



郑春华◎著 阿 茄◎绘

小饼干和围裙妈妈

外婆变成了天使



小饼干和围裙妈妈

The title '小饼干和围裙妈妈' is written in large, stylized red characters. To the left of the characters is a cartoon illustration of a girl with dark hair in a bun, looking towards the right. To the right of the characters is a smaller cartoon illustration of a girl with dark hair and a red bow, wearing a blue and white checkered dress.

外婆变成了天使

XIAO BINGGAN HE WEIQUN MAMA
WAIPO BIANCHENG LE TIANSHI

郑春华◎著 阿 茄◎绘

绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的读者朋友：

本书已入选“北京市绿色印刷工程——优秀出版物绿色印刷示范项目”。它采用绿色印刷标准印制，在封底印有“绿色印刷产品”标志。

按照国家环境标准（HJ2503-2011）《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分：平版印刷》，本书选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料，生产过程注重节能减排，印刷产品符合人体健康要求。

选择绿色印刷图书，畅享环保健康阅读！

北京市绿色印刷工程

图书在版编目（CIP）数据

外婆变成了天使 / 郑春华著；阿茄绘. — 南宁：接力出版社，2017.4

（小饼干和围裙妈妈）

ISBN 978-7-5448-4808-4

I. ①外… II. ①郑… ②阿… III. ①儿童故事—图画故事—中国—当代
IV. ①I287.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 050960 号

责任编辑：徐宏 美术编辑：张凯 杜宇 责任校对：贾玲云

责任监印：陈嘉智 营销主理：李羽清

社长：黄俭 总编辑：白冰

出版发行：接力出版社 社址：广西南宁市园湖南路9号 邮编：530022

电话：010-65546561（发行部） 传真：010-65545210（发行部）

<http://www.jielibj.com> E-mail: jieli@jielibook.com

经销：新华书店 印制：北京尚唐印刷包装有限公司

开本：889毫米×1194毫米 1/24 印张：4 字数：50千字

版次：2017年4月第1版 印次：2017年4月第1次印刷

印数：00 001—20 000册 定价：18.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺：如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题，可直接向本社调换。

服务电话：010-65545440



“围裙妈妈”的悄悄话

2003年1月27日，我在四十三岁的时候生下了女儿小饼干，从此我们朝夕相处，如同连体人一样时时刻刻在一起。

我就这样当上了全职妈妈，我感觉很幸福，我感觉女儿也很幸福。

可是在女儿五岁那年，她突然对我说妈妈只为哥哥写书，没为她写书，她觉得这很不公平。我这才知道女儿也有她不满足的地方。



于是我开始尝试着写，也想了很多题目，却总是不了了之。

直到2014年女儿十一岁时，当我看到自己在二十多年前创作的“大头儿子和小头爸爸”又重新走进现代生活、重新唤起当代小朋友的极大热情时，我忽然明白：不管时代如何进步，不管科技如何发展，人类对于亲情和爱的追求与向往是永远不会被智能设备和电子游戏所取代的。我为什么不去继续传达这份爱和亲情呢？如果说之前写的是一部有关父子亲情的作品，那么现在我就要写一部有关母女亲情的作品。

一旦这个想法建立起来，我便产生了极大的创作热情，我打开十几本记录女儿成长的日记，那一件一件在当时看起来并不特别的“事情”，在今天却觉得格外有趣，格外感人，格外留恋，格外地想重新再来一遍。我想这就是亲情和爱的沉淀，它在我的心中储存着，浓烈着，发酵着，直到今天让我有一吐为快的冲动。于是我轻松地在电脑键盘上敲出了一个个有关小饼干和围裙妈妈的故事，那些故事让我常常写着





写着会落下泪来：那是感动的泪，感动于女儿让我的生命之爱得以升华；那是感激的泪，感激女儿带给我一片可以让我飞翔的湛蓝的天空；那是感谢的泪，感谢女儿用她自己的成长让我找回逝去的童年的脚印……



我想“小饼干和围裙妈妈”不仅是描写我们母女的故事，更是呈现纷杂生命中人类至纯至美的奇妙情感……



郑春华



“小饼干”的悄悄话

在我小时候，妈妈写的书都是关于我哥哥或者其他男生的，没有关于女生的书，更没有关于我的书，对此我很不高兴，还老是觉得妈妈更喜欢哥哥。

直到妈妈上一套书“奇妙学校”是一半关于女生，一半关于男生的故事，当时的我因为妈妈终于开始写女生的书而感到知足。在2014年，当妈妈宣布要写一套全部是关于女生的书籍“小饼干和围裙妈妈”时，我惊呆了，我不敢相信快乐来得



这么容易，但快乐来得就是这么容易。

记得妈妈刚开始写的时候，一直没有太大的信心，有时候一篇能改上五遍，都不满意。但是在我和爸爸的鼓励下，妈妈越来越有信心，很顺利地写完了这套书。

妈妈每写完一篇故事就会读给我听，让我提意见，有时我甚至还会帮她修改，让她的语言更有童趣。有时，她也会问我故事好玩儿吗、好听吗、吸引你吗之类的问题。

在妈妈这套书快要出版的时候，我正好在画画，于是我突发奇想，帮妈妈设计了一个“郑春华图书 logo（标识）”，让大家知道从2016年开始，有这个 logo 的才是她的书，妈妈接受了，并把 logo 发给了出版社。

我非常喜欢“小饼干和围裙妈妈”里面的故事，因为那些故事是属于我和我妈妈的，当然也是属于所有小朋友和他们的妈妈的，我说得对吗？

Alvire
缪娜

目 录



“围裙妈妈”的悄悄话.....1

“小饼干”的悄悄话.....4



外婆变成了天使..... 1

99 后面不可能是 100..... 8

永远在一起.....16

一个有冰激凌和大狗熊的夏天.....25



一起来玩面包机.....32

一个很长很长的懒觉.....40

不开心变成了很开心.....46

躲猫猫大王.....54



端午节编蛋网.....61

再见! 雪人小汤团.....69





外婆变成了天使

天亮了，小饼干醒了，可她睁开眼睛一看，围裙妈妈却不在身边，就立刻下了床，咚咚咚跑出卧室，跑进客厅，看见围裙妈妈正站在大大的落地玻璃窗前，头抬得高高的……

“围裙妈妈！你在看什么呀？”小饼干好奇地问。

“看……”围裙妈妈还是头抬得高高的，一动不动，“看我的妈妈，她变成天使飞走了……”



“什么？外婆变成了天使？在哪儿？我怎么看不见？”小饼干急切地摇着妈妈的手。

围裙妈妈指着一朵大沙发似的云彩说：“你外婆太累了，现在还飞不起来，她要躺在那张沙发云上面休息休息。”

“哦，”小饼干想了一下，“那我们过一会儿再来看吧。”

吃过早饭，围裙妈妈带着小饼干去楼下逛逛。





她们走过大饼油条店，围裙妈妈说：“以前总来这里帮外婆买咸大饼……”

她们走过菜市场，围裙妈妈说：“以前总来这里帮外婆买河鲫鱼……”

她们走过超市，围裙妈妈说：“以前总来这里帮外婆买奶油瓜子……”







她们走过弄堂口一个老婆婆的……

“咦？白兰花？”围裙妈妈说了一声，停在了老婆婆的小花摊前，蹲了下去，很小心地拿起两朵扎在一起的白兰花闻了闻，“外婆以前最喜欢在衣服前别白兰花了，可是我不喜欢这种香味，所以从来没给外婆买过……”

“那你现在会给外婆买吗？”小饼干也蹲在围裙妈妈身边。

“可是……可是外婆再也戴不了我给她买的白兰花了！”围裙妈妈说到这儿眼睛湿润了。

“不会的！”小饼干坚决地说，“我们可以把白兰花放在窗台上，让小鸟帮外婆送过去。”

围裙妈妈听了，扭头看了看小饼干，然后买下了四朵白兰花。

围裙妈妈带着小饼干匆匆忙忙地走在回家的路上。

“外婆戴上白兰花就变成美丽的、香香的天使了，肯定有很多很多别的天使喜欢外婆！”小饼干高兴地说。





“然后外婆就飞呀，飞呀，再变成一个香香的小姑娘，找到喜欢她的爸爸妈妈，又开始幸福地生活了！”围裙妈妈也高兴地说。

一到家，她们就把白兰花放在窗台上，然后打开窗久久地等待着。

一个小时过去了，没有小鸟飞来；

两个小时过去了，还是没有小鸟飞来……

围裙妈妈说：“我们先去吃午饭吧！”

等小饼干和围裙妈妈吃完午饭再回到窗前：呀，窗台上的白兰花已经不见了！

“看呀，看呀，白兰花被小鸟衔走喽！”小饼干欢喜地大叫着。围裙妈妈连忙朝远处看，果然看见一只飞翔着的小鸟的背影，它飞呀，飞呀，向着天空，向着那朵大沙发一样的云，最后消失不见了……



99 后面不可能是100

最近小饼干跟围裙妈妈上下楼不爱坐电梯，而是喜欢走楼梯，因为小饼干爱上了数数：“1，2，3，4，5……”她上一级台阶就数一下，常常数到20就数不下去了。“重来！重来！”小饼干一边说一边硬把围裙妈妈拉回一楼重走，围裙妈妈只好跟着退回去再走一遍，走得额头冒汗，双腿发软……就这样一天又一天，小饼干终于可以一口气数到70，也就是数到家