

王丹印谱

WANG DAN YIN PU

王丹印谱

西泠印社出版社

图书在版编目(C I P)数据

王丹印谱 / 王丹著. —杭州: 西泠印社出版社, 2008. 5  
(中国奥运冠军印谱)  
ISBN 978-7-80735-326-3

I. 王… II. 王… III. 汉字—印谱—中国—现代 IV.  
J292.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 055808 号



刻展」。王丹一直钟情于非石材治印研究。

一九九〇年开始专注陶瓷印研究，尝试在不同质感的陶泥上治不同风格的印章及边饰、钮饰，材质的改变带来刀法印风的改变，使篆刻呈现泥土气。创拔刀法，实现了三度空间的整体把握，于山林中建『虎溪窑』自行烧制，其乐无穷。著名鉴赏家杨仁恺先生题云：『乃我国篆刻制作形制又一划时代之发展……』王丹有八部作品集先后由日本、新加坡、荣宝斋、河北教育出版社、西泠印社等出版发行；《临张玄墓志》《篆刻创作》（均为CD光盘）由中国书协培训中心发行。十余次赴日本举办个人展及讲学。书画印作品被国内外诸多博物馆、美术馆、收藏家收藏。

王丹现为中国书协篆刻委员会委员，中国书协培训中心教授，中国篆刻院副研究员。辽宁省书协副主席兼篆刻委员会主任，西泠印社社员，全国第五届篆刻展、中国当代篆刻艺术大展、全国九届书展评委，锦州市文联副主席。

王丹，号易斋，一九六三年生于锦州。先后受业于李世伟、沈延毅、杨仁恺、聂成文、大康、韩天衡诸先生。十七岁加入辽宁书协，二十岁入中国书协。一九八五年入中国美院深造，并拜陆俨少先生学画。曾留学日本，上世纪八十年代作品在西泠印社首届全国印展中获奖；第二届全国神龙大赛中获『全能金奖』；第五届全国书展中获『全国奖』，及数十次参加国家级展览；二十五岁在中国美术馆举办『王丹金石书画展』饮誉京华；一九九五年、一九九六年分别在日本佐野美术馆、辽宁省博物馆与日本书道联盟理事长小野田雪堂先生举办『二人书画篆刻展』，同时出版作品集；二〇〇七年在香港中文大学邵逸夫堂举办『王丹书画篆

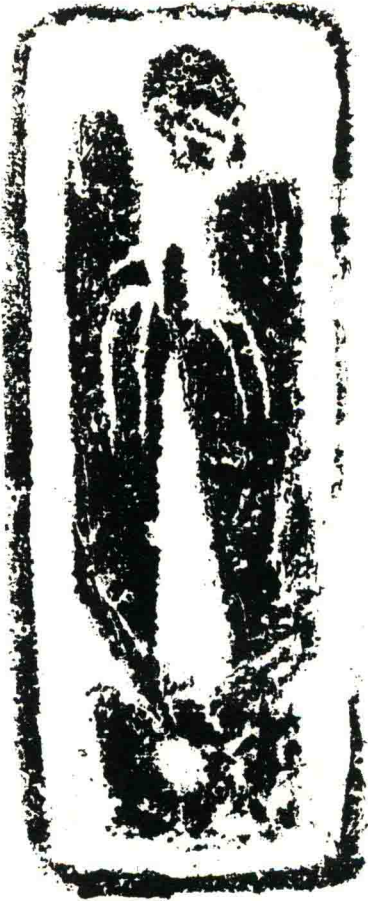
去留无意



陶然自得 (陶印)



即心是佛  
(陶印)

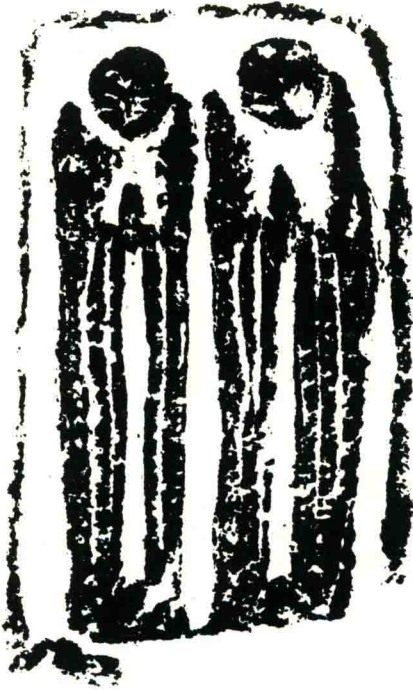


感恩心（陶印）





狗不嫌家貧 (陶印)



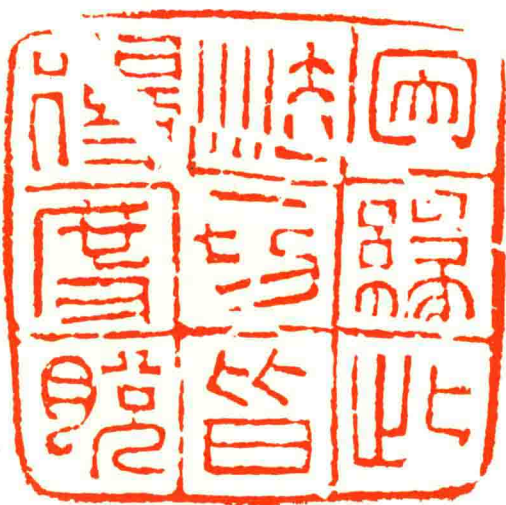
慎始善终（瓷印）



刀下流情



因緣此法一切皆得度脫（紫砂印）



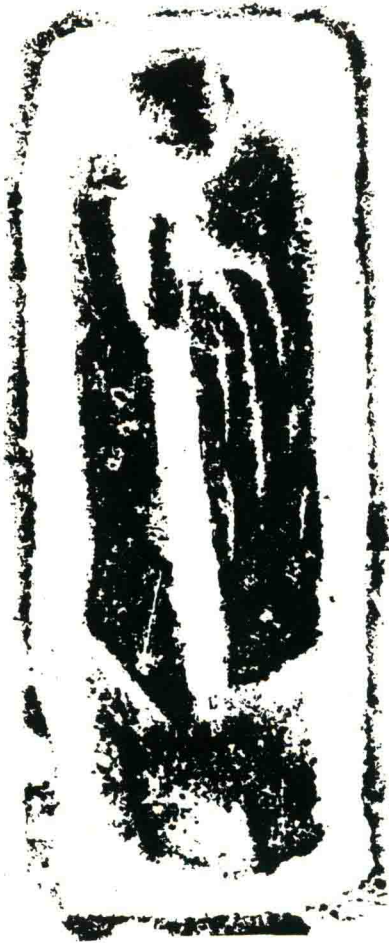
得鱼忘筌



中庸（陶印）



众生同修  
(陶印)



福至心灵（瓷印）





一事能狂便少年（瓷印）

