

史家胡同

SHIJIA HUTONG

史家胡同

陈大鹏 陈志坚◎主编

史家胡同的宝贵价值是需要人们从不同维度、不同层次、不同视角去审视和发掘的。在几百年漫长的岁月里，它在北京古都的政治、历史、文化、军事、建筑、教育、外交、医学、艺术、民俗等各个领域都留下了浓墨重彩的记录，可谓是中国近现代文明史的一个缩影。



人民出版社

史家胡同

陈大鹏 陈志坚◎主编
王兰顺◎执行主编



人民出版社

责任编辑:方国根 段海宝

图书在版编目(CIP)数据

史家胡同/陈大鹏,陈志坚 主编. —北京:人民出版社,2017.4

ISBN 978-7-01-017421-1

I. ①史… II. ①陈…②陈… III. ①胡同-介绍-东城区 IV. ①K921

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 040393 号

史家胡同

SHIJIA HUTONG

陈大鹏 陈志坚 主编

王兰顺 执行主编

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京汇林印务有限公司印刷 新华书店经销

2017 年 4 月第 1 版 2017 年 4 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:21.5

字数:190 千字 印数:0,001-7,000 册

ISBN 978-7-01-017421-1 定价:65.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042



目 录

绪 言 1

 **第 1 章 胡同溯源** 5

一、元大都的遗珍 7

二、明史记载与现代考据 9

三、八旗驻地与清史记载 11

四、民国时期的史家胡同 12

五、新中国成立后的史家胡同 12

 **第 2 章 胡同浏览** 19

一、胡同里的小胡同 21

二、新旧门牌的变化 21

三、胡同的东口和西口 23

 第3章 遗迹寻踪.....25

一、从左翼宗学到史家胡同小学.....	27
二、胡同里的翰林之门	37
三、焦家大院话今昔.....	46
四、寻找胡同里的寺庙	50
五、游美学子的考试之地	54
六、寻找丹麦公使馆.....	61
七、皮具染色的肇始之地	67
八、胡同里的洋行	68

 第4章 变迁故事.....71

一、陆家大院的今昔.....	73
二、社区办公地的往事	78
三、如意门里的故事.....	85
四、一座小院的变迁更迭	92
五、洋房院的前世今生	94
六、沉默的低矮院落.....	105
七、胡同酒店忆往昔.....	109
八、鸳鸯宅里故事多.....	111
九、从基督堂到少年活动站.....	119
十、王大夫的牙科诊所.....	122
十一、大宅门的败落.....	124

十二、从一座院落到一幢楼房	131
十三、龟缩在甲 52 号的人	135
十四、假门里的真故事	140
十五、护士之家与音乐之家的院落	142
十六、禅臣洋行与大宗文物	144
十七、老门牌 57 号往事	148
十八、绕不开的乐家	158
十九、小院忆旧	173
二十、东、西罗圈的 1 号	176
二十一、官学大院的故事	178

第 5 章 名人荟萃

一、张博士的诊所	191
二、铁路英才	192
三、迁来的文化名流	201
四、哲医的大匠之门	205
五、大百科全书编辑部的出炉	209
六、老局长的新贡献	212
七、隅居的大诗人	215
八、艺术家的院落	217
九、傣族将军的戎马生涯	226
十、不胜枚举的名医	228
十一、傅作义曾住过的院落	229

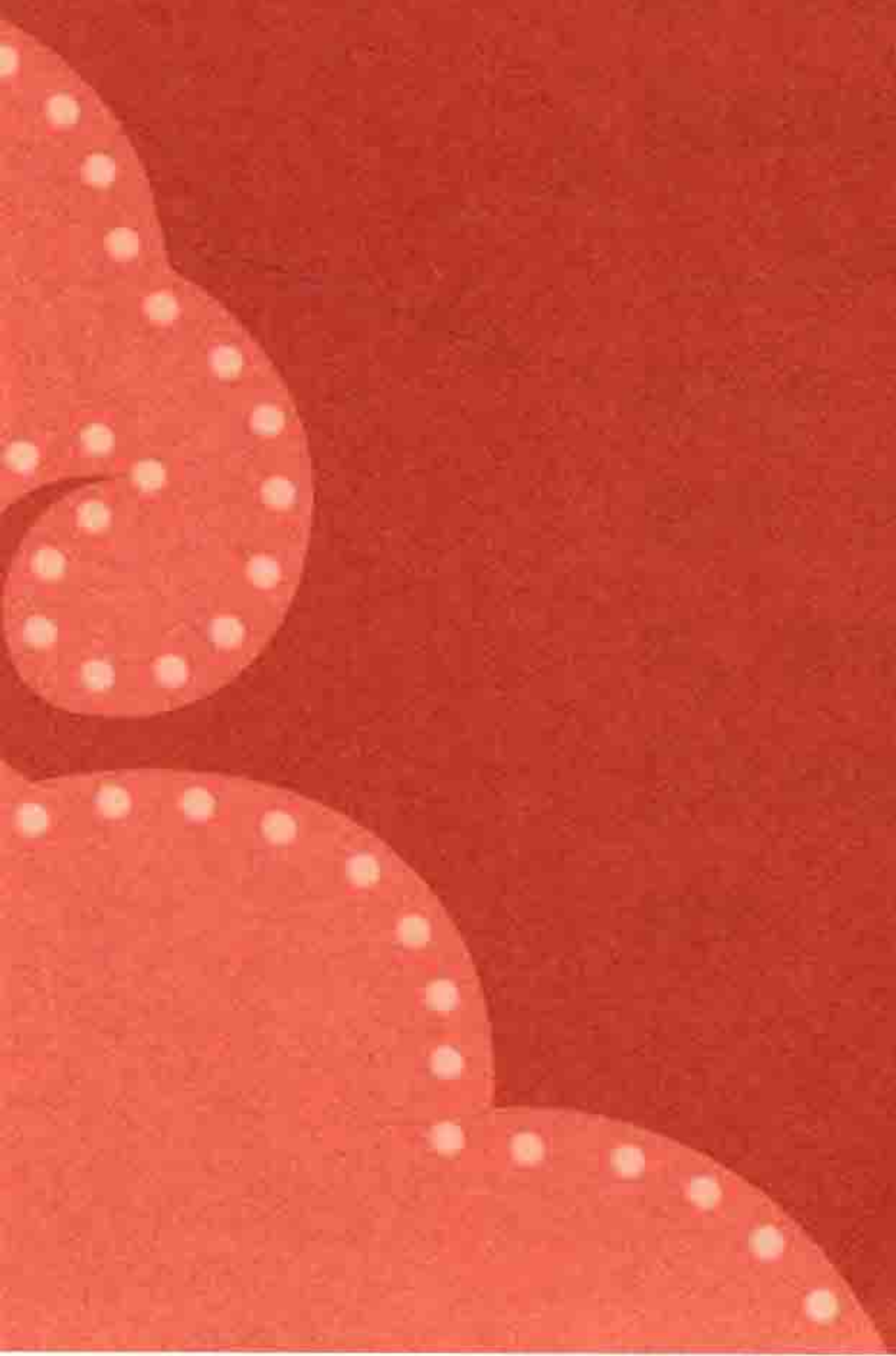
十二、章士钊曾住过的院落·····	245
十三、飞回故乡的怀抱·····	267
十四、从古韵到酒后·····	268
十五、胡同里走出的公安局局长·····	296

 第6章 当代新篇·····299

一、好园传奇·····	301
二、瓦解一座院落 兴起两家单位·····	311
三、新、老人艺的传奇演绎·····	314
四、胡同博物馆的筹建与开放·····	334



绪言





北京的每条胡同都可以写一部书，但是着笔写胡同的故事又绝非易事，因为北京的每条胡同本身就是一部书，所以必须先细细品读之后才能着笔。

史家胡同历史悠久，积淀深厚，对其历史文化调查，主要是通过研究档案史料、进行实地走访，并深入挖掘口述史料的漫长过程。

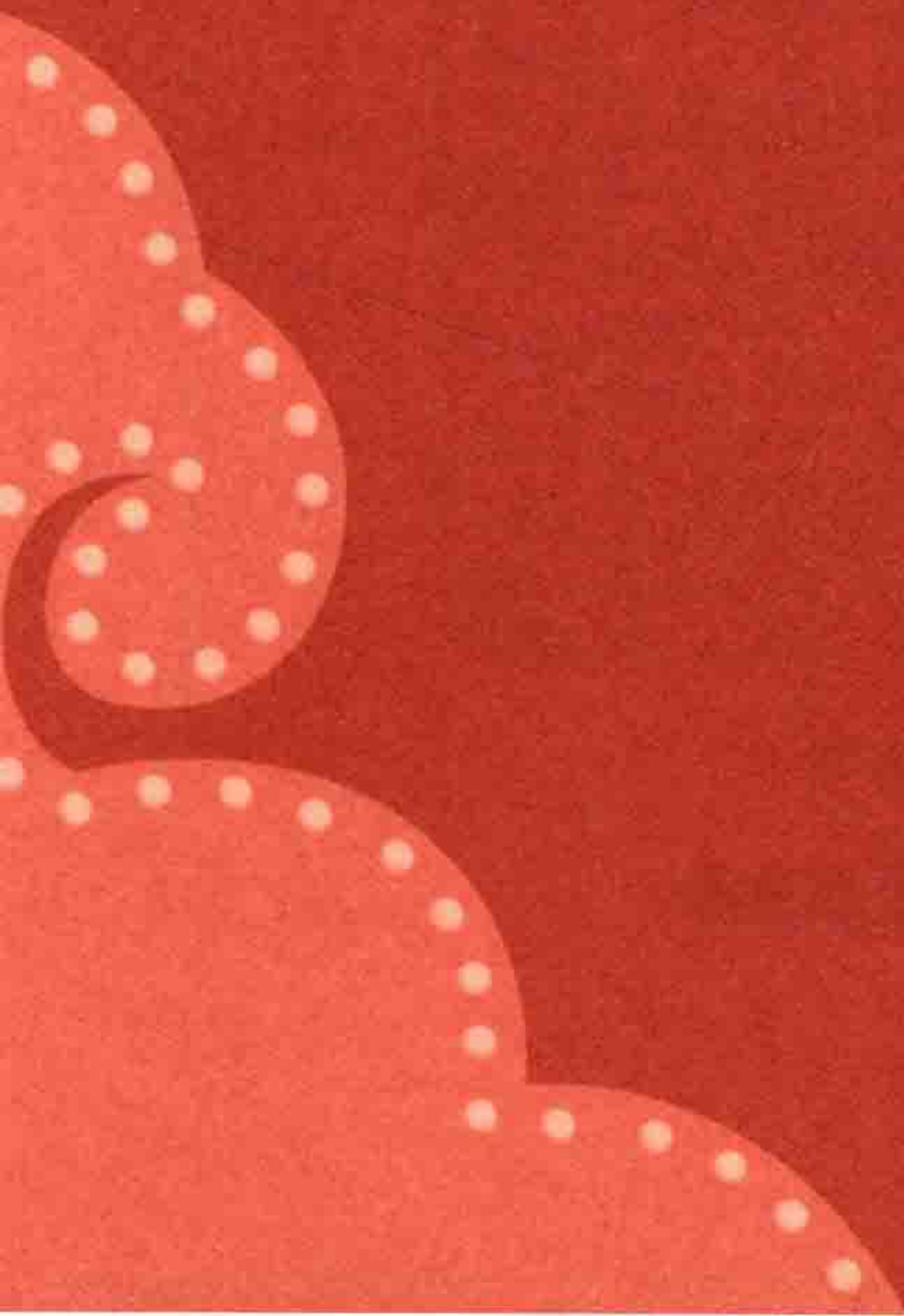
史家胡同是北京自明朝以来名称最为稳定的老胡同之一。胡同中大量保存了许多规制完好的四合院群落，散发着北京的历史文化气息，承载着北京的文化魅力。

史家胡同的宝贵价值是需要人们从不同维度、不同层次、不同视角去审视和发掘的。在几百年漫长的岁月里，它在北京古都的政治、历史、文化、军事、建筑、教育、外交、医学、艺术、民俗等各个领域都留下了浓墨重彩的记录，可谓是中国近现代文明史的一个缩影。

对史家胡同人文历史价值的深度挖掘与呈现，可以让我们超越学术概念和思维惯性的束缚，以微观并直观的视角来阅读历史，去感受一种有血有肉、生动鲜活的文明史，而这种文明价值的重新发现与回归，将有助于中华民族在新的价值体系建设中寻找源自内心的文化自信。随着岁月的消逝，文明的物质载体难免会遭受侵蚀毁坏，但文明的精神当永远传承不朽。

本书以史家胡同的地理环境、发展脉络、文化底蕴以及独具特色的人文气质为基点，从史家胡同的历史变迁、文化积淀和发展烙印三方面展开笔序，以北京的社会发展和城市变迁为大背景，以北京传统文化为基础，以不同阶段生活在史家胡同居民的物质生活和精神生活为支撑，展示史家胡同文化特质的形成、变化和发展，以及史家胡同地处首都政治、文化、经济的核心地带，在北京城中所彰显的典型性和特殊性，并以史家胡同的历史变迁为坐标，将视线延伸至北京城市的历史发展。同时，以管窥史家胡同独特的历史文化特质为起点，记录胡同发展、保护的过程，展望胡同的未来发展，让人们了解史家胡同的过去、现在、未来，唤起人们对故土亲情的那份认知度、归属感和自豪感，传承史家胡同悠久的历史记忆。

第 1 章
胡同溯源





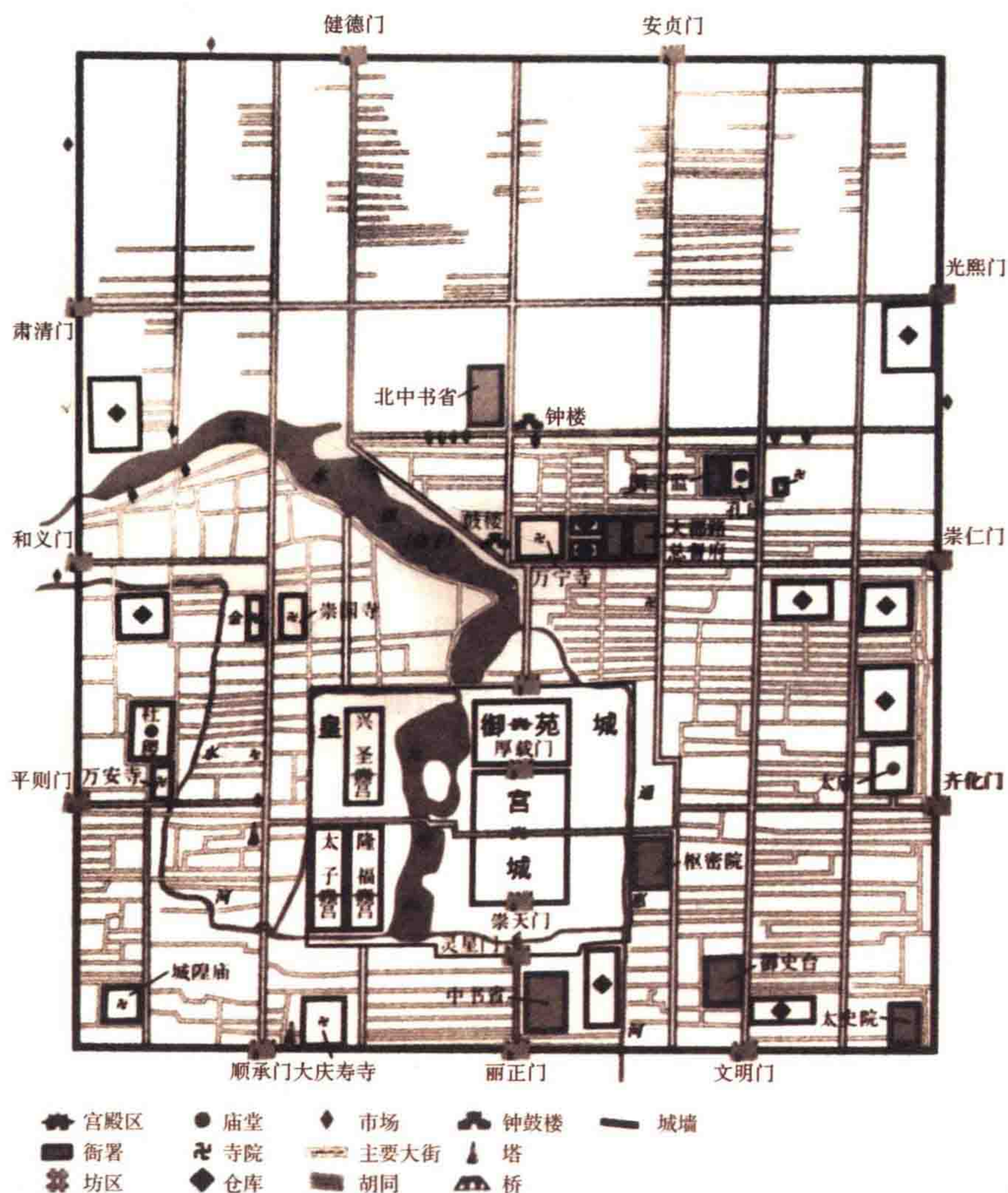
如果我们展开北京的老地图就会发现在北京的历史上曾经有三条史家胡同，位置分别在广安门外、崇文门外和朝阳门内。我们这里说的史家胡同，坐落于东城区，东起朝阳门南小街，西至东四南大街，属北京市东城区朝阳门街道辖区。这条胡同东段宽 7.5 米，中段宽 9.5 米，西段宽 12.4 米，胡同总长 756 米。

当我们展开史家胡同的档案史料，胡同里掩藏的那些历史故事就会呈现在眼前，它原来有如此丰富深邃的内心世界啊。让我们赶快揭开它尘封已久的历史盖头，显露出它耀眼的真容吧！

一、元大都的遗珍

早在金朝灭亡后的至元三年（1266 年），刘秉忠受命在原金中都城东北设计建造一座新的都城。新城规模

宏伟，工程浩大，在刘秉忠和张柔、段桢等人主持下，进展很快。至元八年（1271年），忽必烈采纳刘秉忠取《易经》“大哉乾元”之意，将蒙古更名为“大元”的建议，从此命名了元王朝。至元十一年（1274年）正月，由刘秉忠主持营造的元朝首都“元大都”的宫阙建成。



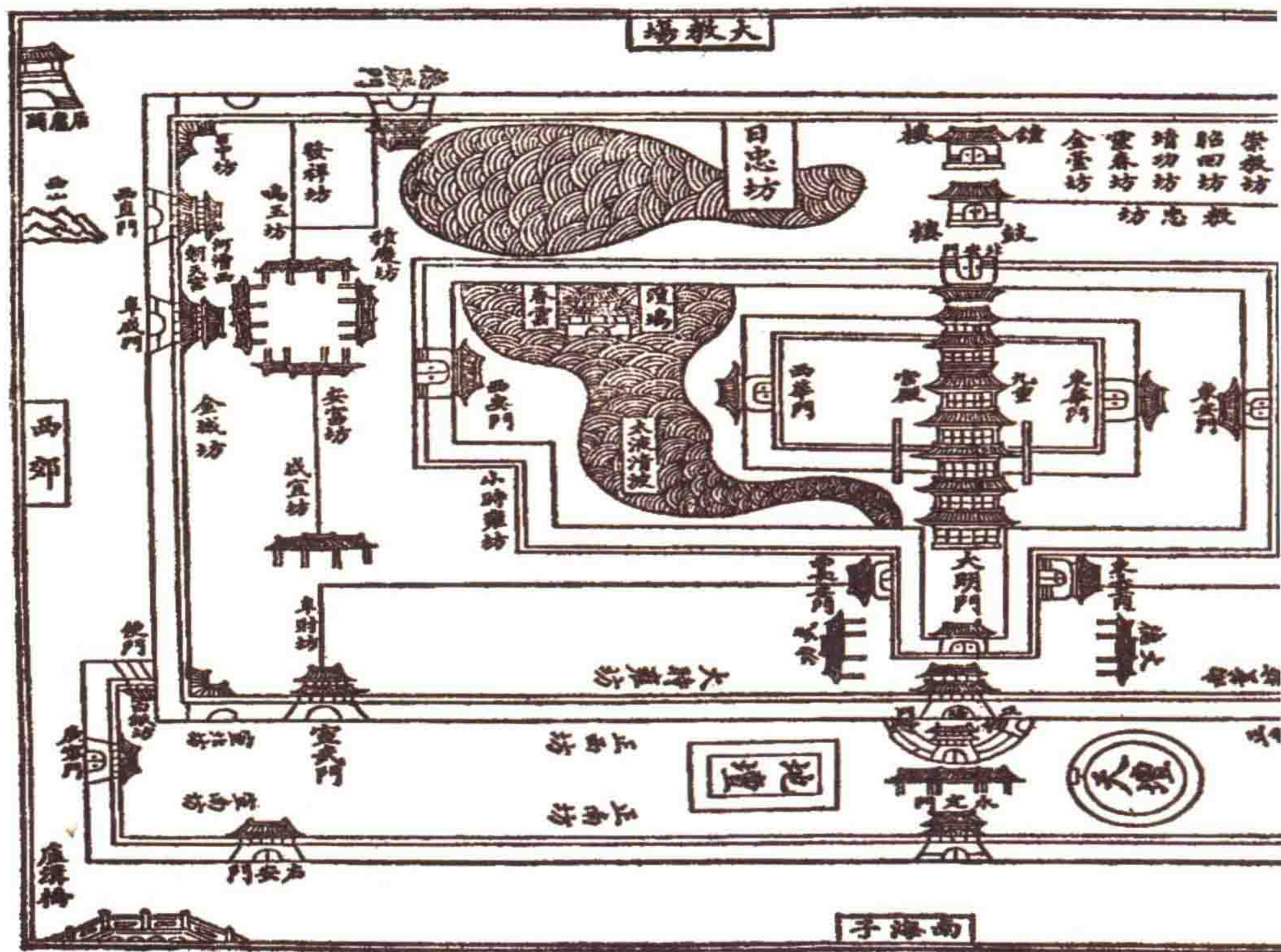
元大都复原图

在刘秉忠设计的元大都图上，已经清晰地标注了现在的史家胡同的位置，但当时并不叫史家胡同，而是叫什么火巷或什么胡同。作为支撑元大都城平铺的骨架之一，史家胡同的历史距今已经有七百多年了，其历史价值、科学价值和艺术价值不言而喻。

二、明史记载与现代考据

史家胡同在明朝属黄华坊，据传是因当地史姓大户而得名。早在明嘉靖年间（1522—1567年）张爵撰著的《京师五城坊巷胡同集》中，“史家胡同”就赫然在目。坊间曾有一种说法，此处是明末名将史可法的祖宅。《明史·史可法列传》记载，史可法于崇祯元年（1628年）考中进士，曾在北京任过户部主事、郎中等，后来升职到安徽。由于史可法的祖籍是在大兴县，而当时的大兴县即是以现在的东城区为中心的大片区域，而其祖上曾世袭锦衣卫正六品百户官职，其在位时极有可能将家安于此条胡同；同时，史家胡同也有可能曾存在史可法家族的祠堂。

在对史家胡同的走访调查中还发现，胡同东口路北现存的甬道西墙上还有许多明朝弘治年间（1488—1506年）广顺窑的建筑用砖，成为了这条胡同明代遗迹的重要佐证之一。



广顺窑窑砖

京师五城坊巷胡同集