



追梦

六安市小学语文
教育实践与研究成果选编

《追梦》编委会 编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社



追梦

六安市小学语文
教育实践与研究成果选编

编委主任 夏跃武

副主任 王 勇

主 编 严仍江

副主编 邬登宏 方绳东 刘晓梅 夏 群

编 委 (以姓氏笔画为序)

孔令仓	孔庆东	尹化保	方忻悟	王立平	王先如	车福俊
付启龙	卢万胜	刘自银	华劲松	孙 云	孙业旭	江厚奎
江道军	汤其林	何本奎	余泽民	余第旺	宋兴无	张初平
李家宇	李雪梅	杜青梅	杨红梅	杨姜梅	陆忠明	陈明珩
周名启	周 宏	周宗豪	罗仁明	罗 宏	赵 丽	项应山
徐 旭	徐忠俊	班 勇	郭伟杰	高 兰	黄欣荣	焦 健



时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

追梦——六安市小学语文教育实践与研究成果选编 /
《追梦》编委会编著. —合肥:安徽教育出版社,2016
ISBN 978-7-5336-8458-7

I. ①追… II. ①追… III. ①小学语文课—教学研究
IV. ①G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 290367 号

追梦——六安市小学语文教育实践与研究成果选编
ZHUIMENG——LIUANSI XIAOXUE YUWEN JIAOYU
SHIJIAN YU YANJIU CHENGGUO XUANBIAN

出 版 人:郑 可
质量总监:武常春
责任编辑:丁 蔚
装帧设计:吴亢宗
责任印制:何惠菊

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 安徽教育出版社
地 址:合肥市经开区繁华大道西路 398 号 邮编:230601
网 址:<http://www.ahep.com.cn>
营销电话:(0551)63683011,63683013
排 版:安徽创艺彩色制版有限责任公司
印 刷:合肥创新印务有限公司

开 本:880×1230 1/16
印 张:33
字 数:800 千字
版 次:2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月第 1 次印刷
定 价:88.00 元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社营销部联系调换)

序

光轮飞转，六个春秋转瞬即逝！

2010年春，六安市第三届小语会在城北小学南校诞生。从那时起，她汇集了300余名会员，将语文梦融入中国梦，领跑全市小学语文教学，风雨兼程，阔步前行。

几年来，在市教育局领导的重视下，在市教育学会和市教学研究室的领导下，在省教育学会小语专业委员会的指导下，在苏教版小语教材编委会、安徽省教材出版中心等相关单位的支持下，在县区教研室、小语会和学校的积极参与下，市小语会、小语学科乘深化教改之东风，以2011年版义务教育语文课标研制座谈讨论、颁布学习贯彻为主线，用学习、培训、研讨、展示、比赛、评选和课题研究等形式，充分利用网络平台，实现小语教学实践与理论研究同步推进的目标，对识字、写字、阅读、习作、口语交际和语文综合实践进行了全面探究，有力促进了广大小语教育工作者专业能力的成长，极大地推动了全市小语教育的发展，使小语教育教学实践与研究取得了丰硕成果。

在新一届小语会即将成立之际，我们从市第三届小语会期间各县区众多教研成果中遴选了部分优秀作品结集出版，将成果进行梳理、展示、汇报，既是分享交流又是肯定激励。

本书分为四章，分别为“理论探究”“教学实践”“课题研究”“语文漫笔”。

遗憾的是，寿县去年底由我市划归淮南市，其大量优秀小语教育成果未能收入，使本书逊色不少。

基础教育改革任重道远,小学语文教育永在路上!希望广大小语工作者,以修订版小语教材学习、研究和使用的为契机、新起点,勇立潮头,为追逐小语教学新梦,贡献新力量,展现新智慧!

感谢所有作者为本书付出的劳动!感谢安徽教育出版社对本书给予的支持!感谢南京凤凰母语教育科学研究所、七彩语文杂志社对本书给予的赞助!

欢迎各位专家和广大读者对本书提出批评和指正意见!

编者

2016年10月

目 录 CONTENTS

序

第一章 理论探究

- 003 遵循规律 贴近实际 / 严仍江 郭立琴
- 012 小学语文教学的“几度”空间 / 徐方中
- 014 有效课堂,想说爱你亦容易 / 刘晓梅
- 018 有效课堂之我见 / 胡翠兰
- 020 用生命感悟语文教学 / 彭春燕
- 023 新课标视野下小学语文课堂教学有效性初探 / 杨绍玲
- 026 让孩子与错别字说“不” / 何本奎
- 030 提高对写字教学的认识 加强对写字训练的指导 / 赵 丽
- 034 探字里乾坤 拓识写天地 / 云 云
- 036 关于低年级写字教学的几点体会 / 钱业翠
- 040 翰墨飘香 立字立人 / 张家芳
- 044 寓教于学 共享识字之乐 / 杨姜梅 石莉丽
- 049 “课内外结合”课堂阅读教学模式初探 / 江宏权 严仍江
- 053 三悟诗歌 / 李同美
- 057 浅谈构筑“师生共读”氛围的有效思路 / 李雪梅 王先如
- 060 研发书香课程 让孩子拥有最美好的童年 / 刘自良
- 063 点燃激情,让花香溢满心田 / 刘晓梅
- 066 浅谈有效教学的“有效” / 戚宝琴

- 068 让书香润泽孩子心田 / 杜青梅
- 071 小学生课外阅读的原则与方法 / 王先如
- 075 同步阅读,通向课外的一扇窗 / 张儒平
- 078 阅读、阅读能力与阅读教学 / 王先如
- 081 小学生“唱读”之我见 / 汪 莹
- 084 引领课外阅读 提升语文素养 / 杨德凤
- 086 阅读教学中关于朗读指导的一点思考 / 李 菊
- 088 浅谈古诗教学 / 纪多泉
- 090 引领读书 分享快乐 / 罗 洪
- 094 一字情牵 / 朱琳玲
- 098 创设有效策略 引领课外阅读 / 杨红梅
- 103 明德小学《同步阅读》现状与策略探微 / 霍同长
- 109 信息技术下的古诗课堂教学 / 李 娟
- 112 围绕新课标谈小学朗读教学 / 金启宝
- 114 精读重感悟 积累重运用 / 许 芳
- 116 古诗文教学须“情”根深种 / 卢 洁
- 120 觅语言训练“芳踪” 提升言语素养 / 王立平
- 123 小议农村小学口语交际教学的有效策略 / 王小丽 金广燕
- 125 小学作文教学存在的问题及其对策 / 徐忠俊
- 128 点燃学生习作“评改”的火花 / 罗 宏
- 132 “方法论”与“需要说” / 张儒平
- 136 让画面灵动起来 / 张贤芳
- 138 小学作文教学探微 / 周道法 周本圣
- 140 守住“具体明确”底线 提升习作素养 / 李胜利
- 145 探究小学作文教学的现状和方法 / 钱业翠
- 152 仿写,为二年级孩子搭起一座桥 / 吴先群
- 154 兴趣是乐写的关键 / 晁文琴
- 157 农村小学语文教学的缺失与对策 / 许维国
- 160 浅谈小学高年级课程教学改革的实践与反思 / 杨之林
- 164 语文作业要有魅力 / 廖琢佳
- 166 导学 品读 领悟 运用 / 张 雁 钱业翠
- 168 农村小学生家庭教育立德树人探析 / 汪广达

172	打开“语用之灯”,照亮“教学之路” / 朱晓娟	373
175	关于小学创新教育问题的再认识 / 余传理	168
179	结合地方特色,开展综合实践活动 / 邱 燕	368
181	语感的养成与运用 / 张 琼	382
184	浅谈小学语文教学中如何培养学生的自信心 / 朱娉娉	185
186	走进互动的新课堂 / 许 娜	382
188	没有“规矩”也能成方圆 / 周名启	382

第二章 教学实践

193	《看菊花》第二课时教学设计 / 杨绍玲	313
195	《大禹治水》第一课时教学实录 / 刘 琴	311
200	《会走路的树》教学设计 / 崔 培	181
202	《揠苗助长》教学设计 / 朱冬梅	331
206	《江南》教学设计 / 张 会	373
209	《青松》教学设计 / 张 玲	358
215	《小动物过冬》第二课时教学设计 / 王 丹	333
217	《三袋麦子》第二课时教学设计 / 汪龙燕	334
219	《掌声》第二课时教学设计 / 杨 扬	111
222	《每逢佳节倍思亲》教学实录 / 金光奎	141
228	《孙中山破陋习》第二课时教学设计 / 廖琢佳	310
231	《日月潭的传说》第一课时教学设计 / 陆晓维	316
233	《鹬蚌相争》教学设计 / 朱晓娟	328
237	《九寨沟》教学设计 / 汪南军	328
241	《李时珍夜宿古寺》第二课时教学设计 / 潘 丹	303
244	《雾凇》第一课时教学实录 / 王先如	331
248	《江雪》教学设计 / 朱琳玲	373
253	《第一次抱母亲》第一课时教学实录 / 黄 军	378
256	《天鹅的故事》第二课时教学实录 / 石莉丽	
267	《天鹅的故事》教学设计 / 李 菊	383
273	《莫高窟》第二自然段读写结合教学设计 / 陆 进	
276	《林冲棒打洪教头》教学设计 / 豆贤玲	363

- 279 《黄鹤楼送别》教学实录 / 徐龙合
- 284 《黄鹤楼送别》教学设计 / 叶 萍
- 286 《清平乐·村居》教学设计 / 方西成
- 289 《月光启蒙》第一课时教学设计 / 邱 燕
- 291 《彭德怀和他的大黑骡子》教学设计 / 朱贤沙
- 293 《大江保卫战》第二课时教学设计 / 何 艺
- 296 《示儿》教学设计 / 朱长俊
- 302 《安塞腰鼓》第一课时教学设计 / 徐金梅
- 305 《如梦令》第一课时教学设计 / 孙丽娟
- 308 《夹竹桃》课堂实录 / 王 玮
- 313 《明天,我们毕业》第一课时教学设计 / 朱必文
- 318 《学会待客》教学设计 / 刘长明
- 321 《说笑话》课堂实录 / 徐方中
- 325 《小小展销会》教学设计 / 吴庆焱
- 326 《说说广告》教学设计 / 陈丽娜
- 329 《教你玩游戏》教学设计 / 李 娟
- 332 《小小讨论会——用好压岁钱》教学设计 / 刘成莉
- 334 《学会鼓励》教学实录 / 陈丽娜
- 341 《为别人画张像》教学设计 / 张贵芳
- 344 《看图写故事》教学设计 / 陈春德
- 346 《蒙眼作画》教学设计 / 许爱敏
- 348 《竖钩和弯钩》教学实录 / 何 艺
- 355 《竖钩和弯钩》教学设计 / 方 之
- 357 读读背背 津津有味 / 戚宝琴
- 362 单元主题同步阅读 / 管乃春
- 369 《我最喜欢的一本书》教学设计 / 戴中静
- 372 我自豪,我是六安人 / 云 云
- 378 组诗诵读活动设计 / 赵复琼

第三章 课题研究

- 385 阅读,我们一直在路上 / 鲍远钊 杨绍玲

390	让学生的灵性在读写中张扬 / 王先如	144
397	“小学生阅读与习作的研究与探索”结题报告 / 杨红梅	151
402	体验情境 个性成文 / 许维国	154
406	让读写结合成为学生愉悦的生活方式 / 吴凤萍	158
408	加强观察训练,丰富习作积累 / 廖琢佳	159
413	小学生语文学习差异研究 / 吴永年	161
418	完善评价体系 / 张 琼	162
422	追求理想教育 深化教育改革 / 方绳东	163
426	架起“作文—生活”的桥梁 / 陆忠明 杨绍玲	164

第四章 语文漫笔

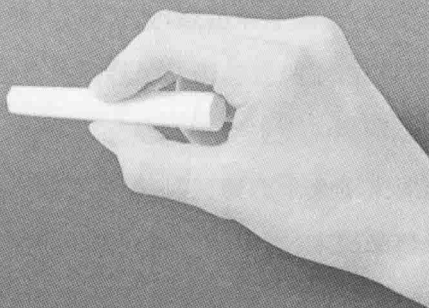
433	那诗意在乡土的歌 / 董 艳	165
439	我们这一周 / 雷长竹	166
442	请无限相信我们的孩子 / 宋新荣	167
444	方 向 / 徐方中	168
445	静心浇灌 灿然怒放 / 吴 蕾	169
449	微笑的力量 / 陆 进	170
450	从细处维护文化遗产的根 / 杨 松	171
451	心灵不可虐待 / 杨姜梅	172
453	乡村教师心中的一盏明灯 / 霍同长	173
455	让插图教学更加出彩 / 廖琢佳	174
458	让课堂成为素质教育的主阵地 / 毛用云	175
460	感谢你,《给教师的建议》 / 左家萍	176
462	只为那瞬间的感动 / 葛绍苹	177
463	走出“想当然”的误区 / 陆秀红	178
465	我思故我在 / 陈明珩	179
466	一本读不完的书 / 张儒平	180
469	上课读书亦精彩 / 李树欣	181
471	诵读在古诗教学中的运用 / 张 雁 李维梅	182
473	让阅读变悦读 / 张家芳	183

474	走进经典 亲近文学 / 汪 丽	092
476	被误用的成语 / 陆秀红	702
477	“小组共读,循环日记”让课外阅读更美好 / 邱 燕	309
480	扎扎实实教学生复述课文 / 左家萍	804
481	我上了一节“有效”语文课 / 罗 宏	801
483	浅谈小学语文课堂教学中的“多与少” / 程乃东	114
484	如何让小学生成为作文小“创客” / 尹梅存	311
486	推进中小学课堂教学改革漫谈 / 卢万胜	324
489	痴迷小语 追梦前行 / 罗仁明	823
491	点燃希望,放飞梦想 / 王 梅	
493	行走在路上 / 石莉丽	
495	雨润芝兰 圆梦小语 / 杜青梅	803
496	“三耕”并行 追梦小语 / 霍同长	
498	做语文教育永远的“Fans” / 付业香	353
499	大山里的小语追梦人 / 贾晓娣	434
501	蜗行,追寻语文的“桃花源” / 王立平	114
503	我的语文课堂追梦之旅 / 王益俊	144
505	我和“语文”有个约定 / 黄欣荣	344
507	小语人逐梦在路上 / 朱晓娟	443
508	一路前行一路歌 / 罗 宏	623
510	与语文结缘 与幸福牵手 / 朱长俊	124
511	在路上 / 李 菊	423
513	逐梦语文,快乐人生 / 胡艳萍	224
515	做幸福的小语人 / 江方方	434
516	海棠依旧 初心不忘 / 许 嫒	664
519	课改路上 我们携手 / 刘晓梅	134

遵循规律 贴近实际

理论探究

第一章



遵循规律 贴近实际

——2011年版义务教育语文课标研读三得

六安市教学研究室 严仍江

六安市城北小学 郭立琴

2011年12月教育部印发了《九年义务教育语文课程标准(2011年版)》。学习、研读这部凝聚无数专家学者和一线广大教师心血和智慧凝成的厚重文本,倍感欣喜,收获良多。总体感觉:一是内容更加充实。新版课标变厚了,由原来的29页变为80页,内容有了大篇幅增加,显得更加厚实。特别是在附录中增加了《识字、写字教学基本字表》《义务教育语文课程常用字表》,使得课标文本结构显得更加完善,化随意为规范,增强了课标的科学感。二是同中有异。虽然总体结构没有变化,仍由“前言”“课程目标与内容”“实施建议”“附录”四个部分组成,但在每部分中内容都有变化,或是增删,或是修改,或是顺序调整,全篇修改点可谓难以计数。虽然课标体现的基本理念基本没有变化,但是在对具体问题的认识与处理上,在课程目标与内容、实施与操作上都有明显调整,从内容到形式变得更加合理、科学。三是文字表述更加简明准确。文本中对概念的阐释更加准确全面具体,减少了模糊性,提高了可操作性。总之,通过吸收十余年来课改和教材实验的成果经验,吸取方方面面好的意见建议,修订后的课标更加逼近语文课程的本真、不同学段学生身心发展特点和学习语文的规律,更加贴近教学实际,因而更加有利于指导语文课程深度改革和教材教法深入实验,更好地培养学生的语文素养。与实验稿课标相比较,新版语文课标在以下三个方面给我初步触动和指引。

之一:全面、准确、明确的表述,反映对问题的认识更为深广

对于问题不敢说,或说不清、道不明,讲不全,主要源于对问题认识不清、不透,把握不准。众所周知,始于世纪之交的新一轮基础教课程改革,由于学科课程理论和相关政策等准备相对不足,对许多问题认识不清,实验稿课标是在带着困惑、疑虑,甚至较强争议的情势下“带病”出台的,因而从它问世开始,始终遭到强烈的质疑,其“标准性”在不同层次、不同方面、不同地方,遭受诸多挑战。许多地方概念不清或表述模糊是实验稿课标较明显的硬伤。例如,在“课程的性质与地位”里这样表述:“语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。”如今看来,显然那时对“语文”与“语言文字”和“语文课程”没有清晰认识,无法厘清,混为一谈。例如,“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。”作为致力点,语文课程应该怎样确定?语文素养内涵丰富、外延广泛,其要素都作为致力点呢,还是以其中最具学科主要特点的某一点为致力点?

从中可见当初我们对“语文素养”和语文课程的学科特点和根本任务认识不清。再如,在“课程的基本理念”里,关于对“语文素养”阐释,可归纳为以下几条:热爱祖国语文的思想感情,正确理解和运用祖国语文(恰当地说应为“语言文字”),丰富语言积累,培养语感,发展思维,具有适应实际生活需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力,提高思想道德修养和审美情趣,逐步形成良好的个性和健全的人格。除此之外,“学习语文的基本方法”“养成良好的学习语文的习惯”还算是语文素养中的要义?

新版课标尽可能对多年来新课程实验探究的最新认识、最好做法和合理建议进行了梳理、筛选、提炼,使之更加符合规律,切合实际。

一、力求表述正确

对于表述失当,甚至错误的,改正之。如,将“语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。”正之为:“语言文字是人类最重要的交际工具和信息载体,是人类文化的重要组成部分。”将“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。”正之为“语文课程致力于培养学生的语言文字运用能力,提升学生的综合素养”。在“学段目标与内容”关于默读的具体要求中将“做到不出声,不指读”从第一学段调至第二学段,使“默读”的此点要求更加合乎学生学习实际和规律……

二、力求表述全面

对于表述不全面,有重要遗漏的,周全之。对于“语文素养”的要点列举,补充“初步掌握学习语文的基本方法,养成良好的学习习惯”。在课程“总目标和内容”第1点“价值观培养”目标中,将“集体主义”“社会主义思想”“正确的世界观”充实进去。在第10点“学习资源和途径选择”目标中,恰当补充“积极尝试运用新技术和多种媒体学习语文”。写作目标中增加“发展书面语言运用能力。”这是对写作乃至学校语文教学要求的重要补充、提示和完善。对于阅读教学中学生“有感情地朗读”要求怎么理解,实验稿课标没有明确阐释,大家莫衷一是。新版课标有恰当规定:各学段关于朗读的目标中都要求“有感情地朗读”,这是指,要让学生在朗读中通过品味语言,体会作者及其作品中的情感态度,学习用恰当的语气语调朗读,表现自己对作者及其作品的情感态度的理解。朗读要提倡自然,要摒弃矫情做作的腔调……

三、力求表述具体

对于表述过于概括、笼统的,使人难以理解和操作的,清晰之。对于阅读能力总目标,增加“能阅读日常的书报杂志”“背诵优秀诗文240篇(段)”,使此目标更加直观明确,易于理解和操作。写作目标,实验稿课标有表述:“能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。”“自己的意思”是什么意思?怎么理解和把握?很含糊,不具体。修订版课标修改为“能具体明确、文从字顺地表达自己的见闻、体验和想法。”很是具体。在各学段教学建议和评价建议中,在具体的训练项目上实验稿对不同年级段只笼统要求,不做重点提示(或许当时难以说清),使人茫然失措,无所适从。新版则尽力具体之。如,关于“精读的评价”,实验稿只提出总的规定要求:“根据各学段的目标,具体考查学生在词句理解、文意把握、要点概括、内容探究、作品感受等方面的表现。”具体到年级段该怎样把握?恐怕绝大多教师都是一头雾水。现在新版具体化为:“第一学段可侧重考察对文章内容的初步感知和文中重要词句的理解、积累;第二学段侧重考察通过重要词句帮助理解文章,

体会其表情达意的作用,以及对文章大意的把握;第三学段侧重考察对文章表达顺序和基本表达方法的了解领悟;第四学段侧重考察理清思路、概括要点、探究内容等方面的情况,以及读懂不同文体文章的能力。”关于语法修辞知识,原版在教学建议里只有寥寥两行字,在阅读评价里只有半行简短的话。新版则不仅在阅读教学建议中谈到,而且在这一部分里还专门单列一点,用两大段文字来例举语文知识类型,点拨教学目的和策略,交代注意事项。在评价里对语法修辞知识的考察表述极为精当,变实验稿“语法、修辞知识不作为考试内容”为“语文知识的学习重在运用,其概念不作为考试内容。”言下之意不作为考试内容的仅是其术语而已。如何教?如何评价?新版课标为我们廓清了方向……

从新版对于实验稿课标的诸多表述变化中,我们读到了语文课程探索的艰辛,读出了许多语文问题的新认识,加深了对学生身心发展规律和语文学习规律的理解,更加明确了语文课程的目标与内容、操作的策略与方法,坚定了深化小语课改实验的信心。

之二:与时代同步,与社会同行,体现时代特征

打开新版课程标准,一股浓郁的时代气息、生活意味扑面而来。新版课标将语言文字、语文课程置于现代社会大背景中,从宏观角度考量时代和生活对其要求和规定,从而提出更为科学的理念、观点,作出更为合理的要求、安排。融入时代和社会对语文教学的新要求、新规定是新版课标一大亮点。个人认为主要体现在如下三个方面。

一、突出德育的时代特征

社会主义核心价值体系以马克思主义为指导,涵盖了学校德育的最基本内容,具有普适性。其基本内容是:马克思主义指导思想教育,中国特色社会主义共同理想教育,以爱国主义为核心的民族精神教育和以改革创新为核心的时代精神教育,社会主义荣辱观教育。语文学科自然被包含其中——把社会主义核心价值体系纳入学校教育之中,作为德育的核心、作为语文课程的指导思想和语文教育的德育目标,是新时期素质教育加强德育的新要求。新版课标全篇充分体现了这种德育新要求。

(1)规定存在的必然性。在语文课程的地位与性质的阐述中,增加“语文课程……为学生形成正确的世界观、人生观、价值观,形成良好个性和健全人格打下基础……语文课程对继承和弘扬中华民族优秀传统文化和革命传统,增强民族文化认同感,增强民族凝聚力和创造力,具有不可替代的优势。”“义务教育阶段的语文课程,应使学生初步学会运用祖国语言文字进行交流沟通,吸收古今中外优秀文化,提高思想文化修养,促进自身精神成长。”指出社会主义核心价值体系教育是语文课程、语文教学“人文性”方面的应有之义和根本要求,不是外在的,也不是可有可无的。

(2)提出明确要求。在课程基本理念、设计思路、目标内容中,新增文字规定和要求:“要继承和发扬中华优秀传统文化和革命传统,体现社会主义核心价值体系的引领作用,突出中国特色社会主义共同理想;弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,树立社会主义荣辱观,培养良好思想道德风尚……”“九年义务教育语文课程,应以邓小平理论和‘三个代表’重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,坚持以人为本,继承我国语文教育的优良传统,汲取当代语文教育科学理论的精髓,借鉴国外母语

教育改革的经验,遵循语文教育的规律,努力提高学生的语文素养,为弘扬民族精神、增强民族创造力和凝聚力,培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人发挥积极的作用,为学生的终身发展奠定基础。”“在语文学习过程中,培养爱国主义、集体主义、社会主义思想道德和健康的审美情趣,发展个性,培养创新精神和合作精神,逐步形成积极的人生态度和正确的世界观、价值观。”如此进一步完善了语文学科的德育体系,进一步明确了语文课程中的德育目标、内容、任务和要求等。

(3)给出策略和方法。如何在教学中落实语文学科的德育要求,科学完成社会主义核心价值体系教育任务,新版课标从语言文字和语文课程的特点出发,指明科学的教学途径和方法要点。首先是熏陶感染、潜移默化:“培养学生正确的思想观念、科学的思维方式、高尚的道德情操、健康的审美情趣和积极的人生态度,是与帮助他们掌握学习方法、提高语文能力的过程融为一体的,不应该当作外在的附加任务。应该根据语文学科的特点,注重熏陶感染,潜移默化,把这些内容渗透于日常的教学过程之中。”语文课上的德育要避免说教,寓教育于听说读写训练之中,渗透于教学过程之中。其次是重视读书:“阅读教学应引导学生钻研文本,在主动积极的思维和情感活动中,加深理解和体验,有所感悟和思考,受到情感熏陶,获得思想启迪,享受审美乐趣。”“各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读……要让学生在朗读中通过品味语言,体会作者及其作品中的情感态度,学习用恰当的语气语调朗读,表现自己对作者及其作品的情感态度的理解。”“要重视培养学生广泛的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅读量,提高阅读品位。提倡少做题,多读书,好读书,读好书,读整本的书。”要引导学生亲近文本,多读书、读好书,良好的思想品质才能很好养成。再次是评价促进。“应意识字与写字、阅读、写作、口语交际和综合性学习五个方面的有机联系,注意知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的交融、整合,避免只从知识、技能方面进行评价。”坚持全面评价才能引导师生重视语文教学中的德育,检测出学生思想品质发展水平和质量,以便及时改进、完善教学,全面落实培养学生语文素养的语文课程要求。

二、体现能力为重

新版课标积极贯彻《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》提出的“坚持能力为重”的要求,以期更好促进学生创新精神和实践能力的培养和提高。这是国家从民族伟大复兴远大愿景对人才培养提出的新要求、新规定,也是我们在对语文教育多年实践进行深刻反思之后得出的重要结论和宝贵经验,充分体现社会和语文课程的时代特征。

新版课标在前言的导言中,开篇即将语文课程定位在“能力”上,为后面的论述、要求、安排奠定基调,课标通篇沉浸在“能力”的场中。首先,在阐述语言文字的地位和面临的挑战时,突出的是语言文字的运用,而不是静态的语言文字知识。告诉我们:语言文字在社会生活中活跃的是它的运用,社会发展对语言文字提出新要求、新挑战的还是它的运用。其次,旗帜鲜明地将语文课程的致力点紧扣到“能力”头上,提出:“语文课程致力于培养学生的语言文字运用能力……”,一改“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展”的大而模糊。为我们明确指出,在语文素养众多要素中,能够作为致力点的不是别的,应该且必须是“学生的语言文字运用能力”的培养。