

2016

中国年度好诗三百首



主 编

副主编

张德明 符昆光 黄 钺

2016

中国年度好诗三百首

主 编

张德明

副主编

符昆光 黄 钺



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

2016 中国年度好诗三百首 / 张德明主编; 符昆光, 黄钺副主编. —广州: 暨南大学出版社, 2017. 5

ISBN 978 - 7 - 5668 - 2103 - 4

I. ①2… II. ①张…②符…③黄… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 093291 号

2016 中国年度好诗三百首

2016 ZHONGGUO NIANDU HAOSHI SANBAISHOU

主 编: 张德明 副主编: 符昆光 黄 钺

.....

出 版 人: 徐义雄

策划编辑: 杜小陆 潘江曼

责任编辑: 潘江曼

责任校对: 黄志波

责任印制: 汤慧君 周一丹

出版发行: 暨南大学出版社 (510630)

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州良弓广告有限公司

印 刷: 广州市穗彩印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 25

字 数: 396 千

版 次: 2017 年 5 月第 1 版

印 次: 2017 年 5 月第 1 次

定 价: 59.80 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

目 录

A

- 阿华 / 海边：暮色降临_ 1
阿吉 / 花香满庭_ 2
阿坚 / 养老院的大号婴儿_ 3
阿毛 / 蜜蜡姑娘_ 4
阿未 / 无人看守的孤独_ 5
阿翔 / 雨比你更洞悉传奇_ 6
阿信 / 河曲马场_ 7
艾静子 / 我想通过你的手指到达远方_ 8
艾蔻 / 魔术_ 9
安琪 / 生命全集_ 10

B

- 白鹤林 / 最小的阴影_ 11
白玛 / 无数的春天，一个白玛_ 12
北塔 / 雪的洁癖_ 13
北野 / 从前我为陌生人写作_ 14
笨水 / 豹_ 15
笨水 / 养石_ 16
宾歌 / 宰年猪_ 17
布衣 / 雨珠_ 18

C

- 曹东 / 一只乌鸦是天空的僧人_ 19
车延高 / 石匠_ 20
陈东东 / 它仍是一个奇异的词_ 21
陈光宏 / 草飞扬_ 23
陈会玲 / 再见_ 24
陈景涛 / 怀疑_ 25
陈人杰 / 在草地静坐_ 26
陈傻子 / 旷野里的飞蛾_ 27

陈文君 / 夏季_ 28
陈翔 / 礼物_ 29
陈小三 / 游泳往事_ 31
陈陟云 / 最后的玫瑰_ 32
陈灼 / 一群自杀的鱼_ 33
程东斌 / 兄长留在尘世的一顶帽子_ 34
程维 / 今秋无事_ 35
窗户 / 蝙蝠_ 36
春暖水 / 蜗牛_ 37
从容 / 拍照小记_ 38

D

大解 / 承德_ 39
大友 / 两次烫伤_ 40
代薇 / 天井_ 41
淡若春天 / 致某某_ 42
灯灯 / 中年之诗_ 43
邓晓燕 / 关于桃花_ 44
丁鹏 / 雨不是雨_ 45
丁薇 / 父亲_ 46
丁燕 / 黄昏的草场_ 47
东君 / 致北京_ 48
东篱 / 一位瓦全者的母亲_ 49
独化 / 诗意之一种_ 50
杜涯 / 致星空_ 51
段若兮 / 我一定是死了_ 53
朵渔 / 感官之爱_ 54

F

樊子 / 绿皮火车_ 55
飞廉 / 钱塘江秋夜_ 56
冯娜 / 短歌_ 57
符昆光 / 菊花_ 58
傅荣生 / 春风破_ 59

G

高春林 / 唤鱼_ 60
高粱 / 桃林_ 61
高旭旺 / 村灯_ 62

- 高源 / 碎_ 64
 龚学敏 / 在洋县龙亭镇谒蔡伦墓祠_ 65
 谷禾 / 驻颜术_ 66
 顾北 / 假设比想象来得真实_ 67
 郭志凌 / 白杨河峡谷_ 68

H

- 海媚 / 麦芒是个好人_ 69
 海男 / 灰尘和水我爱哪一个_ 70
 海烟 / 我的虚无日子_ 71
 韩宗宝 / 不惑之年_ 72
 河石 / 剥玉米_ 73
 洪瑜沁 / 一阵风吹进中年_ 74
 胡静 / 绿野仙踪_ 75
 胡茗茗 / 九年_ 76
 胡弦 / 马戏团_ 77
 荒原子 / 眉邬, 大雪纷飞_ 78
 黄灿然 / 母子图_ 79
 黄梵 / 老婆_ 80
 黄海星 / 旧地_ 81
 黄礼孩 / 夜气_ 82
 黄锡锋 / 母亲体内的敌人_ 83
 黄晓平 / 雨中的铁_ 85
 黄亚洲 / 来到英国乡间_ 86
 霍俊明 / 蜀地小镇_ 87

J

- 吉狄马加 / 土墙_ 88
 吉尚泉 / 小玉_ 89
 简明 / 草原跋_ 90
 剑男 / 上河_ 96
 江耶 / 容器_ 97
 姜念光 / 诗行_ 98
 姜涛 / 郊区作风_ 99
 蒋立波 / 在桥上_ 100
 蒋卫 / 枯草帖_ 102
 蒋在 / 手中的白桂花_ 103
 金玲子 / 病到午_ 104
 津渡 / 青蚱蜢_ 105
 敬文东 / 笔记本_ 106

K

康苏埃拉 / 尽管火种并不忠诚_ 108

柯桥 / 荷花一直开到秋天_ 109

L

蓝喉 / 甲乙_ 110

蓝紫 / 沉默的手艺_ 111

老六 / 母亲 儿又搬家了_ 112

冷含莹 / 田野：一个社会学学徒的研究备忘录_ 113

冷眉语 / 滚绣球_ 114

离开 / 雪把雪落了下来_ 115

黎权 / 村上君_ 116

李不嫁 / 玩泥巴的孩子_ 117

李海洲 / 逝去日子，或乐队 Beyond_ 118

李皓 / 扫描月亮_ 119

李宏伟 / 来自永恒的临时垂青_ 120

李见心 / 潮湿的马_ 121

李空吟 / 夤夜思_ 123

李孟伦 / 致日月湾_ 124

李南 / 嘿！阴郁先生_ 125

李轻松 / 一窝蚂蚁_ 126

李荣茂 / 补钙，补钙_ 127

李少君 / 疏离感_ 128

李王强 / 誓约_ 129

李文强 / 喀纳斯湖边的夏牧场_ 130

李晓妮 / 广府：用太极的眼睛看世界_ 131

李浔 / 隔世_ 132

李岩 / 我年少时见过的那些壮汉哪里去了_ 133

李燕 / 安放_ 134

李以亮 / 履历_ 135

李元胜 / 过张北镇_ 137

李越 / 一个燃烧的梦_ 138

李志勇 / 甘肃_ 139

李壮 / 午夜之子_ 140

梁平 / 白马秘籍_ 141

梁文昆 / 为什么要活下去_ 142

梁晓明 / 风铃_ 143

林雪 / 郭里口村_ 144

林一木 / 我喜欢这世界衰败的部分_ 145

- 林子懿 / 昆明秋天_ 146
 刘春 / 月光_ 147
 刘大伟 / 青海的尕肉儿_ 148
 刘建东 / 一个老人_ 149
 刘洁岷 / 小满_ 150
 刘龙平 / 短发_ 151
 刘起伦 / 下午的庭院_ 152
 刘倩儿 / 原谅我的疼痛_ 153
 刘术香 / 每一朵花都孤独_ 154
 刘苏 / 我羡慕那棵树_ 155
 刘西英 / 在滦州_ 156
 刘向东 / 化蝶_ 157
 刘阳鹤 / 桃花园记_ 158
 柳沅 / 夜晚_ 159
 龙红年 / 香樟树下_ 160
 龙青 / 折痕_ 161
 卢卫平 / 石头和水_ 162
 芦苇岸 / 源头_ 164
 鲁丹 / 月夜_ 165
 鲁娟 / 自在_ 166
 鲁若迪基 / 小凉山很小_ 167
 鲁绪刚 / 途中_ 168
 陆渔 / 桃花扇_ 169
 路也 / 生祠镇的春天_ 170
 路云 / 凉风_ 171
 罗逢春 / 逆光与反景_ 172
 罗霄山 / 积雪的群山_ 174
 罗兴坤 / 丘陵_ 175
 洛夫 / 苍蝇_ 176
 吕达 / 忘年老友_ 177
 吕德安 / 一棵树_ 178

M

- 马骥文 / 墓园记事_ 179
 马嘶 / 献辞_ 181
 马晓康 / 我想擦一擦父母头上的雪_ 182
 马新朝 / 周家庄乡的果树林_ 183
 毛子 / 在沪蓉高速公路_ 184
 梅驿 / 猪肉之歌_ 185

梦也 / 伯纳姆海滩_ 186
米绿意 / 黑白画_ 188
洛雁 / 我在大雨之前出走_ 189
莫非 / 大雪_ 190
莫小闲 / 你路过我的身体_ 192

N

南飞 / 铜鼓_ 193
聂磊 / 乡野书——弥撒_ 194
聂权 / 流浪儿_ 195
宁延达 / 看上去_ 196
宁颖芳 / 倒影_ 197
欧阳昱 / 弄月_ 198

P

潘洗尘 / 回家_ 199
盘妙彬 / 推卒过河_ 200
庞培 / 枕旁的毕肖普_ 201
庞余亮 / 半墙记_ 203
彭惊宇 / 怀念曼德拉_ 204

Q

祁鸿升 / 秋天，在滩涂_ 206
乔延凤 / 徽杭古道_ 207
青小衣 / 麦秸画_ 208
晴朗李寒 / 这正是我想要的……_ 209
邱籽 / 不安_ 211
秋水 / 雪_ 212
秋子 / 世俗生活_ 213
曲近 / 佛坠_ 214
泉子 / 为什么_ 215

R

人邻 / 旅途一刻_ 216
任白 / 航线_ 217
荣光启 / 母亲_ 218
荣荣 / 大风呼啸_ 219
荣荣 / 康保猪肉石_ 220
若水 / 都是我的_ 221

S

- 三个 A / 我有一把刀_ 222
 桑克 / 忆父亲_ 223
 桑子 / 光不用太多_ 225
 商略 / 过永康太平水库_ 226
 商震 / 巴颜喀拉：圣洁的雪_ 228
 沈浩波 / 深夜进入一座城市_ 229
 沈苇 / 杏花，一门春天的修辞学_ 230
 施茂盛 / 孤岛小镇_ 231
 施施然 / 饮茶记_ 232
 舒丹丹 / 野鹿_ 233
 霜白 / 缘由_ 234
 嘶沙 / 我说的蓝_ 235
 松龄 / 古丽，古丽_ 236
 宋烈毅 / 一棵用锈铁丝扭成的水杉_ 238
 宋尾 / 与黄沙子谈话时所见_ 239
 宋晓杰 / 黄河石_ 240
 苏晗 / 下午_ 241
 苏浅 / 恒河：自由_ 242
 苏省 / 暮秋_ 243
 孙俊良 / 月光骑着白马散步_ 244
 孙启放 / 良宵引_ 245
 孙文波 / 乙未年五月二十七日徒步随手记_ 246

T

- 太阿 / 忘川_ 247
 唐不遇 / 暴雨过后_ 248
 唐继东 / 策划一场浪漫主义的别离_ 249
 唐小米 / 剥洋葱_ 250
 唐毅 / 隐士_ 251
 唐致水 / 悬崖_ 252
 田暖 / 在车上忆起白银似的童年_ 253
 田晓隐 / 许我……_ 254
 童作焉 / 立秋过后我们假设相爱_ 255

W

- 万绿 / 父亲的异乡我的故乡_ 256
 汪剑钊 / 库都鲁克大峡谷_ 258
 汪抒 / 厌倦_ 260

- 王单单 / 滇中狂想曲_ 261
王尔碑 / 散花楼_ 263
王浩 / 橙子_ 264
王琪 / 山冈上_ 265
王山林 / 爱情_ 266
王天武 / 失眠人手册_ 267
王小程 / 在春天_ 268
王小妮 / 在长春_ 269
王晓波 / 相信爱情_ 270
王学芯 / 冷月亮_ 271
王有尾 / 马_ 272
韦锦 / 去下雪的山中打猎_ 273
苇欢 / 简单生活_ 274
温秀丽 / 初春或更深的呼吸_ 275
文西 / 茉莉_ 276
文珍 / 一个良夜_ 277
巫小茶 / 天堂_ 278
无常 / 小青虫_ 279
吴春山 / 黑暗不过是一枚旧词_ 280
吴橘 / 桃花潭的鱼和红土_ 281
吴少东 / 以外_ 282
吴向阳 / 奔跑着的秋天_ 284
吴雨伦 / 生日纪念_ 285
梧桐雨梦 / 清代吴家豪宅_ 286

X

- 西川 / 风_ 287
西渡 / 在晦暗的山径上眺望银河_ 288
西衙口 / 野忍冬_ 289
肖寒 / 我对生活一无所知_ 290
肖水 / 艾草_ 291
潇潇 / 监视生活_ 292
小布头 / 弧度_ 293
小景 / 小米粥_ 294
小米 / 一生_ 295
笑童 / 养石头_ 296
笑嫣语 / 玫瑰之瓷_ 297
谢克强 / 醒_ 298
谢笠知 / 珍珠_ 299

谢夷珊 / 我身陷峡谷里_ 300
 谢雨新 / 秋_ 301
 杏黄天 / 从来心事两苍茫_ 302
 熊曼 / 意外_ 303
 熊生婵 / 寄居在猫先生胡须上的病孩子_ 304
 徐江 / 排队_ 305
 徐学 / 娘说_ 306
 徐钺 / 那些树_ 307
 徐晓 / 天一黑我们就相爱_ 308
 许登彦 / 旅思_ 309
 许天侠 / 我以挖掘机的方式生活_ 310
 许志华 / 篱笆_ 311
 轩辕轼轲 / 花旦_ 313
 雪马 / 月亮吃人_ 314

Y

哑石 / 水明楼_ 315
 亚楠 / 拜城_ 316
 严正 / 凶年_ 317
 燕无汐 / 自画像_ 319
 阳飏 / 江孜帕拉庄园_ 320
 杨碧薇 / 一个人去跳墩河_ 321
 杨方 / 苹果园_ 322
 杨河山 / 山上的教堂_ 323
 杨角 / 一滴雨从高空砸下来_ 324
 杨克 / 毁灭奏鸣曲_ 325
 杨犁民 / 爱我的人，都是把我用旧的人_ 326
 杨森君 / 月亮山_ 327
 杨胜应 / 皮肤_ 328
 杨晓芸 / 写给小米_ 329
 杨秀武 / 一只羊在电话里_ 330
 夭夭 / 你的眼神_ 331
 姚彬 / 今夜睡觉_ 332
 叶丹 / 对诗：修琴的女人_ 334
 叶丽隽 / 败酱草_ 336
 叶舟 / 阿妈的祈祷辞_ 337
 衣米一 / 姐妹_ 338
 殷常青 / 露宿_ 339
 尹马 / 水浒_ 340

于邦 / 克献家的麦地_ 341
于贵锋 / 不需要_ 342
于坚 / 车站谣曲_ 343
于坚 / 某橡树_ 344
余笑忠 / 白鹤高鸣_ 345
余秀华 / 在与你相聚的路上_ 346
余幼幼 / 骨头_ 347
宇舒 / 写给 11 月 6 日的梦境, 和它的消失_ 348
宇向 / 圣洁的一面_ 349
羽微微 / 深陷在人间_ 350
雨倾城 / 仍有寂寞, 但不是你_ 351
玉珍 / 永生于我的记忆_ 352
袁东英 / 每一道菜里都盛满甜言和蜜语_ 354
袁源 / 白大褂_ 355
苑希磊 / 小镇_ 356

Z

臧海英 / 在异乡的人_ 357
张成德 / 千里走单骑_ 358
张二棍 / 独坐书_ 360
张建新 / 辨心记_ 361
张静波 / 惊蛰_ 362
张联 / 静地 186_ 363
张小美 / 雪夜_ 364
张晓雪 / 素描牡丹_ 365
张新泉 / 闲云_ 366
张雁超 / 垂老冷_ 367
张映妹 / 草原老鹳草_ 368
张永伟 / 喝水的小鸟_ 369
张勇 / 流星_ 370
张远伦 / 桉树叶水浸泡着少女那卡_ 371
张作梗 / 郊外之歌_ 372
赵目珍 / 歧路诗_ 373
赵晓梦 / 晨曲_ 374
郑万明 / 西凉_ 375
郑兴明 / 离世的亲人_ 376
郑毅 / 大北山一夜_ 377
之雅 / 暮晚_ 378
仲诗文 / 安静_ 379

周瓚 / 决意_ 380

朱巧玲 / 模糊之心_ 381

朱胜国 / 树木辞_ 382

朱朱 / 暝楼_ 383

庄凌 / 与母亲一起洗澡_ 384

最瘦的人 / 三角梅_ 385

编后记_ 386

海边：暮色降临

阿 华

我经常会在暮色里，一个人
去海边走走

但我从没有好好描述过它，也没有
向人提起那些坏脾气的海浪

我没有说，它抓住的全是碎片
是因为选择得太多

我也没有提起那些贝壳，它们都有
浓缩的人生，微小但暗藏着力量

我爱过大海，但爱的也许只是它
表面的繁华：鸥鸟，游鱼，蓝色的海水

对于那些水底深处的风暴
我缺少一种敏感与智慧

……但我曾历经过动荡，知道所有
俱下的泥沙，都将一点点沉于命运的渊底

（原载《山花》2016年第1期上）

简 评：

大海，是客观存在的。就像一首诗，有着表面的语言、架构、切口；也同样有着内在的内容、暗指与深度。

一般游人看到的，总会是它的表层。

那些曾“历经过动荡”，感受过“俱下的泥沙”的人，却往往，保持了缄默。

（黄 钺）

花香满庭

阿 吉

习惯了一个人在幽静夜幕下打坐 仰望天空
与银河相背 一起消磨年轮
星空越来越明亮 而我却渐行渐远
一切的喧嚣都在脚下 世界变得安详宁静

我想穿越那夜幕的迷茫 远离苍穹
去寻找那缕黎明前的曙光 夺魂的霓裳
远离悲伤 一份属于自己的暖阳
一把伞能撑起几许期待
时光如流 错落有致的思维中
不再寂寞时伤感 让心绽放出一抹灿烂

送走夜的彷徨 就有晨的希望
未了的前缘 没有许下的诺言
一针一线的周密 心灵手巧的细致
编织时间的同时 心中装满锦绣

浅红色加深 天渐黎明
云雾扩展极尽渲染斑斓的天空
一道弧边半圆挣脱地平线 与天地连成一片
心中有景 何处不是花香满庭

（原载《绿风》2016 年第 3 期）

简 评：

整首诗有意境，有氛围，也有格调。前面一切的述情，都在“心中有景 何处不是花香满庭”的收尾句上得到注脚，获得提升。另外，诗句的错落有致，连而不接，也从外在形式上给人造成一种“庭院”式的阅读直觉。

（张德明）

养老院的大号婴儿

阿 坚

老得又瘫又糊涂的人
像婴儿一样在床上拉撒，尿已不臭
也像婴儿那样被哄着——听话啊使劲拉
老得牙都掉光的人
被喂进一勺勺糊糊，又流出嘴角
——听话啊使劲咽，能活九十九
老得已经抽抽儿的人
强壮的护士大嫂一把就能抱起来
——听话啊洗洗澡，洗得香香的
老得不怕死不知死为何物的人
幸亏也没什么病痛——真乖啊
傻乐了，幸福得就像一个大号婴儿

（原载《诗潮》2016年2月号）

简 评：

反讽，让很老的时光，也会变得年轻；让很脏的场景，也不至于让人作呕。诗的质感是细腻的，视角更显独特。作者似乎给我们掀开了一个见不得光的旮旯，但“大号婴儿”一词，不禁让我们记起了自己最初的时光，又抛物线般落到了这人生的最后阶段。

你，还“傻乐”得起来吗？

（黄 钺）