

植物 僵尸2 唐诗漫画

笑江南 编绘



植物大战僵尸2 唐诗漫画

笑江南 编绘

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北京



Plants vs. Zombies™ © 2017 Electronic Arts Inc. PopCap is a trademark of Electronic Arts Inc.

中国少年儿童新闻出版总社“植物大战僵尸”系列图书获EA公司正式授权

图书在版编目（CIP）数据

植物大战僵尸2唐诗漫画. 7 / 笑江南编绘. — 北京：
中国少年儿童出版社，2017.2
ISBN 978-7-5148-3628-8

I. ①植… II. ①笑… III. ①漫画—连环画—作品集
—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第306991号

ZHIWU DAZHAN JIANGSHI 2 TANGSHI MANHUA 7

出版发行：中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人：李学谦

执行出版人：张晓楠

策 划：张 楠	审 读：林 栋 聂 冰
责任编辑：徐懿如	美术编辑：庞晓文
助理编辑：刘 露	封面设计：李 然 庞晓文
责任校对：华 清	责任印务：任钦丽

社 址：北京市朝阳区建国门外大街丙12号 邮政编码：100022
总编室：010-57526071 传 真：010-57526075
发 行 部：010-57526201 010-57526231
网 址：www.ccppg.cn
电子邮箱：zbs@ccppg.com.cn

印 刷：北京瑞禾彩色印刷有限公司

开本：720mm×1000mm 1/16	印张：11
2017年2月北京第1版	2017年2月北京第1次
字数：275千字	印数：30000

ISBN 978-7-5148-3628-8 定价：25.00元

图书若有印装问题，请随时向本社印务部（010-57526539）退换。



主要人物介绍





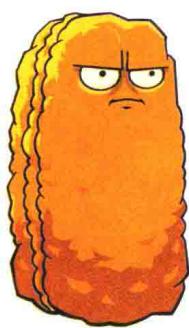
大嘴花



寒冰射手



导向蓟



高坚果



莲小蓬



竹笋



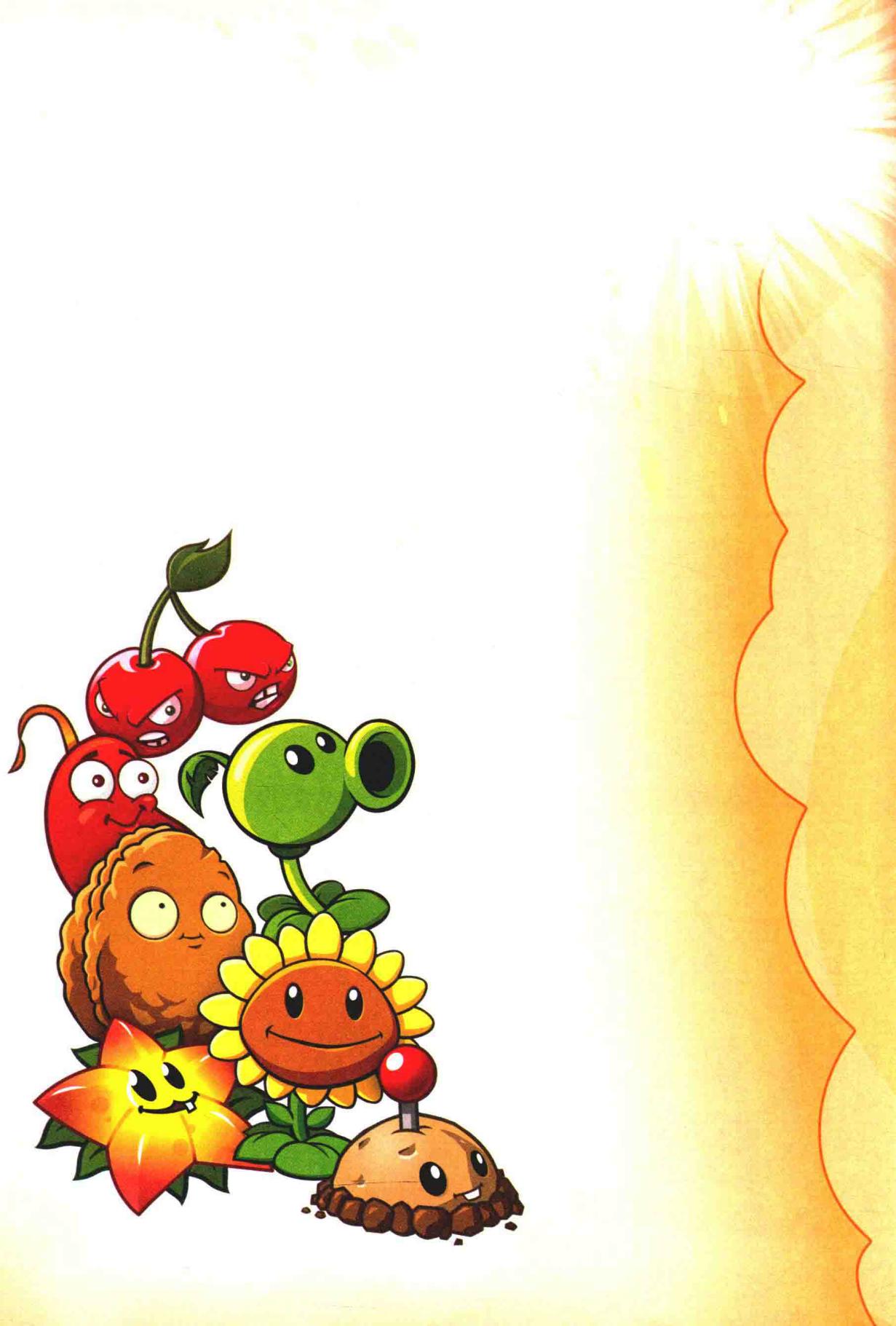
火炬树柱



强酸柠檬



闪电芦苇





专家导读

流传至今的将近五万首唐诗，是中国文学史上光辉灿烂的明珠，也是世界文学史上异彩大放的瑰宝。

唐代是中国古代社会发展的高峰。唐朝国力强盛，社会开放，国际交流频繁。繁荣的经济，比较自由宽松的政治思想环境，造就了文学艺术百花齐放的景象。唐诗，在人们的社会生活和心灵世界中绽放出绚丽的光彩。才华横溢的诗人不断涌现，宛如群星璀璨。除了“诗仙”李白和“诗圣”杜甫外，还有王维、孟浩然、岑参、白居易、杜牧、李商隐等名家高手。唐诗中洋溢着诗人忧国忧民的情怀、奋发进取的豪气、厚德载物的品格，以及“清水出芙蓉，天然去雕饰”的审美理想，鲜明地体现出中华民族自强不息的精神、美妙神奇的想象力和无穷无尽的创造力。

中国的孩子们往往在牙牙学语阶段，在还未能理解句子的完整意义时，就已经会背诵“床前明月光”“离离原上草”“锄禾日当午”这样朗朗上口的诗句了。在中小学每个学期的语文课本中，也必有几首唐诗需要学习。

然而，仅仅靠课本上的学习是远远不够的。唐诗有着丰富多彩的题材内容与情思意蕴，课本上百十首作品

尚不能展现这座宝库的一个小角。而只是死记硬背，有可能使孩子困于背诵之苦，逐渐失去对诗歌的兴趣。

为了让孩子多读一些唐诗精品，越读越有味儿，中国少年儿童新闻出版总社出版了一套唐诗漫画，不但做到了中小学语文课本中唐诗选篇的全覆盖，而且还将《唐诗三百首》为基础进行延伸编排。这套为孩子精心设计的唐诗启蒙读物，是诗、画、故事的完美结合，可以让小读者轻松愉悦地进入唐诗情境，知悉诗歌内容和幕后故事。书中生动的图画和有趣的故事将激发孩子们朗读、背诵的浓郁兴致，引领他们体验唐诗的诗情、画意和音韵之美，从中汲取优秀传统文化的乳汁，启迪智慧；更能在潜移默化中培养孩子们热爱祖国和人民、热爱生活和大自然的高尚道德情操，开创未来的诗意人生。

杜甫在《春夜喜雨》一诗中写道：“随风潜入夜，润物细无声。”希望我们的孩子——祖国的花朵，在文艺的春风春雨滋润中快乐成长，烂漫绽放！

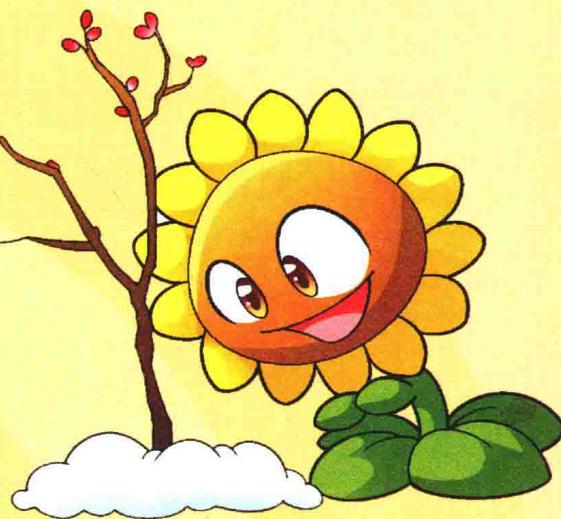
陶文鹏

中国社会科学院文学所研究员、博导

《文学遗产》杂志原主编

目 录

秋浦歌 / 李 白	1
夜雨寄北 / 李商隐	5
晚春二首 (其二) / 韩 愈	11
钱塘湖春行 / 白居易	15
寒食 / 韩 翃	21
竹枝词 / 刘禹锡	25
台城 / 韦 庄	31
过分水岭 / 温庭筠	35
山中问答 / 李 白	41



贫女 / 秦韬玉	45
中秋 / 司空图	51
寻陆鸿渐不遇 / 皎 然	57
梅花 / 崔道融	63
不第后赋菊 / 黄 巢	67
送杜十四之江南 / 孟浩然	73
苏溪亭 / 戴叔伦	77
白莲 / 陆龟蒙	81



春兴 / 武元衡	87
赏牡丹 / 刘禹锡	91
题金陵渡 / 张 祜	97
与浩初上人同看山寄京华亲故 / 柳宗元	103
夜上受降城闻笛 / 李 益	109
春夜喜雨 / 杜 甫	115
马诗 / 李 贺	119



蓝桥驿见元九诗 / 白居易	123
蝉 / 虞世南	129
牧童词 / 李 涉	133
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 / 李 白	137
望岳 / 杜 甫	141
鸟鸣涧 / 王 维	147
泊秦淮 / 杜 牧	151
使至塞上 / 王 维	155
唐诗小知识	161



我们玩得正开心，干吗突然叫我们练功？

师父因为你们不练功，都白发三千丈啦。



什么叫“白发三千丈”啊？

这句话出自李白的《秋浦歌》：“白发三千丈，缘愁似个长。不知明镜里，何处得秋霜。”



师父为我们的功夫这么操心，太让人感动了！







知识卡片

秋浦歌

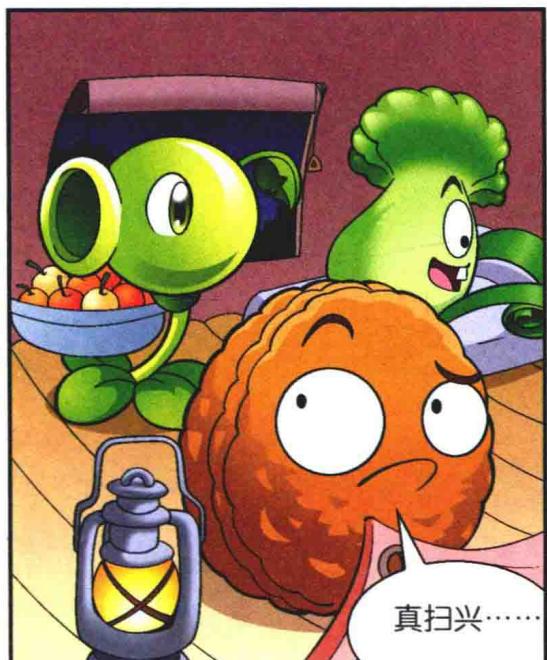
李白

白发三千丈，缘愁似个长。
不知明镜里，何处得秋霜。

诗文大意：白发长达三千丈，是因为愁思有这么长。看着明镜中的自己，不知哪里的秋霜落在了我的头上。

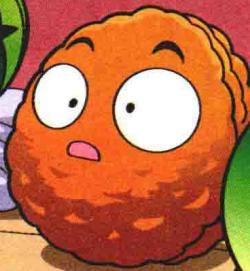
诗人简介：李白（701—762），字太白，盛唐诗人。性情豪迈，不拘小节，热爱名山大川，诗歌充满奔放、飘逸的气质，想象力极其丰富，被称为“诗仙”。他的代表作有《将进酒》《蜀道难》《望庐山瀑布》《赠汪伦》等。

延伸阅读：古诗词中关于“愁”的名句很多，夸张的如李白的“白发三千丈，缘愁似个长”；婉约的如李清照的“一种相思，两处闲愁”；形象的如李煜的“问君能有几多愁？恰似一江春水向东流”，欧阳修的“离愁渐远渐无穷，迢迢不断如春水”，蒋春霖的“一片春愁，渐吹渐起，恰似春云”等。



下雨其实也挺有意思的。

哪里有意思?



连星星都看不成了，一点儿意思都没有。

我们可以“共话巴山夜雨时”呀。

共话巴山夜雨时？什么意思？



这句出自李商隐的《夜雨寄北》。

君问归期未有期，
巴山夜雨涨秋池。
何当共剪西窗烛，
却话巴山夜雨时。



是啊，这首诗既写出了对友人的思念之情，又设想了与友人重逢后的喜悦。

可我们此时既没有远方的友人可以思念，也没有什么人要重逢啊。

坚果，你和你哥的感情真好！

是啊，你哥一定对你很好吧。

那当然了，我们可是亲兄弟。