

《星星》历届年度诗歌奖获奖者书系

梁平 龚学敏 主编

石榴马

华万里 著



四川文艺出版社

《星星》历届年度诗歌奖获奖者书系

梁 平 龚学敏 主编

石 榴 马

华万里 著



四川文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

石榴马 / 华万里著. — 成都: 四川文艺出版社, 2016. 8

ISBN 978-7-5411-4387-8

I. ①石… II. ①华… III. ①诗集—中国—当代 IV.
①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第161717号

SHILIUMA

石榴马

华万里 著

责任编辑 舒晓利 奉学勤
封面设计 叶 茂
内文设计 史小燕
责任校对 王 冉
责任印制 周 奇

出版发行 四川文艺出版社(成都市槐树街2号)
网 址 www.scwys.com
电 话 028-86259285(发行部) 028-86259303(编辑部)
传 真 028-86259306

邮购地址 成都市槐树街2号四川文艺出版社邮购部 610031
印 刷 成都勤德印务有限公司
成品尺寸 142mm × 210mm 1/32
印 张 10 字 数 200千
版 次 2016年9月第一版 印 次 2016年9月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411-4387-8
定 价 36.00元

版权所有·侵权必究。如有质量问题,请与出版社联系更换。028-86259301

| 总序 |

星星与诗歌的荣光

梁 平

《星星》作为新中国第一本诗刊，1957年1月1日创刊以来，时年即将进入一个花甲。在近60年的岁月里，《星星》见证了中国新诗的发展和当代中国诗人的成长，以璀璨的光芒照耀了汉语诗歌崎岖而漫长的征程。

历史不会重演，但也不该忘记。就在创刊号出来之后，一首爱情诗《吻》招来非议，报纸上将这首诗定论为曾经在国统区流行的“桃花美人窝”的下流货色。过了几天，批判升级，矛头直指《星星》上刊发的流沙河的散文诗《草木篇》，火药味越来越浓。终于，随着反右运动的开展，《草木篇》受到大批判的浪潮从四川涌向了全国。在这场声势浩大的反右运动中，《星星》诗刊编辑部全军覆没，4个编辑——白航、石天河、白峡、流沙河全被划为右派，并且株连到四川文联、四川大学和成都、自贡、峨眉等地的一大批作家和诗人。1960年11月，《星星》被迫停刊。

1979年9月，当初蒙冤受难的《星星》诗刊和4名编辑全部改

正。同年10月，《星星》复刊。臧克家先生为此专门写了《重现星光》一诗表达他的祝贺与祝福。在复刊词中，几乎所有的读者都记住了这几句话：“天上有三颗星星，一颗是青春，一颗是爱情，一颗就是诗歌。”这朴素的表达里，依然深深地彰显着《星星》人在历经磨难后始终坚守的那一份诗歌的初心与情怀，那是一种永恒的温暖。

时间进入20世纪80年代，那是汉语新诗最为辉煌的时期。《星星》诗刊是这段诗歌辉煌史的推动者、缔造者和见证者。1986年12月，在成都举办为期7天的“星星诗歌节”，评选出10位“我最喜欢的中青年诗人”，北岛、顾城、舒婷等人当选。狂热的观众把会场的门窗都挤破了，许多未能挤进会场的观众，仍然站在外面的寒风中倾听。观众簇拥着，推搡着，向诗人们“围追堵截”，索取签名。有一次舒婷就被围堵得离不开会场，最后由警察开道，才得以顺利突围。毫不夸张地说，那时候优秀诗人们所受到的热捧程度丝毫不亚于今天的任何当红明星。据当年的亲历者叶延滨介绍，在那次诗歌节上叶文福最受欢迎，文工团出身的他一出场就模仿马雅可夫斯基的戏剧化动作，甩掉大衣，举起话筒，以极富煽动性的话语进行演讲和朗诵，赢得阵阵欢呼。热情的观众在后来把他堵住了，弄得他一身的眼泪、口红和鼻涕……那是一段风起云涌的诗歌岁月，《星星》也因为这段特别的历史而增添别样的荣光。

成都市布后街2号、成都市红星路二段85号，这两个地址已

经默记在中国诗人的心底。直到现在，依然有无数怀揣诗歌梦想的年轻人来到《星星》诗刊编辑部，朝圣他们心中的精神殿堂。很多时候，整个编辑部的上午时光，都会被来访的读者和作者所占据。曾担任《星星》副主编的陈犀先生在弥留之际只留下一句话：“告诉写诗的朋友，我再也不能给他们写信了！”另一位默默无闻的《星星》诗刊编辑曾参明，尚未成年，就被尊称为“曾婆婆”，这其中的寓意不言自明。她热忱地接待访客，慷慨地帮助作者，细致地为读者回信，详细地归纳所有来稿者的档案，以一位编辑的职业操守和良知，仿佛春风化雨，润物无声地温暖着每一个《星星》的读者和作者。

进入21世纪以后，《星星》诗刊与都江堰、杜甫草堂、武侯祠一道被提名为成都的文化标志。2002年8月，《星星》推出下半月刊，着力于推介青年诗人和网络诗歌。2007年1月，《星星》下半月刊改为诗歌理论刊，成为全国首家诗歌理论期刊。2013年，《星星》又推出了下旬刊散文诗刊。由此，《星星》诗刊集诗歌原创、诗歌理论、散文诗于一体，相互补充，相得益彰，成为全国种类最齐全、类型最丰富的诗歌舰队。2003年、2005年，《星星》诗刊蝉联第二届、第三届由中宣部、国家新闻出版总署、国家科技部颁发的国家期刊奖。陕西一位读者在给《星星》编辑部的一封信中写道：“直到现在，无论你走到任何一个城市，只要一提起《星星》，你都可以找到自己的朋友。”

2007年始，《星星》诗刊开设了年度诗歌奖，这是令中国

诗坛瞩目、中国诗人期待的一个奖项。2007年，获奖诗人：叶文福、卢卫平、郁颜。2008年，获奖诗人：韩作荣、林雪、茱萸。2009年，获奖诗人：路也、人邻、易翔。2010年，获奖诗人、诗评家：大解、张清华、聂权。2011年，获奖诗人、诗评家：阳飏、罗振亚、谢小青。2012年，获奖诗人、诗评家：朵渔、霍俊明、余幼幼。2013年，获奖诗人、诗评家：华万里、陈超、徐钺。2014年，获奖诗人、诗评家：王小妮、张德明、戴潍娜。2015年，获奖诗人：臧棣、程川、周庆荣。这些名字中有诗坛宿将，有诗歌评论家，也有一批年轻的80后、90后诗人，他们都无愧是中国诗坛的佼佼者。

感谢四川文艺出版社在诗集、诗歌评论集出版极其困难的环境下，策划陆续将每年获奖诗人、诗歌评论家作品，作为“《星星》历届年度诗歌奖获奖作者书系”整体结集出版，这对于中国诗坛无疑是一件功德无量的举措。这套书系即将付梓，我也离开了《星星》主编的岗位，但是长相厮守15年，初心不改，离不开诗歌。我期待这套书系受到广大读者的青睐，也期待《星星》与成都文理学院共同打造的这个品牌传承薪火，让诗歌的星星之火，在祖国大地上燎原。

2016年6月14日于成都

目录

卷一 鹰使天空显得更宽

鹰 __ 003

自 白 __ 004

我的诗歌里养着一只蝉 __ 005

坟墓上的草 __ 006

一个始终走在前面的人 __ 007

也许落日坏了 __ 008

过拆迁楼 __ 009

白发苍苍的蚂蚁 __ 011

芝麻地 __ 012

天空一样蓝的事情正在来临 __ 014

记 忆 __ 015

黑昆虫的遗体停留在一朵雪白的花心 __ 016

疑 问 __ 017

- 自 问 _ 019
- 整架紫藤 _ 020
- 三多桥看白鹭晚归 _ 022
- 当喜鹊产卵的时候 _ 023
- 淡紫淡紫的樱花 _ 024
- 一 天 _ 025

卷二 我要把那一只蝴蝶喊出来

- 想一想 _ 031
- 燕子在飞，像一场狂恋 _ 032
- 我要把那一只蝴蝶喊出来 _ 034
- 过苏小小墓 _ 035
- 过柳如是墓 _ 038
- 过杨贵妃墓 _ 041
- 哀鱼玄机 _ 044
- 在秦淮河边同李煜相遇 _ 047
- 哀江南 _ 050
- 爱情把我逼到鲜艳的角落 _ 052
- 致王实甫 _ 053
- 她睡着时会发光 _ 056

我的爱人在远处开花 __ 058

卷三 石榴树下来了一匹诗歌的马

石榴树下来了一匹诗歌的马 __ 065

石榴马 __ 068

二 月 __ 070

今夜，格外生辉 __ 073

春天为爱种下一棵树 __ 074

唉唉，差点忘了 __ 075

我在写着情诗 __ 076

当我经过这座花园时 __ 078

致小山丘 __ 080

瞬间打开的爱 __ 081

海边听涛 __ 083

高处的情人 __ 084

红豆河 __ 086

我不再用泪珠装饰自己 __ 091

清 点 __ 092

一匹行走的马 __ 093

归 来 __ 095

卷四 向痛苦致敬

我是一个春暖花开的人 _ 099

向痛苦致敬 _ 100

痛苦也学会了春暖花开 _ 102

我不敢摸天 _ 103

我突然感到今天烦躁不安 _ 104

致红蜻蜓 _ 105

望 云 _ 107

虫子说 _ 108

怪问题 _ 109

同河流交谈之后 _ 110

怀旧是一种病 _ 111

乌鸦（一） _ 112

乌鸦（二） _ 114

乌鸦（三） _ 116

痛 苦 _ 117

迎接痛苦 _ 119

空 谷 _ 121

有一棵树叫痛苦 _ 122

亡 蛹 _ 124

卷五 无边景色在纸上浮动

高粱坡 _ 127

马仑草原 _ 130

在山西宁武天池边 _ 133

芦芽山石门悬棺 _ 135

银子山 _ 137

步仙桥 _ 139

铁山坪之夜 _ 141

獐子堡 _ 142

君山的下午 _ 145

致岳阳楼 _ 147

梦中的彭水 _ 149

慈云寺 _ 152

彭水，我的风景全在水上 _ 155

乌江渡口 _ 157

武陵山大裂谷 _ 159

卷六 在第一朵和第九十九朵之间

你为什么要将我夹在两种花之间 __ 165

白栀子 __ 166

她爱读的短语 __ 167

我的等待五彩斑斓 __ 168

荷 风 __ 170

夜 晚 __ 172

压 __ 173

花开时节 __ 174

星期三 __ 176

花园约会 __ 177

险 象 __ 180

晚 情 __ 181

往日的爱不堪回首 __ 182

我听到樱桃在说话 __ 184

下 午 __ 185

给 她 __ 186

吻 __ 187

环城车 __ 188

晨 感 _ 190

卷七 风在繁星中吹亮乡愁

闲 思 _ 193

我就要养蜂了 _ 194

花苞里的露水 _ 197

回 乡 _ 198

苦楝树 _ 200

清明节 _ 201

小山坡 _ 203

又一个清晨 _ 205

小村之夜 _ 206

山村黄昏 _ 207

月光中的小院 _ 209

黄昏中的牧羊人 _ 211

寄母亲 _ 213

薄 暮 _ 214

并非单单发问 _ 215

那对青蛙 _ 216

卷八 在波涛和闪电的灰烬中辨认

疑 难 _ 219

在花心造墓 _ 220

错 记 _ 221

依 然 _ 223

我有许许多多痛苦的支流 _ 224

梦中开始下雪 _ 225

中午的瞬间 _ 227

清晨的花园 _ 228

这时，忧伤将我再一次唤醒 _ 230

认 识 _ 232

古寺秋色 _ 233

老 马 _ 235

那只蝴蝶是我的小爱人 _ 236

乱 想 _ 238

小花园 _ 239

卷九 短闪电

短闪电 __ 243

卷十 群山不再纷纷躲闪

晴 朗 __ 285

我的心隐隐疼痛 __ 286

我们的一长串发问 __ 287

珍珠与诞生 __ 288

问 秋 __ 289

当我站在山巅 __ 290

谁说春眠不觉晓 __ 291

顺水而下 __ 292

山 中 __ 294

我的河流里有无数不安 __ 296

面对太阳吧 __ 298

在黄昏写诗 __ 299

推着一车晚霞回家 __ 300

萤火虫 _ 301

触 及 _ 302