

琵琶

琵琶

流行经典歌曲集

民族器乐曲集系列丛书

乐海
编著



北京日报报业集团
同心出版社

琵琶

流行经典歌曲集

乐海 编著



北京日报报业集团
同心出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

琵琶流行经典歌曲集/ 乐海编著—北京: 同心出版社, 2015.4
(民族器乐曲集系列)

ISBN978-7-5477-0968-9

I. ①琵… II. ①乐… III. ①琵琶—器乐曲—中国—选集 IV.①J648.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 029835 号

琵琶流行经典歌曲集

出版发行: 同心出版社

地 址: 北京市东城区东单三条 8-16 号 东方广场东配楼四层

邮 编: 100005

电 话: 发行部: (010) 65255876

总编室: (010) 65252135-8043

网 址: www.beijingtongxin.com

印 刷: 北京市燕山印刷厂

经 销: 各地新华书店

版 次: 2015 年 7 月第 1 版

2015 年 7 月第 1 次印刷

开 本: 880 毫米×1230 毫米 1/16

印 张: 14 印张

字 数: 395 千字

定 价: 39.80 元

同心版图书, 版权所有, 侵权必究, 未经许可, 不得转载

前 言

中国的民族音乐有着悠久的历史，是我国传统文化的重要组成部分。我国地域辽阔，民族乐器历史悠久，一件乐器在传承发展过程中往往形成具有各种不同风格的流派，而这些流派的形成与各地区的文化背景、风土人情、语言、戏曲等因素都有着很大的关系，而且这些流派大多以“代代传人”的形式在演奏家之间传承着。作为中国民族器乐中最有代表性的乐器之一的琵琶，早在两千多年前就已问世。它不但历史悠久，而且表现力丰富，既能够充分地表达人们的思想感情，还能很好地反映社会生活，为广大百姓所喜闻乐见。

如今，在中华民族迎来伟大复兴的时代背景下，祖国的传统文化得到越来越多青少年的喜爱，不同年龄的人学习民族音乐的热情也与日俱增。不论在创作和演奏技法方面，还是在理论研究方面，都取得了令人瞩目的成绩。琵琶也不再是艺人们赖以谋生的工具，而已成为代表我国传统文化的艺术专业，向我们呈现出百花齐放、百舸争流的可喜局面。艺术院校的大规模招生、不同的器乐考级、全国名校的特长生考试以及各种层次的器乐比赛，为不同层次的琵琶爱好者提供了各种学习条件和展示自己的广阔舞台。而有志于攀登艺术高峰的专业人员，则通过锲而不舍的努力为琵琶艺术的推广、创新和发扬进行着不懈地探索。

随着时代的发展，民族器乐在教学、演奏和科研方面也越来越科学化、规范化、系统化。这本琵琶曲集选择了不同流派、风格且有艺术品位的众多歌（乐）曲，并针对各类人群分为少儿篇、流行篇、经典篇和民歌篇等众多版块，让读者更好地选择自己喜欢并适合自己的曲目。

在此，衷心地希望广大读者喜欢这本琵琶演奏辅助曲集，并提出宝贵的意见，以便在修订时更好地弥补其不足。

目 录

少儿篇

1. 小草 向 彤、何兆华词 王祖皆、张卓娅曲 (1)
2. 小白船 朝鲜童谣 尹克荣词 (2)
3. 读书郎 宋 扬词曲 (3)
4. 一分钱 潘振声词曲 (4)
5. 小螺号 付 林词曲 (5)
6. 种太阳 李冰雪词 王赴戎、徐沛东曲 (6)
7. 小鸭子 潘振声词曲 (7)
8. 兰花草 胡 适词 陈贤德、张 弼曲 (8)
9. 小燕子 王 路、王云阶词 王云阶曲 (9)
10. 多啦 A 梦 郑国江、甄健强词 [日]菊池俊曲 (9)
11. 嘀哩嘀哩 望 安词 潘振声曲 (10)
12. 劳动最光荣 金 近、夏 白词 黄 准曲 (12)
13. 歌声与微笑 王 健词 谷建芬曲 (13)
14. 阿童木之歌 [日]手冢治虫词 [日]高井达雄曲 (14)
15. 蜗牛与黄鹂鸟 陈弘文词 林建昌曲 (15)
16. 外婆的澎湖湾 叶佳修词曲 (15)
17. 我爱北京天安门 金果临词 金月苓曲 (17)
18. 采蘑菇的小姑娘 晓 光词 谷建芬曲 (18)
19. 让我们荡起双桨 乔 羽词 刘 炽曲 (20)
20. 假如幸福就拍拍手 [日]有田伶曲 陈永连译配 (22)

流行篇

21. 天涯 爱乐团词曲 (24)
22. 宁夏 李正帆词曲 (25)

23. 飘雪 简 宁词 [日]桑田佳佑曲 (27)
24. 流年 林 夕词 陈晓娟曲 (28)
25. 后来 施人诚词 [日]玉城千春曲 (30)
26. 约定 姚若龙词 陈小霞曲 (31)
27. 吻别 何启弘词 殷文琦曲 (33)
28. 童话 光 良词曲 (34)
29. 画心 陈少琪词 [日]藤原育郎曲 (36)
30. 十年 林 夕词 陈小霞曲 (38)
31. 分飞 黄 郁词 陈国华曲 (40)
32. 丁香花 唐 磊词曲 (41)
33. 东风破 方文山词 周杰伦曲 (42)
34. 兰亭序 方文山词 周杰伦曲 (44)
35. 青花瓷 方文山词 周杰伦曲 (46)
36. 白月光 李焯雄词 [日]松本俊明曲 (48)
37. 菊花台 方文山词 周杰伦曲 (49)
38. 星语心愿 高雪岚词 金培达曲 (50)
39. 爱的代价 李宗盛词曲 (51)
40. 荷塘月色 张 超词曲 (52)
41. 烟花易冷 方文山词 周杰伦曲 (53)
42. 同桌的你 高晓松词曲 (56)
43. 千里之外 方文山词 周杰伦曲 (58)
44. 爱情转移 林 夕词 泽日生曲 (60)
45. 隐形的翅膀 王雅君词曲 (61)
46. 盛夏的果实 李焯雄词 [日]Meyna Co 曲 (62)
47. 美丽的神话 王中言词 [韩]崔浚荣曲 (64)
48. 但愿人长久 [宋]苏 轼词 梁弘志曲 (66)
49. 可惜不是你 李焯雄词 曹轩宾曲 (67)
50. 没那么简单 姚若龙词 萧煌奇曲 (70)
51. 爱我的人和我爱的人 许常德词 游鸿明曲 (72)

经典篇

52. 希望 郑樱纶词 [韩]任世现曲 (74)
53. 童年 罗大佑词曲 (76)
54. 祈祷 日本古曲 翁炳荣词 (78)
55. 大海 陈大力词 陈大力、陈秀男曲 (79)
56. 天路 屈 塬词 印 青曲 (81)
57. 是否 罗大佑词曲 (82)
58. 云河 刘家昌词曲 (83)
59. 小芳 李春波词曲 (84)
60. 一剪梅 娃 娃词 陈 怡曲 (85)
61. 甜蜜蜜 印尼民歌 庄 奴词 (86)
62. 女人花 李安修词 陈耀川曲 (88)
63. 念亲恩 杨继兴词曲 (90)
64. 夜来香 黎锦光词曲 (92)
65. 枉凝眉 [清]曹雪芹词 王立平曲 (93)
66. 牧羊曲 王立平词曲 (95)
67. 中国娃 曲 波词 戚建波曲 (96)
68. 女儿情 杨 洁词 许镜清曲 (97)
69. 爱在深秋 林敏骢词 [韩]李镐俊曲 (97)
70. 感恩的心 陈乐融词 陈志远曲 (99)
71. 东方之珠 罗大佑词曲 (100)
72. 同一首歌 陈 哲、胡迎节词 孟卫东曲 (102)
73. 难忘今宵 乔 羽词 王 酩曲 (104)
74. 太阳岛上 邢 籁、秀 田、王立平词 王立平曲 (105)
75. 在水一方 琼 瑶词 林家庆曲 (107)
76. 沉默是金 许冠杰词 张国荣曲 (108)
77. 涛声依旧 陈小奇词曲 (109)
78. 妈妈的吻 付 林词 谷建芬曲 (110)

79. 祝你平安 刘 青词曲 (111)
80. 小城故事 庄 奴词 汤 尼曲 (112)
81. 真的好想你 杨湘粤词 李汉颖曲 (113)
82. 大约在冬季 齐 秦词曲 (115)
83. 乡间的小路 叶佳修词曲 (116)
84. 我的中国心 黄 霭词 王福龄曲 (118)
85. 光阴的故事 罗大佑词曲 (119)
86. 最浪漫的事 姚若龙词 李正帆曲 (121)
87. 偏偏喜欢你 郑国江词 陈百强曲 (122)
88. 弯弯的月亮 李海鹰词曲 (124)
89. 我只在乎你 慎 芝词 [日]三木刚曲 (126)
90. 美酒加咖啡 林煌坤词 司马亮曲 (127)
91. 绿岛小夜曲 潘英杰词 周蓝萍曲 (128)
92. 轻轻地告诉你 毕晓世词曲 (129)
93. 新鸳鸯蝴蝶梦 黄 安词曲 (131)
94. 你是风儿我是沙 琼 瑶词 吕桢晃曲 (132)
95. 月亮代表我的心 孙 仪词 汤 尼曲 (134)
96. 万水千山总是情 邓伟雄词 顾嘉辉曲 (135)
97. 风中有朵雨做的云 李安修词 陈耀川曲 (137)
98. 九百九十九朵玫瑰 林利南词 邰正宵曲 (138)
99. 年轻的朋友来相会 张枚同词 谷建芬曲 (139)

民歌篇

100. 知音 华而实词 王 酩曲 (141)
101. 乡恋 马靖华词 张丕基曲 (142)
102. 啊！朋友 意大利民歌 (143)
103. 好日子 车 行词 李 昕曲 (144)
104. 回娘家 河北民歌 (147)
105. 长城长 阎 肃词 孟庆云曲 (148)

106. 绣荷包 云南民歌 (149)
107. 太湖美 任红举词 龙 飞曲 (151)
108. 珊瑚颂 钟艺兵、单 文等词 王锡仁、胡士平曲 (152)
109. 春天里 关 露词 贺绿汀曲 (153)
110. 小白杨 梁上泉词 士 心曲 (154)
111. 军港之夜 马金星词 刘诗召曲 (155)
112. 阿拉木汗 新疆民歌 王洛宾编词曲 (157)
113. 瑶族舞曲 刘铁山、茅 沅曲 (158)
114. 草原赞歌 巴·布林贝赫词 吴应炬曲 (160)
115. 天涯歌女 田 汉词 贺绿汀曲 (161)
116. 敖包相会 海 默词 通 福曲 (162)
117. 牡丹之歌 乔 羽词 唐 诃、吕 远曲 (163)
118. 草原之夜 张加毅词 田 歌曲 (164)
119. 英雄赞歌 公 木词 刘 炽曲 (165)
120. 我的祖国 乔 羽词 刘 炽曲 (166)
121. 采茶舞曲 浙江民歌 周大风曲 (168)
122. 北国之春 [日]井出博词 [日]远藤实曲 罗传开译配 (169)
123. 中国大舞台 韩 伟词 刘 青曲 (170)
124. 春天的故事 蒋开儒、叶旭全词 王佑贵曲 (172)
125. 走进新时代 蒋开儒词 印 青曲 (173)
126. 十五的月亮 石 祥词 铁 源、徐锡宜曲 (175)
127. 马车夫之歌 新疆民歌 (176)
128. 什么也不说 刘世新词 孟庆云曲 (177)
129. 阿里山的姑娘 邓禹平词 张 彻曲 (178)
130. 月亮走，我也走 瞿 琮词 胡积英曲 (180)
131. 社员都是向阳花 张士燮词 王玉西曲 (181)
132. 月光下的凤尾竹 倪维德词 施光南曲 (182)
133. 我爱你，塞北的雪 王 德词 刘锡津曲 (184)
134. 妈妈教我一支歌 杨 涌词 刘 虹曲 (186)

- 135.谁不说俺家乡好……………吕其明、杨庶天、萧 珩词曲 (187)
- 136.假如你要认识我……………汤昭智词、施光南曲 (189)
- 137.在那遥远的地方……………青海民歌 王洛宾改编 (190)
- 138.送我一支玫瑰花……………新疆民歌 (191)
- 139.唱得幸福落满坡……………陕西商县民歌 史掌元曲 (192)
- 140.我爱家乡的山和水……………吴善翎词 赵奎英曲 (193)
- 141.我爱这蓝色的海洋……………胡宝善、王传流词 胡宝善曲 (194)
- 142.莫斯科郊外的晚上……………
 ………………[苏]米·马都索夫斯基词 [苏]瓦·索洛维耶夫·谢多伊曲 薛 范译配 (195)
- 143.我们的明天比蜜甜……………钟 灵、周民震词 吕 远、唐 诃曲 (197)
- 144.革命人永远是年轻……………劫 夫词 劫 夫、中 艺曲 (198)
- 145.边疆的泉水清又纯……………凯 传词 王 酩曲 (199)
- 146.花儿为什么这样红……………雷振邦词曲 (200)
- 147.我们的生活充满阳光……………秦志钰等词 吕 远、唐 诃曲 (201)
- 148.在那桃花盛开的地方……………邬大为、魏宝贵词 铁 源曲 (202)
- 149.弹起我心爱的土琵琶……………芦 芒、何 彬词 吕其明曲 (203)
- 150.草原上升起不落的太阳……………美丽其格词曲 (205)
- 151.远方的客人请你留下来……………彝族民歌 范 禹词 麦 丁改编 (206)
- 152.五十六个民族五十六朵花……………高守信词 俞礼纯曲 (208)

小 草

向 彤、何兆华 词
王祖皆、张卓娅 曲

1=D $\frac{2}{4}$

The musical score is written in numbered notation (1-7) with various fingerings and articulations. It consists of several lines of music, including a key signature change to D major in the final section. The notation includes slurs, accents, and dynamic markings like mf and f . The score is divided into measures by vertical bar lines, with some measures containing rests or specific fingering instructions.

歌词摘录:

没有花香，没有树高，我是一棵无人知道的小草。从不寂寞，从不烦恼，你看我的伙伴遍及天涯海角。春风啊春风你把我吹绿，阳光啊阳光你把我照耀，河流啊山川你哺育了我，大地啊母亲把我紧紧拥抱。

乐曲提示:

这首乐曲清新、自然，如泣如诉。弹奏时需要注意曲中 $\underline{7} \ 6 \ \underline{3} \mid \underline{7} \ 6 \ \underline{3} \mid$ 处，第一次用单轮挑弦，第二次用双轮弦以加强语气。

小白船

朝鲜童谣
尹克荣 词

1=D $\frac{3}{4}$

5 - 6 | 5 - 3 | 5 3 1 1 | 5 - - | 6 - 1 |

 5 1 1 | 5 1 1 | 5 1 1 | 5 1 1 | 5 1 1 |

 (X) (=)

2 - 5 | 3 - - | 3 - - | 5 - 6 | 5 - 3 |

 5 2 2 | 5 1 1 | 5 1 1 | 5 1 1 | 5 1 1 |

 (II)

5 3 2 1 | 5 - - | 6 - 1 | 5 - 2 | 1 - - |

 5 1 1 | 5 1 1 | 5 1 1 | 5 1 1 | 5 1 1 |

1 - - | 3 - 3 | 3 - 2 | 3 - 6 | 5 - - |

 1 - - | 1 - 6 | 1 - 4 | 1 - 4 | 3 - - |

 5 1 1 | 5 1 1 | 5 1 1 | 5 1 1 | 5 1 1 |

3 - 2 | 3 - 6 | 5 - - | 5 - - | 1 - - | 5 - - |

 1 - 6 | 1 - 4 | 3 - - | 3 - - | 3 - - | 3 - - |

 5 1 1 | 5 1 1 | 5 1 1 | 5 1 1 | 5 1 1 | 5 1 1 |

3 - 5 | 6 - - | 5 3 1 | 5 - 2 | 1 - - | 1 - - ||

 1 - 3 | 4 - - | 3 1 5 | 2 - 7 | 5 - - | 5 - - |

 5 1 1 | 5 1 1 | 5 1 1 | 5 1 0 | 5 1 1 | 5 1 1 |

歌词摘录:

蓝蓝的天空银河里有只小白船，船上有棵桂花树，白兔在游玩。桨儿桨儿看不见，船上也没帆，飘呀飘呀飘向西天渡过那条银河水，走向云彩国。走过那个云彩国再向哪儿去？在那遥远的地方闪着金光，晨星是灯塔，照呀照得亮。

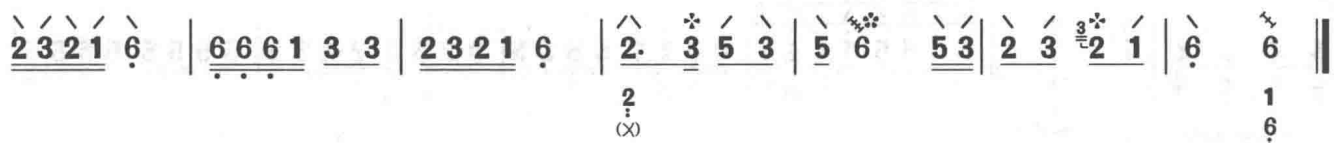
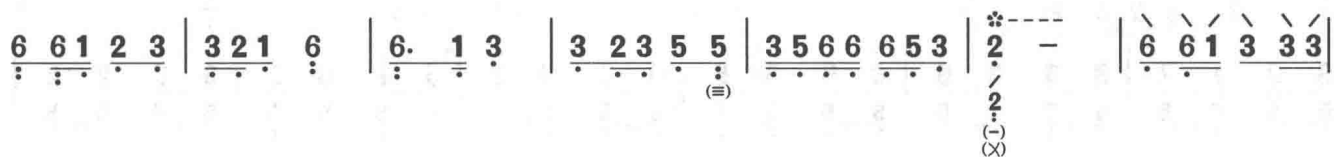
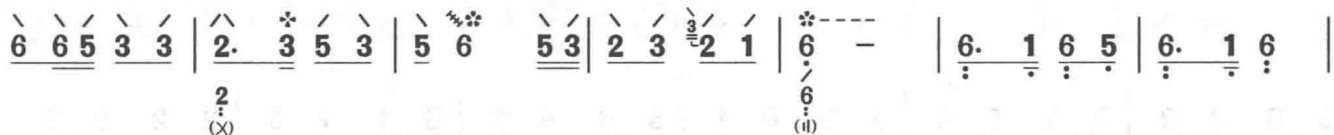
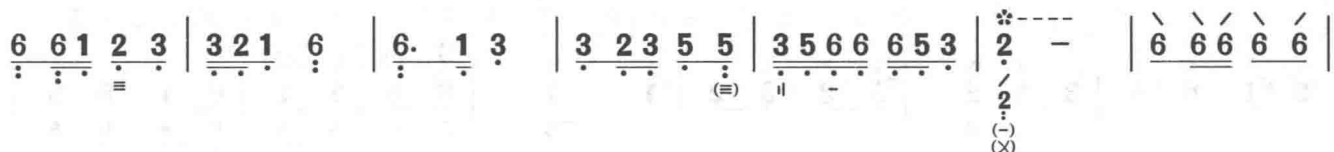
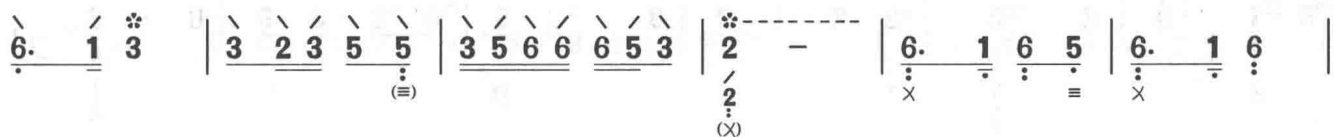
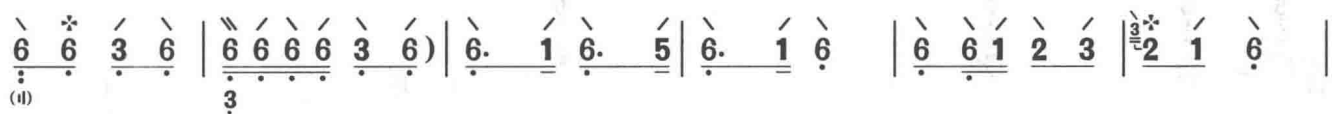
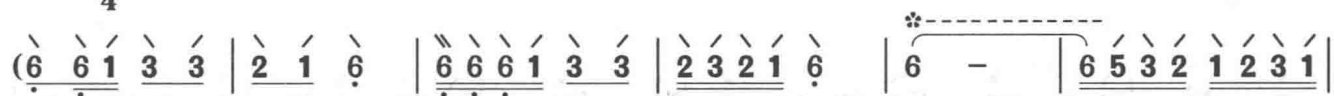
乐曲提示:

此曲非常优美，多处运用了长轮，弹奏时轮指要力求基础扎实。

读书郎

宋扬词曲

1=G $\frac{4}{4}$



歌词摘录：

小嘛小儿郎，背着那书包上学堂，不怕太阳晒也不怕那风雨狂，只怕先生骂我懒哪，没有学问啰无颜见爹娘。朗里格朗里呀朗格里格朗，没有学问啰无颜见爹娘。

小嘛小儿郎，背着那书包上学堂，不是为做官也不是为面子光，只为做人要争气呀，不受人欺负呀不做牛和羊。朗里格朗里呀朗格里格朗，不受欺负呀不做牛和羊。

乐曲提示：

此曲具有西南少数民族音乐风格，它活泼、欢快，演奏时要把握好这种感觉。

歌词摘录：

我在马路边捡到一分钱，把它交到警察叔叔手里边。叔叔拿着钱，对我把头点，我高兴地说了声：“叔叔，再见！”

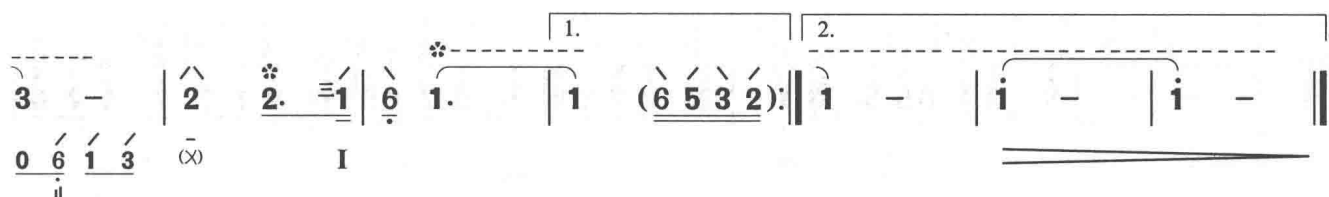
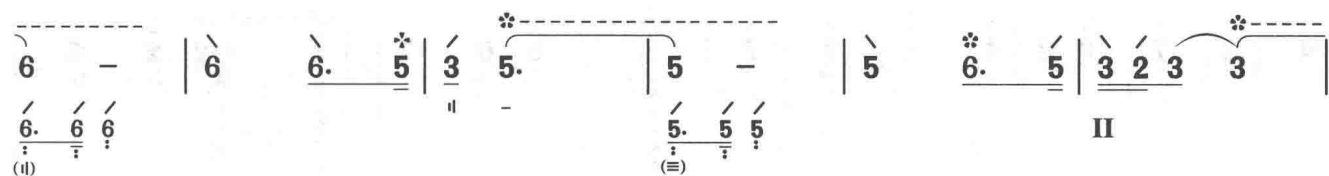
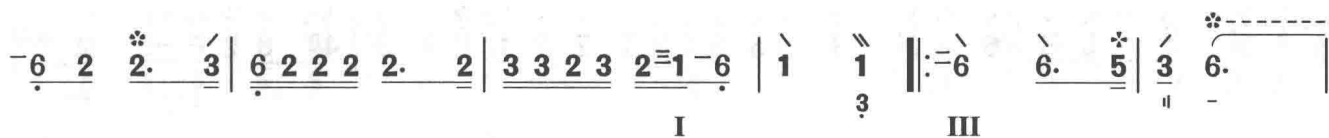
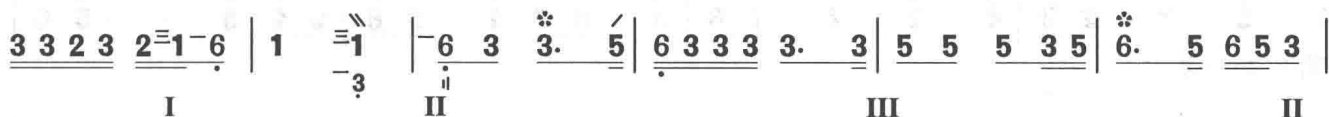
乐曲提示：

此曲在演奏时力度不宜过强，扫弦时，右手位置稍上些，拨分技法时换弦要清晰。

小螺号

付林词曲

1=G $\frac{2}{4}$



歌词摘录：

小螺号滴滴滴吹，海鸥听了展翅飞；小螺号滴滴滴吹，浪花听了笑微微；小螺号滴滴滴吹，声声唤船归喽；小螺号滴滴滴吹，阿爸听了快快回喽。茫茫的海滩，蓝蓝的海水，吹起了螺号心里美。

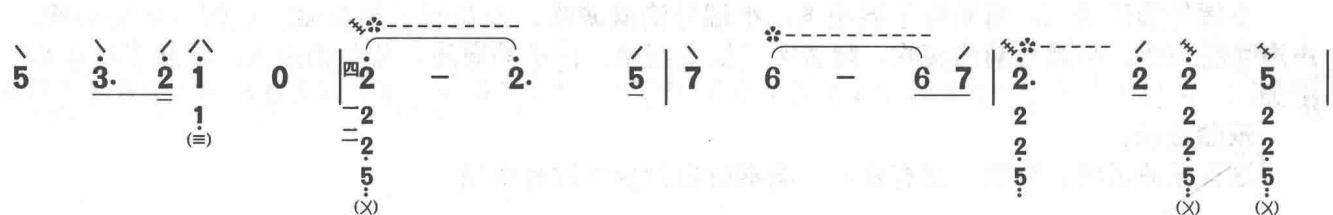
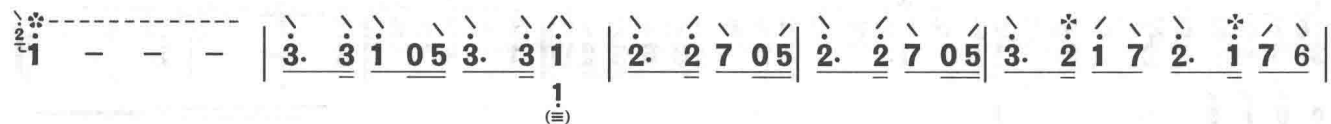
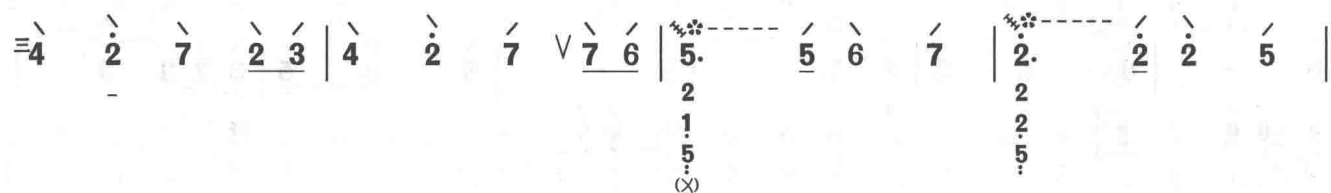
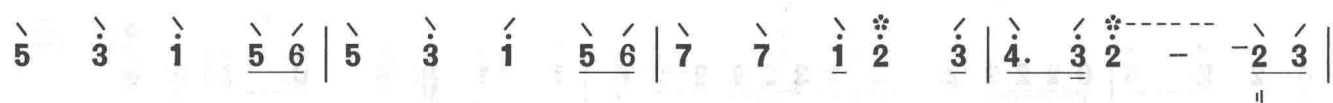
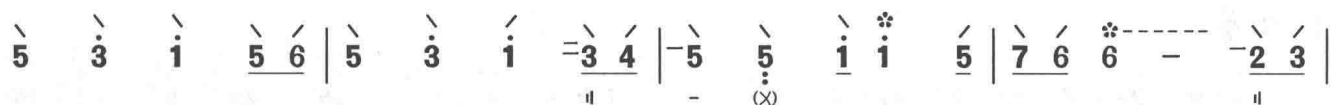
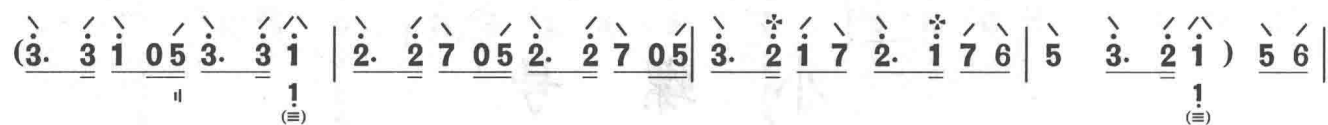
乐曲提示：

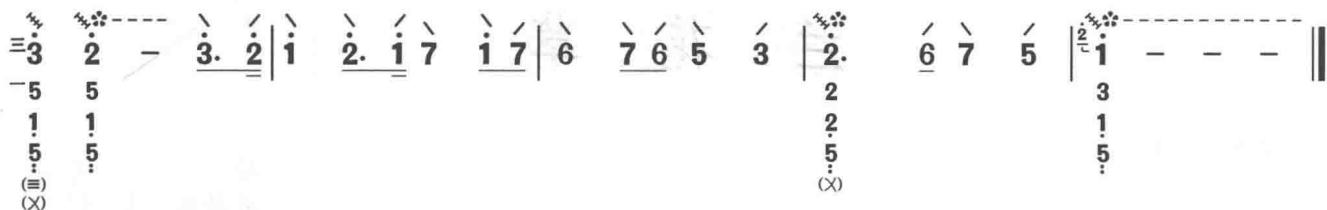
这首乐曲活泼、欢快，富有童真，演奏时要把握好这种情绪。

种 太 阳

李 冰 雪 词
王 赴 戎、徐 沛 东 曲

1=D $\frac{4}{4}$





歌词摘录:

我有一个美丽的愿望，长大以后能播种太阳。播种一个，一个就够了，会结出许多的许多的太阳。一个送给送给南极，一个送给送给北冰洋，一个挂在挂在冬天，一个挂在晚上，挂在晚上。啦啦啦种太阳！啦啦啦种太阳！啦啦啦啦啦啦啦啦种太阳！到那个时候，世界每一个角落都会变得，都会变得温暖又明亮。

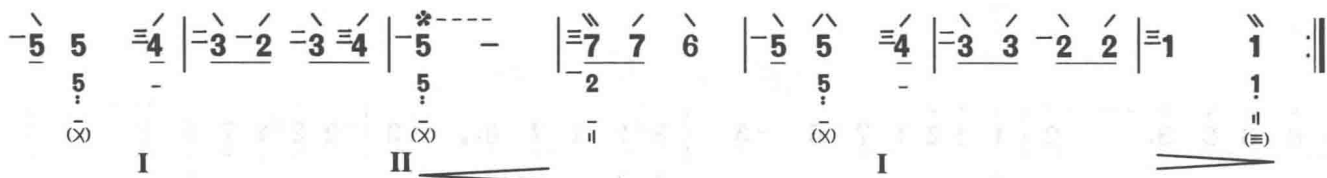
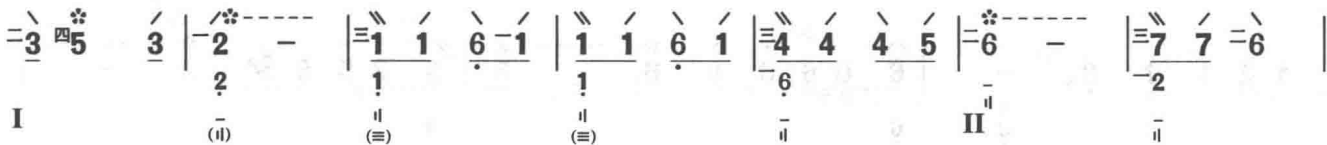
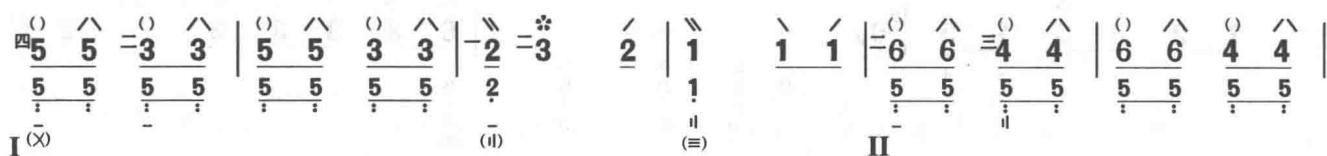
乐曲提示:

这首乐曲中出现了许多附点音符，弹奏时要将它们的时值弹准确。

小 鸭 子

潘振声 词曲

1=D $\frac{2}{4}$



歌词摘录:

嘎嘎嘎嘎嘎！我们这里养了一群小鸭子，我天天早晨赶着它们到池塘里。小鸭子见了我就嘎嘎嘎地叫，再见吧小鸭子，我要上学了。我放学回来赶着它们到棚里去，睡觉吧小鸭子，太阳下山了。

乐曲提示:

这首乐曲短小精悍，但左手的换把比较频繁，演奏时要多注意换把的敏捷，尽量不留痕迹。