

影印
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第一二五五冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

家藏集
補遺

明吳寬撰……………一

欽定四庫全書

集部
家藏集卷一
三

詳校官中書_臣賈鉉

中書_臣劉源溥覆勘

總校官進士_臣楊懋珩

校對官主事_臣張培

謄錄監生_臣儲夏書

欽定四庫全書

集部六

家藏集

別集類五
明

提要

_臣等謹案家藏集七十七卷明吳寬撰寬字

原博號匏菴長洲人成化壬辰會試殿試皆

第一人官至掌詹事府事禮部尚書謚文定

事蹟具明史本傳集為寬手自訂輯李東陽

王鏊二序皆稱詩三十卷雜文四十卷總為

欽定四庫全書

家藏集
提要

七十卷今此本詩目相同而文集實多七卷

又附以補遺文六篇後序亦稱寬子中書舍

人爽蒐閱笥稿得詩三十卷文四十七卷與

前序頗不合疑七十卷以上乃寬原編而其

後七卷則出爽等所附益也寬學有根柢為

當時館閣鉅手平生最好蘇學字法亦酷肖

東坡縑素流傳收藏家珍如拱璧其文章和

平恬雅有鳴鸞佩玉之風詩筆更深厚醲郁

追蹤作者蓋成弘之際正文體極盛之時有楊士奇等以導其波瀾有李東陽等以為之推挽而寬之才雄氣逸更足以籠罩一時明代中葉以還吳中文士未有能過之者至其作史彬墓表稱以力田拓業代為稅長而不載其有從建文君出亡之事後人因據以正致身錄諸書之訛是尤可以資考訂矣乾隆四十三年三月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

家藏集原序

匏翁家藏集七十卷吳文定公所著而手自編輯者也為詩三十卷不分體製以年月先後為序文四十卷則分體彙載而先後亦隱然寓乎其間蓋惟輯其所可識而散佚于世者弗與也公之沒其子中書舍人奭刻梓于家既免喪上京師以屬其諸從兄數月報詩卷成又數月報文卷成奭持以告予請序首簡予覽之悵然歎曰言之成章者為文文之成聲者則為詩詩與文同謂

之言亦各有體而不相亂若典謨訓誥誓命文彖之為文風雅頌賦比興之為詩變於後世則凡序記書疏箴銘論贊之屬皆文也辭賦歌行吟謠之屬皆詩也是其去古雖遠而為體固存彼才之弗逮者麓淺踟躕欲進而不能強其或過之不失之奇巧則失之詰屈不失之詭誕則汗漫錯亂而無所歸于是作者雖多而文之體益微矣然言發于心而為行之表必其中有所養而後能言蓋文之有體猶行之有節也若徒為大字之美而

行不掩焉則其言不過偶合而幸中文以古名者固若是乎哉公以經學為程試既而徧讀左傳遷史韓柳歐蘇諸家之文欲盡棄其舊業及為部使所迫取甲科官史局文名滿天下老居臺閣弗究厥施而終始于所謂文者故其為詩深厚醲郁脫去凡近而古意獨存其為文典而不俗奄而不汎約之理義以成一家之言由是觀之則其識見之真正行履之端恪情趣之冲泊無累者不待挹其容儀聆其議論而後可知也其文之傳世

欽定四庫全書

家藏集
原序

三

固不可少哉昔人謂一代數人一人數篇其漸盡泯滅者弗論今求之成帙之間非世所選者亦難乎其為觀矣知言君子執體裁而求之公之文其有取之無窮而讀之不厭者乎然則其散佚者尚博而求之以盡白於天下無徒曰家藏云爾正德三年冬十月朔光祿大夫柱國少師兼太子太師吏部尚書華蓋殿大學士知制誥同知經筵事國史總裁長沙李東陽序

文章不難于奇麗難于醇難于典則雖然醇與則可能

也醇而不俚則而能暢殆有非力所至而至者焉其必由所養乎是難能也故禮部尚書兼翰林院學士文定吳公官禁近前後三十餘年文章傳布中外海內宗之公既卒其子中書舍人奭刻其所謂家藏集者授予請序余不自揆竊嘗評公之文矣擺脫尖新力追古作豐之千言不見其有餘約之數語不見其不足其為詩寄興閒遠不為浮艷之語用事精切不見斧鑿之痕自謂得公之深也茲復何言乎獨念公生頗好蘓學其于長

欽定四庫全書

家藏集
原序

三

公每若數數然者及其自著乃獨異焉紆餘有歐之態老成有韓之格信其學力之至自得者深乎其可養可知已明興作者代起獨楊文貞公為之最為其醇且則也公之文視文貞吾未知所先後位亦顯矣使獲當路於時其功業豈少哉議者至今惜焉而公之所以自托于不朽者固自有在又何待于外者與余獲從公久每以道義相廟切其于序有不得辭然公此集自當信今傳後云家藏者公之謙也詩諸體凡三十卷序記碑銘

雜著四十卷摠之為七十卷正德己巳冬十月之望光祿大夫柱國少傅兼太子太傅戶部尚書武英殿大學士知制誥經筵官國史摠裁王鏊序

欽定四庫全書

家藏集
原序

欽定四庫全書

家藏集卷一

詩四十二首

秋日閒居

委巷寡人蹟杳無塵俗侵虛窗對高樹日午落疏陰玄蟬響方斷好鳥復一啞俯首閱陳編直窺古人心抱沖世味薄處寂佳境深涼風滿衣袖自起彈吾琴琴聲和

欽定四庫全書

家藏集
卷一

以暢永日有餘音

觀溪童捕魚

江南五月黃梅雨一夜新添三尺水蓮葉東西蘆葦間斜陽映水魚生子溪童褰裳脫雙履一見水深心獨喜不須撒網與扳繒捕得魚來多赤鯉鯉魚最短亦盈咫猶有老魚不知止君不見魴鱖魴鯉棄長河去入龍門求大鰮

過南園俞氏書隱次劉祭酒先生韻二首

鷗渚茅堂古樹秋
校書人去幾人游
山林白日無車馬
一老窗間著孔周

芳草橋頭小路斜
書聲隱隱識君家
醉立方丈坐終日
黃菊秋深未著花

五月十三日移竹

今朝竹醉教移竹
荷鉤穿雲去路賒
却笑此君多潦倒
醒來已在別人家

方方壺崇山峻嶺圖

欽定四庫全書

家藏集
卷一

二

上清樓閣萬山中
百折丹梯鳥道通
我欲置身巖壑裏
白雲深處覓僊翁

次韻沈啓南僧齋夜坐

躡雲何處宿古寺
郭東偏露下鶴初驚
月低人未眠安
心元有法不語即為禪
寂寂空堂夜焚香
繡佛前

除夜

風雪孤燈下坐深
寒漏遲百年能幾夜
一歲不多時索
室初驅疫持有欲
祭詩推窗看梅樹
已發向南枝

宿丹陽聞笛

煙冷江空孤月明
夜深人靜浪初平
故園纔隔二百里
短笛不禁三四聲
樹遠丹陽臨古驛
山圍鐵甕望高城
相逢盡是離家客
只向蓬窗說旅情

登南京鷄鳴山

秋盡荒山鳥蹟稀
拂衣獨上扣禪扉
屋頭鹿下綠青磎
樹杪僧行入翠微
千里風煙搔短鬢
六朝文物付斜暉
悠悠身世渾如此
目斷天邊一鴈飛

欽定四庫全書

家藏集
卷一

三

分題鄱湖聽鴈送黎憲還臨川

碧天雲冷鴈聲悲
楚客驚秋不盡思
彭蠡湖頭愁起處
衡陽峯下夢回時
波漂菰米風生渚
月映蘆花雪滿陂
此去臨川無百里
帛書休恨到家遲

懷陳起東北上

江城寥落歲闌珊
遙憶離人北上難
雨雪載途雙宦轍
雲霄萬里一儒冠
馬頭木落淮山莫
塞上風來易水寒
欲折梅花遠相贈
幾時驛使到長安

題倪雲林詩後二首

高人自號雲林子，獨住雲林歲月深。
足底千峯幾兩屐，人間六印一鉤金。
華佗無術醫清癖，蘇晉長齋養素心。
寂寞小蓬壺上路，百年陳蹟莫追尋。

阮籍疎狂甘自放，清風高卧酒盃深。
池塘夢去忽生草，丘壑移來不換金。
脫帽竹間朝沐髮，焚香花底夜清心。
祇陀舊宅風煙古，一片五湖何處尋。

次韻周原已懷石湖舊遊

上方高處共捫蘿，落木空山雨滿蓑。
野寺推門黃葉亂，湖亭倚棹白雲多。
向來行樂成陳夢，別後離愁遠綠波。
滿紙新詩更清省，令人相對憶陰何。

送俞振宗南遊

手扶藜杖出南園，不向妻孥告一言。
白髮被肩過浙水，青山回首隔吳門。
平蕪客路何時盡，喬木人家幾處存。
此去越中憐歲莫，綈袍應見故人恩。

雪夜憶友人宿伏龍山中

孤城鐘漏促寒鷄，風雪殘燈夢欲迷。
靜夜獨眠高榻上，故人遙在數峯西。
空林松子時時落，絕磴梅花樹樹低。
知是山中有佳興，柴門清曉候封題。

雨後獨遊園中

荒園歇秋雨，疎竹透朝陽。
落葉茆簷下，惟聞鳥語涼。
孤踪久塵土，超然欲坐忘。

為史明古題沈啓南畫

翠峯終南山，黃河抱其趾。
舊聞塞天地，延袤幾千里。
陽烏浴虞淵，落霞散如綺。
層巒藹佳氣，蒼翠不可擬。
史君松陵彦，家世昔居此。
夜夢或見之，既覺心亦喜。
老南慰茲圖，厯厯宛相似。
不知經營勞，但見丘壑美。
赤松真吾師，白雲是知己。
為報山中人，明年泝江水。

次韻啓南淫雨

陽氣渙不收，淫雨夜復晝。
倒傾怪盆翻，併集疑輻湊。
鳩婦頻見離，蛇醫頗遭詬。
日月何道行，雷霆半空闕。
顧無大藥資，已彼太虛疔。
下堂褰裳齊，出戶縮頸脰。
相忘魚

圍洋竝坐鳥棲宿不辨過河牛時看挂樹雌乞漿歲在酉祭社日維戊民誣適厚誣神賜誠大繆攸除荆室完既渚白渠溜巨將翫翫盛強把桔槔救具棹防陸沉移書綠屋漏因之憫大田豈暇念靈囿何蓂徒水畊痔鍾休火耨溪毛遠宅生田穉幾家茂竈沉或浮釜墻覆乃失雷湯湯咸其咨蕩蕩孰能誅斯倉不成千厥賦難至蕘空聞田畯喜亦笑楸卽恂積惡等貫盈飲酒比又多極備固有由太甚不可復往日害未消今歲勢仍驟槁

欽定四庫全書

家藏集

六

仍舊首從芻蕘詢急向膏肓炎莫厚庶以寧不傭遂全覆滂沱免月離霖霖應春候因地脩厥利自天獲多祐漸墜千畝連卒致萬家富吳沼尚無虞蜀天底須恆頻如元豐間不落貞觀後永圖幸勿忘膚見奚足扭一挽康年回吾邦卽非陋

贈蕭漢文

蓬蒿偃筍簍瓦礫混璫璣君子負俗累騁步忘疾徐辛

勤感驟驥獨抱夏侯書我道蓋如此俗流皆迂疎終然

欽定四庫全書

家藏集

七

不可屈驚悔動鄉閭游心千載上抗志萬里餘君德日

已崇榮名常炳如

哀顧進士文之

死生亦常事脩短有定理命也奚足哀所哀諒非此文之少秀發鄉邑數佳士二十取科名束帶遂從仕社稷不足安一世但平視志高固超越氣盛非委靡壁立屹岱宗塵絕奔駟駢抵掌好高談人物善臧否歷歷無終窮牙頰注流水把筆或繢言隨物寫形似於其氣盡時

新意尤崛起累累相示余俛首不敢擬利器徒自懷遠
道適即止百年半未過二豎蚤見侯力疾陳疏封在告
逾一紀癯然體如削飲食半藥餌續息一以定竟作重
汪跼豈無立言人墓道表潛美骸骨久當朽名姓元不
死團辭寓所哀竊擬仲宣誄

陳儋敏公輓章

勾吳山水秀人物見英姿特出斯人類端為後輩師萬
間當柱石四海仰綱維執法星辰應行威草木知常令

欽定四庫全書

家藏集
卷一

三尺謹不使百工墮鐵面嚴風采脩髯足表儀若金須
汝作予采每疇咨雅量蠱難測清心涅不淄忘家安社
稷鎮俗坐邊陲破膽驚西賊知名誦小兒方平留畫像
仁傑立生祠春雨渾無跡秋霜詎有私希文應接武堯
叟是連枝德業昭書傳功名付鼎彝一身思進退萬室
繫安危已覺知幾蚤誰云見事遲懸車心尚赤解組鬢
如絲赤子誰依恃蒼天不慙遺朝廷終北極江漢自
東馳御里嗟生晚臨文淚滿頤

正旦雪

天上頒新歷紘延正朔同推窗瞻北斗開戶納東風已
覺天時變何憂吾道窮雪花休亂落吳地兩年豐

洛神圖

僊妃不可即洛水遙相望手持青芙蓉游戲水中央金
翠耀容飾木難綴明璫飄飄白雪裾蕩漾青霓裳人神
本殊道倏忽登北堂嫣然啓玉齒氣若幽蘭香馮夷與
海若左右更舉觴洛水詎可測人壽安能量雲軒期再

欽定四庫全書

家藏集
卷一

九

來少隔三千霜

雨雹

江城六月暑氣薄夜半有聲敲屋角靜聽彷彿是何聲
浙瀝丁當更澆灑初如有客來扣門入夜不應聲剥啄
須臾萬騎爭奔馳矢石交揮攢亂槊披衣驚起推半扉
入手磊砢心方覺奇形三出花半開幻作牛羊并六駭
買綃客泣海市珠獻玉人棄荆山璞吁嗟天工一何巧
豈有郢人為礪斲百年老人渾未識此物嘗聞雨幽朔

何為江南亦有之欲問天工愁緬邈雖云盛陰脇陽氣
人事所召言尤確邇來已過到黃梅半月猶聞雨聲濁
三吳大水眼復見高田可航井可灌園林和煖木再華
疆界浸淫未未獲京師今春乃缺雨弘羊就烹罷賈惟
詔書遠下甦民力天子減膳仍徹樂百官黜陟勞大臣
一飯豈止髮三握極無極備皆云凶況復於今天雨電
皇仁洋溢恐未周天欲斯民被殊渥

題何刻工卷

欽定四庫全書

宋藏集

十

女媧補天天不漏卷石猶穿太山溜郢工運斤風欲生
斷出難供孫楚漱雲根可斷亦可轉磨礪幾日方成就
梁州之貢天下無忽然躍出東山袖頌功載德絕妙辭
兩手不停煩刺鏤丞相中郎字奇古右軍率更筆深秀
東山雖老眼猶明一一猶能論結構空堂考擊聲丁丁
絲連縷綴如絺繡小或蠅頭大或丈深必因肥淺必瘦
東山擇業何其賢古人石刻今流傳周宣中興文石鼓
李唐九成銘醴泉延陵墓上止十字薦福寺裏須千錢

行人淚墮岷山下過客手摹江水邊其餘諸刻難盡述
東山直視如無前百年獨守三寸鐵姓名與石同貞堅
回看巧技未旋踵肆中野草浮荒煙昌黎河東如可作
梓人巧者堪同編只今東山既頽矣子孫守之上慎旃
閉門一日白石爛黨人之碑慎勿鐫嗚呼黨人之碑慎
勿鐫千載之美無使安民專

病項

欽定四庫全書

宋藏集

十一

人生自召百一病傷彼六欲兼七情我今有病出偶爾
開口欲說難為名幸非寒戰與潮熱一痛却使心怦怦
遽蔭戚施古人疾二者一旦來相嬰執書未暇矻矻坐
伏枕頻作咿咿聲千鈞重負未容釋更覺肩背遭笞撻
董宣不屈漢公主徐積已見胡先生昨朝向人忽作別
即欲回顧仍前行昂頭莫肯少輕諾側目欲就多歡迎
我生由來汎倔強只今見者尤加驚獨鶴引吭頻飲啄
大鷄盛氣相譴爭嗟吁元首本無恙股肱何不思扶傾
端愁蔓延入骨髓此病始知為匪輕軒岐醫經動盈卷

不識何藥堪煎烹莫如閉戶學導引動盪血脉方和平
未能痛定得思痛把筆遣悶詩先成

題朱澤民小景并詩後

睢陽畫癖不可醫睢陽作畫真畫師豈維長綃善揮灑
只此短紙誰能為野曠天寒氣蕭爽人坐茆亭絕塵想
階前舊雨客不來天末晴雲心獨往青山滴滴青於苔
平地忽見芙蓉開秋聲似向耳邊起石上喬松若箇栽
意長要在無多筆餘墨淋漓綴唐律詩中有畫畫中詩

欽定四庫全書

家藏集
卷一

三

百年再見王摩詰

書句容丁溪僧舍壁

丁公溪上古招提策馬來尋路欲迷遠道黃埃臨水隅
當門綠樹與雲齊山中地僻無人到窗下僧閒鳥自啼
淪茗焚香坐終日不知林外夕陽低

為僧題畫

秋風一騎秣陵還未得浮生半日閒畫裏南朝何處寺
閉門黃葉滿青山

題趙行恕參議所寄沈徵士墨梅

不見王孫知幾年更堪東老入重泉江南風景渾如舊
春草梅花共悵然

過陳玉汝溪館

落木城東路荒溪接板橋行來渾覺近坐定始知遙鶴
羽休頻掃龍團且慢澆乘閒即到此折簡不須招

次韻啓南訪玉汝不過

結屋青林下移家綠水傍古苔留晚照殘菊帶秋光過

欽定四庫全書

家藏集
卷一

三

客空敲戶題詩復上堂主人非隱逸莫怪馬蹄忙

悼董孟珍

獨持古道作今人白首峨冠稱隱淪垂老不堪三月病
移家空是一生貧篋中書帙悲遺墨窗底棋枰積素塵
深巷東風花自落扣門無復過西鄰

悼沈癯樵畫史

秣陵春色厭驅馳投老吳門白髮垂燈下解衣盤礴處
山中持斧嘯歌時一貧比憲元非病三絕如虔不數癡

落日高堂開障子雪峯煙樹使人悲

曉發揚州遇雨

鷄鳴揚子灣人發廣陵驛草深路不分潮長舟難逆故國去非遙懷歸心日劇陰雨忽復來前村又投躋

濟寧夜泊

嗚嗚畫角語城頭暝色蒼茫倚舵樓古戍煙生人已散長河月落水空流異邦信美非吾土他日重來是舊游千里鄉心孤枕上可能今夜夢刀州

欽定四庫全書

家藏集
卷一

十四

宿河西務遇雪

客懷牢落鬢毛斑水宿淹旬去路艱一夜雪花如席大始知身已到燕山

客樓望宮闕

天畔登高閣非關望故園再瞻雙鳳闕如在百花原民俗今成化朝家又改元五陵佳氣在長護紫微垣

南還瓜州渡江

柔櫓鳴沙啞瞳矐天欲曙殘星帶河漢積水渺煙霧依

微京口山迢遞維揚樹中流忽已過始入江南路

過大姚陳玉汝宅飲散宿大覺寺追和趙與哲

韻

月出平湖積水空上方僊梵隱花宮似聞薝蔔林間雨總是芙蓉浦外風有客題詩先我到向僧分榻幾人同敲門自怪來何莫投轄傳盃惱孟公

欽定四庫全書

家藏集
卷一

十五

家藏集卷一

欽定四庫全書

家藏集卷二

明 吳寬 撰

詩四十四首

已丑九月十三日初寓南京真珠橋外舍諸友
攜酒相過

相逢共酌金陵酒月白尊前笑語長醉後真珠橋上立
只應今夜不思鄉

欽定四庫全書

與徐仲山顧崇善登城西臺晚眺

荒臺寂寞不知名臺上經霜宿草平萬井白煙高郭遠
千峯落日大江橫居民不省前朝事過客空為此日情
東望鄉園懷抱惡一杯須與故人傾

秋夜二首

秋深無過鴈書問曠庭聞新月復將滿故山猶未歸孤
燈明夜榻雙杵搗寒衣寂寞難成寐更長覺漏稀
明河垂碧落灝氣滿彤闈上國將身仕中宵有夢歸月

高頻看劍秋盡未成衣贏得頭顱上年來髮漸稀

聞原輝弟東莊種樹結屋二首

折桂橋邊舊隱居近聞種樹繞茆廬如今預喜休官日
樹底清風好看書

舊業城東水四圍同游蹤蹟近來稀結廬不必如城市
只學田家白板扉

雪夜

蕭條學舍石城陰夜雪當階一尺深二水空洲迷白鷺

欽定四庫全書

半山高寺失青林閑門只合書灰坐覓句還思擁被吟
却憶故園亭子畔紅梅花發照瑤琴

讀廖司訓詩

先生撫州彥來為婺州師清晨坐高堂講席擁臯比弟子
百數人出入矩與規先生以身教未嘗費言辭共云今人中
得此胡翼之我友王允達托交兩無疑恨我不識面示我所
寄詩詩長三過讀讀之竟忘疲其辭如劍鋒凜然白差差上
憂吏治陋下憂士習卑孰為障賴波孰為張四維三復先生

言苦心良可悲欲將今世人化為唐虞時士皆元與凱吏皆
臯與夔王道恒蕩蕩齊民總熙熙憂懷庶可慰聊用一解
頤竊觀先生心卓爾出等夷但恐言太高反為當路嗤方今
法宮中聖人貴無為一相久自擇謂能繫安危守櫝既
有人自毀玉與龜諒非有言責勿起出位思幸卷三寸舌橫
經固其宜撫州古名郡山川有諸奇草廬與道園近世尚
可追著書寓微意足為千載垂再拜向先生吾言止於斯

吳節婦

欽定四庫全書

宋藏集
卷二

十八來澁灘雙魚水中居七年一彈指水中有枯魚妻
身既無夫妻心惟有死婉婉錦裯中柰此兩女子白月
照空閨啞啞烏夜啼天明不飛去肯向西林樓九泉望
不極莫化江邊石化石石雖堅可轉亦可泐年年過蠶
月是妾紡織時只將兩行淚抽作千丈絲生為吳氏婦
死為吳氏鬼子如不我信有如澁灘水

喜沈仲律主客北回

客路天寒嘆久違獨騎瘦馬雪中歸綠知到處皆題句

還憶去時初授衣畫省爐煙官事了青山杯酒世情非
舊聞朝市多高隱不待滄江作釣磯

題楊鐵崖墓銘後

泰定年間名進士會稽山下老徵君金陵不看三秋月
玄圃長噓五色雲對客呼兒將鐵笛從人笑我醉紅裙
風流盡付吳淞水還繞劉伶四尺墳

張叔厚畫李太白像

廬山瀑布三千尺只抵僂才一半長何用畫師張叔厚

欽定四庫全書

宋藏集
卷二

夜來落月滿空梁

答奚元啓

客居空有故人思正值江東薄暮時日遠自驚衣帶緩
天長偏恨帛書遲冰消壁水魚猶伏春到瓊林鳥獨知
好在紫宸朝散後莫因官況廢題詩

初度日三首

忽忽行年三十六回頭事事總知非人生七十已過半
何況人生七十稀

我生之辰月宿斗薄命偶與昌黎同聰明不及如何好
最是無文可送窮

東野數日失三子誰信如今也到吾清淚下時禁不得
此生已媿東門吳

除夜三首

獨眠孤館夢難成靜裏時聞爆竹聲為惜一年惟此夜
起來燒燭到天明

月暗城頭擊柝遲鷄鳴山下客愁時萬家閉戶逢今夜

欽定四庫全書

宋
藏
集
卷二

五

只有離人獨不宜

夜深燈火四無鄰強醉金陵麴米春却憶去年何處宿
三义河口更愁人

題院畫二首

翩翩白馬紫絲韁馳過營堤十里長千樹桃花萬株柳

前頭宮殿是昭陽

瑤樓金屋映丹霞只把僊家比內家落日美人秋水

紅粧一面亂荷花

思母辭為廬州方君作

手線縫衣裳一斷難再續去去慈母顏不知幾時復線
斷猶可縫母死不可逢乃知堂背護不及墓上松護草
花易發松樹色不改玄宅一以閉人世忽千載無母何
所恃孝子積恨深惟應無母者方識孝子心

周烈婦行

并序

烈婦高州人隨其夫赴瓊山訓導舟次江西
遇寇其夫潛匿他處烈婦以為死於水矣遂

欽定四庫全書

宋
藏
集
卷二

五

抱其幼子亦赴水死人多作詩哀之其鄉太
學生吳耕為余道其事賦此

西江水深浪如屋一婦船頭仰天哭哭聲遠江江水平
玉顏一擲鴻毛輕想當汪汪雙眼底只見良人不見水
抱兒語兒兒勿啼妾身不是河伯妻倉皇魚腹期同葬
不道良人固無恙良人無恙去作官妾身雖死心則安
願身莫化為精衛願夫善射如后羿願身化作金僕姑
一時射殺荏苒徒