

曹丽黎 著

贪点依赖 贪点爱

Tandian Yilai
Tandian Ai

如果爱不能两全其美，是否能成全一方？

请原谅我们，在情感匮乏的路上，

需要依赖需要爱。



中山大学出版社
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS

美文一系一列
悟澹 主编

贪点依赖 贪点爱

Tandian Yilai
Tandian Ai

■ 曹丽黎 著

如果爱不能两全其美，是否能成全一方？

请原谅我们，在情感匮乏的路上，

需要依赖需要爱。

· 广州 ·



中山大学出版社
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS

版权所有 翻印必究

图书出版编目(CIP)数据

贪点依赖贪点爱 / 曹丽黎著. — 广州: 中山大学出版社, 2017.5

(经典美文系列 / 悟澹主编)

ISBN 978-7-306-06033-4

I. ①贪… II. ①曹… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第078800号

出版人: 徐 劲

策划编辑: 曾育林

责任编辑: 曾育林

封面设计: 林绵华

装帧设计: 高国设计工作室

责任校对: 高 洵

责任技编: 黄少伟

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 020-84111996, 84113349, 84111997, 84110779

发行部 020-84111998, 84111981, 84111160

地 址: 广州市新港西路135号

邮 编: 510275 传 真: 020-84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印刷者: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

规 格: 880mm×1230mm 1/32 7.5印张 150千字

版次印次: 2017年5月第1版 2017年5月第1次印刷

定 价: 40.00元

如发现本书因印装质量影响阅读, 请与出版社发行部联系调换



Chapter 1

亲爱的人

时间脆弱，尘缘如微光。听从命运的安排，在相守或别离中穿行，任他沧海桑田，无情的我啊，始终是个最爱你的人。



- | | |
|----------------|------------------|
| 一生可以依赖的人 / 02 | 珍惜匆匆老去的世界 / 17 |
| 也许生活还另有真相 / 06 | 唯有时间安静不语 / 21 |
| 谁能回到往昔的山中 / 10 | 回廊下的禅茶 / 23 |
| 我所向往的乡村 / 14 | 平凡日子慢慢过 / 26 |
| | 善良是天使的翅膀 / 29 |
| | 云间烟火是人家 / 32 |
| | 满山积雪里梅花如烛 / 34 |
| | 长的是时光 短的是人生 / 36 |
| | 所谓相思成疾 / 39 |
| | 会画画的禅师 / 43 |
| | 雪夜一杯茶 / 45 |



Chapter 2

世间温柔

在他人的故事里，我看到了自己，风雨里哭泣过的孩子，最终会成长为淡淡微笑的成熟女子。



哪一世的缘换来今生的偶遇	/ 50
错失一生仍有温暖不散	/ 53
请你学会照顾自己	/ 56
生命中温柔的部分	/ 61
风吹过树叶的声音	/ 65
荼蘼的坚持	/ 69
黄梅季节的短暂晴朗	/ 72



Chapter 3

寻常日子

飞雪落花，淡茶醇酒，爱或者不爱。寻常的日子里，隐藏着那么多意味深长的事物，所有的美与温情，都触手可及。



- 落花时节又逢君 / 78
- 煮雪烹茶 / 82
- 安静是最好的心境 / 85
- 你的梦是否和我一样 / 88
- 闺蜜们的下午茶 / 91
- 淡薄雪意中浮生半日 / 93
- 朋友是灵魂的容器 / 97
- 恰好是最妥帖的缘分 / 100



Chapter 4

恋 物

生命渐趋贫乏，爱却一天比一天丰盈，那些爱的痕迹，隐隐约约，在空中留下了永恒不灭的芳香。



- | | |
|-----------------|------------------|
| 惜物是因为有情 / 106 | 给自己倒一杯暖暖的酒 / 125 |
| 像我少女时代的水果 / 110 | 冰川之上的自由之花 / 131 |
| 因为美所以脆弱 / 113 | 要宠就先宠自己 / 134 |
| 天上的爱与人间的爱 / 116 | 女人好色 / 136 |
| 父亲为我种下的福泽 / 120 | 喜欢便好 不必拥有 / 139 |
| 相濡以茶 随心而安 / 122 | 我其实不懂 / 142 |
| | 为君沉醉又何妨 / 145 |
| | 一棵开花的海棠 / 148 |
| | 格物致知的树 / 151 |
| | 幸福从一只茶壶开始 / 154 |
| | 梦中的绿手镯 / 158 |



Chapter 5

餐桌上的深情

因为有了颜色，有了幸福，因此有了爱与眷恋，并且传达给你。红尘中最简单直接的表达：请你在我的餐桌前坐下来，细品我的晨光与暮色、苦涩与甜蜜，任窗外流年匆匆。



- 拌柳芽 / 162
- 玉兰花饼 / 164
- 荠菜馄饨 / 166
- 吃货 / 168
- 荷叶荷花粥：当夏季成为往日 / 171
- 寻找六星级酒店 / 174
- 水蒸蛋 / 178
- 酿酒 / 180
- 采桂月下 / 183
- 恋上红尘旧事里的糕 / 186
- 江南最动人的菜 / 188



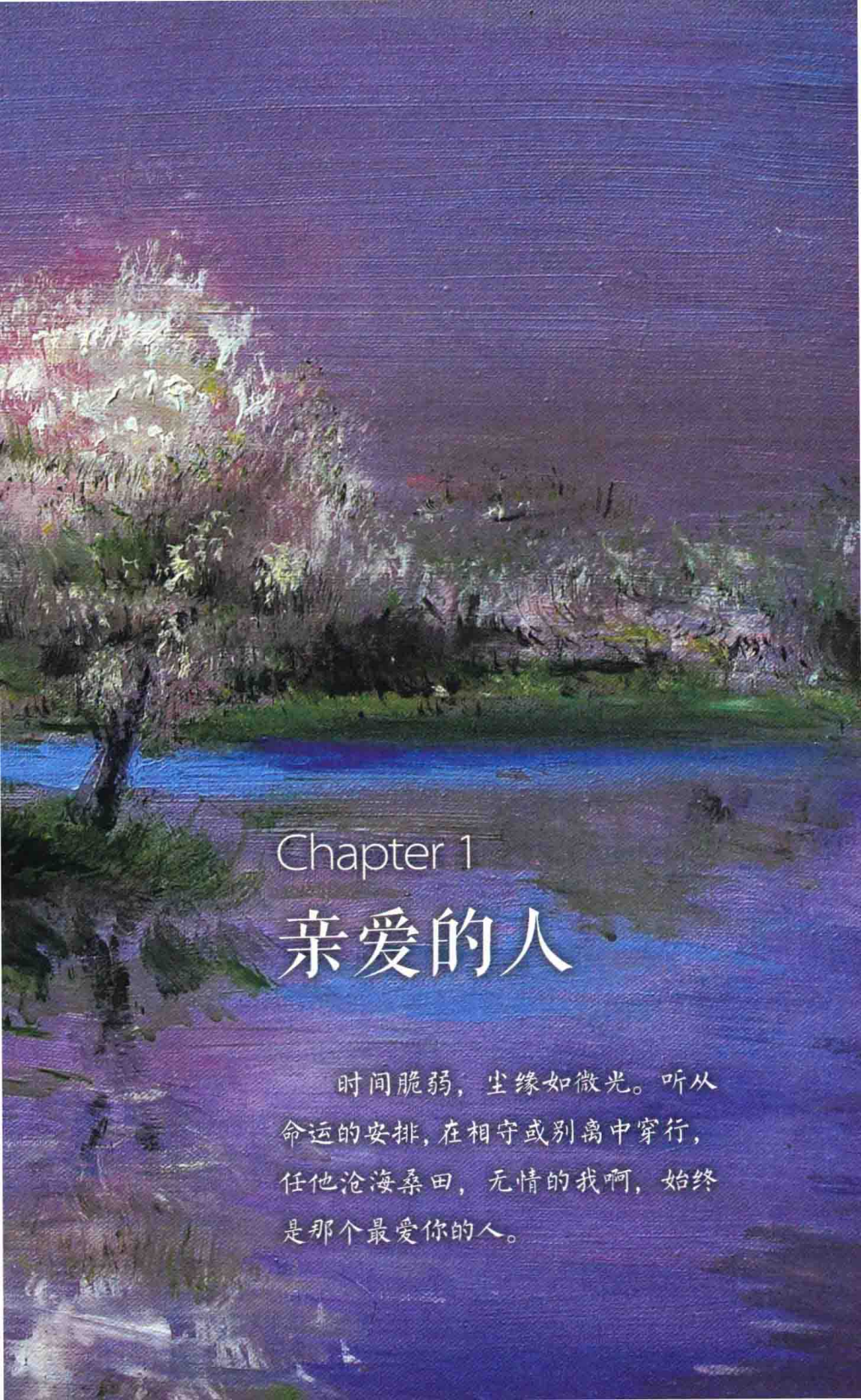
Chapter 6

走 过

天以外的天，世界以外的世界，站在满是尘土的风里，我眺望绝美景色；在错失与分离的怅惘中，我醉心于久别重逢；我离开，我远行，仿佛只是为了重新回到你的身边。



- 沙上浪尖的人生片断 / 192
- 山中一日世上多少年 / 196
- 羊卓雍措湖的惊艳一瞬 / 199
- 黄果树九月 / 203
- 布达拉宫：壮丽的经典 / 208
- 拉萨河晚照 / 211
- 百间楼晨烟 / 216
- 在异乡的晨雾里 / 220
- 去趟芙蓉镇 / 223
- 邂逅夯吾苗寨 / 225
- 洪江飘风里 / 228



Chapter 1

亲爱的人

时间脆弱，尘缘如微光。听从
命运的安排，在相守或别离中穿行，
任他沧海桑田，无情的我啊，始终
是那个最爱你的人。



一生可以依赖的人

星期天的清晨,我睡到9点起床,吃了早餐穿好衣服,与母亲一起上菜场买菜,回家洗菜做饭,就到了吃饭的时间。这样的早晨已经成了约定俗成的习惯,虽然说我若是一个人去买,自然会节省许多时间,但我总是拖了母亲一起去,其实主要是想让母亲走一走,和她聊聊天,看看外面的世界。

父母生我时,两个人的年龄加起来正好八十岁,正所谓老蚌怀珠,爱逾珍宝,加上我是七个月的早产儿,自小多病多灾,体质羸弱却又顽劣不堪,他们只怕我中途夭折,百般看护。每次上街,父亲总是让我骑在他肩上,而母亲总是紧紧牵住我的手,不让我四处乱窜。

终于我慢慢地长大,长到了父母亲可以放开我的手的时候,但是他们的目光依然像一根绳索,紧紧系在我的身上,他们规划着我的人生道路:上学、上班、嫁人……



他们不肯轻易将女儿交付给他人，于是很挑剔。

我不是叛逆的，但是我还是觉得这样的爱让我很累，我只想挣扎，只想自由飞翔。女儿出生时，已经不再年轻的我与她一起经历了生死之劫。直到今天，我还不想回忆当时的心情。在她成长的每一天里，我重复了父母对我的关注，她的笑容是来自天堂的阳光，她一病世界就变得愁云惨雾。我有点神经质地守住她的每一天，牵着她的手走过无数的日子。

她长大了，上街的时候虽然也牵着我的手，但已经不再是依赖，她已经会照顾我，甚至保护我。

父亲去世时，我在很长的一段时期里沉浸在一种低回的痛楚里，总一个人悄悄落泪，什么事也提不起兴致来，恨自己的任性与粗心，恨自己没有多陪伴父亲，朋友劝慰我说：“以后就多陪陪你妈妈吧。”

父亲与母亲，他们都是善良的人。父亲医卜星相、琴棋诗画件件精通，很是多才多艺；母亲聪明能干，知书识礼，乐善好施。也许因为都是敏感细腻的人，也许因为不会沟通，总之他们吵架吵了一世。父亲仙逝后，母亲看似很平淡，她什么也没有说，却记得父亲的每一个忌日，每逢冬至等节日，总是早几天开始吃素，亲手



折叠一大包元宝，从没有耽误过祭祀的时间。

清晨，阳光透过白色薄纱，一直照到我的床头。我看了一眼手机，快九点了，便懒散地起床，洗漱，穿了睡衣到楼下。母亲早起床了，听到我的声音，桌子上便摆好了热腾腾的粥。说过多次让她不要烧粥了，随便吃点什么不好呢，可是她执意每天起早。

其实我最爱的早餐，就是清爽的一碗粥，加上冬笋香菇炒咸菜就好。我吃过早餐，换好衣服，顺便将母亲的羽绒服拿到楼下，替她穿了，拉好拉链，戴上手套和帽子，两个人就牵了手出门。替她拉衣服拉链时，心里就有类似母爱的柔情泛滥上来，我对着她说：“你看你，到现在都没有白头发呢。”

母亲也笑了，骄傲地说：“我去理发，店里的人都说我的头发好呢，现在比以前还黑了些。”每次送母亲去理发，我总是在店里有意无意地提起这个话题，女人总是爱美的，喜欢听人夸奖，八十多岁的母亲也不例外。

牵着母亲的手。在童年的记忆里，她的手，曾经多么大，多么绵软温暖，上面有香香的雪花膏的味道，而如今，她是如此瘦小单薄，隔了手套也能感觉到她骨骼细弱，心中涌动着的是怜爱、痛惜与无奈。



马路刚刚修完，带着她从小区边上的小路走过去，林间的小路正好合适两个人牵了手并肩走过。我认识那些新种的树，一路告诉她：这几树含苞欲放的是红梅，这些枝叶茂密的是桂花，高高的是银杏，天空中银亮的小火炬是玉兰树……她含笑听着，一路走着。

我希望能够永远这样，在每一个假日的早晨。能够牵手的时光是多么短暂，许多时候，牵手的人不得不放开手中的手，离开是永恒的主题，因为缘尽。像秋天的树叶不得不离开枝头，无论如何不舍、不忍、不愿，分别总是会如期而至。所谓永远，只是在阳光初照的早晨，草叶上露珠的莹然一闪。

所有的人都将离开，生命是个孤单的过程，牵手的人能够陪伴自己的，只是一程。

但是我会记得，手上的温暖与沿路的风景，生命因此而变得有情。



也许生活还另有真相

从茶人邨回来。此前去喝过茶，只是饭后的闲坐闲聊，并没有细看，只知道几杯茶贵过了一桌酒，觉得不值。

这次落落相邀茶人邨，由领班小惠领了各处细细看了，果然不是一般的精致，桌椅板凳皆是船木所制，黯然的黑与拙朴，犹如经年的海浪尚可触摸，让心莫名地惊涛掠起，而慧看了它们，却说只觉心安。听说一只放台灯的小木凳就近万元，那样的奢华，看上去却不动声色。

墙边所用是年代久远的梳妆台，雕工木料亦不寻常。在镜前拍照，看到镜子里自己影影绰绰的身影，恍若惊梦。镜中又是哪一个年代的我？是否真的曾经有这样细腻、坚硬又冷漠的家具前珠泪暗潜？

茶具、灯具皆不俗，连一个烛台、一个手工银制烟



灰缸听说也来自异域，看得到敲打的痕迹。灯光清淡，整个环境安宁平和，除了我们，并没有什么客人。服务员一色美女，悄无声息。邨主甚是细心，给茶客每人准备了一个很小的茶叶盒，我盒中的茶正是我喝的那款“冰雪美人”。

这样的环境像一杯水，很容易让人舒展开来，如壶中经了烟火日月的花。

就这样说到感情与往事。佳怪我：这么多年的朋友，怎么从不对她说什么？我道：我习惯了一个人面对。其实与佳感情并不差，昨天她跑来看我，拿了个宝蓝公道杯给我；我特意切了新鲜柠檬，泡粉玫瑰给她喝。多年来都是这样，淡而随意。而她却不止一次埋怨我不够朋友，因为我不爱说到自己，从少年到如今。

霞从年轻时起就不问我这类问题。这是一种更深的体贴与懂得。上午我与她一起爬道场山。上一次爬道场山还是在高中时，我没留下很多记忆，只记得爬得辛苦，还有一个场景是大家站在山口吹风。当年我是个瘦弱的女孩儿，弱不禁风的样子，每年成绩报告单上老师总是希望我去掉娇骄二气。

车停在山脚，石板路已经破碎，经历了怎样的风



雨如磐，才能碎成这样？偶然，某个石阶上可以看到莲花——小小的一个图案。青苔淡淡的石阶上，刻有莲藕、莲花、莲蓬诸物。这些生命里最小的温柔细节，让我的心一下子变得柔软起来。再往前，绿荫里正红明黄的庙宇豁然眼前。

没有烧香，也没有膜拜，我低头走过佛的脚边，馥郁的香火味绕过额前，有如佛的衣袖。如今我不敢再向佛祈求凡俗尘世里的心愿，要给我的已经给我了，还有什么可以贪心？也许生命里还有另一种真相：读佛经是因为内心的纷扰，僧尼曾是世上最深情的人，而这样低头走过佛前的人，内心早已经跪在尘埃。

有时候爱也是错误，有时候无心也会伤害，而这一切，都可以轮回。那时学围棋，棋尚未学成，先喜欢与人打劫，只缘喜欢三个字——“生死劫”，觉得玄机无限。这样舍本求末，果然只学了个半吊子，不了了之，当与我同学的成了高手时，我仍翻腾在那个“劫”中，可见我本是个没有全局观念的人。

上了山顶时才知道，原来道场山上看了多年的塔，居然是名声在外的多宝塔。最早知道多宝塔是在小学字帖上，后来知道多宝塔在湖州，却不知原来就是它。人世间有多少错过？在塔下仰望天空，空明澄澈，塔尖白