

# 歧路抉择

李保平 著

河北出版传媒集团  
河北人民出版社

# 歧路抉择

李保平 著

河北出版传媒集团  
河北人民出版社



# 序言

歧路抉择，自古即是人生的艰难选项。最能生动形象地说明这个道理的，莫过于“歧路亡羊”的寓言故事。“歧路亡羊”见诸《列子·说符》。编者通过歧路亡羊来告诫人们用心必须专一，倘若选择过多，兴趣过于广泛，所学过于庞杂，反而会迷失自我。“大道以多歧亡羊，学者以多方丧生。”这一总结精辟之至，对世人极具警醒作用。

月有阴晴圆缺，人有悲欢离合。放眼历史典籍，人生处处有歧路，不管你是否愿意，是否适应，你都得随时进行抉择。人生多歧路是一种不以人的意志为转移的客观存在，歧路抉择乃是必须面对的一门人生大功课。面对无法回避的人生歧路，重要的是学会选择。故而，选择的智慧便是人生的大智慧。

在一定意义上说，歧路抉择不是一个理论的问题，而是一个实践的问题。正因为歧路抉择谁都无法回避，所以前人所做的抉择对后人来说不仅是可供阅读欣赏的故事，而且具有重要的参考借鉴功用。在浩如烟海的史籍当中，有关古人歧路抉择的各种记载可谓汗牛充栋，目不暇接。翻阅浏览这些历史掌故，不仅开阔视野，增长见识，而且启发思绪，有益身心，对于处理自己当下不能回避的歧路抉择、应对即将到来的歧路困境，都有莫大的助益。

对于人们横亘在面前的歧路，按照存在的状态划分，可以分

## 歧路抉择

为显在的歧路和潜在的歧路两类。人们所做出的歧路抉择，按照其选择的状态划分，可以分为主动抉择和被动抉择两类。就具体事例而言，则往往是主动被动相互交叉，难解难分，远比机械的区分复杂得多。

在歧路尚未由潜在变为显在的时候，便已经有了清醒的意识，并提前做出了理性的抉择，进而高举远遁，远离祸患，得以自我保全的人们，乃是古人所谓的大智大慧之人。春秋末年越国的大夫范蠡，堪称是这类人群的杰出代表。在帮助越王勾践灭吴复仇之后，智慧的范蠡基于对越王勾践秉性的深刻认识而毅然选择了退出，“君行令，臣行意”，寥寥六个字，道出了他的冷静和坚定。范蠡泛舟五湖的潇洒自在，与大夫文种心存幻想不听劝告而死于非命，形成了鲜明对比，而为世人所津津乐道。汉初三杰之一的智多星张良深谙“功成身退，天之道”“夫唯不居，是以不去”，在辅佐刘邦从楚汉相争中胜出，建立西汉帝国之后，决心全身而退，“愿弃人间事，欲从赤松子游”，谢绝三万户的封赏，不要功臣第一的名分，渐渐地淡出了朝廷权力核心，从而消除了汉高祖刘邦心头难以言传的猜忌，避免了忍受同事萧何所被迫忍受的羞辱，避免了遭遇同为汉初三杰之一的韩信所遭遇的未央宫之祸。“酈烹未久蒯几烹，陆子优游享令名。”刘邦死后太后吕雉手握权柄，倒行逆施，公然违背白马盟誓，大肆分封诸吕，太中大夫陆贾自知无力与之抗争，便断然选择了退出。随后，无官一身轻的陆贾于关键时刻在丞相陈平和太尉周勃之间穿针引线，为诛除诸吕、重安汉室作出了不可替代的贡献。陆贾见微知著，进退自如，着实令人景仰。春秋时楚国的令尹孙叔敖，西汉相国萧何，蜀国丞相诸葛亮，是三位公认的大政治家，他们

相继为自己的国家建立了丰功伟绩，却秉承相同的治家理念，仅给子孙留下贫瘠的田产，因为强有力者看不上贫瘠的土地，不去争夺，故而可以相对长久地为自己的后代所拥有。西汉武帝时期战功显赫的大将军卫青，居功至伟而坚持不养士，不荐贤，不擅权，不自伐，成功地做到了上不疑，下不忌。唐代中兴名将郭子仪和卫青一样，手握重兵而绝对忠诚于皇上，不论是“方握重兵”，或是“方临戎敌”，只要是皇上征诏，诏书到日，“即日就道，无纤介顾望，故谗间不行。”环顾历史，一阔就变脸的文臣武将不知凡几，一朝兵权在握，就要想方设法拉帮结伙养士荐贤擅权行事的数不胜数，能像卫青、郭子仪那样主动选择“避权远嫌”的，却如同凤毛麟角，极其罕见。

有一类人，因位高权重一呼百应声名显赫而没有意识到潜在的危机即将降临，但是一经别人提醒，便马上意识到了其中的危险，而立刻做出了相应的抉择，从而与祸患擦肩而过。战国时秦国的宰相范雎和蔡泽，即是其中的典范。范雎担任秦相十余年，曾经不动声色便将大将白起置于死地。在他因失去秦昭王恩宠而不知所措的时候，蔡泽的几句提醒立马使他大彻大悟，而选择了辞相让贤，全身而退；蔡泽接替范雎出任秦相后仅几个月，听到有人说他的坏话，便以有病为由果断交出了相印，平安淡出了政坛。比较起来，古代著名改革家秦国左庶长商鞅、战国四大公子之一的楚国令尹春申君黄歇和西汉大将军霍光则显得太过愚昧：商鞅变法功不可没，却因为得罪了秦国贵族身处危险之中而不自知，说客赵良适时对其进行提醒，贪恋富贵的商鞅却置若罔闻，结果在秦孝公死后惨遭车裂之酷刑。黄歇是楚国政坛上的风云人物，掌权多年以后却被权力迷住了眼睛。楚考烈王病重时，国舅

爷李园有所图谋，门客朱英提醒黄歇要警惕不测之祸，黄歇却不以为然，结果被李园所杀害。和商汤贤相伊尹齐名，“行伊霍之事”的西汉名臣霍光，秉政长达二十余年，在废黜昌邑王刘贺之后，决定迎立汉武帝刘彻曾孙刘病已（刘询）继位。就在霍光喜气洋洋地迎接新君的时候，灾祸已然降临。“霍光之祸，始于驂乘。”霍光尽管位高权重，甚至可以废黜皇帝，却看不出悄然降临的灾祸，故而只能饱受世人的讥笑。

有一类人，虽然没有过人的智慧，却在看出政治大趋势之后及时做出了理性的抉择。人们耳熟能详的萧规曹随的历史典故，生动地说明了西汉名相萧何去世后，继任相国曹参的政治智慧和明智抉择。曹参因曾在齐国主政九年，晓得萧何所制定的律令制度深得民心，故而在他接任相国之后，没有因他和萧何之间的个人心结而改变既定的律令制度，而是理性地选择了以简单对复杂的萧规曹随，为后世树立了一个好榜样。东汉末年盘踞西川的益州牧刘璋生性懦弱，在群雄逐鹿弱肉强食的当口愚昧地延请刘备率兵入川，因为引狼入室而加速西川政局的动荡。枭雄刘备率军包围成都之后，成都城中尚有“精兵三万人，谷帛支一年，吏民咸欲死战”，而刘璋却审时度势，选择了投降。刘璋虽然不是一个强势的足以和刘备相抗衡的割据军阀，却在紧要关头做出了明智的抉择。隋末王世充乘乱而起，取代隋泰主杨桐建立郑国之后，饱经宦海的御史大夫郑颀心知王世充蹦跶不了多久，遂决意退出伪朝廷，为此而选择了削发出家。王世充以死相威胁，郑颀不为所动，赴刑场途中谈笑自如：“人生会有死，早晚何殊？姑从吾所好，死也无憾矣。”郑颀求仁得仁，死得其所，其选择同样赢得了世人的尊重。

在史籍中，经常可以看到许多野心家采用赌徒心理来抉择人生。“胜则王侯败则贼”，在他们身上展现无遗。西汉初年的黥布、东晋的刘牢之和活跃在隋末唐初的刘黑闥、宇文化及等，便是这样一批货色。出身于社会底层的黥布在秦末农民大起义中火中取栗，成为西楚霸王项羽手下最得力的鹰犬，因居功至伟被封为九江王，而后在楚汉相争中倒戈降汉，西汉政权建立后又公然背叛刘邦。刘邦亲率大军前来征讨时，当面责问黥布为何要造反，黥布竟然赤裸裸地回答道：“欲为帝耳！”东晋大将刘牢之战功赫赫，却以见利忘义、背主求荣为能事，为了一己之私利，竟然“一人而三反”，第一次背叛的是国舅爷王恭，第二次背叛的是尚书令司马元显，第三次背叛的是权臣桓玄。到头来，为追逐权力而总是选择背叛的刘牢之众叛亲离，自个把自个逼到了绝路上，无奈上吊自杀，了此残生。草根出身的刘黑闥在隋末乘乱而起，依靠骁勇善战出人头地，在窦建德麾下做了汉东郡公，窦建德兵败后潜回家乡漳南藏匿起来，“杜门不出”。后经不住诱惑再度出山，于攻破相州后自称汉东王，建元天造，定都于洺州。等到兵败被擒引颈受戮前，方才悔悟：“还是在家种菜好！”出身于官宦之家的宇文化及原本是隋朝高官，在隋末天下大乱中火中取栗，率乱军在江都绞杀了隋炀帝杨广，旋被各地征讨大军所追杀，从江都一路逃到魏县。百无聊赖之中宇文化及突发奇想：“人生固当死，岂不一日为帝乎！”于是下令杀了傀儡皇帝杨浩，自己在魏县登基做了皇帝。不久，伪皇帝宇文化及和所建立许国便一起灰飞烟灭了。从他们身上，人们不仅可以看出赌徒心理的可怕，也可以品味出疯狂了的赌徒们的人生选项何以会与众不同。

大千世界芸芸众生当中，未卜先知的先知先觉者毕竟是极少数，绝大多数后知后觉者需要直面歧路，被动地做出抉择。面对商纣王的荒淫无道，商王朝的三位高官被迫做出抉择：聪明的微子见纣王不听劝谏，而选择了离开以求自保，智慧的箕子因劝谏无功，遂装疯卖傻做了奴隶，忠诚的比干不顾生死反复劝谏，竟至被纣王剖腹剜心而死。尽管微子、箕子、比干的选择各不相同，却不影响后人对他们的认可和赞赏：“孔子曰：‘殷有三仁焉。’”微子、箕子、比干的不同抉择，实际上代表了古代官员被动直面现实的三类选项：抗争、装傻、逃离。

“武死战，文死谏”是封建社会的特色和传统，故而有关犯颜直谏、冒死劝谏、以死抗争的记载史不绝书。战国时楚国的三闾大夫屈原，西汉吕太后当政时的右丞相王陵，三国时东吴宰相陆逊，隋朝大理少卿赵绰，北宋名臣范仲淹，明代硕儒方孝孺、宰臣解缙、兵部员外郎杨继盛等，每个人都是比干式的忠臣，都是一本鲜活的教材。不论是屈原愤而沉江自尽，王陵抵制吕雉分封异姓王，陆逊抗辩，赵绰“执法一心，不敢惜死”，还是范仲淹“宁鸣而死，不默而生”，方孝孺“死即死耳，诏不可草”，解缙“宁为有瑕玉，莫作无瑕石”，杨继盛不顾生死弹劾严嵩，都足以与天地同在，与日月同辉！特别值得注意的是，面对邪恶势力，义无反顾地选择抗争的，不仅有古代所谓的真正的士大夫，而且每每见诸平头百姓甚或是妓女身上。南宋名妓毛惜惜在获悉两个狗官王安和荣全相互勾结图谋背叛国家后，立刻不惧生死进行抗争，大义凛然地表示“妾虽贱妓，不能事叛臣”，用生命和热血光大了自己的人生。

为了心中的信念而成仁取义，赴汤蹈火，死不旋踵，从来



都是史籍中的一道亮丽景观。春秋时楚国太子太傅伍奢被诬陷入狱后，奸臣费无忌蛊惑楚王将伍奢的两个儿子一同捉拿，斩草除根，于是伍尚、伍员兄弟二人含泪分手，选择随父赴死的兄长伍尚告诉乃弟伍员：“我以殉父为孝，汝以复仇为孝。”春秋战国之际，舍生忘死相救赵氏孤儿赵武的程婴、公孙杵臼，也曾有过催人泪下的生死分工：“君自强为其难者，吾为其易者”。展卷阅读，掩卷深思，不论是吟诵“慷慨赴死易，从容就义难”，还是品味司马迁所言“大丈夫隐忍就功名”，心绪始终久久不能平息。

为了自己的坚守而无怨无悔，春秋时期鲁国的柳下惠可谓独树一帜。“柳下惠处鲁，三黜而不去，忧民救乱。”别人官越做越大，柳下惠反是，官越做越小，即便如此，他依旧泰然处之，而不肯离开父母之邦。柳下惠所做的诠释是：“直道而事人，焉往而不三黜？枉道而事人，何必去父母之邦？”同样的追求，别样的抉择，同样令人感动，这大概就是柳下惠为人称道的内在魅力。

在正直无畏的人们不计个人生死利害选择坚持抗争之际，不胜枚举的精于算计的官僚们却做出了另外的抉择：李斯在秦始皇死后为保住宰相之位而放弃原则，做了赵高、胡亥的帮凶；李世勣在唐高宗李治为立武则天为皇后和朝廷重臣争执得不可开交之际耍滑头，以“家事何必为外人”支吾搪塞，结果成全了野心勃勃的武则天；明熹宗时内阁首辅大臣叶向高在朝臣与宦官魏忠贤殊死较量的紧要关头，不肯旗帜鲜明地站在弹劾宦官魏忠贤的正义力量一边，而暧昧骑墙，模棱两可，结果让魏忠贤转败为胜，进而加速了明王朝的崩溃。浏览这些历史掌故，不能不使人扼腕太息，感慨系之。

俗话说：“理通天下，事在人为。”楚汉相争时说客蒯通劝

# 抉择

## 歧路抉择

说韩信拥兵自重，与刘邦、项羽三足鼎立进而争夺天下未果后，马上意识到了自己此举将招来杀身大祸，便装疯卖傻，企图逃过此劫。韩信在未央宫遇害前，曾为自己当年不听蒯通之言而喟叹，于是佯狂多年的蒯通银铛入狱。命悬一线之际，蒯通以“狗各吠非其主”来为自己开脱，居然侥幸而逃脱一死。商鞅和吴起同样因为致力于变法改革而将自己置之于死地，商鞅死于车裂，吴起死于乱箭，但吴起却做到了虽死犹智：临死前伏身于楚王的尸体之上，令那些射杀他的楚国贵族同样付出了生命的代价。与吴起遭遇相似且智商相近的还有纵横家苏秦，多年在列国之间走钢丝绳的苏秦被齐国的政敌雇人刺伤后，生命危在旦夕的他发挥自己最后的智慧，假齐湣王之手，将深藏不露雇凶杀人的政敌绳之以法。和他们的虽死犹智形成鲜明对照的大有人在。南朝梁元帝萧绎嗜书如命，在西魏军队攻破都城之日，萧绎不去逃命，却下令让人将他所珍藏的14万册图书付之一炬，有人问他为何这么做，萧绎竟振振有词地回答说：“读书万卷，犹有今日，故焚之。”明朝末代皇帝朱由检临死前的疯狂，比起萧绎来有过之而无不及，竟然一边挥剑砍杀爱女、嫔妃，一边痛哭流涕地喊着：“尔何生我家？”“斯人也而有斯语也。”透过这些无比沉痛的话语，不难想见他们抉择时的苦楚。

仔细品味历史上许多重大的人生抉择，其实往往取决于当事人的一转念之间。春秋时晋国公子重耳逃亡列国避难途经五鹿时，“饥而从野人乞食”，却遭到野人戏弄，往饭盒里投掷土块。重耳怒不可遏，经随从赵衰婉言相劝，遂转怒为喜，以为是预示他将拥有晋国的好兆头而顿首拜谢。淮阴屠户无端羞辱韩信和卖刀的杨志遭遇泼皮牛二寻衅如出一辙，只是因为各自的心

念不同，而做出了全然相反的选择：韩信忍受了胯下之辱，后来成了大名鼎鼎的西汉名将，杨志挥刀结果了牛二的性命，而后不得已上梁山泊做了草寇。东汉顺帝时侍御史张纲本是奉命巡视风俗的八位官员之一，只因为走到洛阳城外的都亭时突发联想，才愤而埋轮，选择了和朝中的权奸大恶梁冀战斗。清代名臣张廷玉一生奉行“万言万当，不如一默”，垂暮之年请辞还乡之际，却对身后能否配享太庙的虚荣念念在兹，请求乾隆皇帝写个字据，结果求荣取辱，郁郁而终。发生在明代丹徒靳阁老靳贵父子之间的“翁父不如我父，翁子不如我子，我何不肖”，则以别样的幽默，令人大快朵颐。

在古人诸多殊堪品味的歧路抉择的事例当中，遗民隐士以及和他们志趣相近者的选择始终是史籍中熠熠生辉的亮点。许由洗耳，巢父洗耳，伯夷叔齐宁肯饿死不食周粟，庄子宁可“曳尾于涂中”，颜回“晚食以当肉，安步以当车，无罪以当贵，清静贞正以自娱”，严光“士故有志，何至相迫”，陶渊明“不为五斗米折腰”，北魏阉宦苻承祖“痴姨”“姊虽有一时之荣，不若妹有无忧之乐”，唐代名相狄仁杰堂姨“尔姨止有一子，不欲令其事女主”，松江渔翁“吾姓名且不欲人知，况居室耶”，林逋“吾方晦迹林壑，且不欲以诗名一时，况后世乎”，每则掌故皆力透纸背，引导人们拨开重重迷雾，瞻望人生的道德高地。

走进这些故事，缘于读书的嗜好；品味这些故事，缘于生活的教导。以人生的歧路抉择为切入点将之梳理成书，则是年逾花甲之后萌生的念头。收入书中的72篇文字，涉及数百个历史掌故和历史人物，皆可以从史籍中找到出处。各篇所陈述的历史掌故历史人物多少不一，有的仅仅陈述一个历史掌故历史人物，有的

# 抉择

## 歧路抉择

则陈述了两个乃至多个历史掌故和历史人物。为了让读者在有限的篇幅中尽可能多地看到史籍中的记载，对于见诸不同典籍的同一历史掌故，采取了互相援引的方式。笔者的意图十分明显，即力图通过陈述古人不同的歧路抉择，呈现他们的智慧、执着、信念、追求；通过分析古人的选择悲喜剧，透视他们的世界观、人生观、价值观；通过品味古人的陈年往事，而对今人的生活有所借鉴。基于读者高明于编著者这一常识，笔者对自己的思考采取了点到为止的方式，而没有将之展开。


在浩瀚如海的中国古代史籍中，随处皆可见到古人在十字路口前的不同抉择，本书中所选收的掌故仅仅是其中的一瓢水而已。“任尔弱水三千，只取一瓢而饮。”囿于本人的学力和本书的篇幅，许多具有典型意义价值的历史掌故未能收入进来，遗珠之憾，感慨殊深。

旁观者清，当局者迷。对业已逝去的历史人物在人生歧路面前的各种抉择进行品评，虽然并不是一桩十分轻松容易的事体，却远较自己在岔路口进行抉择要轻松容易得多。事后诸葛亮式的议论尽管于事无补，但对于开阔思路、增长见识却聊胜于无。隔靴搔痒固然饱受讥讽，但即便仅有十之一二搔着了痒痒之处，也还是觉得很舒服。本书所陈述品评的古人各不相同的歧路抉择，倘若读者过目后觉得并非通篇空话，对于回首往事和直面现实或许能有那么一点点帮助，则私心将引为荣幸。

是为序。

李保平

草于乙未冬至



# 目录

- 许由洗耳 … 1
- 殷有三仁 … 8
- 伯夷和叔齐 … 13
- 秦穆五羊皮 买死百里奚 … 19
- 多行不义必自毙 … 26
- 申生在内而亡 重耳在外而安 … 33
- 野人的戏弄和赵衰的祝贺 … 40
- 介子推功成不言禄 … 45
- 晏婴不死君难 … 53
- 我以殉父为孝 汝以复仇为孝 … 59
- 渔丈人和芦中人 … 65
- 功成而不居 … 70
- 无怨无悔 直道事人 … 76
- 君行令 臣行意 … 81
- 子任其难 吾任其易 … 86

赵襄子和豫让 … 95

季子让国重信义 生许徐君死挂林 … 104

商鞅和赵良 … 111

魏冉和须贾 … 118

故人何必过谦 … 123

成功之下 不可久处 … 131

名将辩士 虽死犹智 … 137

固位但知迷孕女 防身惜不用朱英 … 145

虚荣和冲动 … 152

不知腐鼠成滋味 猜意鹓雏竟未休 … 158

屈原和渔父 … 164

人固不易知 知人亦未易 … 170

尺有所短 寸有所长 … 177

奇货可居 恣意妄为 … 183

仓中鼠和厕中鼠 … 190

愿弃人间事 欲从赤松子游 … 196

清名上帝所忌 得谤可以消名 … 204

萧规曹随大智慧 … 210

佯狂和侥幸 … 217

陆子优游享令名 … 223

- 卫青功高不养士 … 229
- 颜觸和汲黯 … 235
- 不敢以燕媵见帝 … 240
- 霍光之祸 萌于驂乘 … 245
- 士故有志 何至相迫 … 253
- 坚拒请托和主动示好 … 259
- 何进无谋 倒持干戈 … 265
- 乞哀吕布无人救 骂贼张辽反得生 … 271
- 兵临城下的明智抉择 … 278
- 扁鹊和华佗 … 284
- 善建不拔 善抱不脱 … 290
- 闲话徐庶进曹营 … 296
- 面折廷争 事与愿违 … 303
- 宁肯弃官 不能折腰 … 309
- 执法一心 不敢惜死 … 316
- 偏听偏信 憾恨无穷 … 322
- 黥布和字文化及 … 329
- 童稚老翁 赴死从容 … 335
- 刘牢之和刘黑闥 … 341
- 因势利导 以变应变 … 348

- 裴矩的双重面具 … 354
- 耿介和机敏 … 360
- 国事和家事 … 367
- 苻承祖的痴姨和狄仁杰的姨娘 … 375
- 王曾和窦参 … 381
- 宁鸣而死 不默而生 … 386
- 惟恕可以成德 … 394
- 心形俱忘 视轩冕如粪土 … 402
- 胯下之辱和杨志卖刀 … 408
- 大节所在 有所不避 … 414
- 死即死耳 诏不可草 … 419
- 宁为有瑕玉 莫作无瑕石 … 425
- 翁父不如我父 翁子不如我子 … 431
- 张纲埋轮和杨继盛弹劾严嵩 … 435
- 暧昧骑墙 自食苦果 … 443
- 文武之道 今夜尽矣 … 449
- 郭子仪和张廷玉 … 455
- 后记 … 464



## 许由洗耳

“许由洗耳”分明是一个遥远的传说，而许多人却宁可相信是历史的真实。

故事发生在远古时代传说中最为贤明的君主尧治理天下的时候。尧获悉许由的品行才能足以更好地治理天下，便决心将君主的位置让给他。许由回绝后，尧又提出如果不愿意做君主，也可以出山担任九州牧一职，辅佐他一同治理天下。听了尧推心置腹的话，许由却感受到了不能忍受的莫大的刺激，于是，跑到深山里的洗耳河边用河水冲洗自己的耳朵。这么一则与众不同对君主之位躲避唯恐不及的故事，在人心不古、世风日下的社会里难以寻觅，自然会令俗人好奇，也让志向高洁不愿做官的人们看到了效仿的榜样。

“许由洗耳”究竟发生在什么地方？说法不一。一说发生在河南登封县箕山洗耳河，一说发生在山西黎城县板山洗耳河。

“许由洗耳”的故事正史缺载，而见诸《庄子》、东汉人蔡邕的《琴操·河间杂歌》和魏晋人皇甫谧的《高士传》等。参看上述记载，可以大致明了许由缘何认为要他出山担任国君或者九州牧的说辞会弄脏了他的耳朵。

先看《高士传》中的文字：

被衣者，尧时人也。尧之师曰许由，许由之师曰啮缺，啮缺之师曰王倪，王倪之师曰被衣。啮缺问道乎被衣，被衣曰：“若正汝形，一汝视，天和将至。摄汝知，一汝度，神将来舍，德将