



中外园林景观品鉴2

APPRECIATION OF LANDSCAPE AND GARDENING OF CHINA AND ABROAD 2

林小峰 等◎著

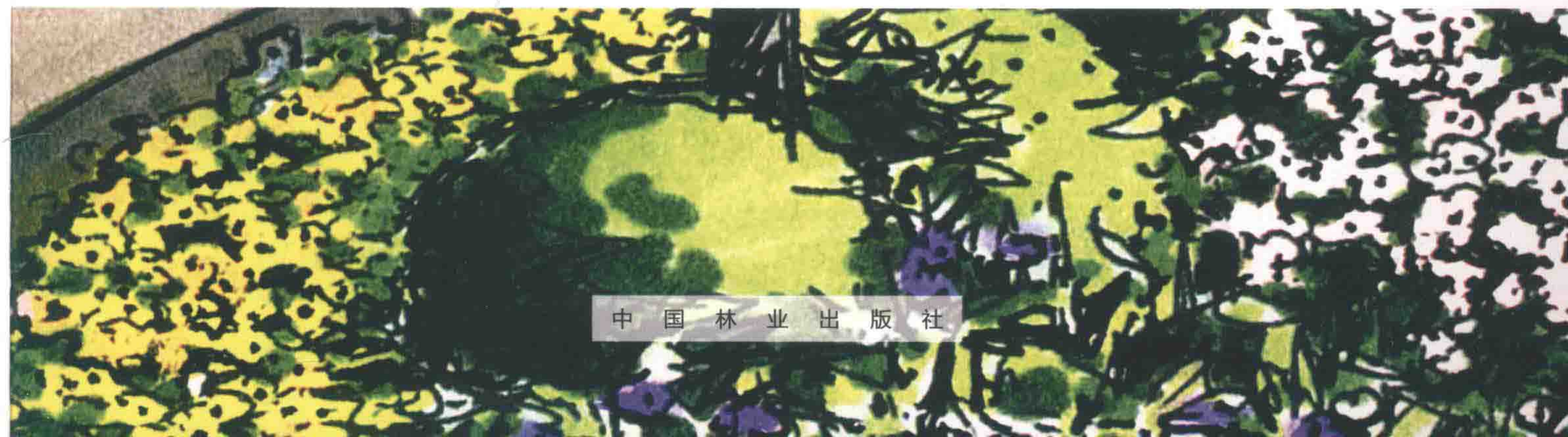
中国林业出版社

中外园林景观品鉴2

APPRECIATION OF LANDSCAPE AND GARDENING OF CHINA AND ABROAD 2

林小峰 等◎著

中国林业出版社





图书在版编目 (CIP) 数据

中外园林景观品鉴. 2 / 林小峰等著. -- 北京: 中国林业出版社, 2017.5

ISBN 978-7-5038-8989-9

I. ①中… II. ①林… III. ①园林设计—景观设计—品鉴—世界
IV. ①TU986.61

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第079792号

责任编辑 何增明 盛春玲

出版发行 中国林业出版社 (100009 北京市西城区德内大街刘海胡同7号)
Email: hzm_bj@126.com 电话: (010)83143567
<http://lycb.forestry.gov.cn>

制	版	北京美光设计制版有限公司
印	刷	北京雅昌艺术印刷有限公司
版	次	2017年5月第1版
印	次	2017年5月第1次印刷
开	本	889mm × 1194mm 1/16
印	张	12
字	数	314千字
印	数	1—3000
定	价	98.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

©版权所有 侵权必究





目录 CONTENTS

序

自序

» 永远的瑰宝

文艺复兴下的园艺复兴

意大利埃斯特庄园散记.....014

可以用花坛讲故事的花园

维兰德里城堡的法式经典传奇.....022

普鲁士的凡尔赛宫

波茨坦的无忧宫.....030

德国古典园林的瑰宝

记夏洛滕堡宫.....038

中国传统文化的认识和传播

豫园长寿文化.....046

北方的荣耀

圣彼得堡彼得宫园林艺术.....052

社会主义国家新型城市公园的象征

莫斯科高尔基中央文化休息公园.....060

» 经典的花园

花园中的经典 经典中的真经

记英国威斯利花园.....068

花园，莫奈最杰出的作品.....080

敝帚尚自珍 何况是珠宝

以韩国昌德宫的后苑说开去.....090

走近南非开普敦克斯滕佰斯国家植物园.....096

» 独特的韵味

意式浓情 回味绵长

意大利古镇提沃利掠影.....102

自然大美 质朴静享

新西兰罗托鲁瓦景观欣赏.....108





从“花园城市”到“城市花园”
借鉴新加坡看城市生活和自然生态的融合114

» 创新的规律

没有经过招投标的设计精品
贝聿铭的柏林历史博物馆新馆122

与众不同的台湾中台禅寺 128

花卉王国的“华尔街”
荷兰最大的花卉拍卖市场的成功逻辑134

» 切尔西的密码

名副其实的世界最美花展
百年切尔西花展发展史142

原来花园可以那样抒情
品味切尔西花展金奖作品“时光倒映”152

虞美人的深情述说
从英国园林艺术界“一战”纪念活动说起158

切尔西花展的新锐设计师花园赏析 162

高度专业与深度商业嫁接的美丽产物
切尔西花展成功的根本秘诀之一168

花卉品质，从重要到主要 174

蔬菜花园，离生活最近的花园 182

参考文献



中外园林景观品鉴2

APPRECIATION OF LANDSCAPE AND GARDENING OF CHINA AND ABROAD ②

林小峰 等◎著

中国林业出版社





图书在版编目 (CIP) 数据

中外园林景观品鉴. 2 / 林小峰等著. -- 北京: 中国林业出版社, 2017.5

ISBN 978-7-5038-8989-9

I. ①中… II. ①林… III. ①园林设计—景观设计—品鉴—世界
IV. ①TU986.61

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第079792号

责任编辑 何增明 盛春玲

出版发行 中国林业出版社 (100009 北京市西城区德内大街刘海胡同7号)
Email: hzm_bj@126.com 电话: (010)83143567
<http://lycb.forestry.gov.cn>

制	版	北京美光设计制版有限公司
印	刷	北京雅昌艺术印刷有限公司
版	次	2017年5月第1版
印	次	2017年5月第1次印刷
开	本	889mm × 1194mm 1/16
印	张	12
字	数	314千字
印	数	1—3000
定	价	98.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

©版权所有 侵权必究





主要作者

AUTHORS



» 林小峰



» 叶剑秋



» 吴方林



» 胡玎



» 王永文



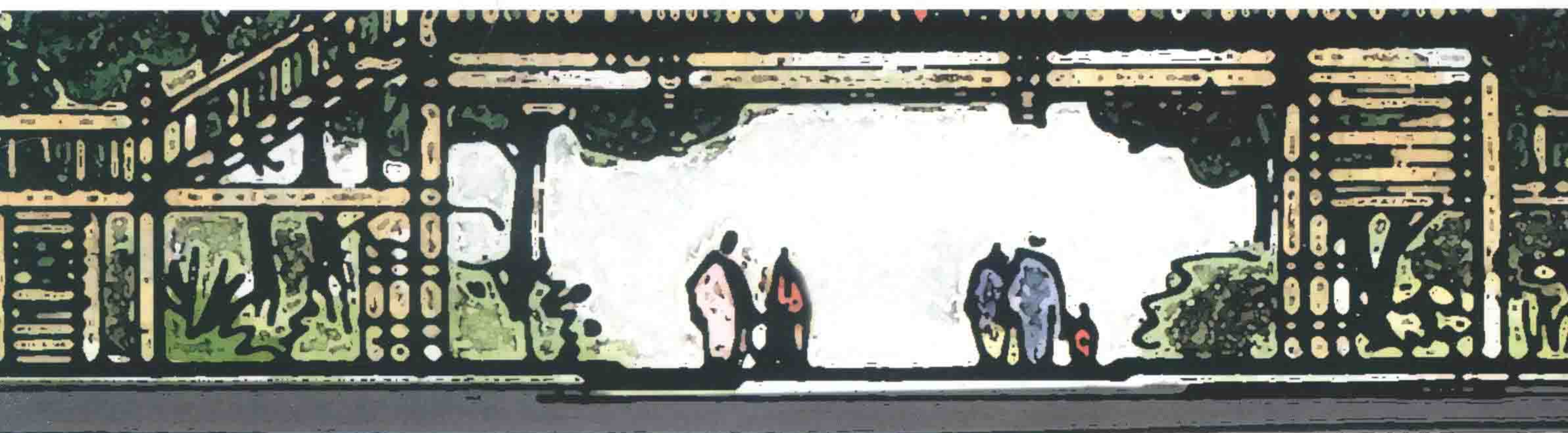
» 杨毅强



» 杜安



» 王越





序

FOREWORD

James McGeoch

我非常高兴有机会能为新书《中外园林景观品鉴2》写序。事实上，关心园林景观设计和园艺学发展的人士一定会非常喜爱这本书，并且这本书也会为国内外日益增多的对私人花园有更高要求的人们带来新的意识和理念，最终给全球环境的改善带来益处。

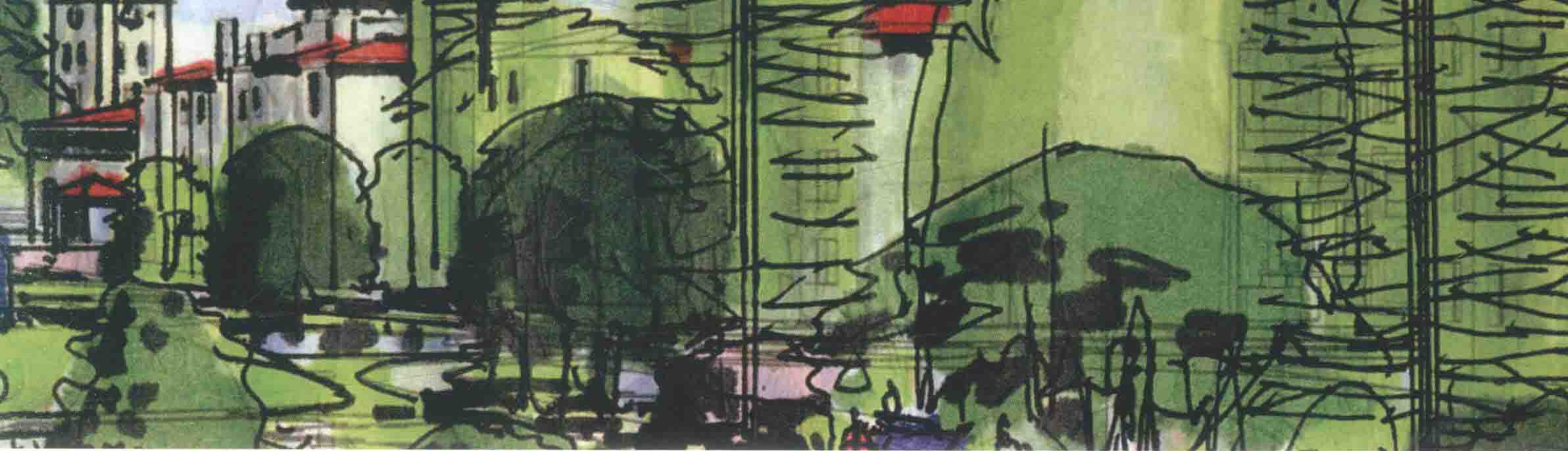
林小峰等先生（女士）在书中介绍了许多有趣味的想法和思考，这些想法和思考得益于他们长年与众多的国际、国内权威同行和朋友们的持续沟通和交流。

我和林小峰先生12年前在上海认识，多年来他不仅受到了中国传统景观设计和中国古典文化的熏陶，而且对国际文化以及国际园林景观中的古典主义和创新设计趋势有着很强的学习能力，这一特点充分地体现在这本书当中。我认为作者的个性也给人一种不同寻常的感觉，他的思维方式不受“条条框框”的约束，这一点在这本书中和在他个人具有艺术性的创造力中都得到了体现。

在中国工作和生活16年期间，我见证了中国园林景观和园艺行业的巨大变化和发展。我的这些观感大都来自于我过去从事过的多个影响巨大的项目，其中包括香港迪士尼和近期刚完成的上海迪士尼项目。

这本书也体现了林小峰先生和其他作者都是对所从事的行业倾情付出的人，他们为中国的读





者架起了一座“桥梁”，让中国读者得以了解在创造自然环境过程中的发明创新、技术变革以及设计挑战。

读者们将会在这本书中感受到作者对西方经典园林景观的关注和介绍，例如英国的切尔西花园以及其他国家如德国、法国、俄罗斯、意大利和韩国的代表园林，并具体比照了现代花园和古典花园两者设计上的不同。

这本书的作者们对上述视角和观点都进行了清晰的阐述，并配有他们在欧洲、亚洲、大洋洲和非洲的多次考察中拍摄的精美图片。

这本独特的书既展示了中国的园林工作者扎实的专业知识，也反映了他们独特的专业鉴赏力，而这些在行业内实际上已经得到了广泛的认可。

相信各行各业的人士都会被这本书中所描绘自然与花园所吸引。

John W. Gough

国际著名园艺专家、前澳大利亚园艺协会主席、迪士尼项目顾问





自序

FOREWORD

林小峰

1000天过去了。

这是从《中外园林景观品鉴》第一部出版后到大家看到这本书的时间。在这个时间段里面，我的职业生涯发生了许多变化：身份的转换、职位的转变。然而，职业的习惯还是恒久不变：

继续在行走，这些年，去了英国、法国、意大利、俄罗斯等地；

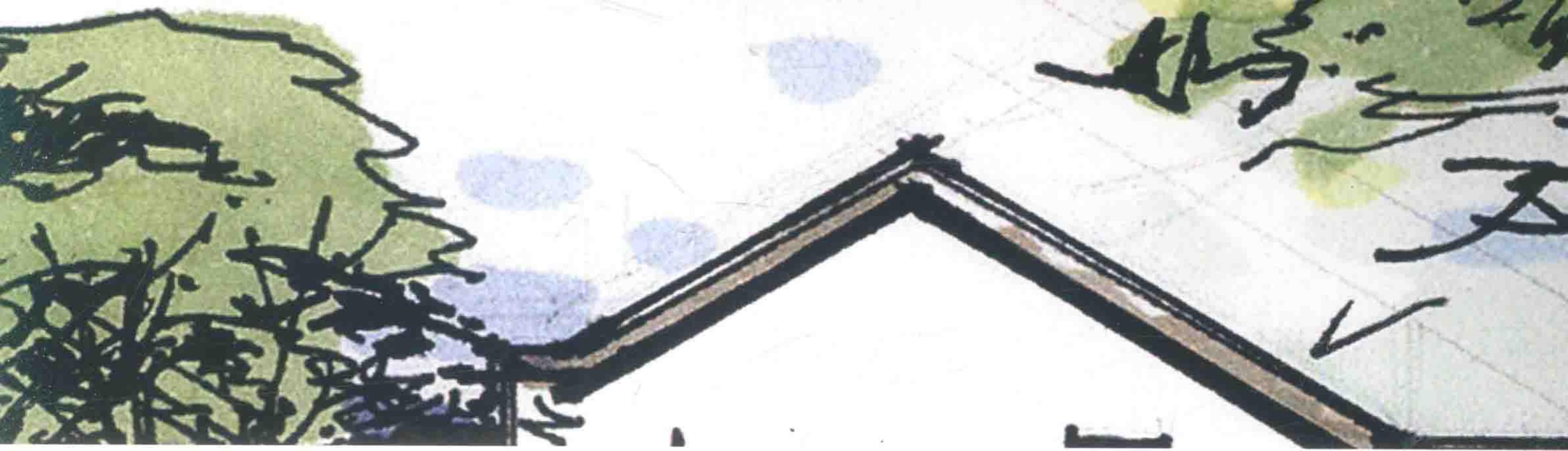
继续在写作，这些年，又写了几十篇关于国内外园林文章，一些发表的文章得到专业读者的喜欢。

有位绿化局领导曾经对我说，我把你写的文章放在办公室桌上，有空就读一篇，不累。出版社编辑经常拿读者的期待来鼓励我继续写作，他们说这本书图文并茂、深入浅出是专业读者和爱好者都喜闻乐见的。于是继续笔耕不辍，不知不觉，在这1000天又攒够了出专辑的文章与图片。

然而，一个人的视野毕竟有限，不可能穷极世界。我知道很多的业内精英也有行走与写作的习惯，中国林业出版社的编辑也倡议我和这些精英们合作，一起来共襄盛举。于是，邀请了国内的一些知名的设计师、专家学者、业内领导，还有一些花友，把他们的作品、看到的精品与读者进行分享。这样书就扩容了，于是就有了《中外园林景观品鉴》的第二部与第三部。

这样的优势是：地域扩大。涉及五大洲近20个国家和地区，一些国人很少涉猎的区域也有风景园林师的专业介绍，这些地方各具特色、异彩纷呈。同时，从《中外园林景观品鉴》第一部出版后





外国读者的反馈来看，他们也迫切希望知道中国园林的新发展，所以我们也有意识地增加了这两年国内风景园林界的一些优秀案例，真正做到品古今、鉴中外。

类型丰富。从古典园林到现代园林、从城市到乡镇、从公共绿地到私家花园、从平面设计到立体绿化、从星级宾馆到乡村复兴、从百年花展到新兴展会，包罗万象。

客观独到。所有作者都是资深的园林工作者，即使是花友也是见多识广的准专业水平，绝不仅仅局限于景色的表面描绘，他们恰如其分的介绍、抽丝剥茧的分析、一针见血的评价、构图精美的图片，保证整本书的专业性。

效率提高。第一本书我整整写了十年，如果还是一己之力，不是不可以，但节奏偏慢。有了众人的参与，出书时间缩短。对于读者来说，在相对短的时间内可以一览大千世界的风光，是好事。

当然，毕竟有20位的作者参加了第二部和第三部的写作，每个人的视角与写作习惯各不相同，存在差异大的客观事实，这给我统稿时提出了高标准的挑战，也花费了相当的时间与精力，甚至觉得改文章的难度不亚于做园子。正值我的事业转型期，整段空余时间有限，所以前前后后又花了整整三年时间，好在我们的书好像是电视剧的系列片而不是连续剧。我们通过分类型的方式对所有稿件进行系统整理，对于作品中文字和图片不是同一作者的，则在图注中注明图片拍摄者。在这两本书中，我也承担了每一本书大部分的写作，保持了书的整体定位与风格还是相对统一，从目前样书





来看，基本达到我们和出版社的初衷。

《中外园林景观品鉴2》偏重于古典与经典的园林作品，《中外园林景观品鉴3》偏重于现代景观。不过，这是我们与出版社第一次尝试这样的组合，肯定存在不够完美之处，期待大家多提修改建议。

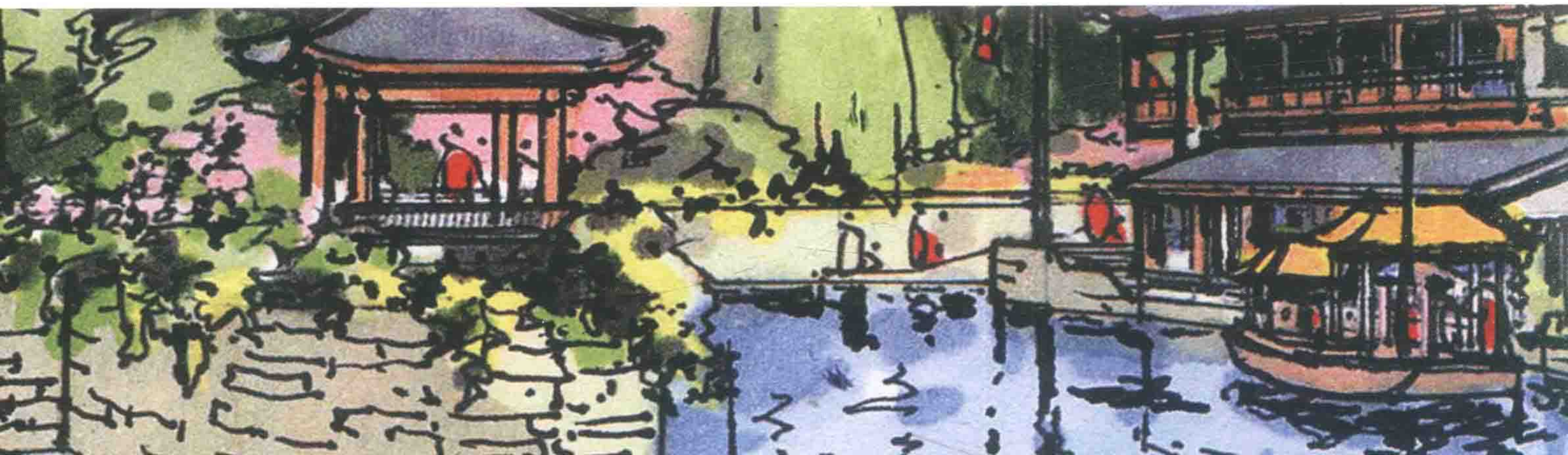
我问过自己，为什么在公司工作那么繁重的情况下还要写作，因为写作毕竟不能带来直接经济效益，要算投入产出比肯定很不合算，同时这么多作者不计名利投入一个系列丛书写作的动力是什么？答案其实非常单纯：因为爱！

因为我们爱这个专业，这个充满了美与好的职业给我们这些从业者带来艰辛劳顿，但更多的是愉悦。这份愉悦来自每一个我们设计过的园林，来自我们亲手栽下的每一棵树、每一朵花。这一点给我们幸福。

因为我们爱这个国家，这个历史悠久、物华天宝的伟大祖国曾沧桑坎坷，但更多的是奋发，这份奋发也来自我们喜爱的每一座高山、每一条河流、每一个景区。这一点给我们力量。

因为我们爱这个世界，这个多姿多彩、变幻无穷的世界也有纷扰争执，但更多的是希望，这份希望来自不同国家、民族、信仰对每一个花园、每一个花展的态度。这一点给我们信心。

不忘初心，方得始终。正是这份充满爱的满满能量，支撑我们走遍千山万水，历经千辛万苦，





凝结成千张图片与几十万字，沉甸甸地放在读者的手中，我们更希望那份爱能走进您的心里。

感谢中国林业出版社的青睐，特别是何增明、盛春玲编辑的辛苦工作，还有设计团队的精心制作；特别感谢其他作者的大力支持，那么多著名的业界大咖无私分享，正是他们使得这本书异常好看；特别感谢著名园林设计师、画家徐东耀老师为本书绘制精美插图；还要感谢《园林》《绿笔采风》等杂志，正是这些中国出色的专业杂志保证了这些文章的诞生；最后，感谢《中外园林景观品鉴》的读者们，你们的期待是我们前行的动力。

如果说《中外园林景观品鉴》第一部是一棵破土而出的幼苗的话，《中外园林景观品鉴2》与《中外园林景观品鉴3》就是在众人的呵护下生根发芽的小树，让我们共同努力，使它早日开花结果吧！

徐东耀

2017年3月22日





目录 CONTENTS

序

自序

» 永远的瑰宝

文艺复兴下的园艺复兴

意大利埃斯特庄园散记.....014

可以用花坛讲故事的花园

维兰德里城堡的法式经典传奇.....022

普鲁士的凡尔赛宫

波茨坦的无忧宫.....030

德国古典园林的瑰宝

记夏洛滕堡宫.....038

中国传统文化的认识和传播

豫园长寿文化.....046

北方的荣耀

圣彼得堡彼得宫园林艺术.....052

社会主义国家新型城市公园的象征

莫斯科高尔基中央文化休息公园.....060

» 经典的花园

花园中的经典 经典中的真经

记英国威斯利花园.....068

花园，莫奈最杰出的作品.....080

敝帚尚自珍 何况是珠宝

以韩国昌德宫的后苑说开去.....090

走近南非开普敦克斯滕佰斯国家植物园.....096

» 独特的韵味

意式浓情 回味绵长

意大利古镇提沃利掠影.....102

自然大美 质朴静享

新西兰罗托鲁瓦景观欣赏.....108





从“花园城市”到“城市花园” 借鉴新加坡看城市生活和自然生态的融合	114
--	-----

» 创新的规律

没有经过招投标的设计精品 贝聿铭的柏林历史博物馆新馆	122
与众不同的台湾中台禅寺	128
花卉王国的“华尔街” 荷兰最大的花卉拍卖市场的成功逻辑	134

» 切尔西的密码

名副其实的世界最美花展 百年切尔西花展发展史	142
原来花园可以那样抒情 品味切尔西花展金奖作品“时光倒映”	152

虞美人的深情述说 从英国园林艺术界“一战”纪念活动说起	158
切尔西花展的新锐设计师花园赏析	162
高度专业与深度商业嫁接的美丽产物 切尔西花展成功的根本秘诀之一	168
花卉品质，从重要到主要	174
蔬菜花园，离生活最近的花园	182
参考文献	



