詹… III. ①游记—作品集—中国—当代 IV. ①I267. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 281590 号

版权所有，翻印必究。

原著：在欧洲吃午餐、去亚洲吃晚餐：两个女孩的世界奇幻冒险 / 詹依洁 著通过成都同舟人文化传播有限公司 (E-mail: tzcopyright@163.com) 经台湾城邦出版独家授权给中央广播电视大学出版社有限公司在大陆地区发行简体字版本。非经书面同意，不得以任何形式任意重制、转载。

图字：01 - 2016 - 6393

两个女孩的奇幻冒险：在欧洲吃午餐，在亚洲吃晚餐

LIANG GE NÜHAI DE QIHUAN MAOXIAN; ZAI OUZHOU CHI WUCAN,
ZAI YAZHOU CHI WANCAN

詹依洁 詹依庭 著

出版·发行：中央广播电视大学出版社

电话：营销中心 010 - 66490011

总编室 010 - 68182524

网址：<http://www.crtvup.com.cn>

地址：北京市海淀区西四环中路 45 号

邮编：100039

经销：新华书店北京发行所

策划统筹：郑 毅

策划编辑：赵 铮

责任编辑：李 刚

责任校对：赵 洋

责任印制：赵连生

印刷：北京市雅迪彩色印刷有限公司

版本：2017 年 1 月第 1 版

2017 年 1 月第 1 次印刷

开本：168mm × 218mm

印张：19.75 字数：350 千字

书号：ISBN 978 - 7 - 304 - 08289 - 5

定价：45.00 元

(如有缺页或倒装，本社负责退换)

+ 自序 (Preface)

没想到，真的会有出书这一天。

人生的际遇果真是难以预料，谁会想到，一篇一时兴起放上网络论坛的文章，居然会在数月后，幻化为手中沉甸甸的实体书？从第一次被爸妈带去中国香港开始，旅行就成了我生命中不可或缺的一部分；而自助旅行，更是如同毒瘾般，令我一沾染就再也无法戒除。

每个人旅行的原因不尽相同，而对我来说最最重要，促使我不断收拾行囊的，是这世界的美好。透过旅行，我得以呼吸各种陌生的文化，得以触摸千百种迥异的人生；是旅行，让我成为一个有一点点故事可以说的人。

能受到出版社青睐，只能说我非常地幸运。还记得最初编辑找上我时，我满脑子只觉得难以置信。其实一直到现在，我都还有种不真实的感觉，很怕是误会一场。

不过都已经提笔在写序了，应该是真的了吧！这本以自助旅行为主题的书，就连制作过程本身，都挺像场旅行：我遇见很多陌生事物，得到很多帮助；有很多快乐，也有很多挫折。至今我都还记得交出第一篇稿件时的忐忑，也记得深夜时分，出国念书的事和截稿日相交叠时内心的焦虑。幸好，回忆的快乐让我熬了过去。透过撰文，我就像是重新走访了这些我深深喜爱的国度，文中的面容与场景是如此历历在目。这本书对我而言是个很特别的存在，它总结了我的大学时代，也替我迎来了新的生活。

这不是一本伟大的书，它只是两个少女很真诚地，用有些不成熟的文字与图片，想跟大家分享这些对我们而言别具意义的故事。旅行丰富了我们的人生，我们想把故事说给大家听，希望大家会喜欢这纸上的小旅行。我们呢，也会一直一直旅行下去，直到破产或再也走不动为止。

最后，还是得老套地感谢一下众人的帮助。谢谢妹妹当我最好的旅伴兼摄影师；谢谢爸妈容忍两个失控的女儿，不但放任我们到处跑，还当我们最大的赞助者；谢谢编辑 Wen 在图书出版过程中的帮助，谢谢你包容我们的拖拖拉拉和提问。然后因为要感谢的人实在太多，所以剩下的人呢，就请容许我私下跟你们说吧！

作者 詹依潔

旅游摄影对我来说，一直是很重要的一件事。虽说旅行的意义在于当下的感受、所见所闻，以及遇到的人们，但对我来说，美丽的照片更能够将当初的感动记录下来。也许有些人会认为照片只要能将当地的风景、人物和故事记录下来，美丑似乎无关紧要，但每当我回首过去还未接触摄影时所拍摄的照片，总觉得少了几分感动，也常常懊悔无法将这份感动通过照片传达给别人。

我知道，为了拍下动人的照片难免要付出一些辛苦代价，偶尔在寒冬的夜里淋着雪，不断尝试如何拍会更美丽；偶尔要背着三脚架、闪光灯走一整天路，只为了在傍晚时分用上一次设备……每次晚上回到旅馆总是肩颈酸痛，但第二天仍然努力地把所有器材往身上扛，只为了偶尔一次需要它们的时候。

有时候，我会听到别人称赞我拍的照片，但我一直不觉得自己的功劳有多大。美景并不是因为我拍了才美的，我只是学会了一些光影、构图的小技巧，而能将它的美丽捕捉下来。我一直向往着摄影大师的境界，在丑陋的环境下，也能拍出美丽的照片。因为我曾看过许多人在满是垃圾、脏乱无章的地方，拍出一张张美丽动人的照片。并不是垃圾、脏乱都不见了，而是他们能将这些融入作品，成为当地的特色与文化。

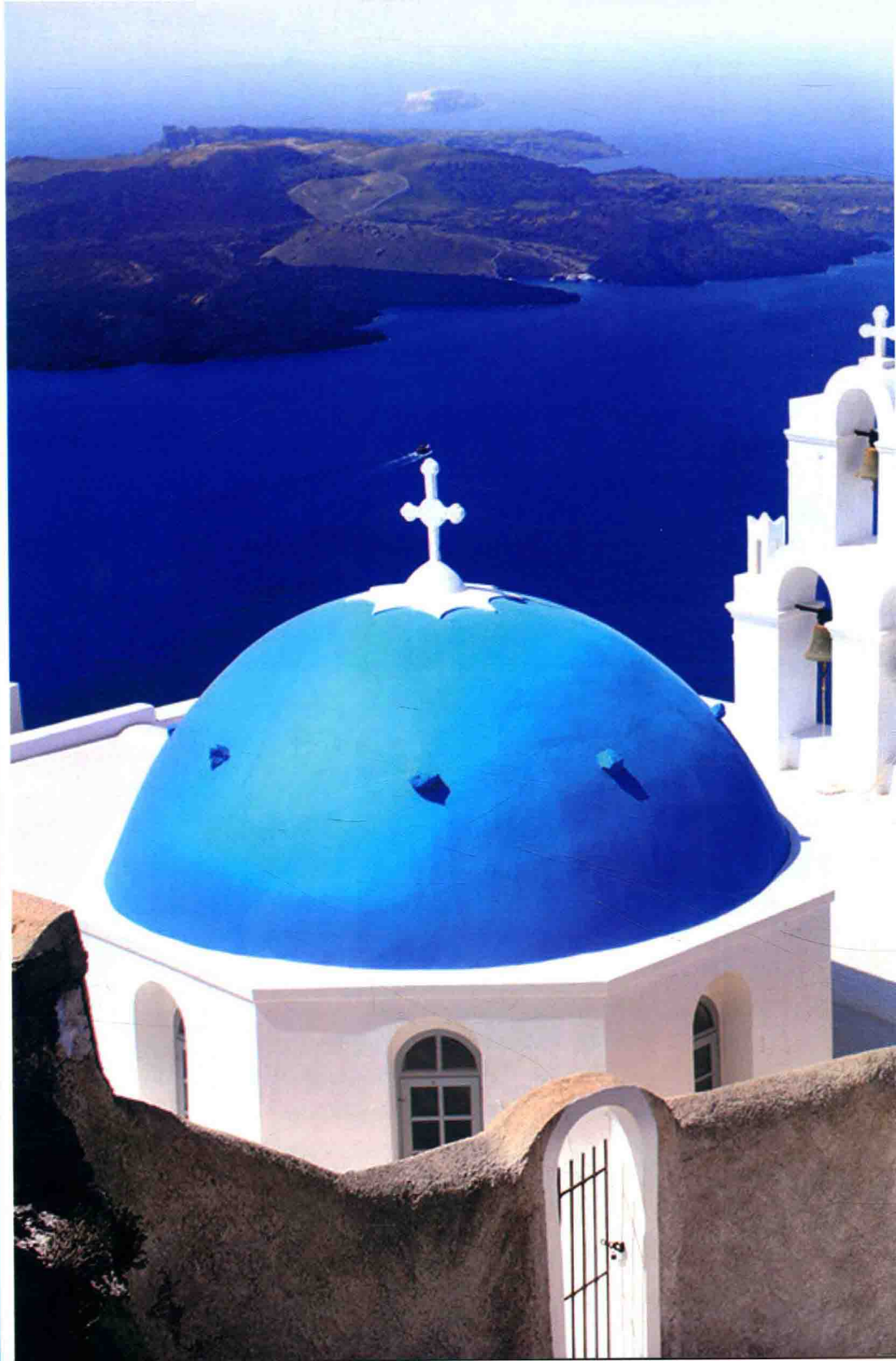
我充其量也不过是尽量将那些美丽的风景带回来而已。如果哪天有个人去了我们曾经走访过的地方，觉得当地并不如我拍的照片那样美好，请一定一定要告诉我，我会很开心，那代表着……或许……我又离“厉害”更近一步了。有些人擅长文字，而有些人擅长图像。我很庆幸，我们家两姊妹刚好一个人可以负责文字，一个人可以负责图像，用两种截然不同的方式叙述同一段旅程和感触。也希望通过这本书，能让不管是擅长文字还是擅长图像的人，都能从中体会到一些我们旅行的故事、当地的风情以及人文。

我摄影的初衷一直很简单，对每一张照片的付出，都是我对这趟旅程最大的感恩。我希望能通过美丽的照片，吸引更多的人去这个国家旅行，了解当地的人文美景，并以此报答这个国家带给我的所有体悟以及生活。如果我的图片能让一些人，或多或少对某个国家产生了一些想要深度了解的念头，那就是对我最好的肯定了。

作者

陈依庭

G R E E C E -

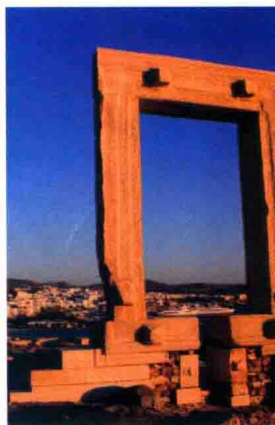


目

录 C O N T E N T S -

希腊 G R E E C E 01

1-1 皮利翁山脉迷走记	03
1-2 雅典一点都不典雅	06
1-3 克里特岛背包秘境	09
1-4 梅特欧拉便车事件：我不想露宿街头！	12
1-5 在圣托里尼和世界最美夕阳一起开派对	15
1-6 圣托里尼不浪漫	18
1-7 在纳克索斯骑着摩托车环岛去	22
1-8 疯狂岛屿米克诺斯	24
1-9 在奥运起源的千年跑道跑百米	28
- 特色市集：雅典周末古董市集	30
- 吃在希腊	32
- 旅行体悟	37



西班牙 S P A I N 39

2-1 到科尔多瓦的清真寺里听弥撒	42
2-2 疯狂民族的艺术活动	46
2-3 搭着公交车专车找旅馆	50
2-4 在欧洲遇见摩尔人皇宫：格拉纳达阿尔罕布拉宫	52
2-5 巴塞罗那的那些疯狂艺术家	56
2-6 扒手，惊见扒手！	66
2-7 马德里不辞千里找食物	68
2-8 在世界最老的餐厅，用一杯 Sangria 祝自己生日快乐	72
2-9 跟着唐吉珂德去探险	74
2-10 古迹里入眠	76
- 特色市集：五彩缤纷的布克利亚市场	78
- 特色市集：人挤人的马德里跳蚤市场	79
- 吃在西班牙	80
- 旅行体悟	85



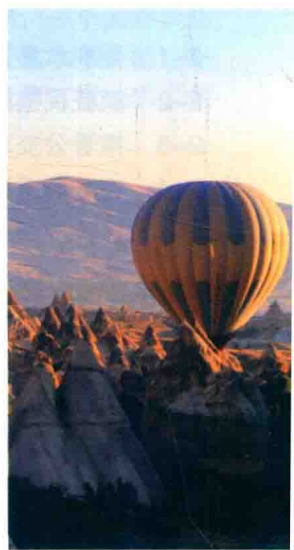
北 欧 NORTHERN EUROPE..... 87

- 3-1 走进童话世界丹麦 90
- 3-2 昂贵挪威求生存 97
- 3-3 最遥远的距离：盖伦格峡湾的旅馆 100
- 3-4 极圈里的原始仙境：挪威罗弗敦群岛 104
- 3-5 我们的联合国大家庭：STAMSUND 的青年旅馆 ... 108
- 3-6 日不落的欧陆尽头：北角 112
- 3-7 到罗凡涅米跟圣诞老公公说“你好” 116
- 3-8 在芬兰看见设计 120
- 3-9 塔林旧城的时光隧道 122
- 3-10 游轮拜托等等我！ 126
- 3-11 原来 IKEA 真的很便宜！ 128
- 特色市集：卑尔根鱼市场吃免费鱼子酱 130
- 特色市集：芬兰市场广场 131
- 吃在北欧 132
- 旅行体悟 136



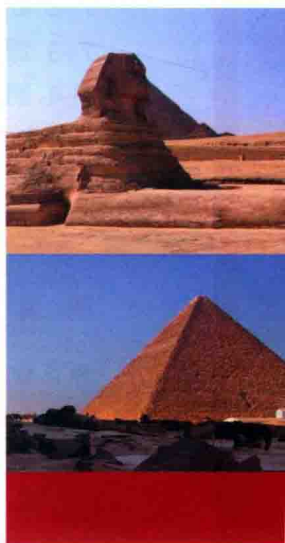
土耳其 T U R K E Y 139

- 4-1 番红花城里被观赏的“赏花人” 142
- 4-2 刀俎上的鱼肉：土耳其浴初体验 144
- 4-3 在史上最嚣张陵墓呼喊羊肉炉：尼姆尔特达人头山 ... 146
- 4-4 卡帕多西亚的精灵烟囱 150
- 4-5 乘着气球飞上天 158
- 4-6 变身歌乐美名人 162
- 4-7 棉花堡：棉花糖与冰淇淋的梦幻温泉池 164
- 4-8 伊斯坦布尔大冒险 168
- 4-9 斋戒月，狂欢月 174
- 4-10 和土耳其朋友一起抽水烟 177
- 4-11 一个嘴花溜溜的土耳其男人 180
- 特色市集：充满香料的埃及市集 184
- 特色市集：在大市集享受寻宝乐趣 186
- 吃在土耳其 188
- 旅行体悟 193



埃及 EGYPT 195

5-1 行李流浪记	198
5-2 欢迎来到疯狂开罗	200
5-3 埃及受骗记	206
5-4 我们的那些埃及朋友	208
5-5 传说中的撒哈拉	210
5-6 西瓦绿洲：旅社老板的咸猪手	217
5-7 来，去金字塔骑骆驼	219
5-8 埃及的误点传统！	224
5-9 阿布辛贝巧遇台湾女孩	227
5-10 埃及式五星游轮之旅	231
5-11 神庙内的小乐趣	234
5-12 与死人为伍：50 摄氏度艳阳下的卢克索西岸纪行	238
5-13 死里逃生红海浮潜记	240
— 特色市集：汉卡利市集	242
— 特色市集：亚斯文市集	243
— 特色市集：小船上的流动商贩	244
— 吃在埃及	245
— 旅行体悟	249



以色列 ISRAEL 251

6-1 耶路撒冷的三种黑衣人	254
6-2 耶路撒冷新城的荧光狂热	260
6-3 原来我们是稀有动物！?	261
6-4 伯利恒：墙内墙外的恩怨情仇	263
— 特色市集：Mahane Kyehuda 市场	266
— 吃在以色列	267
— 旅行体悟	268



约旦 JORDAN 271

- 7-1 佩特拉十小时翻山越岭体能大考验 274
- 7-2 红色沙漠瓦地伦 276
- 7-3 漂浮于世界的肚脐之上：死海 279
- 7-4 明信片的奇幻旅程 282
- 吃在约旦 283
- 旅行体悟 285



附录 APPENDIX 287

- 花费总表 288
- 在合理预算内享受旅行 294
- 自制明信片 300



希腊

GREECE -

希腊是诸神的家乡，也是人类文明的发源地之一。
这里有古老的历史和传说的遗迹。爱琴海上岛屿罗列，
希腊众神的爱恨情仇、旅人的梦想和蓝白建筑、奢靡狂欢交织，
形成这个浪漫国度的独特风情。

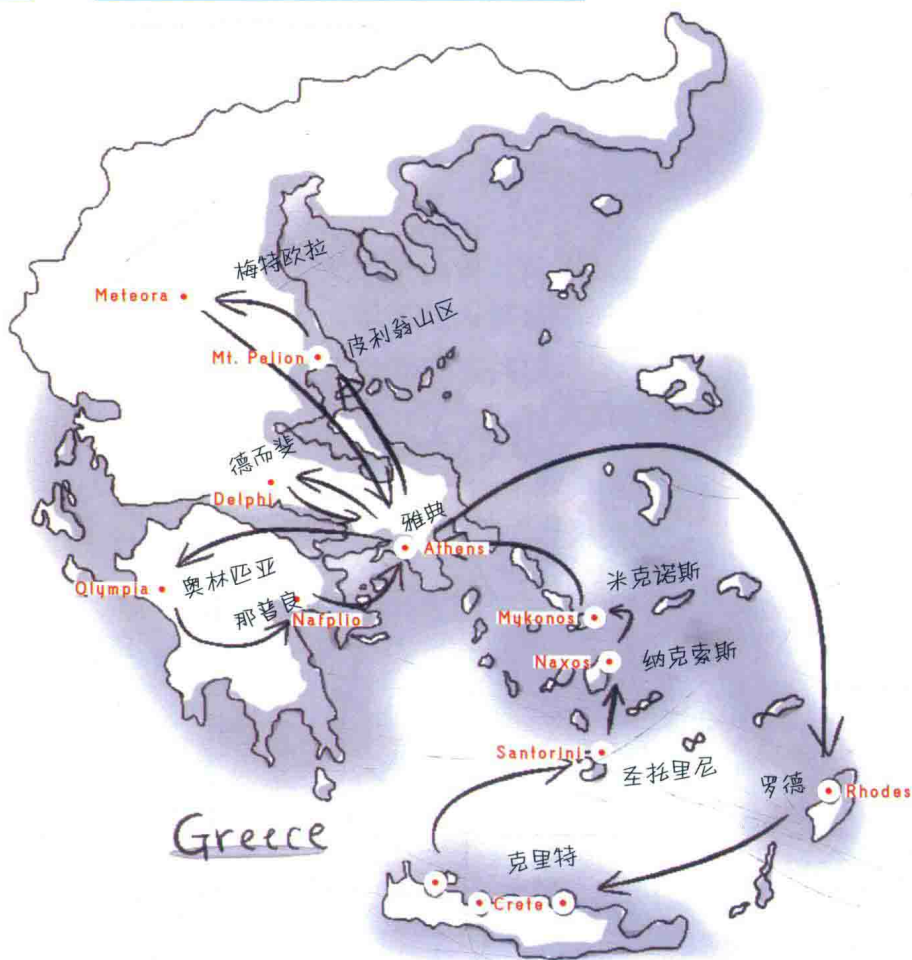


希

腊

G R E E C E -

NO 173D
P E L L I O N



我 · 们 · 在 · 希 · 腊

大家都说希腊是蜜月胜地，是把全世界的蓝与白用尽的梦幻秘境。怀抱着少女式的幻想和对“爱琴海”这个名词的莫名向往，我们选择希腊作为人生第一次自助旅行的目的地，自以为将要展开一场浪漫的流浪。谁知道在希腊等着我们的却是一连串的意外……失控的旅行人生，就此展开！

皮利翁山脉迷走记 (Pelion)

旅途中总有那么一些地方，它不曾出现在旅游书里，也很少出现在他人游记之中，却令你魂牵梦萦、难以忘怀。对我来说，皮利翁就是这样的一个地方。

❖ 一出发，就迷路

匆匆将报告塞入行囊，我们在实习结束隔日，即飞向了众神的故乡——希腊，开始人生第一趟自助旅行。

虽然脑海里小剧场上演过各种可能的际遇，却怎么也没料到，我们居然会在第一天就大迷路！安顿完毕，迎接我们的是全然陌生的街道。几个转弯后我们彻底失去了方向，熟悉的景物像是凭空消失，独留我们站在渺无人烟的街上。眼前的路牌与公车站牌都是陌生的希腊文，数学符号满天飞舞，好不容易遇上的路人，在我们吐出第一句英文后，双手一摊，露出爱莫能助的神情。

到底是谁骗我说英语是国际语言的？

希腊第一天，我们就深刻地体会了何谓 “It's all greek to me.”

It's all greek to me.



像表情符号般难懂的希腊文字





+ 皮利翁山区漫步

皮利翁是希腊中部的一个山区，也是神话中半人半马的故乡。整个区域维持着传统的风貌，像是被时间遗忘的世外桃源。

由于找不到预计搭乘的公车站牌，我们索性靠双脚走了一天，也因此发现这里最美最好的那一面。我们在碎石砌成的小道上漫步穿梭，和路边的猫咪玩耍，偶尔也和山区却穿着泳衣的难懂希腊人攀谈闲聊。周围是秋千架、绵延的灰白色屋顶、细致的窗棂彩绘，虽然这儿跟印象中的那个希腊天差地远，但宁静温馨的氛围却独具魅力。

① 旅游小信息

Pelion Steam Train 往来于 Ano Lehonia 和 Milies 两个小镇之间，非旺季周末发车，旺季每日一班车。

11:00 由 Ano Lehonia 出发，16:00 从 Milies 回程。单程约 1 小时 30 分钟。
推荐搭乘最后一节车厢，才能拍到火车转弯或过桥的画面。

+ 蒸汽火车与司机爷爷

最初吸引我们到访皮利翁的，是当地拥有百年历史的蒸汽火车。

11点整，伴随着一连串震荡与声响，我们搭乘的木造小火车缓缓驶离车站。一开始听着脚边“喀哩扣啰”的声响，我们不禁暗暗担心它会中途解体，但很快地，注意力就被窗外景色绑架。火车一路穿越树林与山洞，行经罗马时代的拱桥，蔚蓝的希腊海岸线始终在窗外伴随。

今日搭乘蒸汽火车的人不算多，和我们同车厢的只有一个边野餐边哼歌的欧洲家庭，他们的小孩兴奋异常地在火车内奔跑。列车离站不久，有着温暖笑容的司机爷爷与列车员在查票后加入我们。他们一路细数山区及火车的历史，宛若街边说着故事的亲切长辈。而我们的缘分可不止于此！隔了数日，我们在离开之际再度遇见。一阵闲话家常后，司机爷爷不但亲自带我们至月台，还将我们托付给同车的一对情侣；情侣在下车之际，又把我们托付给了另一位司机……深怕我们会在这陌生城市里再度迷失。

虽然我们都不禁怀疑起自己看起来是有多令人担忧，但也真的很感谢这些希腊人不求回报的温情。回想起来，若不是受到如此多的帮助，感受到如此多的温暖，或许我们不会有勇气继续踏上更多的旅程。



蒸汽火车与千年罗马拱桥



和善的司机爷爷与列车员



蒸汽火车车站



雅典一点都不典雅 (Athens)

说到雅典，你会想到什么？

承继着古希腊文明的光环，我想象中的雅典应该是古典的、历史的，甚至是有些哲学的、优雅的。然而，在雅典短短的两天，幻梦彻底破碎。现代的雅典有着的是混乱的交通、零乱的街道、灰朴的天空，再加上一些骗子与扒手。而破碎的经济则带来街旁抗议事件、被焚烧车辆的残骸、动辄罢工的地铁与公交车……

为了寻找心目中的雅典，我们循着指示来到高耸于坡顶的卫城。帕特农神庙雄伟依旧，却被层层鹰架围困，周遭尽是散落的石块和拥挤喧闹的人潮。曾经煊赫一时的灿烂文明，此时却像个风烛残年的老人，必须靠着鹰架和无数修补才能勉强挺立。

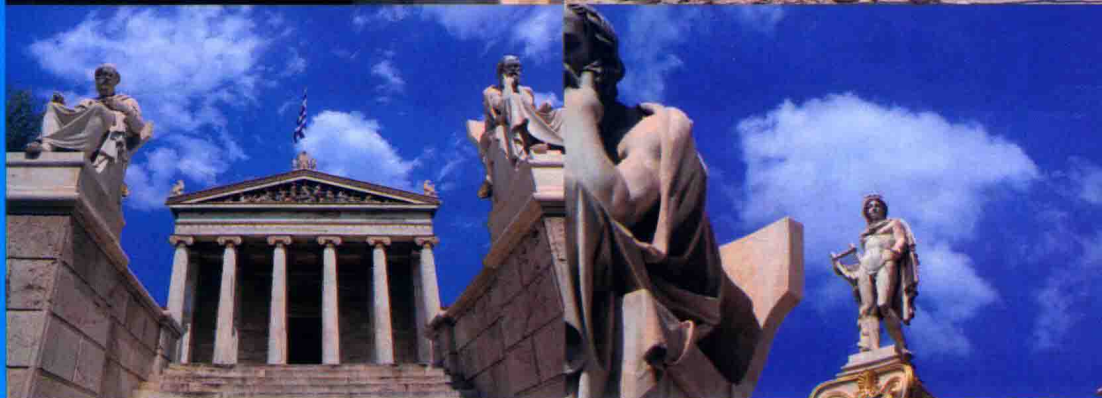
1 / 2



3 / 4



5 / 6



(图 1/2) 被鹰架围困的卫城帕特农神庙
(图 3) 雅典卫城门票
(图 4) 卫城内残破的古代剧场
(图 5/6) 苏格拉底与柏拉图——雅典曾有的辉煌时代

✚ 雅典城的辉煌似乎已尽它最大的努力，重新融入尘土。即便想象力再丰富，我们也无法在这座混乱的城市中找出昔日的荣光。

现代的雅典，真的是一点也不典雅。