

程国政 编注 路秉杰 主审

中国古代建筑文献集要

【增补篇】（修订本）

同济大学出版社

程国政 编注 路秉杰 主审

中国古代建筑文献集要

【增补篇】（修订本）

同济大学出版社

内 容 提 要

本册为先秦至清代的建筑文献的增订部分,共选文 149 篇,涵盖重要的历史事件、城池营造、园林营构、著名建筑、学校书院、典章制度、水利工程和技术等方面。力求通过文献的遴选补充和完善,更好地体现古代建筑历史发展的风貌。

全书文章编排按作者生卒年代顺序,兼顾当事之历史人物的时代顺序;作者等年代不详的文献按照事件发生的年代等线索酌定编排顺序;单篇篇目按照提要、作者简介、正文、作者简介及注释进行编排。本书为建筑文献读本,适合广大建筑专业本、专科生及古建筑工作者和爱好者阅读、收藏。

图书在版编目(CIP)数据

中国古代建筑文献集要. 增补篇/程国政编注. —修订本.
—上海:同济大学出版社,2016. 10
ISBN 978-7-5608-6517-1

I. ①中… II. ①程… III. ①古建筑—古籍—中国
IV. ①TU-092. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 242827 号

中国古代建筑文献集要 增补篇(修订本)

程国政 编注 路秉杰 主审

责任编辑 封 云 责任校对 徐春莲 封面设计 陈益平

出版发行 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn
(地址:上海市四平路 1239 号 邮编:200092 电话:021-65985622)

经 销 全国各地新华书店

印 刷 浙江广育爱多印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 154.75

字 数 3 863 000

版 次 2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5608-6517-1

定 价 980.00 元(全 8 册)

序 言

1986年前后,同济大学建筑与城市规划学院建筑历史与理论专业硕士、博士研究生导师陈从周教授,鉴于研究生古代汉语能力明显不足,甚至连普通的繁体字都不识,严重制约了中国建筑历史与理论研究的开展与深入,因此,建议设置“古代汉语”课,特聘海宁蒋启霆(字雨田)老先生授课,我负责具体依据考查研究需要选择合适的文章和组织上课。每周2学时,共计32学时,计2学分。

在教学过程中,我们逐步体会到我们所需要的并不仅仅是古代汉语,而是“古代汉文”。古代汉文实在太多了,汗牛充栋,时间有限,我只能选一些与建筑有关而又简单的文章。因此,直到1996年我将10余年来的讲课成果集结成书时,正书名还是用的《古代汉语》,副书名才是《中国古代建筑文选》。2000年以后,才正式改成《中国古代建筑文献》。

因为博士研究生入学考试的专业课与硕士生的专业课原来都是三门:建筑历史(含中外)、建筑设计、建筑文献,现在国家规定只准考两门,三门课中的中外建筑史是必考的,因此,只能在古代汉语与建筑设计中选一门作为第二门考试科目。经过再三考虑和比较,最后我们保留了古代汉语即中国建筑文献课。因为考建筑历史与理论专业的几乎全是建筑学专业的,对建筑的认识和理解以及实际设计能力已达到了一定水平,而所缺少的却是中国文化的兴趣与素养、语言文字的识别和理解能力。而要培养出优秀的中国古建筑研究家来,必须从根本上提高他们中国文化的素质和修养,只有这样,才有可能达到目的。最后,我们选择了古代汉语,也正式改称“中国古代建筑文献”课。

1986年集结成书的教材,共计87篇。文章顺序按时代先后,由近及远,这是考虑到难易问题,最后才涉及青铜器、金石铭文,但也不是我们全部教学过的。此外,还考虑到有关中国建筑的文献散布零落且流布极广,极不易搜寻。易得易寻的,我们就少选或不选了。尽量选一些对我们很有意义又不太易搜寻到的,以减少同学们的搜寻之苦。有些选文直接和建筑相关,有些则间接相关,有些则纯粹是思想方法和理论指导性的。

到最后,我们仍是感到不能满足,后来又逐渐发现了许多很精彩的篇章,如南宋董楷《受福亭记》,可以说是上海有建制以来关于市镇记载的第一篇;杜佑《通典·食货志》“黄帝经土设井”段,完全是一篇小区规划理论……于是,我又补充了18篇。这些文章有的有注解,有的无注解,文字极不规范,也不统一。要想将其全部加以注解,非一两人短期内所能胜任,因此,长期以来仅是维持教学而已。我曾先后邀请几位专门研究古文、古文献的专家协助进行注释,结果也都没有完成。

幸而近年得识程国政同志,武汉大学古文献整理与研究专业1987届研究生毕业,从周大璞、李格非、宗福邦等师受业,受过较为严格的古文献整理、研究方法之训练。来同济大学,闻古建筑文献读本阙如之情形,立下宏愿,广搜典籍,汇文成册,矢志补建筑历史与理论专业长期无正式入门教材之憾。

这些年,程国政同志在繁重的工作之余,始终如一地坚持从浩瀚的文献海洋中搜寻、甄别散落的篇章段落。据我所知,他浏览过的古籍在万种以上,册数难以计数,寒暑假、节假日,他都跋涉在故纸堆里;近年,他的搜寻又扩展到古代各类营造文献,有些篇目已经选入这套书中了,他说“正在酝酿更大的计划”。

皇天不负躬耕人。令人欣喜的是,这套丛书得到了上海文化发展基金会图书出版专项基金的多次资助,并被列入“上海市重点图书”、“上海市‘十二五’重点图书”;同时还获得多个奖励,这些奖掖都有效地促进了这项工作的持续推进。这正应了“慧眼识珠”的老话,可喜可贺。

光阴倏忽,寒暑迭易,转眼间到了2013年的春天,“末日”没有来临,集腋终而成裘,数百篇、几百万字的《中国古代建筑文献集要》就要出版了。此书有幸面世,对中国古代建筑文化研究之作用,甚有益补。吾虽老眼昏花,犹朦胧望见矣!

壬辰冬腊月初六日

东郡小邑 路秉杰

谨撰于上海同济新村旧寓

修订本前言

光阴荏苒,一眨眼《中国古代建筑文献集要》出版已经4年了;更没想到的是,这样一部专业性、学术性极强的图书居然受到读者的热情支持和点赞,初版的图书很快就销售一空。

对于我而言,《中国古代建筑文献集要》的出版只是我漫长的古代营造文献整理研究工作的第一步,本人的研究整理工作一直在继续。这次,出版社资深编辑封云先生说该书列入出版计划,这几年的修订成果、部分增补篇目也可一并纳入。

这次新增的篇目大多以专题的形式,或是某个古代作家的专题,或为某一著名营造案例、某一地域里的集中大规模营造等。

像李邕,稍稍了解书法史的人都知道,他的行书碑堪称遗世独立,其《麓山碑》《李思训碑》,世人谓之“书中仙手”。但你可曾知道,他还写有国清寺、曲阜孔子庙、东林寺及五台山等著名寺庙的碑文,这些寺庙在唐高宗、武则天到唐玄宗时代,大多是国字号寺庙。

还有孙樵,对长安到四川这一带似乎独有情钟,其《兴元路记》《梓潼移江记》生动地记录了中古时期我国开道路、修水利的生动历史。《兴元路记》中,孙樵亲身实地考察之后,经过深入地比较研究,认为新修的文川驿道比褒斜道散关褒城线好。虽然新道也有需要改进的地方,但荥阳公“其始立心,诚无异于古人,将济斯民于艰难也。然朝廷有窃窃之议,道路有唧唧之叹,岂荥阳公之始望也!”但是,这条新道修成一年不到,就被废弃了。虽然文川驿道很便捷,但从眉县林溪驿到城固县文川驿,尤其是中段平川驿到四十八窟窿,道路蜿蜒于红岩河中流的深山峡谷中,激流陡崖,险阁危栈,困难万重。青松驿以南,又要连续翻越好几座高山峻岭,山深林密,野兽出没,居民稀少,给养供应十分困难。更加上仓促修成的道路,基础不固,设备不全,一遇暴雨水涨,山塌水冲,桥阁摧毁,修复尤难,常致道路阻绝,使命中断,行旅商贩搁而不通。所以修成之后不到一年,又回到散关褒城线的旧驿道了。而《梓潼移江记》记录的则是唐朝一位官员为涪江将郪(今四川三台)民众谋福利的故事。涪江将郪(县)紧紧缠绕,所以每到三秋涨水季节,就如蟠龙迫城,洪水卷着狂澜冲突堤坝、啃咬崖岸,吞屋噬人,地方官员深以为忧但也无可奈何。荥阳公郑复来了,他知道前观察使想凿江东软地另开一条新江,让怒号的江水不再祸害百姓。可是,就像许多新工程一样,这样的民生工程

“役兴三月,功不可就”。什么原因?原来是因为“江势不可决,讹言不可绝”。于是荥阳公说厚其值、戮其将、动其卒,种种方法都被认为不可。最后,荥阳公“视政加猛,决狱加断”“杖杀左右有所贰事,鞭官吏有所阻政者”,扰政、懒政官吏都受到惩罚;对百姓,他下令称“开新江非我家事,将脱鄴民于鱼腹耳。民敢横议者死。”新江修好了,事迹汇报上去之后,你猜猜什么结果?有关部门说:事先不报告就擅自开工,“诏夺俸钱一月之半”。

著名的工程像诸葛武侯祠的历代兴建,敦煌莫高窟、武当山、普陀山的营造,鄖阳、安庆等新设省府营造,等等,还有石鼓书院、安庆府学,等等,都是以专题的形式呈现的。武当山的营造既罗列了历代帝王的诏书赐牒,也汇聚了赋文游记,等等。普陀山成为我国佛教四大名山,则与康熙、雍正和乾隆的襄助关系极大:南京明故宫的黄瓦龙宫都被移来,没有皇帝旨意谁能做到?法雨寺新造大铜镬,裘琬不但把锻造文字写得活灵活现,还把工匠锻造的“潜规则”描画得栩栩如生,这些都是方丈亲口告诉他的。看来,工匠的江湖一样水深啊!

还有鄖阳府,其实就是明朝时的特区。当剿灭政策发生逆转,转为安抚和给予户籍之后,原本的流民就成为了鄖阳(今天鄂陕豫交界一带)民众,于是鄖阳府、鄖阳府学、鄖阳府学孔子庙、书院、藏经阁、提督军务行台(类似今天的军分区),还有供大家登高赏美的镇鄖楼、春雪楼都得一一建起来,于是在很长时间内,营造便时时生发,鄖阳也从特区渐渐变成了大明治域里的一个副省级行政区。

安庆府也一样,其成长的过程同样漫长而有序。造衙门,造城,先是安庆府,后来渐渐成长为清朝的一个省级行政区,处理公务、修桥筑路、登临游观、训教生民、教育后生,乃至求雨弥龙王、礼贤敬烈的祠庙建筑一一都得安阶就列,悉心建造。从康熙朝的《安庆府志》看,安庆的营造最为崇隆就是学校书院的建设了,可谓是历代沿袭,从未断绝,可见中华民族对教育、教化的重视。尤其需要指出的是,那时学校书院的建设是没有专门经费的,只有官员解囊、百姓捐助,加上羨银余帑这样东拼西凑得来资金,并且一任接着一任干才能最后完成。看来古人的“立德立功立言”不是一句随便说说的话。

现在,有学者提出“中国需要重构社会科学”,在我看来,重构社会科学首先要回望、重估数千年支撑这个民族的传统文化价值。不能因为近代以来我们挨打了、落后了,我们就抛弃了民族的精神内核和日常人文。回望、评估,要从大处着眼、细处入手,而脚踏实地的开展古代文献的整理研究就是中华社会科学体系重塑的第一步。

拉拉杂杂,是为序。

编者于同济园

二〇一六年十月 丹桂飘香时节

前 言

1930年,朱启钤创办中国营造学社,是因其认识到华夏建筑与文化的深切关系。营造学社在动荡的岁月里开始了中国古建筑的实地踏访和典籍整理工作。以梁思成、刘敦桢两位先生为代表的我国第一代建筑史家在1932年开始的10余年时间内,倾尽营造学社有限的人力和财力,对中国11省190县市共2783处古建筑遗存做了现代意义的实地考察,并对照实例勘校、整理《营造法式》《工部工程做法则例》《园冶》《哲匠录》等古代建筑典籍,是为中国古建筑典籍的第一次大规模系统整理。因此,营造学社也已成为中国建筑学术界的一座圣殿。

中国地域广大,气候差异明显,农业文明长期作为社会的基础,宗法血缘制社会结构极为稳定,儒道并存、海纳百川的政治、文化背景……虽有改朝换代,但中国古代建筑始终有着稳定的精神内核以维系其发展、进化,尽管有转折、递变,而自原始社会末期一直到宗法血缘制封建王朝结束,其间的积淀与渐变一直没有停歇。研究中国建筑,便可以找到中国社会的宗法秩序的文化象征系统。从城市与建筑的布局,到梁柱间架的多寡,形体、构件的比例,再到斗拱的等级,甚至装修、彩画、着色的规格,门簪、门钉的数量,等等,都包含着宗法秩序等丰富的信息。传延不衰的“工官制度”和匠作传统,就是对空间习俗及其营造制度的真实注解。

与此相应,中国代代传续的典籍浩如烟海,其间隐藏、包含着极为丰富的建筑历史、制度、技术甚至风土人情等信息。《史记》《汉书》这样的正史自不必言,先秦诸子、诗经、楚辞、国别史书中也藏有大量的建筑文化信息,甚至代代相传的大量伪书中的相关信息也十分丰富,可是,在“道”、“器”、“本”、“末”分野极为分明的社会气候之中,读书人要做的是“学而优则仕”的功课,问道求本不惜其力,服从于“礼”的建筑始终摆脱不了“末”的命运,文人雅士是吝其精力为之潜心研磨、撰文饰词的。这就决定了中国古建筑史的命运:大量古遗存遍布神州,可是文字记载的脉络却若现还隐、大音也稀,很难找到几部系统而又全面的建筑典籍。

不可否认,欲系统而又全面地整理散落在浩如烟海古文献中的建筑文献,非一人、非文献学家或建筑史家所能单独完成的,它是一项浩瀚复杂的大工程。但是,这项工作却又不能不做,而且早做要比晚做好,更何况随着考古的不断发现,许许多多的地下文献重见天日,很多原本难以解释,甚至误读的东西得以正名。所有这一切,都需要我们摒除浮躁和急功近利,静心息气地坐下来,做踏实而又细致的整理工作。

古建筑历史脉络的厘清向来都是需要现场和典籍两只“脚”的,而且还不能是功利主义的“脚”。遗憾的是,除了国难时期营造学社的工作较为系统外,时至今日,依然未见系统而成规模的建筑文献整理迹象,每每念此,食寝难安。

凭一两人之力无法完成系统的古代建筑文献的整理工作,但为青年学子、古建筑从业人员编一本入门性的建筑文献还是能够做到的。2003年,同济大学出版社有出版此类书籍的计划,于是,本人不揣愚陋,开始了缓慢而又艰难的资料爬梳和整理注释工作。断断续续持续了四年多,这本不成熟的读本终于完成了。

本书以路秉杰先生《中国古代建筑文选》油印讲义之目录为基点,同时扩大了文献征释范围;遵循历史脉络主线编排文字;具体篇目按照提要、正文、作者简介及注释进行编排。全书共选文158篇,其中正选篇目143篇,力求涵盖重要历史事件、著名建筑、建筑思想和技术等,期望为有志于此类工作的人们提供一个入门读本。但是,工作效果则受到学识和能力的限制。无论如何,有一个读本总是比没有的好。

希望我们的工作能为后来者提供一个靶子,后出转精也是学术前进的规律。念此,于是我们甘当这个靶子!

编者

二〇一二年冬月

凡 例

一、取材原则及范围

1. 以古代建筑文化及技术发展史中有代表性的篇目为主,兼及地域及时代特色。

2. 以经、史、集部典籍为主,兼顾子集。

3. 考虑到阅读对象特点,所选篇目出处均以书名、出版社及年份构成。如:《十三经注疏》(中华书局 1980 年影印本)。

二、选文顺序

大体按照作者生卒时间顺序排列文字;作者生平不详者,依帝王年代、事件发生年月等酌定次序。

三、提要及作者简介

1. 提要:为本文阅读提示,力求用简洁的文字厘清所选篇目的内容、价值及背景线索等。

2. 作者简介:除简要介绍其生平事迹外,尽量介绍与选文有关的内容。

四、注释体例

1. 注释对象及单篇注释数量

注释对象以建筑、当事者、时代背景的词语为主,兼及有关文意理解的关键词语;篇幅较大者注释数量限定在 100 个左右。

2. 注释格式

词语注释:先释词义,后释字义;注释用语力求规范、简洁。

注音:生僻词语先注意后释义;词语中单字注意则先释词义,后注单字音、释义;单字先注音,后释义。

例:① 词语。

鞑靼:音 dá dá,我国古代北方一少数民族。

诡谲:阴险狡诈。谲,音 jué,欺诈,玩弄手段。

② 单字

耷,音 dā,向下垂,[书]大耳朵。

③ 句子

疑难句子先释全句句意,后释疑难词汇、单字。如,“儒其居”句:谓平常读书人家。槁腴:谓干枯丰腴。

3. 古今字

有些古文字简化后字义扞格者,保持原貌。如:“束脩”,“甚夥”等。

目 录

1	序 言/路秉杰
1	修订本前言/程国政
1	前 言
1	凡 例

先秦至五代

3	国清寺碑并序/唐·李邕
8	兖州曲阜县孔子庙碑并序/唐·李邕
12	大相国寺碑/唐·李邕
16	东林寺碑并序/唐·李邕
21	五台山清凉寺碑/唐·李邕
25	附：郑州大云寺碑/唐·李邕
26	高陵令刘君遗爱碑/唐·刘禹锡
29	成都诸葛武侯祠堂碑记(七篇)
30	蜀丞相诸葛武侯祠堂碑铭/唐·裴度
34	诸葛武侯庙记/唐·吕温
35	重修先主武侯庙记/南宋·任渊
37	新建诸葛忠武侯祠碑记/明·张时彻
40	附：重修昭烈帝诸葛丞相庙碑文/明·梁士济
41	万里桥记/南宋·刘光祖
43	修诸葛井记/明·杨名
45	露台遗基赋并序/唐·孙樵
46	复佛寺奏/唐·孙樵
49	兴元新路记/唐·孙樵
52	梓潼移江记/唐·孙樵
54	复召堰籍/唐·孙樵
55	大唐陇西李氏莫高窟修功德记/唐·杨绶
60	李明振再修功德记/佚名
68	张淮深造窟记/佚名

- 73 附:敕河西节度兵部尚书张公德政之碑/佚名
 75 大唐故敦煌郡莫高窟阴处士公修功德记/佚名
 83 莫高窟再修功德记/五代·道真
 85 附:莫高窟记/佚名
 85 创建伽蓝功德记并序/佚名
 86 河西节度使大王曹议金造大寺修功德记/佚名
 87 于当居创造佛刹功德记/佚名
 87 修佛刹功德记/佚名
 88 河西节度使司空造佛窟功德记/佚名
 88 张潜建和尚修龕功德记/佚名
 89 张安三父子敬造佛堂功德记/佚名
 90 报恩吉祥之窟记/佚名
 90 莫高窟功德记/佚名
 91 五台山行记/佚名
 92 重建开元寺记/五代·黄滔
 96 重修开元寺记/明·黄凤翔
 99 重兴尊胜阁记/明·释元贤
 100 附:息见阁记/元·释大圭
 101 开元寺弥灾颂功德碑/明·蔡一槐
 102 开元寺题壁/明·黄文炳
 103 重修开元寺诗/明·黄凤翔

宋辽金元

- 107 长渠记/北宋·曾巩
 109 杭州新作州学记/北宋·沈括
 114 附:秀州崇德县建学记/北宋·沈括
 115 张孝祥记(八篇)/南宋·张孝祥
 116 黄州开澳记
 117 宣州修城记
 118 隐静修造记
 119 太平州学记
 120 宣州新建御书阁记
 121 衡州新学记
 122 观月记
 123 万卷堂记
 123 武夷精舍自序/南宋·朱熹
 125 附:武夷精舍诗(十二首)

- 126 石鼓书院(四篇)
 127 石鼓书院记/南宋·朱熹
 129 武侯庙记/南宋·张栻
 130 石鼓书院记/南宋·汤汉
 131 复田记/元·黄清老
 134 重修沙塘斗门记/南宋·徐谊
 136 习池馆记/南宋·尹焕
 140 附:重修习家池亭记/明·王从善
 141 滋溪书堂记/元·宋本
 143 都水监事记/元·宋本
 146 工狱/元·宋本

明 代

- 153 武当山营造文献选/明·朱棣等
 155 历代帝王诏敕文献选/北宋·真宗等
 163 大元敕赐武当大天一真庆万寿宫碑/元·程钜夫
 166 御制大岳太和山道宫之碑/明·朱棣
 167 世宗御制重修大岳太和山玄殿纪成之碑/明·朱厚熜
 169 武当山赋/元·朱思本
 173 附:大岳太和山赋/明·杨琚
 174 峻山赋/清·钟岳灵
 175 登武当山大顶记/元·朱思本
 177 游太和山记/明·王在晋
 182 武当山游记/明·王世贞
 189 附:武当山诗/唐·吕洞宾等
 193 创置郧阳府记/明·周洪谟
 196 郧阳府迁学记/明·鲁铎
 199 附:修建郧阳府学孔子庙记/明·李东阳
 200 改建郧阳府儒学记/明·吴桂芳
 203 镇郧楼记/明·吕楠
 204 重建提督军务行台记/明·王世贞
 207 保厘堂题名记/明·湛若水
 209 郧山书院记/明·马理
 211 郧山书院尊经堂记/明·徐桂
 213 春雪楼记/明·徐学谟
 215 固原镇鼓楼记/明·康海
 217 附:固原重建钟鼓楼/明·杨一清

- 218 固原州行水记/明·吕楠
 219 安庆府营造记(二十一篇)
 220 谯楼记/明·王宗克
 222 宋安庆故府记/明·吴非
 224 镇皖楼记/清·李振裕
 225 大观亭碑记/明·李钦昊
 228 重建大观亭记/清·徐国相
 229 附:尽忠池碑记/清·张楷
 230 望江建城记/明·张佳胤
 232 附:望江谯楼记/明·吴翱
 233 太湖大观楼记/清·王崇曾
 234 弘济桥碑记/明·吴麟
 235 重建皖镇桥碑记/明·郑禧
 236 重建官豸桥碑记/清·张楷
 237 桐城县重造东门桥记/清·陈焯
 238 长堤碑记/明·龙子甲
 239 新建龙王庙碑记/清·任峻
 240 龙山神庙碑记/明·王鏊
 241 奉修社仓记/清·胡必选
 242 皖江救生船记/清·刘耘
 243 重修建双莲寺碑记/明·汪若水
 244 真源万寿宫碑记/北宋·徐閤中
 246 附:重修万寿宫三官殿碑记/清·张楷
 247 杭州诗两首/明·高孟升

清 代

- 253 普陀山法雨寺文(十七篇)
 254 再赐藏经敕/明·朱翊钧
 255 御制南海普陀山法雨寺碑文/清·康熙
 256 御制普陀山法雨寺碑文/清·雍正
 257 重兴普陀法雨寺圆通殿疏/清·蓝理
 259 法雨寺创建大雄宝殿记/清·裘琬
 260 法雨寺新铸大铜镬铭/清·裘琬
 262 法雨寺新建万寿御碑亭记/清·屠粹忠
 264 法雨寺别庵禅师塔铭/清·王掞
 266 法雨寺神钟记/清·许良彬
 267 普陀敕建法雨禅寺中兴记/清·释至善

- 269 附：补陀后寺开山大智禅师碑/明·屠隆
- 270 法雨寺铁观音记/清·释性统
- 271 重修法雨寺下院桃花渡真武宫碑记/清·释明智
- 272 附：宿法雨寺，留别立山方丈诗(四首)/清·彭玉麟
- 272 安庆府学及书院文献选(十三篇)
- 275 重修安庆府学记/明·杨溥
- 277 安庆府学记/明·陈音
- 279 重修府学记/明·罗钦顺
- 280 重建安庆府学记/清·靳辅
- 282 重建安庆府学记/清·姚琅
- 285 增修府学记/清·金永
- 286 棣星门碑记/明·罗伦
- 288 重建安庆府学尊经阁碑记/清·张苗
- 290 新建试院棚厂记/明·李嵩阳
- 292 观察多公建文昌阁记/清·刘弘谟
- 293 重建射圃记/明·程皋臣
- 294 附：立射圃记/清·金永
- 295 重建名宦乡贤祠碑记/清·李士桢
- 296 大雒马山邮亭碑记并跋言/清·顾芳宗
- 298 滇路记(三篇)
- 299 泚江路记/清·王潆
- 300 修云龙大路碑记/清·陈希芳
- 301 郡侯陈公捐修大路落成恭记/清·施震
- 302 附：云龙道/清·胡锡熊
- 302 云浪分疆歌/清·周宪章
- 303 诺邓桥碑记/清·王潆
- 304 附：苦雨行/明·周宪章
- 305 新建养济院记/清·王潆
- 306 附：养济院义田记/清·王潆
- 307 培田尚山书院记/清·曾瑞春
- 311 | 后记

先秦至五代



