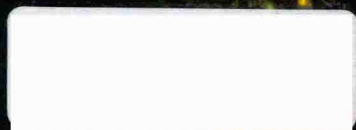


这没有山那山高

荆世海 著

一次废墟奇遇引发的魔幻之旅
一只「鬼手」在暗夜飘忽不定，
是伸向空山幽谷的罪恶，
还是恩师巧设的一场闹剧？



当代世界出版社
THE CONTEMPORARY WORLD OF PUBLISHING

那没这 山有山 高

荆世海
著



当代世界出版社
THE CONTEMPORARY WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

这山没有那山高 / 荆世海著. —北京: 当代世界出版社, 2017.6

ISBN 978-7-5090-1229-1

I. ①这… II. ①荆… III. ①儿童小说—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第148820号

书 名: 这山没有那山高
出版发行: 当代世界出版社
地 址: 北京市复兴路4号 (100860)
网 址: [http: //www.worldpress.org.cn](http://www.worldpress.org.cn)
编务电话: (010) 83908456
发行电话: (010) 83908409
(010) 83908455
(010) 83908377
(010) 83908423 (邮购)
(010) 83908410 (传真)
经 销: 全国新华书店
印 刷: 北京天宇万达印刷有限公司
开 本: 880毫米 × 1230毫米 1/32
印 张: 7.25
字 数: 161千字
版 次: 2017年8月第1版
印 次: 2017年8月第1次
书 号: ISBN 978-7-5090-1229-1
定 价: 39.00元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。
版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载!



楔 子 大象校长掏出个小本本 / 001

第1章 戴眼镜的圆规 / 007

第2章 对阵那个“谁的谁” / 017

第3章 都是挨踹的货 / 025

第4章 废墟奇遇 / 035

第5章 妈妈的名字叫马龙 / 047

第6章 一个疙瘩面摊儿 / 053

第7章 不知是谁捡了谁 / 059

第8章 站花有座山 / 067

第9章 哥哥真懂事啊 / 073

第10章 掉沟里了 / 091

第11章 山林黄金搭档 / 085

第12章 灵芝山洞 / 089

第13章 忘了我是谁 / 099



目 录 Contents

- 第14章 别样烧烤 / 107
- 第15章 策反与撤离 / 113
- 第16章 老青浮出水面 / 121
- 第17章 见到皮爷 / 131
- 第18章 搭救坑里男孩 / 141
- 第19章 新东郭先生和狼 / 149
- 第20章 窝里说话 / 161
- 第21章 鲜花簇拥着一顶帐篷 / 169
- 第22章 地狱里喜相逢 / 181
- 第23章 话说“鬼手”出没 / 187
- 第24章 命悬一线发财梦碎 / 195
- 第25章 被阳光击倒在地 / 205
- 第26章 原来一大家子亲戚 / 211
- 尾 声 再见，美丽站花 / 221

楔 子

0.3

大象校长掏出个小本本

天空很蓝很高，越高越蓝，越蓝越高。有几朵白云好像挂在校园东南角几株高大白杨树的树梢上，几只不知名的鸟儿在云端里歌唱，又翩然起飞，犹如几个黑点倏忽消失在更高远一些的蓝天白云里。

这学校便是咱们宝瓶市站北学校，这会儿是忙着安排放暑假呢。

像往常放假一样，各班提前布置好必须要有的一定的假期作业，打扫了卫生，关好教室门窗，同学们各自整理收拾，并且背好自己的书包。大家喜气洋洋汇流成河，在白杨树下操场上熙攘了一小会儿，就以班级为单位，面朝正午的毒日头排成方阵，瞪眼儿眯眼儿列队站好。

操场南端好大一坨子水泥筑成个方方正正的大会主席台，头发斑白的贾大象校长一个人挺立在主席台上，烈日呈万千光芒状泼洒在他的头顶后背，恍惚他整个人也很有些光芒万丈的意味了。他伸手把鼻子底下的麦克风调整了一下，台下车站同学恍惚觉得那麦克风好似长在他鼻子上，或者说那麦克风好像一下子加长了他的鼻子，真像个大象的鼻子了。再加上贾大象校长脑袋不大，两个耳朵却很招风，就是那种传说中的耳大垂肩，一时又让车站同学联想到了云南、泰国、柬埔寨的那些野生大象的扇耳。浮想联翩之际，车站忍不住摸了一把自己的耳鼻，嘿嘿一乐，嘀咕道：“这麦克风还真像一个大象的鼻子呢！”

“你是想说，校长长了个大象鼻子吧！”一边的钟大鸣接茬小声说道，简直就是一针见血，把车站的真实想法挑明了。

众所周知，站北学校中学部初二（3）班，车站同学与钟大鸣同

学的作文水平不相上下，都属于本班文坛巨星、校园文化界的实力派大腕。所以，某种意义上，二位乃是冤家劲敌，双方一旦开口对话，总是夹杂着火药味，一触即发的样子。平日朝夕相处，两人“文人相轻”，彼此看不对眼，可是谁要见不着谁，又会莫名地牵肠挂肚，心里空落落的，觉得活着很没劲。此时，队列方阵中，两人也一定要并肩站在一起，个头一般齐，连发型都是齐崭崭的小平头，从后脑勺上看过去，就像双胞胎。

“哈，我心里想啥你就跟着想啥，你不会真的是我肚子里的蛔虫吧？”车站瞥了钟大鸣一眼。

钟大鸣却丝毫没理车站的茬儿，始终目不转睛地望着大会主席台，以及贾大象校长的鼻子和鼻子底下的麦克风，正色道：“严肃点，认真开会，不要做小动作、交头接耳。瞧，大象校长开始讲话了。”

贾大象校长果然从贴身衣兜里掏出个小本本，打开，准备发表放假前最后一次重要讲话。那是校长贴身不离的一个小本本，如同他身上一个不可或缺的组件，宝贝得很。这个小本穿着蓝色塑料皮儿的外衣，上面印着鲜红的“学习园地”字样，还印有一支笔戳在一个大肚子墨水瓶中的图案，背景是苍茫无尽的云山雾海。整个封面也给人一种云山雾海、走投无路的感觉。

这小本其实是一个很让人头疼的多功能记事本，可以记录贾大象校长本人的一些突如其来、莫名其妙的想法，还可以随时随地记录校园中他自以为值得关注的人和事，哪怕校内活动中个别同学之间偶尔动手动脚，贾大象校长都会当场“嗖”地掏出小本本，及时将有关当事人的姓名记录在案。一旦上了这个小本本，名字的主人

就相当于上了“黑名单”，不知何时就会被叫去校长室，受到校长的“亲切”接见，美其名曰“美丽心情小餐桌”，无非就是单独吃“小灶”，接受他老人家耳提面命的谆谆教诲，饱享一顿思想品德精神大餐。

车站有一回在操场上撒野，开出一脚任意球，那球误打误撞碰到白杨树，又一个反弹变向，恰巧打在从此路过的贾大象校长的屁股上，气得校长鼻子不是鼻子地大吼一声：“是谁？谁踢得这么稳准狠啊？这一脚球幸亏打了我，这要打在某个小同学的脸上那还了得？”车站因此上了贾大象校长的小本本，进而“有幸”受邀去了“美丽心情小餐桌”，那感觉要多糟有多糟。

扯得远了，再说回此时开的会。按常规，贾大象校长习惯性咳嗽一声，清清嗓子，随后很庄重地打开小本本，紧接着又习惯性地一龇牙，探出食指在自己舌尖上沾点唾沫，翻开小本本的某一页，对照页面记载的相关内容讲一阵子，不舍得翻去这一页，沉吟回味片刻，再一龇牙，再沾点唾沫凝重翻开新的一页。

这次讲话，贾大象校长主要围绕学生个人暑期活动可能存在和即将存在的一系列问题展开，反复强调“不准私自下河洗澡”“不准私自出游”等共计三十余个注意事项，对暑期生活的各种安全隐患做了全方位、无缝隙梳理，面面俱到地敲了不止一遍警钟。

车站听得有点心不在焉，只觉得校长所说了一箩筐的事儿，搭配的废话却足有两麻袋。

贾大象校长婆婆妈妈磨磨叽叽，让车站感到他手里的那个小本本怕是永远不会合上了。当然，他最终还是合上了那个小本本，目光扫视全场，突然像打了鸡血似的，嗓门异常洪亮地大声道：“总

而言之一句话：快乐暑假，安全第一！同学们记住了没有？”

很多高年级同学一副无所谓的样子，只有大部分低年级小同学热情高涨，憋足吃奶的劲儿，扯直了嗓子，齐声喊道：“记——住——了——”惊得那些隐在白杨树枝叶间的鸟儿扑扑棱棱乱飞，一眨眼全都没了影儿。

贾大象校长一副意得志满的样子，总结道：“好，现在散会，放假了！”

这个暑假放得真是拖泥带水啊，但总算还是放了。

同学们的心情马上愉快起来，欢呼雀跃，“轰”一下子作鸟兽散。个别情感丰富的小女生，匆忙之中还不忘跟知心好友作依依惜别状，那泪光一闪，让外人看了都有点感动。

唉，同学们风来雨去上学放学，忙忙活活勤奋学习，至此，总算告一阶段性胜利，有了点儿那啥……尘埃落定的意思。嗯，都挺辛苦，不容易，矫情一把，演绎一下告别的行为艺术，也是可以理解的。

当然，这更像一个“胜利大逃亡”的现场直播，乱哄哄，闹腾腾。贾大象校长虽难以欣赏校园内这种瞬间“兵败如山倒”的混乱局面，却也力挽不了狂澜了，只能由着孩子们去了。

第1章

戴眼镜的圆规

就在车站他们初二（3）班全体同学即将随大流撤离校园时，班主任张开老师的“鬼影”飘忽过来，说了几句风凉话：“一片落花流水啊！放假就是放假，仓皇逃窜是放假，闲庭信步也是放假，至于这么猴急吗？嗯，不过呢，放假了就要放开了好好玩，不玩出个新花样儿可就对不起这个假期、对不起自己了嘛！”

“怎么个意思？你这话跟校长刚才大会上的讲话精神背道而驰啊！”车站有些惊奇地问道。

“是吗？背道而驰有什么不好？”张开老师顺势反问，还摘下他那副贴着污迹斑斑白胶布的破眼镜，冲车站眨巴眼儿。

车站怔了怔，随即调整自己的目光直刺刺顶上去。他知道，张开老师一旦摘下眼镜冲谁乱眨巴眼，就有对方好瞧的了，不倒霉都不行。

张开老师何许人也？在车站看来，就整个儿一阴魂不散的“活见鬼”。

具体说来，张开老师是一挺瘦的哥们儿，很少见他那么瘦的男人，瘦得可怜，乃至可怕，差不多只剩了个骨架了。他应该叫“张纸”，吹口气就无声无息飘没影子了。惨，真惨，惨不忍睹。

可是，张开老师本人从不觉着自己瘦出了新高度，更不觉得自己的形象有多么让人不忍直视，还自我感觉良好地认为自己瘦得淋漓尽致，瘦得理直气壮，瘦得倍儿精神。加之他的那副镜片厚得犹如两片酒瓶底，一晃一亮得令人不易看清他的眼睛，常给人一种深不可测的虚假表象，很大程度上造成一些不必要的视觉误差，约略把他看成一柄直竖的长剑，冷冷的，还有那么点儿咄咄逼人的

气势。

车站曾在一篇作文中把他比喻成“戴眼镜的圆规”。张开老师看了不生气，反倒热情洋溢，评价这个昵称生动形象，颇有创新意识和漫画式的夸张意味，极富浪漫主义童话色彩。

“嗯，没错儿！挺好，写得挺好。能把《我的老师》这篇命题作文改题为《戴眼镜的圆规》，的确是画龙点睛的神来之笔，文章内容多有独到精彩之处，人物刻画入木三分，充分展现了主人公张开老师的‘大丑’之美，字里行间情感真实，感人肺腑。”张开老师在课堂上公开朗读了《戴眼镜的圆规》一文后，赞叹不已。

不过，他这样说的时候，也是摘了眼镜冲车站眨巴了眼睛的，“嘿嘿”干笑了两声，让人心惊肉跳。结果，车站因此获赠张开老师特别准备的精美日记本，鼓舞之下，不得不努力坚持写日记。没故事，创造故事也要写；没感觉，无病呻吟也要写。每天都要比别的同学多忙活半天，一把辛酸泪。

张开老师确实是宝瓶市站北学校的王牌教师，连贾大象校长都经常口头表扬他瘦得杰出、瘦得伟大、瘦得聪明有智慧啥啥的。而据张开老师自称，对付学生他主要有两个绝招，一是“自我加压治感冒”，二是“大力扯皮上发条”。

所谓“自我加压治感冒”，或又曰“谦虚谨慎争上游，坐地日行八万里”。说白了，就是罚蹲马步，这一招数显然是从罚站的经验基础上，加以改革创新完善起来的，比对传统意义上的罚站，更张弛力度。具体实施起来，需要当事人卑躬屈膝，苦练腿功腰功脖颈儿功，不遗余力，保证筋骨酸软、大汗淋漓。此法专治思想感冒之类的毛病，班级组织纪律性提高了，真是不服不行。

“大力扯皮上发条”呢？此法又曰“拔苗助长今胜昔，可上九重天揽月”。具体操作方式很简单，无非就是拧耳朵。不过，据张开老师自我描述，他这里的“拧”，绝非一般意义上的单手揪住一只耳朵简单地拧，而是双手各揪住一只耳朵，咬牙切齿地“拉弓射箭”，呈左右相反的方向连撕带扯地拧，力求做到“扯皮条紧螺丝帽儿”两不耽误，坚决扯得你天旋地转嗷嗷叫，然后知疼而后勇，从而倍加珍惜耳朵不疼的舒服和美好，进而千方百计玩好学好，达到他的教学要求，以切实有效增加耳朵的安全系数，使之不再遭受“扯皮”之苦。

车站渴望领教张开老师那神乎其神的两个绝招，可是一直以来的实践证明，张开老师那俩绝招好像仅限于理论方面的口头描述，基本属于敲山震虎的小儿科把戏，纯粹蒙人的，不地道。相反，日常教学工作中，张开老师追求的寓教于乐的最高境界，甚至都不提倡同学们如何如何勤奋刻苦，只要认真学习就行了。都是禾苗儿、花骨朵儿嘛，要尽可能给予更多阳光雨露，不能太多刻意雕琢和压抑，玩着就学会的东西才最有质量、最踏实。然则，我尊重你的天性，你不能不给我长脸。这就是张开老师。

于是，车站有时又觉得张开老师虽然有点阴阳怪气的吊诡，但也很难扣给他一个“说灭你就灭你”的阴谋家帽子，撑死了也就是个外强中干的“纸老虎”“空想家”。

可据校园内部最新小道消息透露：张开老师在这个暑假之前的一段日子里，表现极为异常，双休日常灰飞烟灭般神秘失踪。据说，他正绞尽脑汁，瞎寻思鼓捣着一个什么“滴溜轱辘晕吧”！更



为夸张的说法是，他的这个“滴溜轱辘晕吧”，相当于一个杀人不见血的迷魂阵：“滴溜轱辘”是连环圈套的意思，“晕吧”的“吧”可以是语气助词，也可以理解为“网吧”“话吧”“贴吧”之类的“吧”。但张开老师的这个“晕吧”一旦“滴溜轱辘”开来，你眼前便会浮现出一片古老神奇、苍茫迷蒙的大山林，你会身不由己、忽忽悠悠飘进那片大山林里，恍入世外桃源，实则陷入难以挣脱的连环圈套。这就好比山中放野驴一样，给你无限自由、无限空间，让漫无边际的孤独和迷失彻底磨损你的神经，让你在远山的呼唤里，叫天天不应叫地地不灵，死不了也得脱层皮！

车站乍一听到这个小道消息，本能认为是一种荒诞弱智的无稽之谈。谣言止于智者，他没有继续散播，但心下思忖这或许不是危言耸听。

最先向车站发布这一小道消息的，是钟大鸣。

钟大鸣神秘兮兮传达这一小道消息时，神经质地感叹：“云来雾去，晕来晕去，滴溜轱辘骨碌，死活由你自己定夺，怎不让人心驰神往？真想第一个去张开老师这个劳什子的‘滴溜轱辘晕吧’里做客晕菜啊！”

“这是创作童话，还是吹牛？”车站随口问道。

“不！这——很可能是个神话！”钟大鸣当时的目光望向远方，一副果断而深沉的小样儿，“我们应该有勇气相信，这可能是一个有关现实游戏的非凡创举。”

钟大鸣的话，一般都是很值得车站认真思考的。

车站只是觉得这个小道消息虽不怎么靠谱，但挺折磨人。他曾在一次晚饭桌上，有意无意把这一小道消息给爸妈爆了料。记得