

清华大学美术学院
(中央工艺美术学院)
建院60周年
校友作品邀请展作品集

名誉主编 鲁晓波
Honorary Chief Editor
LU Xiaobo

主编 李功强 何 洁
Chief Editor
LI Gongqiang, HE Jie

For the 60th Anniversary of the Academy of
Arts & Design, Tsinghua University
(Former Central Academy of Arts & Design)

Collection from the Alumni Works Exhibition

清华大学美术学院
(中央工艺美术学院)
建院60周年
校友作品邀请展作品集

主编 李功强 何 洁
Chief Editor
LI Gongqiang, HE Jie

For the 60th Anniversary of the Academy of
Arts & Design, Tsinghua University
(Former Central Academy of Arts & Design)

Collection from the Alumni Works Exhibition

清华大学出版社
Tsinghua University Press
北京

内 容 简 介

本书收录的设计与美术作品,出自“清华大学美术学院(中央工艺美术学院)建院60周年校友邀请作品展”。这些作品展示了校友在不同专业领域的积极探索与成就,也从一个侧面反映了他们在不同时期对国家的重大艺术设计和创作项目的贡献,以及为繁荣和发展我国的艺术设计和美术事业做出的贡献。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

清华大学美术学院(中央工艺美术学院)建院60周年校友作品邀请
展作品集/李功强,何洁主编. —北京:清华大学出版社,2016

ISBN 978-7-302-45429-8

I. ①清… II. ①李… ②何… III. ①美术-作品综合集-中国-现代
IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第254976号

责任编辑:甘 莉

装帧设计:顾 欣

责任校对:王凤芝

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者:北京图文天地制版印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:215mm×280mm 印 张:8.5

版 次:2016年10月第1版 印 次:2016年10月第1次印刷

印 数:1~1200

定 价:120.00元

产品编号:073298-01

编委会

名誉主编：鲁晓波

主 编：李功强 何 洁

副 主 编：卢新华 吴 琼

编 委：（按姓氏笔画为序）

马 泉	马 赛	王明旨	方晓风	白 明	刘巨德	苏 丹
杜大恺	李当岐	杨东江	肖文陵	邱 松	何 静	宋立民
张 敢	尚 刚	郑 艺	郑曙暘	赵 健	赵 萌	赵 超
柳冠中	洪兴宇	徐迎庆	董书兵	韩美林	曾成钢	

助理编辑：高长玲 刘 雨 覃千航 陈博贤 杨昶贺

展览设计：崔笑声

助理设计：周 涛 赵 旭

丙申之年，喜迎清华大学美术学院（中央工艺美术学院）建院 60 周年。

60 年来，学院在老一辈艺术大家的引领下，随着国家经济和文化建设的蓬勃发展，走过了辉煌的发展历程。学院的创建和形成具有中国特色的艺术设计、美术、史论教育和研究创作体系，及独树一帜的艺术风格和教育思想，影响着一个时代，影响着新中国的物质和精神文明的发展，为国家的经济和文化建设做出了重要贡献。学院所形成的和而不同，兼容并蓄，多元创新的学风，以及所倡导的融合古今中外艺术精华，促进艺术与科学结合，加强学科的交叉融合，推进文化创新、面向现代生产、大众生活，提升民族美育水平，这些引领时代文化和审美走向的理念和思想，使学院作为旗帜和先锋始终走在时代的前列，并在中国现代工艺美术、设计艺术和美术史中留下了不可或缺的一笔。

这一切，是因为我们学院拥有一代德高望重，勇于创新、开拓的艺术大家；这一切，是因为我们学院在不同时代为国家的重大艺术设计和创作项目做出的杰出贡献；这一切，是因为我们学院为国家培养了一批批优秀和杰出的艺术设计、美术、史论人才，他们遍布海内外，为传承学院精神、为人类的文明进程、美好生活的创造做出了贡献。这一切都是我们学院的宝贵财富，也是民族和国家的宝贵财富。

为此，丙申院庆之际，仰望前辈艺术大家功德，学院在清华大学艺术博物馆隆重推出了“思贤师心——清华大学美术学院（中央工艺美术学院）艺术大家作品展”，同时为展示学院的设计和创作成就，推出了“学院传薪”展，为展示校友的艺术风采和探索，隆重举办“清华大学美术学院（中央工艺美术学院）建院 60 周年校友作品邀请展”。这三个展览相互辉映，展示了学院 60 年来艺术教育和人才培养的成就，展示了几代清华大学美术学院（中央工艺美术学院）人，承上启下，探索、创新、发展的路径。

呈现在我们面前的校友作品邀请展，所展出的 120 余幅作品，都来自当今活跃在设计与艺术创作领域的杰出人才的手笔。他们不仅继承和发扬学院优秀传统和精神，以深厚、扎实、娴熟的技艺，践行为人生而艺术，为民生而设计的理想；而且他们面对全球化、信息化的时代特征，与复杂、多元、多极的时代变迁，在材料与观念、内容与形式、物质与精神、科学与艺术、东方与西方、传统与现代的交汇点上，以情感的智慧，多元的审美语言和形式，叛逆的师承，多元的创新来挑战当代。参展的校友们的艺术探索精神和旺盛创造力、生命力，让我们由衷敬意。对于学院而言，校友是一份十分珍贵的财富和资源，他们的作品展为学院留下了面向未来的思考，在丙申 60 院庆的画卷中增添了浓墨重彩的一笔。

这次展览不仅在学院和广大校友之间架设了一座艺术、学术和情感的桥梁，也为丙申院庆回望、思考，展望未来，促进全院师生的思考和讨论，为学院在新的甲子流年，持续发展、再创辉煌增加了新的动力。在此对参展的各位校友和为筹办本次展览的所有人致以谢意！

鲁晓波

2016 年 9 月 31 日

目录

III 序

1	校友作品	31	《一、二、三等功奖章》、《一、二级英模奖章》/ 夏鑫
2	《时装画》/ 刘元凤	32	《洞见》(系列) / 苗登宇
3	《大风梅花》、《走向敦煌》/ 张雪梅	33	《艺术与人生》/ 王子源
4	《痕迹》/ 吕越	34	《白夜鹿语之意大利》/ 牧婧
5	《古焉服饰》/ 贾燕	35	《36计》/ 夏小奇
6	《秋》/ 许建树(劳伦斯·许)	36	《尚品》/ 孙迎峰
7	《仲夏夜之梦》/ 张立川	37	《2022北京申冬奥官方海报》/ 何忠
8	《服装设计》/ 范然	38	《中国国家博物馆贵宾厅》/ 张绮曼
9	《PINK IS VIOLENT》/ 华嘉	39	《高背凳》/ 林学明
10	《雕刻时光》/ 刘薇	40	《广西南宁青秀山霖霖阁》/ 黄文宪
11	《天街小雨》/ 陈琦	41	《古泽新村景观规划创意设计》/ 郭和平
12	《修竹霜林》/ 李游宇	42	《爱》/ 孔森
13	《金秋颐和》/ 李游宇	43	《烟台福山商务宾馆》/ 何潇宁
14	《京·紫砂提梁 I》/ 陈向京	44	《江苏广电城》/ 张梁
15	《永恒的眷恋》/ 张保军	45	《上海保利剧院》/ 林洋
16	《碎彩》/ 张保军	46	《深圳保利剧院》/ 梁晖
17	《和为贵》/ 裴继刚	47	《北京金融街丽思卡尔顿酒店》/ 李鹰
18	《闲花野草》/ 远宏	48	《武汉K11》/ 杨宇
19	《梦·系列 II》/ 梅法钗	49	《法国新国防部大楼》/ 邓轩
20	《陶·木》/ 张正中	50	《间舍美术馆》/ 车飞
21	《邮票作品集锦》/ 陈绍华	51	《北京市轨道交通马泉营站公共空间》/ 崔冬晖
22	《2008年北京奥林匹克运动会官方海报》/ 集体创作、执笔陈幼林	52	《千荷泻露桥梁景观》/ 王国彬
23	《北京2008奥运会会徽》、《北京2008奥运会二级标志》/ 郭春宁(原创)、张武等	53	《北京协和医院急诊及手术科室楼》/ 陈亮
24	《俗语》/ 岳昕	54	《军车 III》/ 邓承斌
25	《联通 & WO》/ 邵立辰、励忠发	55	《标致全新308sedan》/ 龚冯友
26	《纽带中国·水禽》/ 王虎鸣	56	《广汽传祺GS4》/ 张帆
27	《奥运奖牌设计》/ 杭海	57	《大海》/ 李倩
28	《奥运海报设计——体育图标》/ 杭海	58	《六度新娘》/ 覃京燕
29	《共存》/ 吴勇	59	《上海呀! 上海: 引擎计划》/ 金江波
30	《8820》/ 曾军	60	《美人鱼罐头》/ 周倩楠
		61	《青春记忆》/ 尼跃红

- | | | | |
|----|-------------------------|-----|--------------------------------|
| 62 | 《雪山系列》/ 黄钢 | 95 | 《深黑》/ 郝军 |
| 63 | 《花季》/ 陈燕琳 | 96 | 《池影鱼啄系列-水云15》/ 许泉 |
| 64 | 《快》/ 崔笑梅 | 97 | 《新贵》/ 陈流 |
| 65 | 《春秋繁露》/ 史文莉 | 98 | 《盈月》/ 林蓝 |
| 66 | 《裂》/ 张海东 | 99 | 《True white and True blue》/ 吴昊 |
| 67 | 《古音-15》/ 李付彪 | 100 | 《罗马眺望》/ 翁剑青 |
| 68 | 《源》/ 陈迅 | 101 | 《痕迹》/ 刘旭光 |
| 69 | 《威尼斯大运河上的九月盛会》/ 卢德辉 | 102 | 《太行雪霁》/ 丘挺 |
| 70 | 《青铜时代 I、II》/ 刘绍荟 | 103 | 《芒热牧民IX》/ 刘斌 |
| 71 | 《不尽生机》/ 王成喜 | 104 | 《不屈》/ 田忠利 |
| 72 | 《丽人-葵花》/ 秦龙 | 105 | 《荷语(二)》/ 潘映熹 |
| 73 | 《书香一隅》/ 李炳训 | 106 | 《深潜》/ 王瑞青 |
| 74 | 《金色时光系列之十二》/ 石丹 | 107 | 《新上海人II》/ 王怡 |
| 75 | 《伏尔塔瓦河畔的风景》/ 李俊瑞 | 108 | 《不孤独I》/ 赵波 |
| 76 | 《秋池花艳》/ 张森 | 109 | 《维吾尔文书法》/ 克里木 |
| 77 | 《无界》/ 董雅 | 110 | 《陶渊明〈饮酒〉》/ 方放 |
| 78 | 《圣湖晨祷》/ 黄文宪 | 111 | 《大跃进》/ 蒋朔 |
| 79 | 《扭动》/ 陶立成 | 112 | 《红椅子》/ 谢克 |
| 80 | 《女人体R0002》/ 宋连民 | 113 | 《悲怆交响曲——柴柯夫斯基》/ 朱尚熹 |
| 81 | 《弄笛晚风》/ 卢洪刚 | 114 | 《母体》/ 傅中望 |
| 82 | 《冠云峰》/ 师建民 | 115 | 《孔子像范本》/ 胡希佳 |
| 83 | 《朵·云》/ 秦东 | 116 | 《特殊装置》/ 吴少湘 |
| 84 | 《梦回》/ 陈飞林 | 117 | 《水·生》/ 孙艺 |
| 85 | 《大路》/ 殷会利 | 118 | 《涟~漪》/ 林胜煌 |
| 86 | 《春光明媚》/ 于会见 | 119 | 《河图洛书-万象》/ 郅敏 |
| 87 | 《看山》/ 冯小红 | 120 | 《罍》/ 马天羽 |
| 88 | 《暮色苍茫照大地》/ 汪田明 | 121 | 《春山》/ 乔迁 |
| 89 | 《上海浦东的时空裸体·即(100)》/ 王舒野 | 122 | 《乡情·岁月印象》/ 邓柯 |
| 90 | 《方向三》/ 张铁军 | 123 | 《熔铸-竹风》/ 冯崇利 |
| 91 | 《人间驻流景》/ 刘人岛 | 124 | 《四海心》/ 任哲 |
| 92 | 《归去来辞》/ 高惠君 | 125 | 《化石》/ 顾群业 |
| 93 | 《雁荡云起》/ 杨子江 | 126 | 《徐志摩》/ 商长虹 |
| 94 | 《水墨极致II》/ 张黎明 | | |



《时装画》/ 刘元风 / 82届 / 水彩 / 60 cm × 80 cm / 1992-1996



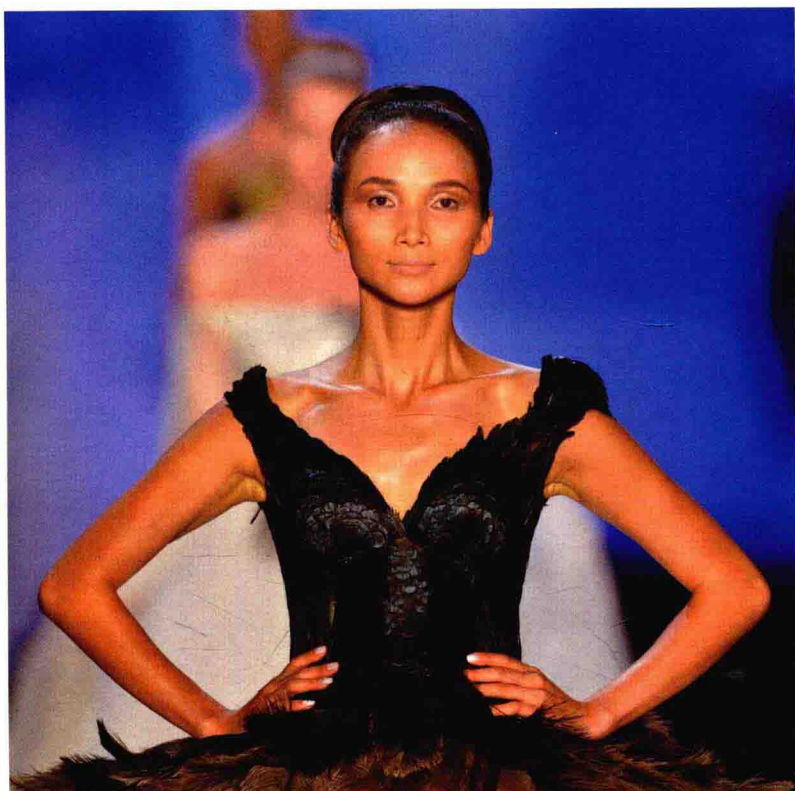
《大凤梅花》、《走向敦煌》/ 张雪梅 / 82届 / 染织设计 / 120 cm × 120 cm
2008、2014



《痕迹》/ 吕越 / 88届 / 服装设计 / 2011



《古焉服饰》/ 贾燕 / 89届 / 服装设计 / 2006-2009



《秋》/ 许建树（劳伦斯·许）/ 97届 / 服装设计 / 2016



《仲夏夜之梦》/ 张立川 / 05届 / 服装设计 / 2006





《PINK IS VIOLENT》/ 华嘉 / 11届 / 服装设计 / 2015



《雕刻时光》/ 刘薇 / 14届 / 服装设计 / 2016