

File

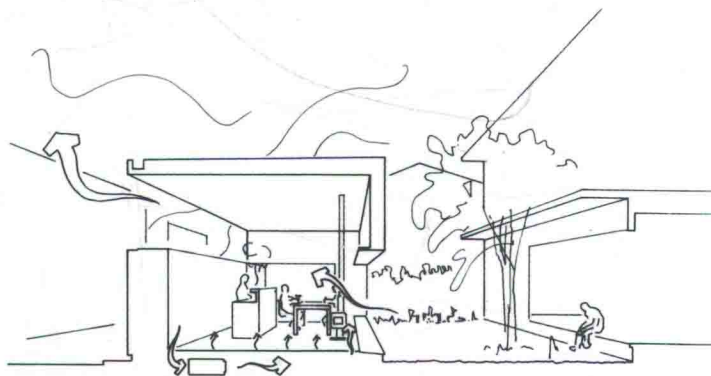
Comfortable
Home
Relaxing Life

家的自在

找到生活的好感觉

日本X-Knowledge出版社 编著

李晓蕾 译



18种生活方式

让你轻松拥有一个走心的家

华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

家的自在

找到生活的好感觉

日本X-Knowledge出版社 编著 李晓蕾 译



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

家的自在：找到生活的好感觉 / 日本X-Knowledge出版社编著；李晓蕾译.

— 武汉：华中科技大学出版社，2017.1

ISBN 978-7-5680-2229-3

I. ①家… II. ①日… ②李… III. ①室内装饰设计 IV. ①TU238.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第235464号

STYLE NO ARU KURASHI TO IE

© X-Knowledge Co., Ltd. 2016

Originally published in Japan in 2016 by X-Knowledge Co., Ltd.

Chinese (in simplified character only) translation rights arranged with X-Knowledge Co., Ltd.

简体中文版由 X-Knowledge Co., Ltd. 授权华中科技大学出版社有限责任公司在中华人民共和国（不包括香港、澳门和台湾）境内出版、发行。

湖北省版权局著作权合同登记 图字：17-2016-434 号

家的自在：找到生活的好感觉

JIA DE ZIZAI: ZHAODAO SHENGHUO DE HAOGANJUE

日本X-Knowledge出版社 编著
李晓蕾 译

出版发行：华中科技大学出版社（中国·武汉）

电话：（027）81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园

邮编：430223

出版人：阮海洪

责任编辑：高连飞

责任监印：秦 英

责任校对：尹 欣

装帧设计：张 靖

印刷：北京联兴盛业印刷股份有限公司

开本：787 mm × 1092 mm 1/16

印张：10.25

字数：44千字

版次：2017年4月第1版第1次印刷

定价：68.00元



投稿热线：(010)64155588-8000

本书若有印装质量问题，请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线：400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

Contents 目录

04 PART 1

家人舒心、居住便捷的 房间布局法则

- 06 案例 01
庭院也是一个房间 亲近自然的平房之家
松原知己/松原建筑设计工作室

- 12 案例 02
像平房一样宽敞的家
杉下均+出口佳子/杉下均建筑工房

- 16 案例 03
适合聚会的咖啡屋一样的家
中佐昭夫+田中知博/Naf Architect & Design

- 22 案例 04
多人齐聚，面向庭院开放的大客厅
芦泽启治/芦泽启治建筑设计事务所

- 28 案例 05
流淌着悠闲时光，与庭院融为一体的住宅
伊礼智/伊礼智设计工作室



- 32 案例 06
大窗户里的盎然绿意，装饰品中的无穷乐趣
河口佳介/河口佳介+K2-DESIGN

- 36 案例 07
尽情摆设中意的家具
河口佳介/河口佳介+K2-DESIGN

- 42 来自手塚贵晴、手塚由比的“布局法则”！

- 46 不同空间的便捷居住布局法则

- 46 客厅·餐厅
52 厨房
58 洗漱间
62 儿童房&卧室
64 玄关
66 比较的趣味——空间面积不同的布局图鉴

70 PART 2

无须特意收拾 也干干净净的收纳术

- 72 来自建筑师之家的超便捷收纳术

- 72 与物品保持恰到好处的距离
八岛正年+八岛夕子/八岛建筑设计事务所



- 78 青木律典的袖珍之家
青木律典/DESIGN LIFE 设计室

82 案例 01
隐藏的收纳,使窗外的风景成为主角
杉浦英一/杉浦英一建筑设计事务所

88 案例 02
与墙壁相连、“看得到书”的收纳柜
富永哲史/富永哲史建筑设计室

92 案例 03
集中收纳、减少家具,打造开放式的生活方式
柏木学+柏木穗波/Kashiwagi Sui Associates

96 案例 04
白色收纳橱让家里更加明亮、干净
村田淳/村田淳建筑研究室

102 案例 05
墙面收纳多多的复式房
柏木学+柏木穗波/Kashiwagi Sui Associates

108 如何打造一个整洁的家
收纳的烦恼Q&A

114 PART 3 室内装饰风格启示录



116 案例 01
杂货与旧家具让家的表情丰富起来
内海智行/Milligram Studio

122 案例 02
轻松自在 玩转艺术
井上洋介/井上洋介建筑研究所

126 案例 03
适合北欧家具的厨房中心之家
若松均/若松均建筑设计事务所

130 案例 04
品味光与色的融合,功能与美观兼收
浅利幸男/Love Architecture一级建筑事务所

134 不同空间的室内装饰技巧

134 客厅风格
138 餐厅风格
142 厨房风格
146 浴室设计
150 照明设计
152 墙壁色彩

156 玩转色彩的三大秘诀

家的自在

找到生活的好感觉

日本X-Knowledge出版社 编著 李晓蕾 译



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

Contents 目录

04 PART 1

家人舒心、居住便捷的 房间布局法则

- 06 案例 01
庭院也是一个房间 亲近自然的平房之家
松原知己/松原建筑设计工作室

- 12 案例 02
像平房一样宽敞的家
杉下均+出口佳子/杉下均建筑工房

- 16 案例 03
适合聚会的咖啡屋一样的家
中佐昭夫+田中知博/Naf Architect & Design

- 22 案例 04
多人齐聚，面向庭院开放的大客厅
芦泽启治/芦泽启治建筑设计事务所

- 28 案例 05
流淌着悠闲时光，与庭院融为一体的住宅
伊礼智/伊礼智设计工作室



- 32 案例 06
大窗户里的盎然绿意，装饰品中的无穷乐趣
河口佳介/河口佳介+K2-DESIGN

- 36 案例 07
尽情摆设中意的家具
河口佳介/河口佳介+K2-DESIGN

- 42 来自手塚贵晴、手塚由比的“布局法则”！

- 46 不同空间的便捷居住布局法则

- 46 客厅·餐厅
52 厨房
58 洗漱间
62 儿童房&卧室
64 玄关
66 比较的趣味——空间面积不同的布局图鉴

70 PART 2

无须特意收拾 也干干净净的收纳术

- 72 来自建筑师之家的超便捷收纳术

- 72 与物品保持恰到好处的距离
八岛正年+八岛夕子/八岛建筑设计事务所



- 78 青木律典的袖珍之家
青木律典/DESIGN LIFE 设计室

82 案例 01
隐藏的收纳,使窗外的风景成为主角
杉浦英一/杉浦英一建筑设计事务所

88 案例 02
与墙壁相连、“看得到书”的收纳柜
富永哲史/富永哲史建筑设计室

92 案例 03
集中收纳、减少家具,打造开放式的生活方式
柏木学+柏木穗波/Kashiwagi Sui Associates

96 案例 04
白色收纳橱让家里更加明亮、干净
村田淳/村田淳建筑研究室

102 案例 05
墙面收纳多多的复式房
柏木学+柏木穗波/Kashiwagi Sui Associates

108 如何打造一个整洁的家
收纳的烦恼Q&A

114 PART 3 室内装饰风格启示录



116 案例 01
杂货与旧家具让家的表情丰富起来
内海智行/Milligram Studio

122 案例 02
轻松自在 玩转艺术
井上洋介/井上洋介建筑研究所

126 案例 03
适合北欧家具的厨房中心之家
若松均/若松均建筑设计事务所

130 案例 04
品味光与色的融合,功能与美观兼收
浅利幸男/Love Architecture一级建筑事务所

134 不同空间的室内装饰技巧

134 客厅风格
138 餐厅风格
142 厨房风格
146 浴室设计
150 照明设计
152 墙壁色彩

156 玩转色彩的三大秘诀



Part 1



家人舒心、 居住便捷的 房间布局法则

7例多彩居住的好布局 P6

来自手塚贵晴、手塚由比的“布局理论” P42

不同空间的便捷居住布局法则 P46

比较的趣味——空间面积不同的布局图鉴 P66

作为庭院的象征植物，
四照花始终守护着整个家庭
的日常生活。打开木制窗框，
内外界线变得模糊起来。这
样的生活，更能够接近大自
然，更能够感受到大自然每
时每刻的变化。

案例 01

松原建筑设计
工作室

庭院也是一个房间 亲近自然的平房之家

这栋住宅所追求的是“接近大地的生活”——
平房的带院住宅，庭院作为“外面的房间”，
会让我们领略融入户外的美妙生活。

松村隆史 摄影 宫崎博子 文

定制的木制窗框的框架十分纤细，干净利落地截取了室外庭院的风景。网门使用不锈钢细线制作，轻便结实，即便是孩子也能够轻松开关。

相关资料

住宅：木造、平房

爱知县・M邸

夫妇+两个孩子

设计：松原知己/松原建筑设计工作室





在松原家，各个房间将庭院围绕，是一栋带院平房。庭院“虽说是庭院，却更像是‘外面的房间’”。在这里，可以给孩子们支一个帐篷，供他们玩耍，也可以坐在檐廊仰望天空；在这里，你可以和孩子们一起真切感受近在身边的自然的魅力。

这块大约314 m²的土地，位于名古屋市郊外住宅地的西北角，日照通风很好。门前马路的另一侧是生产绿地和公园预留地，周围并没有什么高的建筑，在庭院中就可以随意拥有一整片天空。

房屋围绕庭院展开，外侧的不同位置上开了一些小窗户。通过客厅角落的窗户可以看到外面

的风景，如果打开靠近庭院那边的窗户，就能有效通风。

围绕庭院展开的建筑呈“コ”形，实际是开放的形态。从玄关到餐厅、厨房，都是一整片水泥地面，这个地面只有330 mm高，方便孩子们从室内跑到院子里去。从水泥地面的餐厅上去三个台阶，是一个铺着复合木地板的客厅。从餐厅、厨房、起居室和孩子的房间，到多功能室，都自然连为一体，但是由于地板的高度与使用的材料各不相同，各个场所又得到有效划分。

每个场所恰到好处的大小安排，给平房住宅带来一种安定感。庭院的面积只有40m²，除草与

客厅铺着柚木材质的复合地板，比餐厅高出一段，设置在靠里面的位置。这样，将一体的空间柔和地分为不同的区域，每一处都让人很舒服。台阶的高度刚好适合坐下来，是孩子们读书的好去处。



沿着孩子房间设置的檐廊看去，可以欣赏庭院的景色。门口没有延伸到顶棚的最边缘，门口大小刚刚好，让人心情舒畅。这个空间因地面较低，所以更加接近庭院中的泥土，使人感受到日本和文化的沉静，欣赏到天然的风光。

左/多功能室是水泥地面，家人可以从过道直接进出。玻璃门与大木制窗框，将光与绿色带进家来。小叶桫和耳标，是松原先生与工人们一起去临街的植物园精心挑选的。

右/北边的高侧窗采光让屋内有了很好的光线。木制厨房桌台做工精良，并配有Holly Wood Buddy Furniture的椅子。厨房加热器和洗碗机，选用的是设计感与性能兼备的美诺牌。

保养都比较省事。从室内就可以看到在庭院中玩耍的孩子们，这一点非常让人安心。家人们的声音从庭院对面的房间里传出，在这里，可以从各个角度观察到生活的各种表情。

接近大地的生活悄悄地融入了你的身体和心情中。例如，孩子房间前面延伸的像檐廊一样的木板台。在这里的每个场所，你都可以坐下来静下心来享受生活。



案例 01

松原建筑设计
工作室



为了将庭院围绕起来，起居室、厨房、客厅、儿童房间、卧室、多功能室都连为了一体。儿童房前面的木板台，一直延伸到檐廊。这里的地板比餐厅高200 mm，更加便于坐下来休息。午后，4岁的女儿正沉浸在妈妈的绘本朗读中。



土地的界线是用植物覆盖来划分的，外观上给人以开放明亮的印象。这个地方靠近幼儿园，设计得像是个让人安心的公园，给过往的路人以视觉上的享受。外墙设计得高度合理，既不阻挡人的视线，又可有效防范盗贼。



上/以前松原先生用作事务室的房间，现在改为家人都可以使用的多功能室。因为这个房间是灰浆地面，方便放置自行车等在外使用的物品。这里采用地热形式采暖，能够抵御冬天的寒冷。中/儿童房顶棚处露出了松木梁，地面铺上了脚底触感很好的剑麻地毯。房间里摆放着玩具厨房和积木，呈现出一个可爱的世界。松原先生说：“现在说有点早，我想以后用收纳用具和窗帘给两个女儿隔开，将这个房间变成两个空间。”

下/松原家从玄关到起居室、厨房、餐厅都是一个房间。在这里，松原的大部分的时间可以与家人共同度过。餐厅作为重点，设计得很宽敞。客厅的面积控制在6张榻榻米大小，即使人坐在角落里的沙发上，视线也能延伸到庭院中。



相关资料

所在地：爱知县名古屋市
 家族构成：夫妇+两个孩子
 构造规模：木造、地上1层
 占地面积：314.87㎡
 使用面积：106.32㎡
 设计时间：2009年1月—2009年8月
 施工时间：2009年9月—2010年3月
 施工：藤里建筑工房

完成情况

外部

屋顶：铝锌镀层钢板纵向平铺
 外墙：树脂灰浆上层涂装，一部分杉木壁板铺贴，浸透性防腐涂料涂装

内部

客厅地板

柚木复合地板
 墙壁·顶棚：PB，后AEP涂装

餐厅·厨房

地板：灰浆涂刷，后防尘涂装
 墙壁·顶棚：PB，后AEP涂装

主要设备、电器品牌

厨房桌椅：Holly Wood Buddy Furniture
 厨房电器：爱莉菲尼、美诺
 清洁电器：大洋金物、TOTO
 土壤式地暖系统：土壤蓄热



案例 02

杉下均
建筑工房

像平房一样宽敞的家

“想要一个木造的家，家人们能够生活得舒服、舒心。”

这种住宅把整个家像开放型空间一样连接在一起，
使人能够享受到像大平房一样的开放感。

山口幸一 摄影 宫崎博子 文