

像小草那样，风吹草弯，风过复挺，生活才会豁然开朗，充满希望。

世界很大，我在这里



清心 著

世界很大，不要丢了自己。

喜欢什么就去做，
不要让别人猜，更不要期待别人去帮你实现。

THE WORLD IS VERY BIG, I'M HERE

生命只此一世，活着的每一个日子，
你要翻检所有的未完成，将它们完成！

远方出版社



世界很大， 我在这里

清心 著

时间不知不觉，我们后知后觉。
我们一路奔跑，有时却忘了为什么奔跑。

THE WORLD IS VERY BIG, I'M HERE

远方出版社

图书在版编目（CIP）数据

世界很大，我在这里 / 清心著. —呼和浩特：远方出版社，2016.11
ISBN 978-7-5555-0796-3

I. ①世… II. ①清… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第298757号

世界很大，我在这里

作 者 清 心
责任编辑 云高娃 李 可
出版发行 远方出版社
地 址 呼和浩特市乌兰察布东路666号 邮编 010010
电 话 （0471）2236471 总编室 2236460 发行部
经 销 新华书店
印 刷 北京富达印务有限公司
开 本 650mm × 940mm 1/16
字 数 231千
印 张 16
版 次 2016年11月第1版
印 次 2017年2月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5555-0796-3
定 价 32.00元

如发现印装质量问题，请与出版社联系调换

自序：世界很大，我在这里

上初中时，由于语文成绩特别好，老师经常在课堂上朗读我的作文。窗外，天空蔚蓝，阳光灿烂，听着自己的文字在教室里像泉水般流淌，一颗心似振翅的蝴蝶，呼啦啦欲飞。

后来，我迷上了读书。不管在哪里，只要看到书，眼睛就像燃起了小火苗，一颗心雀跃着，直到把书捧在手里才安然。读着喜爱的书，会有一个念头瞬间闪过，长大了，如果能出版一本自己写的书，该是何等幸福。

是啊，年少时，谁没有过让自己心跳加速的梦想呢？只是，梦想终归是梦想，多数人最终都被拉回到现实中，走上了离梦想越来越远的路。

我也一样。虽然喜欢文字，却一直年少懵懂，并不知道自己以后究竟想做什么，想过怎样的生活。最终，在父母的建议下，我选择了学医。

毕业后，我成了一名医务工作者。接下来，恋爱、结婚、生小孩，日子在忙碌中一天天消逝。工作之余，还是喜欢读书。年少时的文学梦，很多年来，虽然极少提起，似乎也从未忘记。

2006年三月的某个深夜，我在浏览网页时，看到新浪读书正在举办“亲情、爱情、友情征文大赛”，就即兴写了篇《我摸到了爱情的声音》参与活动，这是一个盲人女孩的爱情故事。当时并未在意，投稿之后就把这件事抛之脑后了。没想到，七月的某个下午，新浪

的工作人员突然通知我，说这篇文章经过著名作家张颐武和评论家白烨的推荐和点评，获得了二等奖，奖金 5000 元。权威人士的认可和鼓励，使我产生了在文学道路上走下去的勇气和信心。

之后，我开始给市面上的畅销期刊写稿。很多时候，写着写着天就亮了。几年下来，已经在《读者》等畅销期刊发表文字 100 多万，多篇作品获奖并被选入上百种文集，不少文章被设计成中考、高考阅读题。

2013 年，开始接受文化公司和出版社的约稿。之后，陆续出版了《情似菩提爱如佛》《时光柔软，小心轻放》《幸福会长大》《所有的幸福和美好都值得期许》《乖，其实你不用怕》《6 年级，陪孩子快乐升入初中》等多部畅销书。

岁月让我明白，很多事不必急，该来的迟早会来。一切都是最好的安排。

其实，梦想实现起来并不难。无论做什么，只要你一直心无旁骛地去努力，默默地向前走，芬芳的花，自会一路开放。

前几天，我收到一位读者快递过来的一套很好看的茶碗。雅致的青花，晶莹的瓷，玲珑剔透的玻璃碗，非常漂亮。这位网名叫依然有你，真名叫徐翠萍的读者，就是我多次在接受媒体采访时提到的，送我粉红色化妆镜的那位唐山女孩。熟悉我的人都知道，清心从来都是不化妆的。那么，她为何要送我一个化妆镜呢？我想，这应该就是作者与读者之间产生的心灵共鸣吧。因为，只有我知道，她是看了《时光柔软，小心轻放》里的一篇文章，知道我曾经不小心弄丢了心爱的小镜子，才特意买来送我的。说实话，看到粉红色小镜子的一刹那，我的眼睛就湿了。因为我知道，阅读的时候，她不仅仅在看书，在文字里寻找自己的影子，同时也在聆听我的心声，感受我的快乐与痛苦。她说，她是我的铁杆粉丝，从 2007 年就开始读我的文章，先是在杂志上，后来搜到了我的博客，之后又开始读我的书。她买了我所有的书，几乎读遍了我所有的文字，甚至包括

博客上的日记。她说，我的书，看完了第一遍，还想看第二遍。她的懂得真的让我很感动，虽然素未谋面，因为文字，我们早已走进了彼此的生命里。

去年，听说我在新光合作用书吧有一场读者见面会，她特别想从唐山坐火车来见我，无奈，因为要参加一场很重要的婚礼，最终未能成行。为了表达那一刻复杂的心情，她在微信上写了一首诗给我，诗写得非常好，也很动情。

她在诗中写道：

清心

我想表达爱你的决心，
只是，我的语言太匮乏。
所以，我想表达爱你的决心，
唯有付出行动。

比如，

我想为你好好地煲一碗营养汤，
以滋补你熬夜写字付出的辛劳。
我想申请一个专属于你的微信号码，
只为记录读你的点滴心得。
我想为你的高兴而欣喜，
所以喜欢送一些闲情逸致的小礼物给你
我想为你永远的阳光明媚，
因为，只有这样，
当你需要时，
我才能给你足够的温暖。

我还想为你在心中写一篇我和你的故事

正如，

我现在捧着你的书，

书中全是你。

我想为你奉献我的心，

我想，这是我爱你，爱你的文字的决心……

世界畅销书作家保罗·柯埃略说过，当你做出一个选择的时候，你可能已经置身于一个巨大的洪流之中，然而，这个洪流会把你带向哪里，是你自己都无法预测的。如今，我已出版了六本书，也开始去远方的城市签售。很多读者从四面八方赶来，跟我谈他们的生活，以及内心的感谢。有的，还为我精心准备了礼物。说实话，2006年刚开始写字的时候，我从未想过会有出版社约我写书，并且，还拥有了很多喜欢我的读者。

平时，我喜欢沉默。我一直觉得，宁静是送给自己和他人最好的礼物。只是，沉默并不等于无话可说。事实上，我只是把倾诉换成了写作的方式。有时想想，写字真是享受啊。那些四四方方的汉字，如同千军万马，而我，站在阵前，手里挥着小旗，依照个人喜好，把它们排成各种各样的队形，真的很有意思。

如今，除了上班，每天阅读50页书，写2000字，已经成了我的习惯。喜欢写作的人，对文字有一种瘾。与发表无关，与获奖无关。正如作协主席铁凝所言：“我最大的幸福是喜欢写作，我还能写作，而且，也没有人不允许我写作。”

世界很大，我在这里，花盛自心。对我而言，写字是命运，无可逃避。

清心

目 录

第一辑 世界很大，我在这里

世界很大，我在这里。远方不过是一个悖论。真正的旅行，不是抵达某个地点，而是过好你的人生。去爱眼前人，珍惜正在拥有的一切。因为，只有自在满足地生活在此处，全神贯注地过好此时此刻，生命才会豁然开朗，充满希望。

把时间浪费在美好的事物上 / 3

拥有一颗植物心 / 5

等春来 / 7

我把活着喜欢过了 / 9

红尘之大，不过是诱惑之大 / 11

雾早就散了 / 13

临水照花，褪去浮尘 / 16

可以掌控的生命，一定是自己想要的 / 18

臣服的奇迹 / 20

是心是佛，是心作佛 / 23

撕掉消极的标签 / 26

何必那么急 / 28

万缘放下，坐看云起 / 30

别被自己的希望伤害 / 33

成为自己眼中最美的风景 / 36

一切发生都不是偶然 / 38

尘土是干净的，倘若你的心里干净 / 41

悟入宁静，自得心开 / 43

尘世中的香，一朵又一朵 / 46

最美丽的莲开 / 48

花未开全月未圆 / 50

自己丰盈自己的杯 / 52

没有界限 / 54

事情再糟糕，也有变好的一天 / 56

梦里几度莲花开 / 58

姊妹花开 / 60

第二辑 世上没有什么能阻挡你，你的恐惧也不能

生命只此一世，活着的每一个日子，你要翻检所有的未完成，将它们完成！你要放下过去，让身体轻盈地飞！你要把这有限的生命活透了，向前走，成为自己想成为的自己！这是你对自己一生的承诺，世上没有什么能阻挡你，你的恐惧也不能……

做一个精神明亮的人 / 65

生命是自己的事 / 67

醒来 / 70

遗愿清单 / 73

- 两个人的孤独 / 76
- 精致的时间 / 79
- 原来你非不快乐 / 82
- 成为自己喜欢的自己 / 84
- 别抱着过去不放 / 87
- 穿越黑暗，让生命图腾 / 90
- 爱是生命最重要的财富 / 93
- 把不可能变成可能 / 96
- 活成一棵开花的树 / 98
- 世事安能皆如意 / 102
- 成功是舍得之后的专注，失败之后的坚持 / 105
- 让自己清澈些，让世界清澈些 / 108
- 上帝借了她的手 / 111
- 纵然爱梦难圆，依旧无怨无悔 / 117

第三辑 人生在世，不就是为了一场盛开吗

虽然生活时常有纷扰，像乱糟糟的行李在夜里散落一地翻箱倒柜时的心情。但关了灯，也还有满天关不掉的星星。也许明天是好天气，也许有人会让你很生气，但明天会到来，都值得庆祝和高兴。人生在世，不就是为了一场盛开吗？让花成为花，让草成为草，让你成为你，让我成为我。如同植物那样，按照自己的属性，生长成自己喜欢的样子。

- 那些来来去去的事，根本不值得在意 / 125
- 即使有无数个跌倒的理由，也别趴下 / 128
- 步步生莲 / 131

把自己活成一个品牌 / 134
翅膀断了，心灵也要永远飞翔 / 138
真正的选择是勇于放弃 / 143
每天睡懒觉的你，有什么资格抱怨没有时间 / 146
用跟命运和解的态度，过随遇而安的生活 / 148
吃一些苦算什么，总比当寄生虫强 / 151
任你风卷云飞，我自微笑而立 / 154
看，我多么幸运 / 156

第四辑 不去开始的梦想，永远都是幻想

不去开始的梦想，永远都是幻想！生命只有一次，别让犹豫与挣扎浪费时间。去选择你最想做的事，享受追求梦想的快乐吧！别考虑太多，别追求完美。无论经历多少挫折与失败，你都要用一颗从容坚定的心，再次上路，不忘初心。只要不放弃，你想要的，岁月都会给你！

生命不过百年，为何不活得漂亮些呢 / 161
野心不能成就你，热爱可以 / 165
独自眠餐独自行 / 169
日落风清，山河寂静 / 172
控制了时间，就成就了人生 / 174
把时光用在重要的事情上 / 178
不是坚强，而是不敢辜负 / 182
放下过往，甩掉忧伤 / 185
最慢的是活着 / 188
幸福其实是一种满足感 / 191

- 告别错的，才能遇到对的 / 194
得到与失去，关键在于选择 / 197
耐心些，你想要的岁月都会给你 / 200

第五辑 这一世，你是否爱得足够

- 这世间种种，没有一样比得上爱的意义。爱亲人，爱朋友，
爱每一个当下，当然，也包括爱自己。离开这个世界之前，我
只想问自己一句话，这一世，你是否爱得足够……
- 跟你在一起，我成了最好的自己 / 205
与珍贵的安分守己相比，年轻漂亮算什么 / 208
不能没有他 / 211
怜相伴，病相扶，心相牵 / 215
委屈了什么都不要紧，千万别委屈了爱 / 218
乌云终会消散于蔚蓝的天空中 / 222
爱在，没有拥抱又有什么关系 / 225
带着你飞 / 228
你知道怎样对他好吗 / 231
世间种种，没有一样比得上爱的意义 / 234
有他陪伴的日子，每一天都是花开 / 236
当父亲老成我的孩子 / 239

第一辑

世界很大， 我在这里

世界很大，我在这里。远方不过是一个悖论。真正的旅行，不是抵达某个地点，而是过好你的人生。去爱眼前人，珍惜正在拥有的一切。因为，只有自在满足地生活在此处，全神贯注地过好此时此刻，生命才会豁然开朗，充满希望。

把时间浪费在美好的事物上

读《浮生六记》，遇到一个细节，意思是说：荷花朝开暮合。黄昏时，把茶叶放进去，晚上，花瓣把茶叶裹住了。次日早上拿出来，茶叶浸润了荷花的馥郁香气，真是沁人心脾……那样的情景，想想都是美的。一颗心雀跃着，迫不及待地打电话给女友。只是，这边我脸上的惊喜尚未褪去，她在那端却已经抱怨开了：“每天忙得焦头烂额，实实在在的正经事都做不完，哪有闲工夫搞这些！”

她所谓的正经事，是陪孩子上各种补习班、择校、应付层出不穷的工作、晋升职称、关注股票涨跌以及处理纷繁复杂的人际关系。

毋庸置疑，这些都是我们每天必须面对的。只是，拥有了这些，我们就真的靠近幸福了吗？难道，生命就没有其他需求了吗？

答案当然是否定的。正如微信上最受欢迎的画家老树所言，一直以来，我们活着的目的太强了。从小到大，我们一直被教育去做什么，去追求什么。很少有人告诉我们，怎样才能让生命从物欲横流中超拔出来，停下脚步，听听风，看看花。老树的画很简单，几乎每一幅都是一树花开，一只懒猫，一个闲人。上面配的打油诗也很轻松自在，如同儿时课本上的桃花源记，在这个高压的社会里，不禁令人心生向往。比如，他在《一个书生的伟大理想》中写道：拥有一间小房，杂书堆满一旁，每天十点醒来，写写八卦文章。看似

简单的愿望，在这个处处要求高速度的时代，早已成了难以抵达的彼岸之花。

还记得，一个画画的朋友曾经说过：这个世界太务实了，然而，真正的幸福，藏在看似无用的虚处，是那些忘我的时刻。

大学毕业后，她和爱人远离喧嚣的都市，住在贵州山区的一个小院里。每星期，只有一天工作，用她的话说，大部分的时间都用来浪费了。白天，画瓷、做陶艺、听音乐、跳舞、抄经。晚上，两个人背靠背坐在房顶上看星星。她告诉我，无论明暗、高低，还是月亮的面孔、星星的模样，每天晚上的夜空都是不一样的。遗憾的是，这样盛大丰富的美景，又有几个人注意到了呢？

大自然的美，从来不必太过有力。草原、云朵、树木、山河，都是温柔之下的勇敢。我想，成为一朵花，一定比赏花的心更加幸福安宁。

晚上，我在日记中写道：看，花都开好了。别忘了多出去走走哦。闻闻花香，吹吹春风，晒晒太阳……只要在心里开一朵花，天天都是好日子。

是啊，如果，这一世你没有真正地感觉到自己的呼吸、心的跳动，感觉到空气、花香、鸟鸣等一切周围的存在，又怎么能算真正地活过呢？

拥有一颗植物心

有些文字，天生是带着芬芳的。那么干净，那么纯粹，像刚出生的婴儿，透着一种醉人的美。

比如植物。

大千世界，植物无疑是最安静的生命。它们从不取悦别人，更不炫耀自己。不管你是否喜欢，是否看见，它们只是按照自己的属性生长。自己是什么样，就真实地向世界呈现出什么样。不矫情，不造作，安分守己，随喜赞叹。每一种植物，都是人类最好的老师。

走在路上，会遇到很多植物。姹紫嫣红的花、汹涌挺拔的草、郁郁葱葱的树……有的能叫出名字，更多的则并不为人所熟知。也许它们本身就没有名字，又或者，它们根本不在乎别人叫它什么。对植物而言，名字不过是个代号而已，有或者无，又有什么不同？它们只是静静地过好自己的小光阴，从来没想过让谁记得，更没想过要惊天动地。它们活在自己的美好里，它们惊自己的天，动自己的地！

朋友中，小悦是最像植物的女子。安静美好，从容淡定，精神明亮。平日，只穿棉麻的宽松袍子；喜欢种植花草，无论春夏秋冬，家里的每个角落都跳跃着生机勃勃的花红柳绿；性格温和，心灵宽阔，遇到不公平待遇不生气、不争辩、不解释。问她何以修炼至此，她微微一笑，说：“每个人的悲欢各不相同，感同身受实在是太难了。