

FIRE AND STONE



ALIEN VS. PREDATOR™



火与石³

异形大战铁血战士

[美] 克里斯托弗·塞贝拉 著 [阿根廷] 阿里尔·奥利韦蒂 等 绘 郭亮 译

 四川科学技术出版社

ALIEN VS. PREDATOR™



火与石³

异形大战铁血战士

[美] 克里斯托弗·塞贝拉 著 [阿根廷] 阿里尔·奥利韦蒂 等 绘 郭亮 译



四川美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

火与石. 3, 异形大战铁血战士 / (美) 克里斯托弗·塞贝拉著; (阿根廷) 阿里尔·奥利韦蒂等绘; 郭亮译. — 成都: 四川美术出版社, 2017.5

书名原文: FIRE AND STONE: ALIEN VS. PREDATOR
ISBN 978-7-5410-7361-8

I. ①火… II. ①克… ②阿… ③郭… III. ①漫画—连环画—美国—现代 IV. ①J238.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第057548号

著作权合同登记号 图进字: 21-2016-323

Alien™ vs. Predator™: Fire and Stone © 2014, 2015, 2017 Twentieth Century Fox Film Corporation. Alien™ © 1986, 2014, 2015, 2017 Twentieth Century Fox Film Corporation. Predator™ © 1987, 2014, 2015, 2017 Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved. ™ represents a trademark of Twentieth Century Fox Film Corporation. Dark Horse Books® and the Dark Horse Logo are registered trademarks of Dark Horse Comics, Inc. All rights reserved.

Simplified Chinese edition published by Shanghai Guo Yue Cultural and Creative Co., Ltd. and Sichuan Fine Arts Publishing House.

火与石3：异形大战铁血战士

HUO YU SHI 3: YIXING DAZHAN TIEXUE ZHANSHI

[美] 克里斯托弗·塞贝拉 著

[阿根廷] 阿里尔·奥利韦蒂 等 绘

郭亮 译

出品人	马晓峰
责任编辑	章 锐
校 对	师 博
封面设计	李笑冰
责任印制	黎 伟
出版发行	四川美术出版社 (成都市锦江区金石路239号 邮政编码 610023)
成品尺寸	177mm × 260mm
印 张	6.5
字 数	130千
图 幅	620幅
制 作	成都华林美术设计有限公司
印 刷	成都市金雅迪彩色印刷有限公司
版 次	2017年5月第1版
印 次	2017年5月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5410-7361-8
定 价	40.00元

著作权所有，违者必究

艺术，让生活更美好



更多书讯，敬请关注
四川美术出版社官方微信



ALIEN VS. PREDATOR™



火与石³

异形大战铁血战士

[美] 克里斯托弗·塞贝拉 著 [阿根廷] 阿里尔·奥利韦蒂 等 绘 郭亮 译

 四川美术出版社



VARIANT COVER BY MIKE MIGNOLA WITH COLORS BY DAVE STEWART

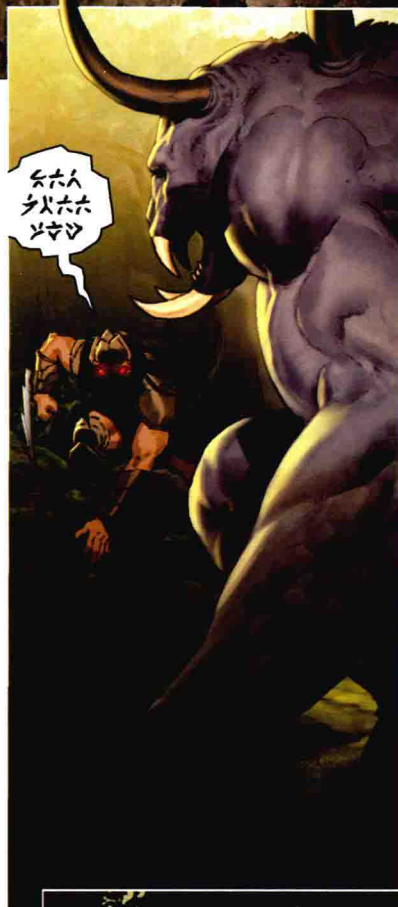
此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



第一章

距离地球数十光年的泽塔双星系统外环，苟延残喘的“革律翁”船队侥幸逃脱了神秘莫测、恐怖事态频发的LV-223——这里是“普罗米修斯号”的坟墓，也是险恶异形生物的家園。

与此同时，在比邻星系中，一群野蛮的异形猎人世代代遵守着古老的原始传统——他们会不懈地追捕致命的新猎物，但这种热情将令事态一发而不可收拾……





2219年1月22日，“革律翁”船队离开泽塔双星系统，开始航行。其编制包括“革律翁号”“卡德摩斯号”和“珀耳塞斯号”。

终于搞定超光速交叉复查了。

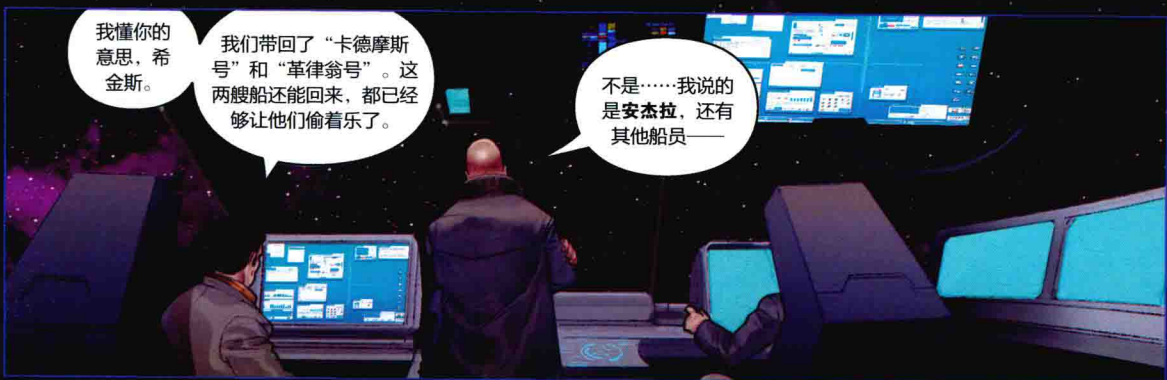
那么接下来我们到底该干什么，加尔戈？



接下来两年，我们保持目前的航行方向，与此同时，钻进冷冻舱大睡一觉，让这场噩梦结束。

谢天谢地。

我的意思是，其他——



我懂你的意思，希金斯。

我们带回了“卡德摩斯号”和“革律翁号”。这两艘船还能回来，都已经够让他们偷着乐了。

不是……我说的是安杰拉，还有其他船员——



我不想再提他们了，希金斯。

还是聊聊这玩意儿吧。这宝贝可是意外收获。

单是发现外星科技，就足以让我们顺利退休了。更何况是外星武器呢？那我们就能风风光光地退休了。

这是我们应得的，毕竟这次任务把我们折腾得够呛。



那么，关于LV-223，我们该跟他们说些什么？其他人的遭遇又怎么说？

告诉他们事实。我们看到的

事实。我们到底看到了怎样的事实。



我们做好跃迁的准备工作了没？

“革律翁号”检查过了，没问题，生化人标准阵列正在做维护。

“卡德摩斯号”状况良好。就是医疗舱里有大概六七个伤员。



我们不给任何人当保姆。半小时后，船队会到达航道，然后就启动超光速引擎。

我告诉过他们，他们也知道情况。而且，他们的状况比我们好多了。跟“珀耳塞斯号”一比，“卡德摩斯号”简直就是皇宫了。

没错。这就是为什么他们躺着回去，而我们得走回去。

我们还走不走了？这里我是一刻都不想待了。



走啊。

我们回家吧。



还等什么？不一起来吗？

走之前，我想跟我们的货物单独待会儿。

那我们另一边见，加尔戈。



睡个好觉，傻小子们。



弗朗西斯，你在里面还活着吧？

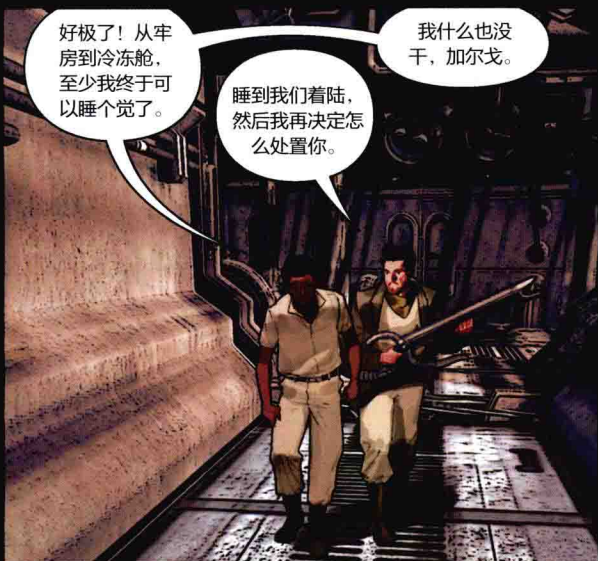
TAK
TAK
TAK
TAK



你不能把我关押在这里。这不人道。

这我知道，但我放你出去不是因为人道不人道的问题。

我们要回家了，光速哦。



好极了！从牢房到冷冻舱，至少我终于可以睡个觉了。

我什么也没干，加尔戈。

睡到我们着陆，然后我再决定怎么处置你。



你没看见你落下的烂摊子吗？埃尔登，他——

我怎么可能看见？我被你关在脏兮兮的小船里。要不是希金斯那个呆子，我大概会饿——

让你饿死算便宜你了。跟我说说看，你为什么那么做，弗朗西斯？



要不我还是一枪崩了你算了。等我们到家，你也成本乃伊了，也就不用担心什么真相了。

别急啊，加尔戈。有话好说。



我还能派上用场——

嗡——咔

我们怎么停下了？

弗朗西斯？

哦，不……



哈喽，弗朗西斯。我是埃尔登。能听见我说话吗？

我就在你屁股后面。

UMMMMMMMMM



不过别担心，
很快我就能追上你。



弗朗西斯，我还
带了些朋友，以
防你不配合。

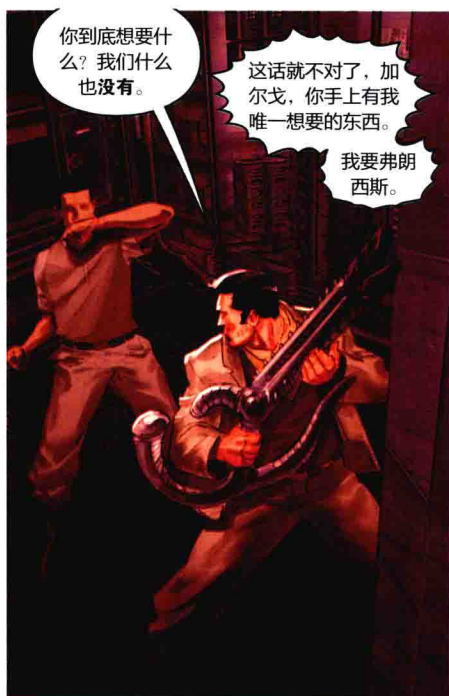
希望你能配合。
虽然我很想伤害
你，但我不会要
你的命。



瞧你做了什么，
埃尔登？我们为
什么动不了了？

加尔戈，我在指挥舰“赫利俄斯号”
上。只要你们还跟“革律翁号”对接，
你们就还在我的掌控之下。

我可以关闭你们的氧循环，让你
们窒息身亡；也可以打开所有舱门，
像捏爆罐头那样干掉你们；我还可以
让你的手下在冷冻舱里溺毙。



你到底想要什
么？我们什么
也没有。

这话就不对了，加
尔戈，你手上有我
唯一想要的东西。

我要弗朗
西斯。



把他带到
“赫利俄斯号”
来。

我会给你点时
间写遗嘱的。

快走!

真是自作孽
不可活啊。

WHAM

你不能这么
做。你不是
刽子手。

没错，我是个
生意人，弗朗西
斯。你瞧，这只
是场交易。

用你，一个我不
信任，更谈不上
喜欢的人……

来交换我的命，
我手下的命，还
有我的船，再划
算不过了。

“加尔戈，你以为埃尔登
只会收拾我一个人？他现
在脑子进水了。”

“有多少条性命已经记在了
他账上？”

“想想吧。你这是
引狼入室。”

这只是你的
看法，弗朗
西斯。

我非常确信自己
是在甩掉更糟的
那个包袱。

大家都急不
可耐。

我们都会
得到各自
想要的。

人人都能分
到好处。





那边发生了
什么？



“不关我的事。也不
关你的事。你已经是
死人一个了。”



说来好笑。我快死了，
不瞒你说。太空航行本来
可以让我慢点死，但我的
病情仍在恶化。

我试过所有可能的治疗方案，
想晚点跟死神报道。我自愿参
加长途任务，以便进入低温休
眠，为自己多争取点时间。

我以为，只要我们走
得够远，我就可以找
到治疗方案。



我唯一遗憾的是，没能亲自将触媒带
回去，让它物尽其用。

嘀咔
哈喽，弗朗
西斯。

到门边上来。
保持距离，加
尔戈。

我没忘记你有
多危险，可你
也别忘了我们
彼此彼此。



害怕了吗，
弗朗西斯？你
希望再苟延残喘
几分钟吗？

你还希望自己能
劫后余生吗？

很好。



你要什么，埃尔登？
复仇吗？



首先，我想和
你谈谈。

当面聊聊。



那是什么声音？
你们在玩什么
把戏？

不是我们搞
的鬼，埃尔
登。那是入
侵警报！

有什么别
的东西进
来了。



别耍花
招了。



我再也不是那
个愚蠢的机器
人了。

