

影印
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第一〇六八冊

北京出版集團公司
北京出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

影印文淵閣四庫全書 / (清) 紀昀等編纂. — 影印
本. — 北京: 北京出版社, 2012.4

ISBN 978-7-200-09184-7

I. ①影… II. ①紀… III. ①四庫全書 IV.
①Z121.5

中國版本圖書館CIP數據核字 (2012) 第 059042 號

策 劃: 方應權

責任編輯: 楊良志 蔡紫昀

責任印製: 宋 超

影印文淵閣四庫全書

(清) 紀昀等編纂

北京出版集團公司

北京出版社

北京北三環中路六號

郵政編碼: 100120

北京出版集團公司總發行

北京鴻博儒文化傳播有限公司

北京中獻拓方科技發展有限公司印刷

開本: 十六開 七八七毫米×一〇九二毫米

印張: 七五〇〇〇印張

二〇一二年四月第一版第一次印刷

定價: 陸拾萬圓整

ISBN 978-7-200-09184-7



9 787200 091847 >

本冊目次

九家集注杜詩

唐 杜甫撰
宋 郭知達集注

.....
一

欽定四庫全書

集部

九家集注杜詩卷一至

詳校官侍郎臣謝墀

檢討臣何思鈞覆勘

總校官編修臣朱鈐

校對官編修臣吳舒帷

謄錄監生臣唐珠

御製題郭知遠集九家注杜詩

平生結習最於詩老杜真堪作我師書出曾銀實郭集

本仍寶慶及淳熙九家正注宜存耳

是編為宋郭知遠集九家注乃王文

公宋景文豫章先生王源叔薛夢符杜時可鮑文虎師民瞻趙彥材見於知遠序其言王文公即王安石宋景

文即宋祁王源叔名洙杜時可名四師民瞻名尹趙彥材名次公薛夢符鮑文虎即其名豫章先生蓋黃庭堅

也版刻於廣東詳見曾源序卷後看云寶慶乙酉廣東漕司錢版馬端臨文獻通考載此版亦稱為善本餘

氏支辭概去之適以遺編搜四庫乃斯古刻見漕司此

舊藏武英殿僅為庫貯陳編無有和具為宋樂者茲以校勘四庫全書向武英殿移取書籍始鑒及之而前此

欽定四庫全書

御製詩
九家集注杜詩

竟未列入天祿琳瑯豈書希珍際遇殊驚晚尤物闔章策之遇合遲早亦有數耶

固有時重以琳瑯續天祿天祿琳瑯惜早已成書幾間

萬遍讀何辭

再題宋版九家注杜詩

兄氏之戈和氏弓續增天祿吉光中浣花眉列新全帙

金粟身存舊卷筒世以藏經紙之未作經冊者為卷筒紙最為難得此書面頁用之尤

物寧論顯與晦逢時亦有塞今通武英棄置今方出是

度塵武英殿庫架不知幾許年茲以校勘四庫全書始物色及之且辨其為宋樂善本即此不可以悟人材之

或有沈
淪耶 絮矩人材默惕衷

欽定四庫全書

九家集注杜詩
御製詩

欽定四庫全書

集部二

九家集注杜詩

別集類一 唐

提要

臣等謹案九家集注杜詩三十六卷宋郭知達編知達蜀人前有自序作於淳熙八年又有曾噩重刻序作於寶慶元年噩據書錄解題作字子肅閩清人凌知迪萬姓統譜則作字噩甫閩縣人慶元中尉上高復遷廣東漕

欽定四庫全書

九家集注杜詩
提要

使與陳振孫所記小異振孫與噩同時迪知所叙又與序中結銜合未詳孰是也宋人喜言杜詩而注杜詩者無善本此書集王洙宋祁王安石黃庭堅薛夢符杜田鮑彪師尹趙彥材九家之注頗為簡要知達序稱屬二三士友隨是非而去取之如假託名氏撰造事實皆刪削不載陳振孫書錄解題亦曰世有稱東坡故事者案當作老杜事實隨事造文一一牽

四十九年十一月恭校上

九家集注杜詩

總校官臣陸費墀

古詩

奉贈韋左丞大十二韻

注 鮑文虎云韋濟韋
嗣立子天寶中授尚

傳附
嗣立傳

統不餓死

前漢書
卷之六
上
方
鄉
學
鄭
寬
中
張
禹
朝
夕
入

出與王許子

於金華殿中召伯受馬數年金華之業終
弟為羣在於綺紵綺紵之間非其好也晉

之是貴成

子弟之服來買臣要曰如公等終饑死於

欽定四庫全書

九家集注詩
卷一

通中耳通
統務晉東晉

云梁任昉奏彈劾登云以前代外戚任固
云丹陽步武袴之童東野遺白頭之吏莊

索子
行云
如伯
此夷
而新

齊餽斥首陽之山史記云伯夷叔齊攬仁
餓死前漢周亞夫傳許負相之曰君後九

年而餓死
相入者相通

通傳上便善
曰當貪餓死
儒冠多誤身
莊子曰儒者短
圓冠者知天時

一儒行曰冠章
冠儒冠者則

前之冠前漢麗食具傳
泮公解其具傳泮公不喜
泮公解其具傳泮公不喜

詩二十二韻
死書貴富者

而第二字平側相次又多對偶疏禱不然
之享福祿儒冠多跌身官爲主者之易貧

飛公詩又曰
反矣又曰儒

有儒慈錢死到不餓死之
街直謀身以比之謂也
丈人試靜聽焉

子請具陳

師貞丈人書注丈人嚴莊之稱應璩詩
晚自陳殿子實空處然東武吟主人且

勿重賤子歟

一言適云吳越春秋載仁子胥謂漁父

068 - 0003

頃有無視不見太山之形靜聽不聞雷聲之聲蜀志許靖與會公書云豈可具陳古詩數難具陳世有託名東坡事實雖云毛遂有言賤子一一具陳之以為渾語却不引出何書其金狹引類皆如此非特沈沈吾社公又沈蘇公而問無識真大甫昔少年日賈誼洛陽年少安成云平早充觀國賓趙云先字昆錯傳以臣充賦讀生少年日

書破萬卷下筆如有神三輔決錄卷傳不妄下筆魏休孔文舉表性典道合思若有神趙云漢孝元帝之敗焚圖書十四萬卷曰讀書萬卷猶有今日故焚之中著一破時則字賦料揚雄敢增雄有長揚甘泉寄賦著力而新奇矣賦料揚雄敢增雄有長揚甘泉寄賦賦則言敵揚雄詩看子建親增王善屬文著洛神傳

欽定四庫全書

詩看子建親增王善屬文著洛神傳

識面李邕廣陵江都人父善書注又選邕少知名長安李邕求

古人或傳眉目有異衣冠望風尋訪門巷填溢齊神武

自太原本朝見宋遊道曰常聞其名今日始識其面

師云按新唐史杜本傳言公少貧不自振拔客齊趙吳

楚間李邕奇其才先往見之趙云新書誤矣於齊州

人相見至青州海晏歷下亭而為之耳珠不知公在洛

陽時李邕先與相見其後邕為北海太守遇公於齊州

又相見至青州又相見其後邕為北海太守遇公於齊州

則相見於齊州益歷下亭在齊州也八哀詩於李邕篇

云伊昔臨淄亭酒酣託末契則相見於齊州益歷下亭

在齊州也人云重叙東都別朝除改軒砌則連官之陽相見事益洛陽則東都也豈不先識面於洛陽而在齊地再相見乎則新唐書之王翰願下隣唐王翰并州晉誤以再見為始識面矣王翰願下隣唐王翰并州晉

路津古詩何不策高足先據要路津趙云曹子建云古人謂握寶蛇之珠呂凱與雍陶微云諸葛丞相出致君堯舜上再使風俗淳魏杜恕舉明主於唐

伊尹四望若使是君為先奔之君魏應璩與弟君書

思致君於有為矣趙云稽康傳鍾會欲害康曰宜因

釁除之以此意竟蕭條行歌非隱淪好讀書不治產業

父薪然賣給食據東新行且謂書其妻亦負戴相隨數止買臣毋歌歌道中買臣並疾欲要蓋之求去急怒曰

欽定四庫全書

如公誠元漢中耳何能當責也賈臣不能留即聽去其後買臣獨行歌道中負薪慕問宋顯延年詠嵇中散詩曰立俗遺流詠壽山結隱淪謝朓散亭詩隱淪既已訖鮑照詩歌長隱淪謝朓散亭詩隱淪既已訖

客客篇此意更堅滋鮑照登後渚詩有蕭條背卿心列

子藏林類年且百歲拾忠行歌張湛注云古之隱者也

舊注却引朱買臣行歌道中負薪此乃窮困悲歌耳與

非隱淪之義不相接極譚新論曰天下神人五一曰神

仙一曰隱淪郭璞江賦有約陰淪之列真舊注引補延

年謝朓鮑照謝朓運詩皆在新淪江賦之俊此不知本

始是謂無祖者也世說周顒何如騎驢三十載旅食京

度亮觀曰蕭條方外亮不如臣

華春任昉詩結歡三十載生死一交情陶潛閑居三十

與共資書蘇食南館郭景純遊仙詩曰東華繁富之地而當

宜運齋中讀書詩曰昔余遊京華京華繁富之地而當

作此語耶 宋王陽在位賁禹彈冠言其服

馬觀如東坡云波乃沒字來敏求謂余晦不善沒改作

波珠不知曉之滅波煙波最為自然禽經云危苦浮鴨
善沒沒字為是趙云可憐詩可憐雙白鴨朝夕水上
游鴻鵠雖本水而不必專言水或取流波之貌如離騷
云怨靈修之浩蕩或取曠遠之貌如楚詞曰志浩蕩而
傷懷是也世間本作波字東坡定作沒字言鴨之滅沒
於煙波間而浩蕩遠去尤有義理而宋教求謂鴨不祥
沒作波字便覺一篇神氣索然也范淵泉前云世有師
腹禽經之書其中曰兔善浮鴨善沒則沒字却是沉沒
之沒即與前說之相反矣

送高三十五書記

乾云為書記遠也字遠人湘
海人少落魄客梁宋間宋州
刺史張九皋奇之舉有道調尉丘尉不得志
去客河西河節度使哥舒翰表為左驍衛

兵曹參軍
掌書記

欽定四庫全書

九家集注杜詩

六

空峒小麥熟且

一作

顧休王師

家語定子賤為單父宰
百姓化之齊攻魯道由

單父單父老請曰麥已熟矣今齊寇至不及人自收
其麥請放民皆使出獲麥可以孟種且不資寇三請而
宓子賤不聽成而齊寇遠至麥季獲間之怨使人讓之
宓子賤然曰今我無麥明年可種若使不耕者得獲是
使民樂有寇也季孫問之叔然曰地若可入吾豈忘
見宓子賤哉賈誼書同續漢書曰桓帝時童謠曰小麥
青天麥枯誰當獲者婦與姑夫何在西擊胡杜正
謀云空峒西方山也按史記云黃帝西至於空峒山蓋
注曰在隴石九域圖忘云岷州和政郡有岷峒山皆非
爾雅所載按爾雅乃作岷峒字岷州亦有岷峒山蓋名
同爾雅云曹操請公問主將焉用窮荒為
趙云窮荒謂遠為書記
趙守潼關趙守潼關乃在天寶十
趙守潼關趙守潼關乃在天寶十

二年之役誤矣主指哥舒翰吳書張紘傳蘇曾諫
孫權曰主將乃籌謀之所自出孔子云為用彼相飢鷹
未飽肉側翅隨人飛
魏志呂布因陳登求徐州牧不得
布怒登喻之曰登見曹公言待將

軍鷹如養虎當記其肉不則噬人公曰不如卿言鷹如
養鷹飢則為用飽則揚去布乃解載記慕容垂猶鷹飢
則附人飽則高飛趙云
高生跨鞍馬有似幽并兒
又鮑照燕城賦飢則吻吻
高生跨鞍馬有似幽并兒
山簡舉鞭問萬強何如并州兒
趙云幽并兒蓋游俠兒
者高以文士而從軍故云鞍馬與賓客東阿王書曰情
踴躍放鞍馬者注引鮑照詩鞍馬光輝地似在後矣今
鞍馬則趙所引又在後矣
脫身簿尉中始與接楚辭
示列司單不端說未先接楚虛境間
鮑又云謂唐時
參軍簿尉受杖非也今詳杜所言接有罪者也退之江

欽定四庫全書

九家集注杜詩

七

今何官觸熱向武威

一作

答云一書記所愧國士知

陳
太初四年間
趙云武威唐涼州

也今脫身一尉為輸見知
答云一書記所愧國士知
而辟用雖熱行而不憚矣
答云一書記所愧國士知
袁本初書記之士又況瑒書書記之任貴族傳豫子曰
中行以衆人富我或故東人事之智伯以國士遇我
故國士
人實不易知更須慎其儀
一作宜范曄傳使羣
趙云詩曰九十其儀
十年出幕府自可持旌麾
一作旗
幕府省文書師古曰幕府者以車幕為儀車旅無常
止故以帳幕言之唐顧李牧市棚入幕府者是也此

行既特達足以慰所思一云亦足以慰所思趙云易乾

四言感雲所男兒功名遂亦在老大時古樂府少壯不

傷也功名遂字老人大功成名遂之摘文也常恨結歡淺

各在天一涯古詩相去萬餘里各在天一涯趙云左

君又如參與商慘慘中腸悲參與辰王正長雜詩云王

事雖我老殊隔過參商陸士衡詩形聲參商音恩曠

不達貽元年傳子虛曰昔高平氏有二子伯曰關伯奇

曰實況居於曠林不相能也日辱干戈以相征討而帝

不咸違關伯于商丘主辰商人是國故辰為商星違實

沈子大夏主參唐人是因以服事夏商故參為商星趙

云揚子曰吾不觀參辰之相也然行路難朝悲慘

欽定四庫全書九家集注杜詩

慘連成滿阮籍驚風吹一作鴻鵠不得相追隨趙云離

詩各好結中腸驚風吹鴻鵠不得相追隨趙云離

曹子建詩飛黃塵野沙漠念子何當歸前漢句奴傳隔

蓋相追隨黃塵野沙漠念子何當歸以山谷塵以沙

贈李白趙新唐書曰白隱岷山後更客任城居

特游梁宋而往也故公詩及之

二年客東都所歷厭機巧趙云周公居東二年東都今

都賦名之曰東都故得承以為言也宋華海賦云不悟

所歷之近遠潘安仁悼亡望廬思其人入室想所歷詩

序其人機巧而江文通野人對羶腥蔬食常不飽論語

於禮樂野人也趙云語飯蔬食飲水今也豈無青精

飯使我顏色好梁書而韓之孝友純深皮郭之形骸枯

陶隱居登高隱飲我太極真人青精乾石髓趙云按

法云以南燭草煮汁漬米為之鼓祖云大兒有青精

欽定四庫全書九家集注杜詩

先生清室真人真語云霍山有道士郭伯元受青精石

飯之法內見玉藏冥中夜書色如嬰孩又云改服經否

也春草生此物易尋想數詣宜水之處通遠也亦為青精

也書所謂菁茅禮所謂菁蕪即此物也詩蓋用通書中

陶隱居登真訣其法即南燭草不浸米蒸飯暴乾其色

欽定四庫全書

九家集注杜詩

十一

詩意不相接蓋詩人不以文官辭以青精石飯之法內
見五藏色如嬰孺豈不謂之大藥乎而青精飯法其所
用之物如以南瑤草木葉覆取汁漬青稻米炊之張君
房云青稻米如瑤草西山青米吳越青龍稻米是也此
亦費尋討不亦李侯金閨脫身事幽討金閨之諸房
謂之大藥資乎
蘭臺之學英注云金馬門也謝玄暉高書省詩既通金
閨籍鮑云白雲供奉翰林故云本傳白自知不為親
近所容求還山帝賜金亦有梁宋遊任房升令云客遊
學故還脫身字見上注
顏延年北使洛室出梁宋郊鮑云白時得還與公同
在洛將還梁宋也復在梁宋與公同遊故遺懷詩云首
我遊關中惟梁孝王都應與高李華謝交入酒壚方期
題云梁謂汴州今之東京宋謂宋州今之南京
拾瑤草江淹香壚奉詩瑤草正翕龍玉樹信青蔥又
費極詩使倚拾瑤草杜補遺江文通別賦惜

瑤草之徒芳李善注高唐賦序云我帝之季女名曰瑤
姬未行而亡封于巫山之臺精神為草實曰靈芝又李
注瑤草正翕純曰瑤草玉芝也山海經曰姑瑤之山帝
女死焉名曰女尸化為瑤草其葉胥成其華黃其實如
鬼照服之
者攝于人

遊龍門奉先寺

龍門在西京河南縣地志曰關
塞山一名伊闕而俗名龍門耳

奉先寺則公後人有近體詩云
氣色皇都近金銀佛寺間也

已從招提遊更宿招提境

後魏太武帝始光元年創立
如藍為招提之號杜補遺

釋氏要覽載釋名曰寺嗣也謂治事者相嗣續於內故
天子有九寺焉復漢明帝永平十年丁卯佛法初至有
印士二僧摩騰法藍以白馬馱經像居洛陽初於鴻臚
寺安置二十一年戊辰移於雞門外別建寺以白馬為

欽定四庫全書

九家集注杜詩

十二

名胡僧居為寺自此始又增釋記云招提寺梵言招闍
提音唐言四方僧物後人傳寫之誤以拓為招又省去
闍倉二字止稱招提即今十方住持寺院是也佛寺謂
之招提蓋天竺國之語如涅槃經云造僧招提則生不
動國蓋浩然詩陰壑生虛籟月林散清影謝莊月賦聲
清夜宿招提
滅波梁昭明太子鍾山解講天闕象緯逼雲臥衣裳冷
嗽出巖隱光月落林餘影
薛云山諫之丹陽記曰太興中諸省皆言漢司徒許或
墓闕可從之玉茂弘弗欲南望牛頭山兩峯曰天闕也
豈煩改作黃氏多識錄云此寺今在洛之龍門按
韋述東都記云龍門號雙闕以與大內對峙若天闕焉
方知老杜用天闕蓋指龍門也妄改為天闕則公又改
為天闕皆非杜正謬天闕龍門也子美詩注云龍門
在洛陽之南蓋伊闕也遠望雙對峙如門而具詩有金
銀佛寺闕之句則奉先寺也洛陽記曰闕塞山在河南

縣左傳晉趙鞅納王使汝寬守闕塞伏虔謂南山伊闕
是也杜預注云洛西南關口也俗名龍門是山谷云王
介甫謂當作天闕蓋對雲臥為新切耳鮑明遠樂府升
天行風雲委松宿雲卧雲天行蔡正異云世傳古本
作天闕今從之莊子以管闕天正用此字趙云惟蔡
伯云云古作天闕極是惜乎知引莊子以管闕天而已
所以又起或者之疑莊子也至人者上闕青天下潛黃
湖復漢郭憚傳曰非闕天者不可與圖遠若引此不亦
明乎孟浩然欲覺聞晨鐘令人發深省

望嶽

題曰嶽一作岳前詩集有三望嶽東嶽一
名岱宗故曰岱宗夫何如其三南嶽故曰

南岳配朱鳥其三乃望西
岳故曰西岳峻嶒巒嵒尊

岱宗夫如何齊魯青未了

嵩岳宗泰山為四岳所宗風
俗通云泰山山之尊者一曰

出宗始也宋長也為物之始陰陽交代為五岳之長
題云言其山之長大東岳謂之岱宗書云東巡狩至
是也 造化鍾神秀陰陽割昏曉 昔孫興公遊天台賦
之神秀也陳書虎丘山者吳之神秀 題云曹毗對儒
篇云大人造觀任化昏曉上言其山之靈異如劉禹
錫言九華山為造化一尤物也下句又言其山之
長大如史記言崑崙日月所相避隱為光明也 滋胃

生曾雲 公羊曰觸石而出膚寸而合不崇朝而徧天下
雲其潤尤多可以滋滌人胃以言山之高 決皆入歸鳥
子虛賦中必次皆 薛云子虛賦稱射藝之妙所中者
必次裂其目皆也子美望岳以言觀覽之速捷決其目
力入飛鳥之羣與弓射無相干明矣 會當凌絕頂一
趙云屈原思美人云因歸鳥而致辭

欽定四庫全書 九家集注杜詩 卷一
覽眾山小 孟子曰孔子登東山而小魯登泰山而小天下
泰山盤道屈曲上凡五十餘盤盤經小天门入天门如
從穴中視天窻也 趙云沈休文早發定山詩云絕頂
復取圓劉義慶世說載云江左地促不
如中國若使行陌濞陽則一覽而暢

陪李北海宴歷下亭 公自注云時邑人慕處士
等 坐北海漢中壽縣也
齊置北海唐屬青州
李北海李邕也

東藩駐兒蓋 後漢志中二千石皆冠蓋
趙云上林賦森列為東藩 北渚為清河
謝詩永嘆遵北渚 趙云屈原湘夫人云帝子降兮北
渚其後張平子南都賦云亂北渚兮揭南淮清河則指
言濟河河謂之清濟故也無王曰晉
吾聞齊有清濟濁河以為固是已 海右此亭古濟南

名士多 書曰濟南伏生 趙云海在東而州在雲山已
西則謂之海右宜矣濟南則指齊州
發興玉佩仍當歌 魏武帝短歌行對酒當歌生幾何
薛云左傳吳申叔乞張於公孫
有山氏曰佩玉綦今余無繫之 趙云乾乾有圓中秋
散云臨歌不知調發興與誰與歡詩瓊琚玉佩魏武帝短
歌行云對酒當歌師脩竹不受暑交流空湧波 東京賦
楚辭玉佩兮陸離離 趙云楚詞嫵媚之脩竹曹大家東征賦
青陰池幽流 趙云楚詞嫵媚之脩竹曹大家東征賦
望河洛之交流 鮑照詩不受外嫌猜魏文帝浮海賦曰
驚風泛海波駭其復在太冲 蘊真愜所遇落日將如何
蜀都賦云沛若濛汜之湧波 蘊真愜所遇落日將如何
謝靈運登敬顯賦表靈物莫實臨真誰為傳江淹詩悠
悠蘊真趣下言落日則惜其景之幽真而酒筵時散也

賞賤俱物役從公難重過 趙易云賞賤在天又選有章
以物役詩從公于適左傳縱
欽定四庫全書 九家集注杜詩 卷一

登歷下古城員外新亭北海太守李邕作 李傳
邕天寶初為汝州北海太守時李之芳自
尚書郎出齊州司馬作此亭歷下齊州春秋
戰國至屬齊秦屬齊漢韓信伐齊至泗下
即其地文帝分置濟南景帝改為濟南郡宋
復為齊州或為臨淄郡復改為濟南郡
復為齊州或為臨淄郡復改為濟南郡

吾宗固神秀 謝靈運詩華宗親吾之子紹前
薛云按此亭乃李之芳所構詩乃北海太
守李邕為之芳作注言李杜同出其族蓋矣 體物寫謀

守李邕為之芳作注言李杜同出其族蓋矣 體物寫謀
薛云按此亭乃李之芳所構詩乃北海太
守李邕為之芳作注言李杜同出其族蓋矣 體物寫謀

體物寫謀 薛云按此亭乃李之芳所構詩乃北海太
守李邕為之芳作注言李杜同出其族蓋矣 體物寫謀

薛云按此亭乃李之芳所構詩乃北海太
守李邕為之芳作注言李杜同出其族蓋矣 體物寫謀

守李邕為之芳作注言李杜同出其族蓋矣 體物寫謀

體物寫謀 薛云按此亭乃李之芳所構詩乃北海太
守李邕為之芳作注言李杜同出其族蓋矣 體物寫謀

長陸士衡文賦體物而瀏灠潘岳西征賦長形制開古

跡趙云舊有此亭而之芳新之曾冰延樂方趙云曾字

雲之曾同謝靈運苦寒行曰太山雄地里巨壑眇雲莊

陳江總鍾銘舟移巨壑趙云上句言東岳之大子地

里為雄下句言東海之廣視雲路可眇小之列子曰勃

海之東不知幾億萬里有大壑焉則海可言壑矣北齊

祖孝徵望海詩曰登島臨巨壑雲莊大路也雲路至關

猶大者而海高興泊煩促詩煩促每有餘永懷清典常詩

以不永懷易含弘知四大易卦含弘光大品物咸出入

見三光又日月星為三光亦謂之三辰負郭喜粳稻左太

欽定四庫全書九家集注杜詩

郭賦秋稻漢漢新添燕恭曰使戎有安能訝吉祥子莊

洛陽負郭田二頃安能佩六國相印乎安能訝吉祥子莊

吉祥止止新田莊子安時處處順東樂不能入也趙云

邑詩雖一兩字多有出處似同杜公法門而句法類皆

枯瘠僻澁然公集中錄首唱之人無幾而

圓荷想自昔遺堞感至今遺堞

雲指物感賦芳宴此時俱哀絲千古心杜荀道東絲琴

哀以正庶康以立志君子龍門之桐高百尺而無枝使班爾斫新

又枚叔七發曰龍門之桐高百尺而無枝使班爾斫新

以為釣師野蘭之然以為釣師之子之釣以魚為隱九寡之珥

能驅起而聽之乎注釣音的鈎珥皆寶也隱九寡九度

飾取張子寶婦之寶而用之欲其聲悲哀九寡九度

寡也琴錄曰琴曲有蔡氏五弄雙鳳離鸞歸鳳遠送長

清短清幽蘭白雲風入松鳥夜啼雙明元石上流泉

主稱壽尊客酬曹子建詩主稱千金壽賓奉萬年筵秩宴

北林詩賓之庭左右扶杖趙云詩云鬱彼北林是因

欽定四庫全書九家集注杜詩

雲字公應不不阻蓬華興傳長虞酬何邵歸身蓬華廬

雲重必誤也注云蓬華之興得兼梁甫吟陸士衡詩齊

亭處幽遠故有蓬華之興得兼梁甫吟陸士衡詩齊

若問疆之功可以食桃而母與人同矣援桃而起古治
子曰吾嘗從軍濟河龜斷左驂以入砥柱之一流若步
不能游潛行流而百步順流九重得龜而設之操馬尾
右學龜頭鵲躍而出津若治之功可以食桃而母與人
同矣二子恥之不逮而自殺治亦自故黃魯直言觀
此詩乃小曹公專公殺楊修孔融尚或云武侯躬耕穰
能作此詩時為亮歌之故云耳乎

玄都壇歌寄元逸人

趙云以公詩語考之云獨

大古元都壇則壇在子午谷矣又謂之太古
玄都壇則唐以前不知何年有之本朝宋徽
求長安志編集為最詳於子午谷外又載子
午鎮子午關子午水而并不載谷中所有古
跡名編故
壇無可考

欽定四庫全書

九家集注杜詩

去

故人昔隱東蒙峯已佩含景蒼精龍

語夫顧哭者先王

山在東故曰東蒙地理志泰山蒙陰縣趙云故人手
祖出史記范雎傳應德有故人之意蒼精龍創也春秋
紫露曰創佩於左蒼龍之象上著含景字則復漢士孫
瑞創銘有云從革庚申含景吐商其佩之又以楚詞劉
向九嘆之怨思篇佩蒼龍之吻也今帶隱虹之遠遙亦
援傍用三字或曰蒼精龍應是符籙名蓋道家有蒼龍
精東方甲乙木赤鳳龍南方丙丁火謝
玄暉詩含景望芳菲亦備用含景字
故人今居子午

谷獨在

一作陰崖結

一作茅屋

王莽傳莽以皇后有子

直絕南山徑漢中師古曰今京城直南山有梁溪漢
道名子午谷杜補遺孝順紀罷子午通通褒斜路注
子午道平常時王莽通之三秦記曰子午長安正南山
名褒嶺谷一名龍川褒斜漢中谷名南谷名褒北谷名

斜首尾七百里趙云馬季常長笛賦生於而之陰崖晉
潘安西征賦云眺華岳之陰崖鮑照詩有結茅野中宿
屋前太古玄都壇青石漠漠常風寒趙云前漢藝文志
漢者雲之貌選子規夜啼山竹裂王母畫下雲旗翻

有云稷稻漢漢子規夜啼山竹裂王母畫下雲旗翻

離騷載雲旗之遠選杜正謬云王母鳥名也以對子

規殿成式而陽維垣云齊郡西山有鳥足青背亦黃素

翼如成式所載其尾五色長二三尺許飛則翩翩正如

之竹雲旗者神仙之儀衛也離騷去載雲旗之遠選杜

詩以元遠人為王母使者豈可獨用王母字而需之且

說專出於齊地今元遠人在長安子午谷安得有是鳥

詩以元遠人為王母使者豈可獨用王母字而需之且

名公於昔游言華蓋君之洞宮有曰王喬下天壇亦以

仙家事仿知君此計誠長往芝草琅玕日應長復漢逸

像其如此知君此計誠長往芝草琅玕日應長復漢逸

鍾山之號未殊庚肩吾蜘蛛玩芝草芝葉正玲瓏十洲記

鍾山在北海之子地仙家數十萬耕田種芝芝課計頃

畝本草青琅玕生蜀郡平澤縣注云琅玕有數種是

琅玕之類火齊寶也琅玕五色具以青者入藥為勝出

生海中西白鳥以網掛得之物出水紅色久而青黑枝

柯似珊瑚而上有孔竅如蟲蛀擊之有金石之聲乃與
珊瑚相類而貢雍州版貢琅玕琅玕爾雅云西北之美
者有昆侖墟之瑇瑁琅玕孔安國郭璞皆以為石之似
珠者而山海經云崑崙山有琅玕是石之美者明瑩若
珠色色而其狀森植耳趙云芝草仙鐵鑠高垂不可
攀致身福地何蕭爽三秦記云終南山太一山左右十

欽定四庫全書

九家集注杜詩

去

賦玄雲舒蛻以高垂 趙云鐵鏢高垂詩人亦逆料其
如此如錦州彰明縣嵩山有二鐵鏢去於山際傳云
實氏兄弟鍊丹山上初以鐵鏢架橋渡而往既至則斷
之以絕往來其後兄弟三人白日登仙去又乾州積山
女仙張麗英昇仙之地有鐵鏢下垂然則詩人逆料元
遠人之長往必然然乎劉孝綽詩高枝不可攀玉臺新
詠於此謂之福地按長安志引關中記云終南太一左
右三十里內名福地既言有長往之計則所往之處乃
福地也終南太一正與子午谷金都壇相
屬矣舊注所引語是但誤指為三秦記耳

今夕行

今夕何夕歲云徂

唐詩明發云今夕何夕見此良人更

長燭明不可孤

宋玉招魂燭酒不廢沉曰夜蘭青明燭

欽定四庫全書

九家集注杜詩

卷一

後難振思漢咸陽客舍一事無趙云梁吳防詩君不見長安客舍門相與

博塞一云為歡娛說文曰博局戲六者十二其古者為

通之路說范曰塞行棋相塞謂之塞也管子曰秋行五

政一曰秋禁博塞也莊子問技藝事博塞以游趙云

陸德明注莊子引吾丘王馮凌大叫呼五白袒跣不

肯成象盧一作年指龜曰龜最靈有六博分曹並進

宋劉毅於東府聚博獨大勝餘人並罵以還唯劉毅

及毅次擲雖大負塞衣繞床叶謂同坐曰非不能盧不
事此耳福是之因投五木久之曰老兄試為卿答現而
四方俱黑其一字轉躍未定極屬聲喝之即成盧既意
殊不快也象勝之信勝為年五白博也趙云楚詞
杜堯有或乘而年呼五白其注云五白五木也象勝也

盧勝之名也韓非子載匡情對齊宣王之語曰博者貴
集劉毅與劉裕博滿福屬聲叱五木即成盧又慕容寶
與韓貴李根等博滿寶兒坐誓之曰世言博滿有神若
富貴可得頻得三盧於是三擲盡盧世說康彥道代桓
溫片通曰卿但大喚必作采於是呼袒擲英雄有時亦
必盧雖二人齊呼歎家頃刻失散百萬
如此邂逅豈即非良圖趙云如劉裕劉毅慕容寶等皆
邂逅遇未必非良圖所謂良圖則劉裕以君莫笑劉毅
卜成事實以下富貴也良圖敗不良圖止

從來布衣願家無儋石輪百萬

南史嚴挺之開創毅起

禮謂之卿首為共舉大事何謂無成前漢蒯通傳守儋

石之儲者卿卿相之拉應郡曰齊人名小貲為儋石受

欽定四庫全書

九家集注杜詩

卷一

一石之儲方言作儋云齊東海岱之間謂之儋郭璞云

所謂家無儋石之儲者也呼蒼曰大覺也或作脫丁甘

切新添經書華敬清貧家無儋石之儲

貧交行

趙云後漢書云貧

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數

沈休文詩洛陽繁

梁簡文詩詩輕薄出三河江淹詩子裕忽勿往谷風謂

輕薄阮籍平坐少年時輕薄好戲軟趙云前漢陸賈

謂尉佗曰趙叔王降漢如反覆手耳又晉劉牢之曰豈

不知今日取豈元如反覆手耳嚴助傳越人惡趙輕薄

先貳詔劉嘉長君不見管鮑貧時交此道今人棄如土
安輕薄記誤之
文管仲少時與鮑叔牙游鮑叔善遇之管仲曰吾始
困當與鮑叔賈分利每多自與鮑叔不以我為貪知我

欽定四庫全書

兵車行

春秋有兵車之會語不以兵車營仲之力也王深父云此詩蓋託於漢以刺

宗

車轉轉馬蕭蕭

秦國風有車轉轉車聲也列女傳衛靈公與夫人夜坐聞車聲轉轉至闕而止

送塵埃不見咸陽橋

趙云此詩直道其事氣質類古樂府故多便俗語如耶娘字俗書作

字所出以知古人用字

其牽衣頓足攔道哭趙云前漢與俗書不同皆有所本

足起舞

哭聲直上千雲霄孔德璋千青霄而直上男

足起舞

哭聲直上千雲霄孔德璋千青霄而直上男

貧也吾嘗與鮑叔謀事而更窮困鮑叔不以我為惡知時有利不利也吾嘗三仕三見逐於君鮑叔不以我為知不肖知我不遇時吾嘗三戰三走鮑叔不以我為退却知我老母也公子糾敗召忽死之吾幽囚受辱鮑叔不以我為無恥知我無恥知我者鮑子也鮑子既退管仲以身下也不生我者父母知我者鮑子也鮑子既退管仲以身下而不多管仲之賢而多鮑叔能知人趙云鮑叔急人所而後沛然下而雲氣不待族而雨則雨之所濟者微今一翻所濟者久雲氣不待族而雨則雨之所濟者微今一翻一覆手之間而雲遂歛為雨而俄頃少可知所為不亦輕薄乎管仲與鮑叔實而獨多分財利鮑叔勿爭則怨久每如北豈翻度手之間為片言過而之空弓也翻手作雲覆手而介父集句詩用對當面論心背面笑竊嘗思其工也來博謂議曹曰且將此道歸克舜右出為陳說之韓柳卿答內兄詩此道今已微

欽定四庫全書

道旁過者問行人

但云點行頻或從十五北防河

便至四十西營田

去時里正與裏頭里正一長歸來頭白

還戍邊

鮑明遠東武云少壯辭家去窮老還戍邊流血

成海水

鮑明遠東武云少壯辭家去窮老還戍邊流血

過秦論

鮑明遠東武云少壯辭家去窮老還戍邊流血

傳武帝

鮑明遠東武云少壯辭家去窮老還戍邊流血

二百州

鮑明遠東武云少壯辭家去窮老還戍邊流血

江革

鮑明遠東武云少壯辭家去窮老還戍邊流血