



上海出版基金项目
Shanghai Publishing Funds

中国满族作家笔下的
满蒙汉八旗军史的沧桑与辉煌

尼阳尼雅·那丹珠（白玉芳）著

中国海洋萨满女神系列丛书

① 八旗·八旗

八旗



上海社会科学院出版社
SHANGHAI ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES PRESS



上海出版基金项目
Shanghai Publishing Funds

尼阳尼雅·那丹珠（白玉芳）著

中国海洋萨满女神系列丛书

八旗·八旗

①



上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

八旗·八旗:全2册/白玉芳著. —上海:上海
社会科学院出版社,2015
(中国海洋萨满女神系列)

ISBN-7-5520-1002-2

I. ①八… II. ①白… III. ①萨满教—宗教文化—研究—中国 IV. ①B933

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第207369号

八旗·八旗(上、下)
(中国海洋萨满女神系列)

作 者: 尼阳尼雅·那丹珠(白玉芳)

责任编辑: 杨 国

特邀编辑: 辛格非

封面设计: 周清华

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海顺昌路622号 邮编 200025

电话总机021-63315900 销售热线021-53063735

<http://www.sassp.org.cn> E-mail: sassp@sass.org.cn

排 版: 南京展望文化发展有限公司

印 刷: 上海万卷印刷股份有限公司

开 本: 787×1092毫米 1/16开

印 张: 34

插 页: 4

字 数: 536千字

版 次: 2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5520-1002-2/B·120

定价: 119.80元(上、下卷)

版权所有 翻印必究

谨以本书献给为开拓创建和保卫祖国领土海疆，维护民族团结和祖国统一大业而奉献青春、热血和生命的奥都恩嘟哩赫赫（英雄女神、战神）儿女——满洲八旗、蒙古八旗、汉军八旗先烈。

——尼阳尼雅·那丹珠（白玉芳）

八旗·八旗

辛 旗

清代,是中国封建社会历史的一部分。

清代八旗部队,由满洲、蒙古、汉军八旗部队组成,是国家军事主体武装力量。

在中国军事历史上,清代八旗制度以上承中国封建社会军事历史,下开中国近代化军事历史先河的国家军队历史,以其近300年的战役史、驻防史等军事文化,在中国乃至世界军事历史上谱写了重要的一页。

终清一代,清政府以八旗制度为国本,建立国家军事、政治管理体系:

凡政府机构,皆有相等数量的满汉官员担任。

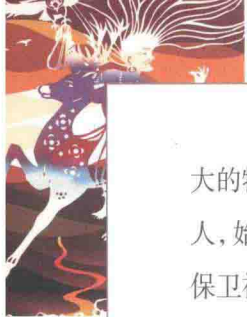
军事体系的配置为八旗驻防、绿营、防军、乡兵等;以将军、都统、提督为军事指挥员。雍正六年起,谕停诸王管理旗务(见《清史稿》)。至此开始,最初由女真氏族各部组成,至建立满洲、蒙古、汉军八旗,直至进关时基本上还是以各部落血缘组织形成的军队主体,完整形成由国家军事体系统一管理的军队。

终清一代,自1644年进关,1000多个满洲氏族即以“旗(军)人不许做工、不许经商,唯服兵役”的军规,世代传承以军人为终生职业,与蒙古八旗、汉军八旗官兵一起,作为国家野战军部队,在创建中华民族共同拥有的版图过程中,众多八旗官兵和家眷在抵抗外来侵略、维护国家民族统一的战事中,同赴国难,全军动员,协同作战,保卫祖国崇高利益。

在建设祖国边疆的历史进程中,众多满洲八旗官兵携带家眷,远离故土,赴蒙古、黑龙江、新疆等地屯垦戍边,屯牧守疆,以忠诚打造出属于中华民族共同拥有的领土和海疆,最盛时的国家领土面积为1300多万平方公里。

在创建多民族、大一统的大清王朝之历史进程中,八旗军人和军属付出了巨





八旗 · 八旗(上) 八旗(上) · 八旗(上)

大的牺牲。中国人口至乾隆年间达到4亿，而满洲八旗驻防全国各军事要地的军人，始终保持在约20万左右，满族总人口仅为105万。众多八旗将士与军属在为保卫祖国领土安全和民族统一大业中为国捐躯，如浙江乍浦、海宁、镇海，江苏镇江等地，在1840年至清末以来抵抗外侵，维护国家领土海疆，捍卫国家统一的战斗中，众多八旗将士与家眷，向西跪别白山黑水和蒙古草原，举营自焚，视死如归，以生命报效祖国，他们的壮举，惊天地，泣鬼神。

如天津大沽保卫战，蒙古八旗官兵从蒙古草原金戈铁马，紧急开赴战场，面对强敌，他们以阵地为家园，以人民为亲人，以忠诚和军人的使命，凝聚成对祖国的热爱和忠诚，英勇作战，死守塘沽，将生命和热血化为崇高的爱国主义精神，光照八旗军史，光照天地，永昭日月。

如山东青州满洲八旗将士千里奔赴长江战场，迎战英侵略军，他们在战斗中的坚强和勇敢，永记镇江人民心中：“独青州兵奋勇格杀，至血积刀柄，滑不可握，犹大呼杀贼”、“犹复短兵相接，腾掷巷战，击毙贼且数十百人”，就只区区40个字，为镇江历史长廊、英雄群像中定格一幅永远的战斗英姿，让镇江人民永远牢记，永世不忘，代代转诵。英勇的青州兵，我们永远缅怀你！^①

八旗将士的壮举，正如竖立在镇江烈士陵园中忠烈亭之忠烈碑上所写：

以此见忠烈之气长存于天壤也！

八旗将士的爱国主义精神，也正如耸立在天安门广场上人民英雄纪念碑上所篆刻的碑文：

由此上溯到一千八百四十年，从那时起，为了反对内外敌人，争取民族独立和人民自由幸福，在历次斗争中牺牲的人民英雄们永垂不朽！

至晚清，历经30年洋务运动，清政府所进行的政治和军事改革，革新了封建社会制度与军事制度，建立了现代的陆军部、海军部，奠定了国家近代化军队制度。八旗制度成为历史，在中国社会历史上，写下了上承封建社会军事史，下启中国近代化军事历史的宏伟篇章：

^① 永远的战斗英姿——谒忠烈祠碑，纪念镇江保卫战170周年。

由努尔哈赤起兵建立八旗开始,八旗部队以其军事体系从家族—满洲氏族—满、蒙、汉到由各地区多民族将士组成的国家军队之进程,书写了一部完整的清代中国社会军事历史;

其军事建制从单一的八旗军队发展到炮兵、特种兵、通信兵、水师营、藩部、绿营、藏军、湘军、淮军、练勇、陆军、海军、巡警等多兵种的现代国家军队体系;

其现代化军事工业体系全面建立,军事装备由冷兵器的弓箭骑射、抬枪、红衣大炮、木壳战船发展到近代的枪炮、水雷、现代化军舰;

其军事训练进入现代化,从传统的单兵制发展到军区制,制定了陆军、海军全军统一的军事训练大纲,部署进行全军统一的海军、陆军合练;

其军事教育从满语发展到蒙、汉、回、藏、维等多民族文字的军事教育;

其军职军衔从满洲的称谓发展到与世界通用的军职称谓和军衔制;

其军装从满洲的旗袍箭袖发展到与世界军事接轨的军装。

这一军事历史进程为中国后世的军事体系提供了继承、参考,借鉴的历史经验和教训,亦为中国后世军事力量的健全和变革奠定了基础。

一部八旗史是满洲、蒙古、汉军八旗军人和各级地方武装力量的悲壮战史,亦是一部人类社会文化军事史,一部中华民族共同打造领土海疆版图的融合史。

英国著名人类学家和民俗学家弗雷泽在《金枝》一书中写道:一切理论都是暂时的,惟有事实的总汇才具有永久的价值。在《八旗·八旗》一书中,作者收录了八旗将士与驻防地军民团结、鱼水情深历史;收录了八旗将士带到驻地的北方民俗文化与各民族民俗文化融合的记载。这些史例,是清王朝创建多民族、大一统的思想基础、民众基础和历史之功的体现。正如中国社会科学院哲学研究室张志强主任在其“超越民族主义”一文中所论述的:

在多元治理前提下,清王朝创造出了一种能够同时容纳五大文化板块(游牧、中原、青藏、东北、海洋)的制度模式,实施,贯彻了一种“多元一体”的制度精神。

而这一制度精神的体现,八旗制度功不可没,正是任职于各地政府的满洲、蒙古、汉军八旗与各民族大臣、官员的同心同德,忠于职守;是八旗驻防官兵和家眷们在全国各军事驻防地进行的政治、军事、经济、文化等多元文化融合中与驻地民





八旗 · 八旗（上）

众重叠共享的部分，从而使得多元治理和多元意识形态广泛运用，形成文化融合创新的前提下实现的。

至道光二十二年（1842年），《嘉庆重修大清一统志》编纂完成，中国社会科学院哲学研究室张志强主任在其“超越民族主义”一文中写道：

这是康、雍、乾三世百年来开疆拓土的成果，是中国疆域的最终奠定，也几乎是中国疆域的最大范围。历史学家谭其骧曾经纲领性地把“历史上中国”的范围规定为“18世纪50年代到19世纪40年代鸦片战争以前这个时期的中国版图”。

如今，八旗军史已走进历史百年。在21世纪中华民族文化伟大复兴，在信息宽泛、互联网通达的今天，多元民族文化成为社会主流文化。清代是中国社会历史的重要部分，这已成为共识；在这历史的进程中，八旗部队作为国家军队履行职责的历史，也在逐步被社会认同。

中央电视台大型纪录片《清宫秘档》之第25集《八旗子弟》的解说词对清代八旗制度及八旗子弟做出了客观的评价：

300年前，八旗子弟冲出那片狭窄的河谷平原，来到外面的广阔世界，为我国统一多民族国家的形成和发展作出了不可磨灭的贡献。到清朝鼎盛时期，当时疆域东自台湾及其所属钓鱼岛，西至巴尔喀什湖和葱岭，南起南海诸岛，北抵恰克图，东北到外兴安岭和库页岛。在这片辽阔的土地上，除了隶属于满洲八旗、蒙古八旗、汉军八旗的“旗人”外，还有被称为“民人”的汉族等50多个民族的兄弟姐妹共同生活。这在中国几千年社会发展史上是绝无仅有的。为这一空前“大一统”盛世的实现，八旗子弟进行了长期、艰苦的奋斗。鸦片战争以后，在中国人民反抗帝国主义列强入侵的斗争中，众多八旗子弟也同仇敌忾，为国捐躯。

八旗军队历史，正在社会历史的回望、对比、思考中客观还原。

是为序。

2015年8月28日

（作者为中华文化发展促进会副会长）

中国海洋萨满女神壮哉、美哉！

在世界地图上，有一片蔚蓝的海域——鄂霍次克海，她也叫通古斯海。中华民族大家庭的一员，远古满通古斯族之一的满族先民，就生活在她东面的堪察加半岛，因此，称她为东海。她是满族先民敬崇的海洋萨满创世女神诞生的地方，是德立格恩啾哩赫赫（东海女神）诞生的地方。满族先民——东海女真萨满以海鹅、海狮、海豹、海狗、海鱼骨、鲸鱼、长须鲸，搭起神坛，敲响鱼皮神鼓，唱起祭海神歌，率族众敬崇母亲海：东海，妈妈的海，东海，生命的海，东海，丰饶的海，东海，不息的海。一代一代又一代在这连接欧亚大陆的海岸线上镶嵌了一串生命的东珠，以渔猎时代的生存繁衍，开创建立了人类始前文明——海洋萨满女神文化。

世界上的水是相连的，浩瀚的东海日夜奔腾，连接着北美、北欧以及环亚太平洋地区的江河湖海。远古人类渔猎初年，满族先民东海女真人因学会了使用火而与野兽揖别，开创了人类第一大文明——火文明，他们颂唱着人类初年文明的神歌：“我的神歌神话啊，它来自东海堪察阿林火山的最低层；它发自东海堪察阿林火山地母神的心底。”在氏族女萨满的带领下，裂石分支，箭环（扳指）为记，在海岛、海浪、海鸟、海兽女神的佑护下，在海上太阳、月亮，海上双马女神奥都妈妈恩赐的光明下，乘上用鹿筋扎起的大木排，摇着漕船浮海而渡，唱着“鄂啰啰，鄂依啰啰”的萨满神歌，开启了人类航海的行程，进入到逐水草迁徙时代。一路前行的先民，从堪察加半岛出发，向北、向东、向西、向南出发，生命的足迹印在北欧、北美、东北亚、环亚太平洋区域浩瀚海洋的火山、冰海之中的海涛、海汐、海峰、海岛上的篝火之光亮中；印在了白令海峡、鞑靼海峡的海汊、海谷、海礁中；印在了广袤的贝加尔湖、库页岛，黑龙江、乌苏里江、松花江、兴凯湖、牡丹江等流域以及渤海海域中；他们最初的氏族是以鹰母呼噜坤命名为鹞鹞（肃慎），尔后，氏族嬗变如星星般遍布黑水白山，氏族部落的称谓以鹰、虎、狼、鱼、犬、鹿、马、山、河等大自





然生物圈的万物而命名。最大的部落是东海窝集部,最初的女罕王为爱坤沙德。

698—926年,满族先民——粟末靺鞨崛起,建立震国。713年,唐玄宗册封大祚荣为“渤海郡王”并加授忽汗州都督,始以“渤海”为号震世。762年,唐朝诏令将渤海升格为国,因此,渤海国成为中国社会纪年史上第一个以海洋文化命名的区域政权年号,并因其管辖的渤海海域特有的海洋文化印记而史称“海东盛国”。尔后200多年的时间里,渤海国承满族先民东海女真之海洋文化(如果以新开河出土文物论证,为6600年以前),派出使者渡海为唐朝与日本建立了联系,将满族先民的东海文化输入日本。以历年带领黑水靺鞨部落首领朝唐之路,接受了中原文化,也将东海满族先民的海洋女神文化圣物——鲸鲩鱼睛、海豹皮、鱼牙绸、朝霞绸、乾文鱼等带到了中原,正如唐代大诗人李白曾赞颂出现在唐皇宫殿里的海洋萨满女神象征万鹰之神——海东青那样,“翩翩舞广袖,似鸟海东来”,原发于满通古斯语族先民的海洋文化、渔猎文化、森林文化、草原文化与中原文化相连,开创建立了中华民族文化的广泛交往、交流、交融之路。更为重要的是,由此中国社会记年史,奠定了中国东北是满族的世居地,东北是中华民族领土的历史定论。原发于满族先民的海洋萨满女神文化,随着渤海国的归属,也成为属于中华民族的、历史悠久的人类初年之海洋文化。

1115年,金崛起,宋金使者往来于海上,南北方文化在战火中虽金戈铁马,却也文化交融,一首杭州岳庙墙上的“满江红”,一座依兰的五国头城,一南一北地述说着曾经的金宋之战、金宋议和、宋帝北迁,述说着北方人类初年海洋文化与南方海洋文化交融的新篇。

1616年,人类大航海时代中的女真族各部统一于清王朝奠基人努尔哈赤旗下。1635年,皇太极立大清国,以古女真语“满洲”为“海洋、海浪、海洋女神、曼珠(妙吉祥)”之意定族名为满洲族。1644年,清王朝入关,由满族先民东海窝集国敬崇的鹰神、江河湖海神、日月星辰神、山岭动植物神、部落英雄神等女神进入紫禁城皇后的宫殿里,与观音、菩萨、关帝、蒙古神一起,受到皇帝皇后,亲王贝勒,福晋格格,八旗大臣,满洲、蒙古、汉军八旗将士的虔诚尊崇和祭祀。从此,在金水河畔的太和殿里,大清皇帝身着绣有海水江崖、龙腾寰宇之海洋文化符号的龙袍,头顶象征天子敬天的东珠龙冠,以海螺为军号统领天下,20万满洲、蒙古、汉军八旗将士奉旨出发,携带随军家属,驻守在全国各军事要地;在长江、黄河、淮河、海

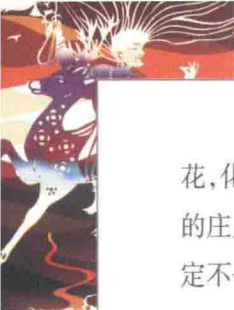
河、辽河、黑龙江、松花江、珠江、西江、澜沧江、怒江等流域，在黄海、南海、东海、渤海等海域，传承、延续、创建着清王朝多民族、大一统的海洋文化和江河文化：康熙年间渡海收复台湾，乾隆年间渡海平定台湾，在雅鲁藏布江平定西藏，在大金川河平定大小金川，在伊犁河畔平定西部，收复新疆，开拓创建了中华民族的领土版图。雍正年间建立满洲八旗水师营，八旗将士在祖国的海域里进行军事训练、清剿海匪，驱除外侵。至晚清，清政府以自建和海外购置的军舰，开山建立海军部队。中国海军的舰艇游弋海洋，访问欧美各国，保卫祖国的领土海疆。

1861年，清政府以洋务运动踏上中国数千年巨变之路。1871年，越鄂霍次克海而来的丹麦大北电报水线“一道光明海上而来”登陆中国上海。在清政府的统一部署下，满汉大臣齐心协力，忠贞报国，他们在一张白纸上描绘着中国走进现代化的蓝图：送幼童、学子赴海外学习军事科学、现代科技、社会哲学、现代社会管理制度等。开山建立船政、电报学堂，以西方工业文明成果——电文明，开创了中国电文明之路，其建立的中国电报公众线路，以现代化的通信信息传播，连通全国，创树中国封建社会历史上最大规模的东西方文明融合之进程，为中国社会的政治、军事、经济、文化全面进入现代化铺设了一条前瞻性、引领性的智慧之路。

1906年，历时45年的洋务运动，终结了中国封建社会管理制度，建立了全新的现代化国家管理制度，完成了中国社会的“数千年之变”。与此同时，也由一张中国电报网，完成了广泛连接欧洲、美洲、亚洲间以及环亚太平洋地区因海洋文化而相连的人类文明。在这条路上，中国海洋文化、西方工业科技文化、东方文化在战争与和平中交融共进。中国海洋文化在外来侵略与中华民族坚强抵抗的战火中涅槃，多民族、大一统的清代国家领土上，中华民族多元文明凝聚形成，响彻海空的天籁之音是“共和共敬共荣”。对此海洋文明盛景的悠久历史，哲学家黑格尔在《历史哲学》一书中写道：人类的文明是从东方开始的，就像太阳从东方升起并向西方行进，人类的文明在中国开始以后，逐步传到印度、波斯、巴比伦、拜占庭、希腊、意大利、西欧。亚洲是文明的诞生之地，但亚洲的文明是静止的，它的贡献主要是将文明之薪火传向欧洲。

1912年，清王朝完成历史使命而逊朝。这一历史正是海洋萨满女神初年文明中所蕴含的“青天高大，神祇原道”之敬天法祖，更新迭代的创建与轮回。曾经是满洲八旗最大家祭的原始萨满神歌“鄂啰啰”飘离紫禁城，化为江河湖海的浪





八旗·八旗(上)

花,化为森林草原的轻风,重新回归为人类初年文明的记忆,在满族氏族祭祀先祖的庄严仪式中传唱。这记忆,是满族,是中华民族,是世界人类文明的珍宝,她一定不会泯灭。

而今,在中华民族文化复兴的伟大时代,以往对萨满文化的谬解随风飘逝,于1912年以后沉寂近70年的萨满文化,在20世纪80年代拂尘而出,以其尊崇自然、敬畏万物、崇拜女神、心灵清澈的萨满本根文化之精髓,世传神歌在满族原始氏族部落后裔再唱。在世界萨满文化圈里,中国海洋萨满女神之光辉,在21世纪电脑、键盘、鼠标的现代化通信信息之中,重新光亮世界。在海底光缆连通的国际互联网通信信号灯的闪亮中,我们听到、看到了“中国海洋萨满女神系列丛书”中满族古代萨满世传的神词、神歌、神舞,再度绕鄂霍次克海、中国东海、南海、北海、台湾海峡等海域,环太平洋而传唱。

黑格尔在《历史哲学》里写道:在精神的历史发展中,曾经有三个主要阶段:东方人、希腊人与罗马人和日耳曼人。让我们翻开百余万字、以2000余张历史和当代图片资料而成的“中国海洋萨满女神系列丛书”,走进早于西方一个世纪,并由满通古斯语族的满族先民萨满创造,由满族萨满世代传承祭祀,族众敬崇的东海创世海洋萨满女神之“一切生命,赋予无尽的精神之源,一切心孕,饱含不尽的再生之本”的心灵精神世界,在21世纪人类每一个地球村的星空下,共同仰望天宇银河繁星,共同聆听天鼓传声,敬畏自然,憧憬一个蓝天白云、星空璀璨、万物繁茂、生命吉祥的大自然生物圈;憧憬一个文明和谐、氏族平安、族群和谐、人类和平的美好人间!

海洋,人类生命的共同体;海洋,人类文明的共同体;海洋,人类历史的共同体。

创造人类始前文明的中国海洋萨满女神壮哉、美哉!

目录

序 八旗·八旗	辛 旗	001
---------------	-----	-----

丛书引言 中国海洋萨满女神壮哉、美哉!		001
---------------------------	--	-----

第一章 八旗统帅

一、八旗军简史		001
二、清太祖努尔哈赤：八旗缔造者、清王朝奠基人		003
三、清太宗皇太极：八旗统帅、清王朝开国皇帝		006
四、顺治：八旗统帅、清王朝入关第一帝		007
五、多尔衮：八旗统帅、清王朝第一摄政王		009
六、康熙：八旗统帅、创清王朝盛世之帝		010
七、雍正：八旗统帅、创清王朝盛世之帝		012
八、乾隆：八旗统帅、创清王朝盛世之帝		014

第二章 八旗阅兵

一、阅兵简史		017
二、八旗军旗		019
三、阅兵式与大阅礼服		021
四、水师营军旗及阅兵		031
五、清国旗与海军军旗		032

第三章 八旗建制

一、军事管理体系沿革		033
二、国家武装力量序列		035
三、八旗军职称谓沿革		037
四、八旗部队都统		038





八旗 · 八旗(上)

八旗 · 八旗(上)

五、军机大臣年表	040
六、民族事务管理沿革	043
七、满洲八旗部队沿革	050
八、蒙古八旗部队沿革	053
九、汉军八旗部队沿革	057
十、八旗水师营创立沿革	058
十一、八旗军各兵种沿革	059
十二、八旗通信历史沿革	062
十三、炮台守备部队沿革	067
十四、旅顺军港历史影像	068
十五、海军部队创立沿革	069
十六、陆军新制创立沿革	072

第四章 八旗驻防

一、八旗驻防简述	076
二、全国省直八旗驻防	077
三、省直驻防八旗兵员	080
四、卫戍部队驻防部署	081
五、炮兵部队：火器营	082
六、特种兵部队：健锐营	083
七、密云驻防	085

第五章 东北八旗驻防

一、盛京驻防	088
二、辽宁八旗后裔	092
三、宁古塔驻防	094
四、宁古塔八旗源流	096
五、吉林驻防	098
六、打牲乌拉与八旗后裔	100
七、黑龙江驻防	103
八、黑龙江将军与中俄边界	105

第六章 西北八旗驻防

- 一、蒙古驻防 108
- 二、呼和浩特八旗后裔 110
- 三、右卫八旗驻防 111
- 四、陕甘宁驻防 113
- 五、兰州八旗后裔 116
- 六、青海办事大臣 119
- 七、西宁办事大臣 120
- 八、新疆驻防 121
- 九、新疆驻军八旗部队历史影像 125

第七章 西南八旗驻防

- 一、云南八旗与满族后裔 126
- 二、成都驻防 128
- 三、成都八旗后裔 132
- 四、驻藏办事大臣 134

第八章 中南八旗驻防

- 一、广州驻防 141
- 二、广州水师旗营 142
- 三、广州八旗后裔 145
- 四、广西八旗与满族 147
- 五、荆州驻防 151
- 六、荆州八旗后裔 154
- 七、河南开封驻防 157

第九章 华东八旗驻防

- 一、江宁(南京)驻防 160
- 二、镇江驻防 162
- 三、杭州驻防 166
- 四、杭州驻防军民鱼水情 170





五、乍浦满洲水师营	172
六、乍浦军营：慈禧皇太后出生地之说	176
七、上海驻军防务部署	189
八、上海八旗后裔	192
九、山东青州驻防	194
十、山东青州八旗后裔	196

第十章 闽台八旗驻防

一、闽台防务	199
二、福州驻防	201
三、南安“迎郡主妈”	204
四、琴江水师旗营驻防	205
五、八旗军民鱼水情	208
六、琴江水师旗营后裔	209
七、台湾驻军与开发台湾	210
八、台湾八旗后裔	216

第十一章 屯垦屯牧戍边八旗

一、布特哈八旗蒙古屯牧戍边简史	219
二、满洲八旗黑龙江屯垦戍边简史	222
三、满洲、蒙古、索伦、锡伯八旗新疆屯垦戍边简史	233

第一章 八旗统帅

天命元年(1616年),女真族卓越的政治家、军事家努尔哈赤在赫图阿拉统一女真各部,创建八旗,釐定兵制,八旗统帅诞生。在八旗统帅的指挥下,八旗挥师南下,定鼎中原,八旗部队以国家野战军、集团军之身份,鹰羽琳琅,踏浪越川,收复台湾,平定西域,平定金川,平定西藏等一系列战役,创建多民族、大一统之清王朝领土海疆。

一、八旗军简史

1601年,努尔哈赤以金代猛安谋克制度,草创八旗。初建时设四旗,即黄旗、白旗、红旗、蓝旗,由努尔哈赤自掌黄旗,其弟舒尔哈齐,长子褚英、次子代善分领蓝、白、红旗。

1615年,努尔哈赤创立八旗制度,努尔哈赤将四旗增为八旗。“八旗”以旗帜颜色命名,分别为:正黄旗、正白旗、正红旗、正蓝旗、镶黄旗、镶白旗、镶红旗、镶蓝旗。

八旗编制为牛录、甲喇、固山。牛录满语为大箭之意,为狩猎时的组织。甲喇为队,固山为旗之意。部队的编制为每300人为一牛录,设牛录额一人;五牛录为一甲喇(队),设甲喇额真(参领)一人;五甲喇为一固山,设固山额真(都统、旗主)一人,副职二人,分别称为左、右梅勒额真(副都统),负责管理。

