

QIANDONGNANMIAOZU
DONGZUZIZHIZHOU

黔东南苗族
侗族自治州

TUZHI



黔东南州地方志编纂委员会办公室
黔东南州文学艺术界联合会

编



中国文史出版社

QIANDONGNANMIAOZU
DONGZUZIZHIZHOU

黔东南苗族
侗族自治州

TUZHI



黔东南州地方志编纂委员会办公室
黔东南州文学艺术界联合会

编

中国文史出版社

图书在版编目（CIP）数据

黔东南苗族侗族自治州图志 / 黔东南州地方志编纂
委员会办公室, 黔东南州文学艺术界联合会编. -- 北京 :
中国文史出版社, 2015.6
ISBN 978-7-5034-6387-7

I. ①黔… II. ①黔… ②黔… III. ①黔东南苗族侗
族自治州—地方志—图集 IV. ①K297.32-64

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第107679号

责任编辑：蔡晓欧

出版发行：中国文史出版社

社 址：北京市西城区太平桥大街23号

邮 编：100811

网 址：www.wenshipress.com

电 话：010—66173572 66168268 66192736（发行部）

传 真：010—66192703

印 刷：昆明鹰达印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：889×1194mm 1/16

字 数：300千字

印 张：52.75

印 数：1—1500册

版 次：2015年6月第1版

印 次：2015年6月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5034-6387-7

定 价：620.00元

文史出版图书，版权所有，侵权必究。
文史版图书，印装错误可与发行部联系退换。

本书以图片的形式记录了黔东南苗族侗族自治州上下千百年的主要史实和所涉人物，形成了“一图一浪花，组图起波澜，篇目蓄平湖，七篇贯长河”的结构格局，成就了第一部“纵贯古今，横陈百业”的黔东南通志、通史。可谓一次创造性的探索和有益的尝试。

成功与否，欢迎评说。

2016年7月23日是自治州60华诞，此图志便是早献的贺礼！

《黔东南苗族侗族自治州图志》编纂委员会



(2013.3—2014年)

顾 问 李飞跃 廖 飞
编 委 会 主 任 冯仕文
编委会副主任 唐官莹 刘晓春 单洪根 杨兰田 邓锦光 姜庭桂 吴谋高 陈 波
成 员 吴寿昌 吴隆文 张 林 尹 亮 李吉科 霍盛红 吴汉碧 古亚平
陈 剑 范钟声 杨园园 罗春寒 杨玉平 龙 辉 唐建辉 陈德祥
潘广淑 张 路 吴 斌 何林超 潘世仁 张庭华 蒋世银 奉 力
段文浩 王启明 洪德木 陈 瑶 龙荣森 吴道科 龙 波 陶通坪
王宗勋 杨秀廷 石干成 姚吉宏 冉卫国 李田清 杨昌黔 黄秀福
吴学农 周忠海 熊克武 李芳菲 姜大福 杨秀平

(2015年起)

顾 问 李飞跃 罗亮权 廖 飞 梁承祥
编 委 会 主 任 王 贵
编委会常务副主任 肖明龙
编 委 会 副 主 任 单洪根 吴寿昌 陈 波
成 员 吴昌和 杨锦春 吴锡锋 白小青 吴谋高 周忠良 吴隆文 李文明
陈秋平 苏志平 姜庭桂 龙 丛 张 林 尹 亮 李吉科 霍盛红
吴汉碧 唐晓敢 陈 剑 范钟声 秦 刚 张荣根 王 辉 吴述科
高俊华 龙家胜 罗春寒 肖 伟 熊绍鹏 王绍帅 龙腾义 曾祥伍
向国君 何林超 潘世仁 杨明祥 蒋世银 奉 力 段文浩 王启明
吴隆凤 杨胜松 龙荣森 吴道科 龙 波 陶通坪 王宗勋 杨秀廷
罗永明 姚吉宏 石 晓 陈贤辉 石万锡 黄秀福 吴学农 周忠海
熊克武 李芳菲 杜建安 杨秀平



编辑部

(2013.3—2013.6)

主 编 单洪根

副主编 吴谋高 陈 波 吴寿昌 杨正豪 李 勋 杨光融 周忠良 王绍帅 苏志平

(2013年7月起)

主 编 单洪根

副主编 吴寿昌 吴谋高 周忠良 吴隆文

编 辑 李文明 陈秋平 苏志平 欧阳可 张方芳

编 务 杨 毅 刘荣兴 杨骏生 唐煜辉 李 鹤 邹声琴 石登模

序



展示黔东南州历史文化的艺术长廊

◎ 单洪根

2016年7月23日是自治州60华诞。为了纪念这一即将到来的重大节日，州志办和州文联联合编辑出版了大型画册《黔东南苗族侗族自治州图志》。这是自治州千百年来历史文化的全面展示，特别是观赏自治州民族、林业两大文化最形象、最直观的艺术长廊。

大千世界没有两片绝对相同的树叶，人类社会也没有两个绝对相同的人物，哪怕是孪生姐妹和孪生兄弟也不能例外。所有事物，从它形成之时起，就逐步具备了自己的特定品质。黔东南作为贵州一个自治州的行政区域，比之于贵州的其他八个州市，特就特在突出于各种历史文化的民族文化和林业文化。千百年来，自治州各族人民都在自己的生产生活中锲而不舍地、孜孜不倦地构建、发展、坚守、弘扬这两座用血脉凝成的精神家园。

今天的黔东南是历史黔东南的延伸与发展，用不着去翻阅过多的历史依据，以现实的基本情况就足以说明问题。2014年年末，全州统计在册的少数民族有33个，待认同民族1个。少数民族户籍人口466.20万，常住人口347.75万。其中少数民族人口372.69万，占全州户籍人口的79.94%。苗族人口197.79万，占全州总人口的42.42%，分别占全省、全国苗族人口的49.82%和20.98%。侗族人口139.09万人，占全州总人口29.83%，分别占全省、全国侗族人口的97.27%和48.3%。其他少数民族35.23万人，占州内户籍人口的7.60%。黔东南的少数民族，大多是中华民族大家庭中古老而悲壮的民族，他们或因战败、或因逃荒，或因谋生，由北而南，由南而

序

西，长途跋涉，逃难、迁徙于深山老林之中，以山为命，以水为脉，顽强地生息繁衍至今天。与苦难的历程同步，一并创造了属于自己的文化，即多彩、光辉、灿烂的民族文化。黔东南的少数民族，包括苗、侗两个主体民族，绝大多数在古代都没有自己的文字，只是在历史的长河中，逐渐学习掌握了汉字后，才开始以汉字记录自己的文化。正因为黔东南少数民族历来生存空间的特殊，文化传承方式的特殊，遗留至今的传统村落才特别多，口口相传，代代相袭的非物质文化遗产也才特别突出。传统村落是民族文化的根基和载体，民族文化特别是非物质文化遗产是传统村落的灵魂和血脉所在。两者越古老越珍贵，我们只有保护发展的责任，绝无损耗破坏的权力。

自2012年以来，国家已先后三批将全国2555个古村寨列为中国传统村落名录。到目前为止，黔东南列入的共276个，占全省426个的64.79%，数量居全省第一。占全国2555个的10.80%，位居全国地级市第一。全州进入国家级非物质文化遗产名录53项，72个保护点。侗族大歌荣登联合国世界非物质文化遗产名录，保护点较多，分布在从江、黎平、榕江三县。改革开放以来，木鼓舞舞进了中南海，跳上了八达岭；侗族大歌唱到了东瀛和欧洲，两台大型民族歌舞剧《仰欧桑》（苗族）和《行歌坐月》（侗族）先后登上了全国最高的艺术殿堂首都国家大剧院，并成为在全国巡演的剧目。黔东南的民族文化走出了贵州，走向了世界！

古人说“仁者乐山，智者乐水”。黔东南的少数民族，是以山自许，以水自况的民族。他们有山的伟岸与坚强，有水的温柔与浩瀚。他们是山的化身，水的变体。这就叫“天人感应”“天人合一”，人与自然生态浑然一体。因自然生态的主体是森林生态，黔东南各民族又与森林、与林业有着谁也离不开谁的相互依存的血肉关系。他们世代生活在雷公山、月亮山间，劳作于清水江、都柳江、舞阳河畔，与大山为伍，以林木为伴，造林营林，木材生产，扎排放排，以木养家，靠木生财，循环往复，以致无穷。这里的各族山民说，正如“杀不尽的猪，读不完的书”一样，他们也有“砍不完的树”，一代接一代，“青山常在，永续利用”。这样，从明朝开始，600多年过去，一个生生不息的绿色家园一直持续发

序



展到今天。现在，全州30337平方公里的土地上，有森林面积2887万亩，森林覆盖率63.44%，活立木蓄积量1.1亿立方米。是全国重点林区之一，贵州主要用材林基地，全省有10个林业重点县，黔东南就占了8个。唐代诗人孟郊说：“旧闻天下山，半在黔中青”。所谓“黔中青”，就包括黔东南这块绿色的翡翠。

黔东南的民族文化和林业文化是一对孪生的姊妹。各族人民在千百年的林事活动中，催生民族文化的同时，也创造了丰富多彩，光辉灿烂的林业文化。

“锦屏文书，林业化石”——文书原名为锦屏林业契约，后经中共贵州省委、省政府级认可，定名锦屏文书，入选《中国档案文献遗产名录》。此文书于上世纪60年代由民族研究学者首先在锦屏发现，21世纪初，以贵州苗族林业契约的形式在东京汇编出版，曾轰动世界纸质媒体、网络媒体，时间过去十多年，国内外专家学者的研究仍在持续拓展、深化。“古碑不朽，林史永存”——一通通古代石碑，镌刻着大大小小的林业事件，为今人留下了一篇篇厚重的林业历史。“皇木出山，北修故宫”——清水江流域，古称“苗疆”，所生产的优质杉木古称“苗木”，自明朝正德始，上升为国家的战略物资，被征到北京修建皇宫，皇木文化应运而生。“木销江淮，货通天下”——自征集皇木始，清水江的木材市场走过了形成、发展、衰败的数百年历史。木材东流，文化西渐，东部的江淮文化、荆楚文化与黔东南的土著文化借木材市场进行了前所未有大交流，从而开创了流传至今的木商文化。“民间林俗，天人合一”——人类从自然中走来，又回到自然中去。天人合一的轨迹在黔东南的山山水水、村村寨寨体现得最为真切，“十八杉”“姑娘林”“保爷树”“古林祭”“树葬俗”等等便是生动例证。“智者说林，点石成金”——古代的封疆大吏和文人墨客，文笔滔滔，论及林业，往往点石成金，为后人留下一笔弥足珍贵的文化遗产。“林业建筑，地方标志”——明清时期的清水江、都柳江、舞阳河两岸的林业建筑，主要是各省木商的会馆、带徽派风格的宗祠、簪子屋、砖木机构和纯木结构的四合院，传统的吊脚楼，更有独具地方民族特色的鼓楼和风雨桥。“智慧火花，艺文结晶”——作为人类社会生活的反映，林业文艺，古已有之，有文人作品，更多的是民间的口头创作。诸如民歌、民谣、谚

序

语、俗语、传说、故事、绘画等，后来又有了摄影、影视，形式多样，七彩纷呈。

“林业论著，揭示本质”——一些有志于黔东南林业研究的国内外专家、学者、教授，通过认真的田野调查，潜心著述，在林业发展史、林业发展规律、林业现状等方面产生了一批有影响的社科成果。

《黔东南苗族侗族自治州图志》以图片的形式记录了自治州上下千百年的主要史实及相关历史人物，形成了“一图一浪花，组图起波澜，篇目蓄平湖，七篇成长河”的结构格局。成就了黔东南一部“纵贯古今，横陈百业”的有模有样的通志和通史。它规模宏大，史料浩荡，内容磅礴，均具文化素质。但从客观存在、特征突出、作用显著上看，必须把民族文化和林业文化作为重大内容书写记录进去。就像平常处理每个传统的正餐，其他酒水、果品、点心都可放在次要地位，却必须把主食、菜肴作为重中之重配备足、摆弄好。在图志中的自然地理，民族风情，社会发展，经济成就等篇章中之所以用大量的篇幅记载民族文化和林业文化，就顺理成章，事出必然了。

2015年5月6日

（本序作者：原黔东南州政府副州长、原州政协副主席、原州政府巡视员。退休后有多部论著、多本画册出版）

· 目 录 ·



一 自然地理篇

一、行政区图(2004年) (4)

二、地形图..... (6)

三、山系 山地 (8)

(一) 雷公山 (8)

(二) 月亮山 (11)

(三) 佛顶山 (12)

(四) 施秉喀斯特地貌 (12)

(五) 青山界 (14)

(六) 丹寨高地..... (14)

(七) 麻江峰丛和丘陵..... (16)

(八) 黎平山地..... (17)

(九) 黄平山地..... (18)

(十) 施秉金钟山 (18)

(十一) 八宝山..... (19)

(十二) 香炉山..... (20)

四、江河湖瀑 (22)

(一) 清水江 (22)

(二) 都柳江 (28)

(三) 潯阳河..... (32)

(四) 明湖飞瀑..... (35)

五、地质奇观..... (43)

(一) 奇岩幽洞..... (43)

(二) 奇石和化石 (54)

(三) 名泉古井..... (56)

六、坝区 梯田 (61)

(一) 农业大坝..... (61)

(二) 梯 田 (67)

七、传统农耕 (80)

八、生态环境 (92)

(一) 生态巡礼..... (92)

(二) 珍奇动植物 (110)

二 民族文化篇

一、清“百苗图”印记 (126)

二、民族关系 (130)

三、民族服饰 (131)

(一) 黎-从-榕印象..... (131)

(二) 丹寨印象..... (136)

(三) 剑河印象..... (137)

(四) 雷公山-巴拉河印象..... (140)

(五) 凯里-黄平-施秉印象..... (143)

(六) 麻江印象..... (147)

(七) 三穗寨头印象 (147)

· 目 录 ·

(八) 清水江下游印象	(148)
三、节庆活动	(152)
(一) 各民族节日	(152)
(二) 民乐吹奏	(168)
(三) 舞蹈	(169)
(四) 唱苗族古歌	(170)
(五) 斗牛	(170)
(六) 舞龙舞狮	(174)
(七) 民间戏剧	(178)
(八) 其他	(180)
四、民族工艺	(183)
(一) 蜡染	(183)
(二) 刺绣	(185)
(三) 布艺	(190)
(四) 银饰加工	(194)
(五) 芦笙制作	(197)
(六) 竹艺	(197)
(七) 造纸	(199)
(八) 其他	(200)
五、民族建筑	(201)
(一) 鼓楼	(202)
(二) 花桥(风雨桥)	(206)
(三) 寨门	(210)
六、婚育习俗	(212)

七、丧葬习俗	(218)
八、生活习俗	(220)
九、图腾 祭祀	(224)

三 历史风云篇

一、历史上的黔东南	(234)
(一) 各时期的黔东南行政地缘 ...	(234)
(二) 远古至宋元出土文物	(235)
二、明清时期	(251)
(一) 思州与贵州建省	(251)
(二) 历史人物	(254)
(三) 政权印记	(262)
(四) 明清主要农民起义	(270)
(五) 驿道 关隘	(280)
(六) 文书文献	(289)
(七) 遗迹旧址	(292)
三、民国岁月	(300)
(一) 旧民主主义革命时期	(300)
(二) 中共地下组织及活动	(305)
(三) 红军长征在黔东南	(308)

· 目 录 ·



- (四) 抗战救亡..... (323)
- (五) 解放战争..... (334)

四 社会主义篇

- 一、人民政权建立..... (338)
 - (一) 迎接解放..... (338)
 - (二) 剿匪斗争..... (344)
 - (三) 土改和民主建政..... (351)
 - (四) 抗美援朝..... (357)
 - (五) 百业待兴..... (359)

- 二、民族自治..... (362)
 - (一) 黔东南苗族侗族自治州成立.. (362)
 - (二) 1959年州府由镇远迁凯里... (365)
 - (三) 民族工作..... (366)
 - (四) 民族乡..... (370)
 - (五) 基层民主..... (372)

- 三、奋进与探索..... (374)
 - (一) 合作化..... (374)
 - (二) 人民公社和集体化道路..... (377)
 - (三) 大跃进..... (382)
 - (四) “四清”及“文化大革命”... (390)
 - (五) 备战备荒..... (396)
 - (六) 票证供应..... (402)

- (七) 知识青年上山下乡..... (403)

- 四、改革开放新时期..... (405)
 - (一) 农村改革..... (405)
 - (二) 城市经济体制改革..... (407)
 - (三) 全面深化改革..... (408)

- 五、法制建设..... (411)
- 六、修志正史..... (413)
- 七、抗灾斗争..... (423)

五 社会人文篇

- 一、社会生活..... (434)
 - (一) 家庭..... (434)
 - (二) 家居生活..... (436)
 - (三) 交通工具..... (442)
 - (四) 社会组织..... (446)
 - (五) 生产方式..... (448)
 - (六) 人民生活..... (452)
 - (七) 时代风貌..... (458)

- 二、国民教育..... (467)
 - (一) 清代官学..... (467)

· 目 录 ·

(二) 民国公学.....	(469)	六、非物质文化遗产.....	(545)
(三) 1950~1970年代教育.....	(475)	(一) 民歌.....	(545)
(四) “两基”攻坚.....	(478)	(二) 舞蹈.....	(546)
(五) 希望工程.....	(484)	(三) 传统技艺.....	(548)
(六) 素质教育.....	(484)	(四) 民俗.....	(550)
(七) 民族教育.....	(486)	(五) 记忆.....	(551)
(八) 惠民教育的变化.....	(487)	(六) 节日.....	(553)
(九) 职业教育.....	(488)	(七) 服饰文化.....	(553)
(十) 高中教育.....	(490)	七、文物.....	(554)
(十一) 大专教育.....	(492)	(一) 出土文物.....	(554)
三、体育事业.....	(493)	(二) 传承保存类文物.....	(558)
(一) 民国时期的现代体育.....	(493)	(三) 碑刻文物.....	(561)
(二) 发展体育运动.....	(494)	(四) 遗迹文物.....	(565)
(三) 全民健身运动.....	(498)	(五) 铜鼓.....	(567)
(四) 竞技体育和迎奥运.....	(501)	八、古城 古镇 古寨.....	(568)
四、卫生事业.....	(508)	(一) 镇远古城.....	(568)
(一) 民国时期的西医.....	(508)	(二) 旧州古镇.....	(573)
(二) 赤脚医生与农村医疗.....	(509)	(三) 隆里古城.....	(578)
(三) 城乡卫生事业.....	(511)	(四) 黎平古城.....	(581)
(四) 苗侗医药.....	(516)	(五) 重安古镇.....	(582)
五、文化事业.....	(524)	(六) 下司古镇.....	(583)
(一) 民族文艺展演.....	(524)	(七) 古村落(名村名寨).....	(584)
(二) 设施建设和文博事业.....	(527)	九、古建筑.....	(598)
(三) 文化交流和外宣.....	(530)	(一) 古民居.....	(598)
(四) 广播电视.....	(531)	(二) 会馆.....	(606)
(五) 艺术创作.....	(532)		

· 目 录 ·



(三) 名人故居	(609)
(四) 宗祠	(611)
(五) 宗教建筑	(614)

(三) 水电工程移民	(684)
(四) 风力发电	(690)

六 产业发展篇

六、旅游业	(692)
(一) 发展历程	(692)
(二) 发展类型	(694)

一、农业	(618)
(一) 生产竞赛	(618)
(二) 农业产业	(619)
(三) 高效农业	(629)

七、服务和商贸	(700)
(一) 传统服务和新兴服务	(700)
(二) 乡场	(701)
(三) 县城商业	(702)
(四) 凯里商贸	(702)
(五) 银饰工艺店	(705)

二、水利农机	(632)
(一) 水利	(632)
(二) 农机	(637)

八、名优特产	(706)
--------------	-------

三、林业	(639)
(一) 传统林业	(639)
(二) 现代林业	(652)

七 城乡巨变篇

四、工业	(657)
(一) 大三线建设	(657)
(二) 地方工业	(660)
(三) 工业园区	(666)

一、城市建设	(716)
(一) 凯里市变化	(716)
(二) 城市文明建设	(725)
(三) 岑巩新县城	(730)
(四) 从江县城	(732)
(五) 丹寨县城	(736)
(六) 黄平县城	(738)
(七) 剑河县城	(740)
(八) 锦屏县城	(742)

五、发电	(677)
(一) 小水电	(677)
(二) 骨干电力	(681)

· 目 录 ·

(九) 雷山县城.....	(744)	(二) 车站.....	(793)
(十) 黎平县城.....	(748)	(三) 水上交通.....	(795)
(十一) 榕江县城.....	(750)	(四) 高速公路.....	(797)
(十二) 三穗县城.....	(752)	(五) 湘黔铁路会战和株六复线 ...	(806)
(十三) 施秉县城.....	(754)	(六) 高速铁路.....	(810)
(十四) 台江县城.....	(756)	(七) 航空.....	(813)
(十五) 天柱县城.....	(758)		
(十六) 麻江县城.....	(760)	四、供电.....	(816)
(十七) 镇远新貌.....	(762)	(一) 村村通电.....	(816)
二、美丽乡村.....	(764)	(二) 农村电网改造升级.....	(817)
		(三) 西电东送.....	(820)
三、交通建设.....	(786)		
(一) 公路交通(村、乡、县道和 省道、国道).....	(786)	后 记.....	(821)

· CONTENTS ·



I. Nature and Geography

1. Map of Administrative District (2014)	(4)
2. Topographical Map	(6)
2. Mountain System and Mountainous Region....	(8)
(1) Leigong Mountain	(8)
(2) Yueliang Mountain	(11)
(3) Foding Mountain.....	(12)
(4) Shibing Karst Landform	(12)
(5) Qingshanjie	(14)
(6) Danzhai Highland	(14)
(7) Peak Cluster and Hills in Majiang.....	(16)
(8) Liping Highland	(17)
(9) Huangping Highland	(18)
(10) Shibing Jinzhong Mountain	(18)
(11) Babao Mountain	(19)
(12) Xianglu Mountain	(20)
4. Rivers, Lakes and Waterfalls	(22)
(1) Qingshui River	(22)
(2) Duli River	(28)
(3) Yanghe River	(32)
(4) Minghu Waterfall	(35)
5 Geological Wonders	(43)
(1) Remarkable Rock Formations and Tranquil Caves	(43)
(2) Remarkable Rocks and Fossils	(54)
(3) Famous Springs and Ancient Wells .	(56)
6. Dam Areas and Terraced Fields	(61)
(1) Agricultural Dam	(61)

(2) Terraced Fields	(67)
7. Traditional Cultivation	(80)
8. Ecological Environment	(92)
(1) Ecological Tour	(92)
(2) Rare Animals and Plants	(110)

II. Ethnic Culture

1. Mark on Paintings of Guizhou Ethnic Groups of Qing Dynasty	(126)
2. Ethnic Relations	(130)
3. Ethnic Costume	(131)
(1) Impressions on Liping County–Congjiang County–Rongjiang County.....	(131)
(2) Danzhai Impression	(136)
(3) Jianhe Impression	(137)
(4) Impression on Leigong Mountain–Bala River.....	(140)
(5) Impression on Kaili–Hangping–Shibing	(143)
(6) Majiang Impression	(147)
(7) Impression on Zhaitou in Sansui County	(147)
(8) Impression on Downstream Area of Qingshui River	(148)
3. Festival Activities	(152)
(1) All Ethnic Holidays	(152)
(2) Folk Music Playing	(168)
(3) Dance	(169)
(4) Ancient Songs of Miao People	(170)