

清代閨秀集叢刊

肖亞男 主編

42

國家圖書館出版社

清代閨秀集刊

叢

肖亞男 主編

42

第四十二冊目錄

津雲小草二卷附梨花夢五卷 清・何珮珠撰 清道光間刻本 三

津雲小草 三

序 五

題詞 九

卷上 一五

卷下 二五

梨花夢 四七

題詞一 四七

卷一 四九

卷二 五七

卷三 六五

卷四 七一

卷五	·····	七七
題詞二	·····	八五
月來軒詩稿一卷	清·錢韞素撰 民國間排印《上海李氏易園三代清芬集》本	八九
月來軒詩稿	·····	八九
碧華館吟草一卷	清·殷如琳撰 民國間仇埰排印《江寧方氏遺稿》本	一〇七
序	·····	一〇九
傳	·····	一一三
題贈	·····	一一七
碧華館吟草	·····	一二九
跋	·····	一三一
啟秀軒詩鈔二卷附詞	清·劉之萊撰 清光緒二十四年(1898)刻大興朱氏家藏本	一三五
序	·····	一三七
傳	·····	一四一
跋	·····	一四七
卷上	·····	一五一

卷下 一六七

詞 一八三

浣月樓遺詩二卷 清·李楣撰 清光緒九年(1883)刻《東洲草堂文鈔》附錄本 一八九

卷一 一八九

卷二 二一九

先母行略 二三七

先府君行略 二四三

都梁香閣詩詞集二卷 清·鄭蘭孫撰 清宣統三年(1911)徐琪刻本 二五一

序 二五三

題詞一 二五七

題詞二 二五九

題詞三 二六五

都梁香閣詩集 二六九

都梁香閣詞集 二八一

跋 二九一

韻篁樓吟稿二卷 清·王文瑞撰 清同治間刻本 二九七

序一		二九九
序二		三〇五
序三		三〇九
題詞		三一三
閨秀題詞		三二七
卷上		三三一
卷下		三九七
紅蕖吟館詩鈔一卷	清・楊書蘭撰 清光緒四年(1878)刻本	四八五
紅蕖吟館詩鈔		四八五
幽篁吟館詩鈔一卷	清・楊書蕙撰 清光緒四年(1878)刻本	五一三
幽篁吟館詩鈔		五一三
鏡香牘草一卷	清・余菱撰 清同治二年(1863)刻《柳堂師友詩錄初編》本	五六三
傳		五六三
鏡香牘草		五六四
摘句圖		五六七

清·何珮珠撰

津雲小草二卷 附梨花夢五卷

清道光間刻本

何珮珠

何珮珠，字芷香，安徽歙縣人。父何秉棠，字子甘，號南屏，官兩淮鹽知事。適張氏。以舅官於天津，故以『津雲』名其集。其姊佩玉（字浣碧）、佩芬（字吟香）皆有詩名。

洋雲小萃

附梨花夢傳奇
何芷喬女史著

全

序

人非有至性至情必不能詩然有至性至情而不一出於正則雖能詩而詩或不傳三代上諸侯王士大夫妻莫不有言情之作而宣聖且列於經以服萬世豈非以其出於正哉此閨門之可以爲詩固非聖人所禁而余獨取 張子 元配 何芷香女史之詩足以見其性情之正爲可欽也嘗讀其津雲小草而知之矣曷爲言乎津雲也 夫人尊舅官天津此其于歸後所作故以津雲名篇雖然津雲之作其在艱難險阻之日乎觀其

篇中苦味誰諳透低徊還自憐胡爲乎心傷一至此哉
然讀至換得蓮花米高堂好勸餐又姑意儂心會何須
問小姑又宛轉牀前承色笑殷勤膝下廢餐眠則又不
辭勞瘁刻意承歡可謂無怨無尤者矣至卽攤詩卷儂
挑繡鍼線都添翰墨香則又安貧樂道相敬如賓者矣
不謂以閨門之質而有賢豪之概雖古之所稱名媛淑
女何以過此余於是而歎 張子刑於之化其感人爲
至速也余聞 張子爲名進士孫故風雅士其著作必
有過於尋常萬萬考道之云遠深以未得管窺爲恨而

與 夫人父黨本居同里又同客揚州故得讀其詩而
敬其出於性情之正可以垂爲女箴因勉爲之序其在
詩曰言之無文行而不遠余何人斯偃蹇陋草草報
命奚有當於萬一可以爲 夫人重哉異日有續取

爾 國朝閨秀集者其必採之以示來茲姑以是爲嚆矢云

道光庚子孟冬仲浣鄉侍生王勳拜序於揚州之春及
草堂



題詞

翠袖絳羅襦清溪最小姑月探珠母海花媚玉娘湖香
絮吟驕謝靈鍼巧奪盧一朝喜偕婿飄忽去津沽

記取尊嫜病辛勤五夜中藥研雙杵綠衣補一燈紅但
得羹湯樂不知羅綺空慨然還自笑兒女亦英雄

脈脈看雲切勞勞車馬遲別姑情婉婉慰母性嬌癡紅
瘦謝胡蝶白肥雍鷺鷥一齊都入詠何處不相思

浣碧姊玉題

一卷津雲草吟成亦可憐爲籌救水計典盡舊釵釧

來往京華路奔馳爲老親嬌癡憐小妹歷盡萬千辛
年來兒女累久已廢吟哦况復愁兼病輸君閱歷多

吟香姊芬題

世事浮雲轉眼過輕舟來往歷烟波故教領取風塵味
從此詩情下筆多

寫出幽懷本性天瑤琴雅韻弄冰絃不須脂粉增顏色
祇結前生翰墨緣

春草吟成姓字揚一編重讀倍芬芳錯疑天女花頻散
竟夕空中有妙香

小窗疎雨滴芭蕉此日幽居正寂寥天遣新辭歌宛轉
愁人如聽呂仙簫

海門朱鰲拜題

玉冊扶雲下九天開函高揖廣寒仙海棠秋病清詩境
燕子春愁渺畫船脂粉笑他凡女俗德才如此美人全
欲知風雅于誰似請讀關雎第一篇

綠楊陰裏走車忙博得還家趁棗香掃黛畫傳夫婿筆
歸裝詩壓女兒箱遊經冀北空羣迹吟徧江南艷衆芳
夫人兩女兄著有綠筠閣藕香館詩集皆付梓傳世從此香閨酬唱好治春詞社