

顧先生

中國書畫近現代名家作品集13

清正



中國書畫近現代名家作品集 13

閱 是 編

浙江人民美術出版社

圖書在版編目 (C I P) 數據

中國書畫近現代名家作品集. 13 / 閱是編. — 杭州:
浙江人民美術出版社, 2016.8
ISBN 978-7-5340-5194-4

I. ①中… II. ①閱… III. ①漢字—法書—作品集—
中國—近現代②中國畫—作品集—中國—近現代 IV.
①J222.5

中國版本圖書館CIP數據核字(2016)第202192號

中國書畫近現代名家作品集 13

閱 是 編

責任編輯 屈篤仕
裝幀設計 陸豐川
責任印製 陳柏榮

出版發行 浙江人民美術出版社
(杭州市體育場路 347 號)

網 址 <http://mss.zjcb.com>
經 銷 全國各地新華書店
製 版 杭州富春電子印務有限公司
印 刷 杭州富春電子印務有限公司
版 次 2016 年 8 月第 1 版·第 1 次印刷
開 本 889×1194 1/16
印 張 10.75
書 號 ISBN 978-7-5340-5194-4
定 價 300.00 圓

(如發現印刷裝訂質量問題, 影響閱讀, 請與出版社發行部聯繫調換。)

前言

“美成在久”，語出《莊子·人間世》。但凡美好之物，都需經日月流光打磨，才能日臻至善。一蹴而就者，哪能經得起歲月的考驗？真正的美善，一定是“用時間來打磨時間的產物”——卓越的藝術品即如此，有社會責任感的藝術拍賣亦如此。

西泠印社的文脈已延綿百年，西泠拍賣自成立至今，始終以學術指導拍賣，從藝術的廣度與深度出發，守護傳統，傳承文明，創新門類。每一年，我們秉持著“誠信、創新、堅持”的宗旨，徵集海內外的藝術精品，通過各地的免費鑒定與巡展、預展拍賣、公益講堂等形式，倡導“藝術融入生活”的理念，使更多人參與到藝術收藏拍賣中來。

回望藝術發展的長河，如果沒有那些大藏家、藝術商的梳理和遞藏，現在我們就很難去研究當時的藝術脈絡，很難去探尋當時的社會文化風貌。今時今日，我們所做的藝術拍賣，不僅著眼於藝術市場與藝術研究的聯動，更多是對文化與藝術的傳播和普及。

進入大眾的視野，提升其文化修養與生活品味，藝術所承載的傳統與文明才能真正達到“美成在久”——我們出版整套西泠印社拍賣會圖錄的想法正源於此。上千件躍然紙上的藝術品，涵括了中國書畫、名人手跡、古籍善本、篆刻印石、歷代名硯、文房古玩、庭院石雕、紫砂藝術、中國歷代錢幣、油畫雕塑、漫畫插圖、陳年名酒、當代玉雕等各個藝術門類，蘊含了民族的優秀傳統與文化，雅致且具有靈魂，有時細細品味，與它們對話，會給人以超越時空的智慧。

現在，就讓我們隨著墨香沁人的書頁，開啟一場博物藝文之旅。

目 錄

CONTENTS

白雪石	BAI XUESHI	87	郭修琳	GUO XIULIN	109
陳大羽	CHEN DAYU	2,5,118	何海霞	HE HAIXIA	94
陳立夫	CHEN LIFU	52	許磨廬	XU LINLU	93
陳佩秋	CHEN PEIQIU	81,98,121	黃賓虹	HUANG BINHONG	30
程十髮	CHEN SHIFA	83,84	黃幻吾	HUANG HUANWU	8,32
崔子范	CUI ZIFAN	99	黃君璧	HUANG JUNBI	48,49
董壽平	DONG SHOUPING	80	黃山壽	HUANG SHANSHOU	76
費新我	FEI XINWO	88,100	江寒汀	JIANG HANTING	34
豐子愷	FENG ZIKAI	7	蔣風白	JIANG FENGBAI	114
馮超然	FENG CHAORAN	74	賴少其	LAI SHAOQI	46,92
傅抱石	FU BAOSHI	62	郎靜山	LANG JINGSHAN	50
改 琦	GAI QI	21	老 舍	LAO SHE	63
高二適	GAO ERSHI	41	李苦禪	LI KUCHAN	86
高馬得	GAO MADE	44	李瑞清	LI RUIQING	78
高式熊	GAO SHIXIONG	88	林散之	LIN SANZHI	45,89,90,91
顧公柔	GU GONGROU	71	劉海粟	LIU Haisu	35,53,54,107,120
顧則揚	GU ZEYANG	71	婁師白	LOU SHIBAI	96
關 良	GUAN LIANG	6	陸 恢	LU HUI	75
郭沫若	GUO MORUO	64,65	陸維釗	LU WEIJIAN	67,68,70
郭味蕖	GUO WEIQU	37	陸儼少	LU YANSHAO	4,43,106,108

羅家倫	LUO JIALUN	51	魏紫熙	WEI ZIXI	105
馬一浮	MA YIFU	56,57,58,59,60,61	吳 彭	WU PENG	85
潘絮茲	PAN JIEZI	119	吳 滔	WU TAO	23
彭恭甫	PENG GONGFU	31	吳昌碩	WU CHANGSHUO	16,17,19,22,24,25,26
溥 侗	PU QUAN	97	吳穀祥	WU GUXIANG	73
齊白石	QI BAISHI	27,28	吳觀岱	WU GUANDAI	77
啟 功	QI GONG	42	吳青霞	WU QINGXIA	116
錢慧安	QIAN HUI'AN	79	吳野洲	WU YEZHOU	85
錢松岳	QIAN SONGYAN	33	蕭退闇	XIAO TUI'AN	69
任 政	REN ZHENG	100	謝月眉	XIE YUEMEI	14
沙孟海	SHA MENGHAI	9	謝稚柳	XIE ZHILIU	10,11,12,13,15,47,82
商笙伯	SHANG SHENBO	18	亞 明	YA MING	66,117
沈尹默	SHEN YINMO	38	顏文樑	YAN WENLIANG	115
舒 同	SHU TONG	55	楊無恙	YANG WUYANG	71
孫其峰	SUN QIFENG	95	于立群	YU LIQUN	39
湯 滌	TANG DI	31	張大千	ZHANG DAQIAN	29,50
唐 雲	TANG YUN	3,92	張啟後	ZHANG QIHOU	20
瓦 翁	WA WENG	85	張善孖	ZHAN SHANZI	29
汪亞塵	WANG YACHEN	72	張書旂	ZHANG SHUQI	40
王 震	WANG ZHEN	19	張辛稼	ZHANG XINJIA	85,100
王个簃	WANG GEYI	2,114	趙樸初	ZHAO PUCHU	1
王明明	WANG MINGMING	101,102,103,104	朱屺瞻	ZHU QIZHAN	110,111,112,113
王雪濤	WANG XUETAO	36			

1號至4號拍品為
張為濂上款及舊藏，
由其家屬友情提供

張為濂，上海交通大學 1948 屆畢業生，
曾任職於安徽省煤礦設計院。上海市書
協會會員。與潘天壽、陸儼少、程十髮、
謝稚柳、孔小瑜、吳弗之等前輩交往頗多。
富於書畫收藏。

趙樸初法書東山詞
丁巳春節 張為濂珍藏

1

趙樸初（1907～2000）行書 自作詞

紙本 立軸

1977 年作

款識：悄悄非關多病，三年不見東山。花事綢繆風又雨，更兼蜂妒鶯譁。
終信曉珠天上，照他紅豔千般。

款識：東山一首調寄河滿子，一九六七年八月作。為濂同志屬正，
一九七七年二月，趙樸初。

鈐印：趙樸初（白）

簽條：趙老樸初法書東山詞。丁巳春節，張為濂珍藏。鈐印：為濂珍
藏（朱）

說明：張為濂上款並舊藏，由其家屬友情提供。

ZHAO PUCHU SELF-COMPOSED VERSE IN RUNNING
SCRIPT

Ink on paper, hanging scroll

Dated 1977

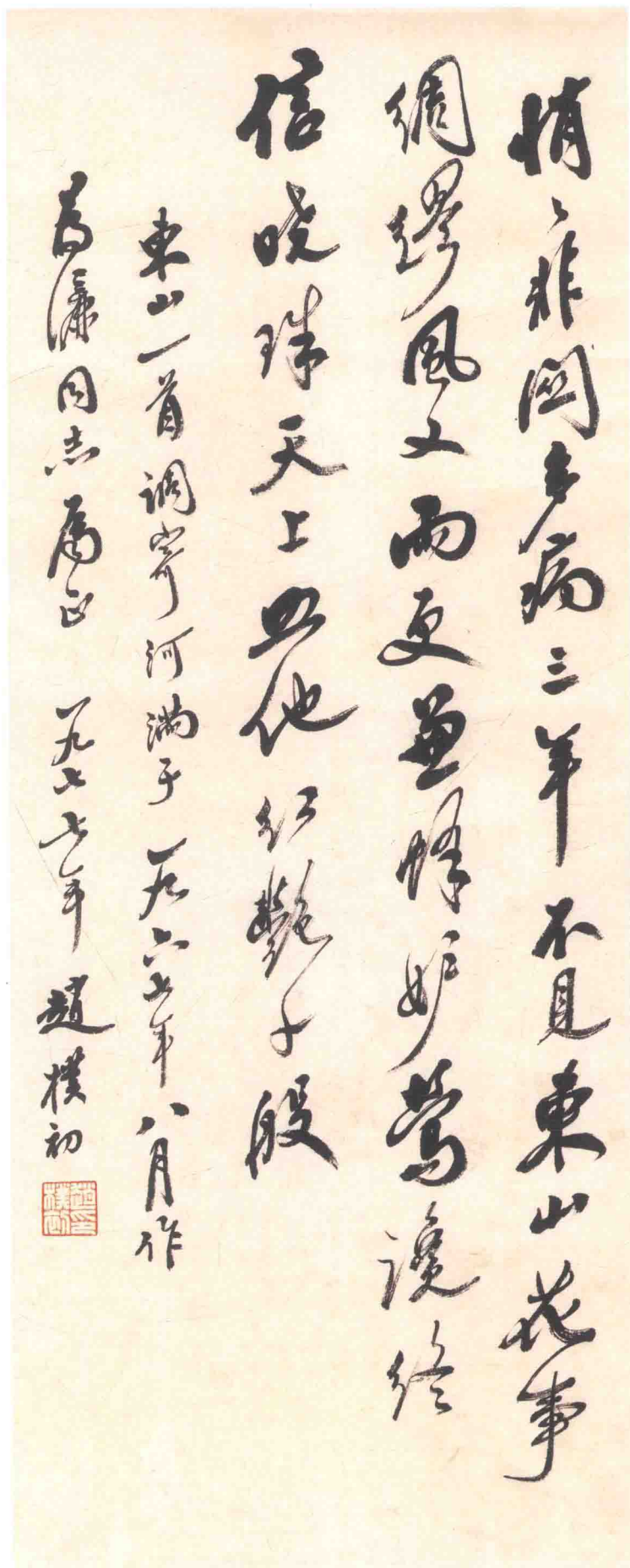
Note: Dedicated to Zhang Weilian.

Provenance: Previously collected by Zhang Weilian and provided by
his family.

68×27cm

RMB: 30,000—50,000

作者簡介：趙樸初（1907～2000），晚號片石，安徽太和人。歷任全
國政協副主席、全國人大副委員長、中國佛教協會主席、
西泠印社社長。工詩詞書法，功力深厚，超塵脫俗。





2

2

陳大羽（1912～2001）、王个簪（1896～1988）雄雞圖·葡萄圖

設色紙本 立軸（二軸）

款識：1. 為濂方家指正，一唱天下曉，除害全無敵。大羽於南京。鈐印：陳翱（白）

2. 為濂同志屬畫即希正腕，王个簪八十二歲。鈐印：啟之（朱） 个簪（白） 學到老（白）

說明：張為濂上款，由其家屬友情提供。

CHEN DAYU AND WANG GEYI ROOSTER · GRAPES

Ink and color on paper, hanging scroll (two scrolls)

Note: Dedicated to Zhang Weilian.

Provenance: Provided by Zhang Weilian's family.

66.5 × 43cm 68 × 33.5cm

RMB: 30,000—50,000

作者簡介：1. 陳大羽（1912～2001），原名漢卿，其師齊白石為之改為陳翱，取字大羽。廣東潮陽人。擅花鳥，取法齊白石、吳昌碩諸家。曾為中國美協會員、中國書協常務理事、南京藝術學院教授、西泠印社社員。

2. 王个簪（1896～1988），名賢，字啓之，號个簪，室名霜茶閣、還硯樓，江蘇海門人。吳昌碩入室弟子，工詩詞書畫，善寫意花卉，恪守師法，筆墨醇厚，喜以篆籀法、草法寫藤本植物。上海美協副主席、西泠印社副社長、上海畫院畫師。

3

唐 雲 (1910 ~ 1993)

紅荷翠鳥圖

設色紙本 立軸

1959 年作

款識：一九五九年夏日，杭州唐雲畫。

鈐印：俠塵（朱） 唐雲（白） 杭州唐雲
印信（白）

簽條：唐雲法繪紅荷翠鳥精品軸。遠眺樓
張為濂珍藏。鈐印：為濂珍藏（朱）

說明：張為濂舊藏並題簽，由其家屬友情
提供。

TANG YUN RED LOTUS BLOSSOM
AND KINGFISHER

Ink and color on paper, hanging scroll

Dated 1959

Note: Titled by Zhang Weilian.

Provenance: Previously collected by
Zhang Weilian and provided
by his family.

90 × 47cm

RMB: 30,000—50,000

作者簡介：唐雲（1910 ~ 1993），字俠塵，
別號東原、藥塵、藥城、藥翁、
老藥、玄丁、大石、大石居士、
大石翁，浙江杭州人。曾任中
國美協理事、上海中國畫院院
長、名譽院長，西泠印社理事。
為海上花鳥畫“四大名旦”之一。



陸儼少（1909～1993）竹石圖·牧牛圖

水墨紙本·設色紙本 鏡片（二幀）

款識：1. 乙巳（1965年）十月，為為濂先生寫，陸儼少。鈐印：嘉定陸儼少（白） 就新居（朱）

2. 為濂同志屬，陸儼少寫。鈐印：陸儼少（白） 穆如館（朱）

說明：張為濂上款，由其家屬友情提供。

LU YANSHAO BAMBOO AND ROCK · CATTLE PASTURING

Ink on paper · Ink and color on paper, mounted (two pieces)

Note: Dedicated to Zhang Weilian.

Provenance: Provided by Zhang Weilian's family.

40 × 29.5m × 2

RMB: 100,000—200,000

作者簡介：陸儼少（1909～1993），名砥，字儼少，以字行，改字宛若，上海嘉定人。從馮超然習國畫。工詩文，善書法，尤精山水，間作花卉、人物，也多妙筆。為一代藝術大師。曾任西泠印社顧問、浙江美術學院教授、中國美協理事、中國畫研究院院務委員、上海中國書院畫師、浙江畫院院長。







5號至6號拍品為同一上款，由委託人直接得自上款人本人

5

陳大羽（1912～2001）紅花佳果圖

設色紙本 立軸

1963 年作

款識：萬年長紅，世世幸福。□□同志賢伉儷清鑒，癸卯中秋，大羽寫。

鈐印：大羽（朱） 陳翹（白） 勝似春光（白）

說明：本拍品與《西泠印社部分社員作品專場》傅抱石《峽江勝境圖》為同一上款，由委託人直接得自上款人本人。

CHEN DAYU RED FLOWER AND FRUITS

Ink and color on paper, hanging scroll

Dated 1963

Provenance: The consignor acquired the lot from whom the lot is dedicated to.

106 × 41cm

RMB: 28,000—40,000

作者簡介：陳大羽（1912～2001），原名漢卿，其師齊白石為之改為陳翹，取字大羽。廣東潮陽人。擅花鳥，取法齊白石、吳昌碩諸家。曾為中國美協會員、中國書協常務理事、南京藝術學院教授、西泠印社社員。

6

關良（1900～1986）貴妃醉酒圖

設色紙本 畫心

1961 年作

款識：貴妃醉酒圖。□□同志留念，一九六一年，關良。

鈐印：關良（白）

說明：本拍品與《西泠印社部分社員作品專場》傅抱石《峽江勝境圖》為同一上款，由委託人直接得自上款人本人。

GUAN LIANG DRUNKEN BEAUTY

Ink and color on paper, unmounted

Dated 1961

Provenance: The consignor acquired the lot from whom the lot is dedicated to.

70 × 47.5cm

RMB: 80,000—120,000

作者簡介：關良（1900～1986），字良公，廣東番禺人。精油畫、國畫，國畫尤以水墨戲劇人物為主。曾為上海美協副主席、浙江美術學院教授、上海中國畫院畫師、交通大學美術系主任兼顧問。

貴妃醉酒圖

田志道

一九六二年

周良



7號至9號拍品為戚叔玉上款及舊藏，由其家屬友情提供

戚叔玉（1912～1992），名鶴九，以字行，山東威海人。畢業於北京國民大學文學系，獲文學學士學位。幼居天津，承家學，曾從金城、丁佛言學書畫、治印。後與張大千等交往甚密。精鑒別，擅書畫、詩文、篆刻。曾為上海市政協委員、上海市文史研究館館員、西泠印社社員。



7

豐子愷（1898～1975）洗硯圖

設色紙本 立軸

款識：洗硯寫春光。叔玉畫友屬，子愷製。

鈐印：石門豐氏（朱） 子愷書畫（白）

簽條：豐老畫洗硯圖。叔玉。鈐印：戚（白）

說明：戚叔玉上款並題簽，由其家屬友情提供。

FENG ZIKAI WASHING INKSTONE

Ink and color on paper, hanging scroll

Note: Dedicated to and titled by Qi Shuyu.

Provenance: Provided by Qi Shuyu's family.

45 × 33cm

RMB: 150,000—250,000

作者簡介：豐子愷（1898～1975），名仁，字子愷，以字行，室名緣緣堂，浙江桐鄉石門鎮人。受業於李叔同、夏丏尊。博學多能，於文學、繪畫、藝術理論均有建樹，尤善漫畫。曾為西泠印社社員、中國美協理事、上海美協主席、上海文史館館員、上海中國書院院長。

洗硯寫書光

叔玉畫友屬

子愷製





和平百鴿圖四聯屏之一 黃幻吾作

8

黃幻吾 (1906 ~ 1985)

和平百鴿圖

設色紙本 立軸

簽條：和平百鴿圖四聯屏之一，黃幻吾作。

說明：戚叔玉舊藏，由其家屬友情提供。

黃幻吾自題簽。

HUANG HUANWU PEACE DOVES

Ink and color on paper, hanging scroll

Note: Titled by Huang Huanwu.

Provenance: Previously collected by Qi Shuyu and provided by his family.

143.5 × 80cm

RMB: 60,000—80,000

作者簡介：黃幻吾 (1906 ~ 1985)，名罕，字幻吾，以字行，號罕僧，晚號罕翁，廣東新會人。曾任上海中國書院畫師、上海文史館館員、中國美協會員、上海美協理事。海上名畫家之一。

沙孟海書唐詩軸

不食言不費言西水南初平雲脚依來霞平霄弓暖柳綠水
形義西去此壯麗形壯建人眼海平丰能波馬海家
是海平去建珍物屋表白沙隱

9

沙孟海（1900～1992）行書 白居易詩

紙本 立軸

款識：叔玉先生教，沙孟海。

鈐印：沙邨唯印（白） 孟海（朱）

裝條：沙孟海書唐詩軸。叔玉。鈐印：戚（白）

說明：戚叔玉上款並題簽，由其家屬友情提供。

SHA MENGHAI BAI JUYI'S POEM IN RUNNING SCRIPT

Ink on paper, hanging scroll

Note: Dedicated to and titled by Qi Shuyu.

Provenance: Provided by Qi Shuyu's family.

108×22.5cm

RMB: 120,000—160,000

作者簡介：沙孟海（1900～1992），原名文若，別名石荒、沙邨、決明，浙江鄞縣人。曾任西泠印社社長、中國書協副主席、中國美術學院教授等職。當代書法大師。

9