

胡桥华 崔越领 著

# 呼伦贝尔草原文化与 大兴安岭彩绘岩画



上海人民出版社

西北民族大学  
“双一流”引导专项经费 资助出版

# 呼伦贝尔草原文化与 大兴安岭彩绘岩画

胡桥华 崔越领 著

 上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

呼伦贝尔草原文化与大兴安岭彩绘岩画/胡桥华,  
崔越领著. —上海:上海人民出版社, 2016

ISBN 978-7-208-12972-6

I. ①呼… II. ①胡… ②崔… III. ①大兴安岭地区  
—岩画—研究 ②鄂伦春族—民族文化—研究—呼伦贝尔市

IV. ①K879.424 ②K282.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 094955 号

责任编辑 赵 伟

封面设计 陈 酌

呼伦贝尔草原文化与大兴安岭彩绘岩画

胡桥华 崔越领 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co)

世纪出版集团发行中心发行 常熟市新骅印刷有限公司印刷

开本 720×1000 1/16 印张 14 插页 8 字数 207,000

2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-12972-6/K·2347

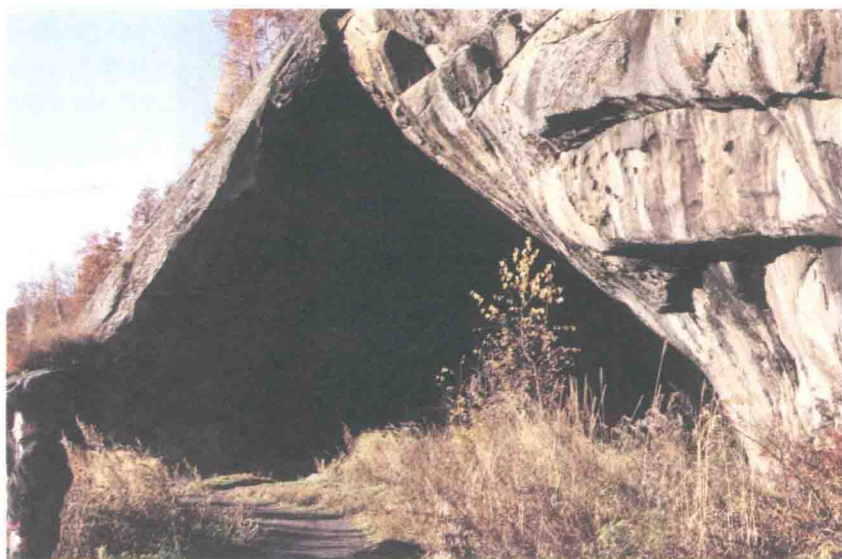
定价 58.00 元



东山岩画



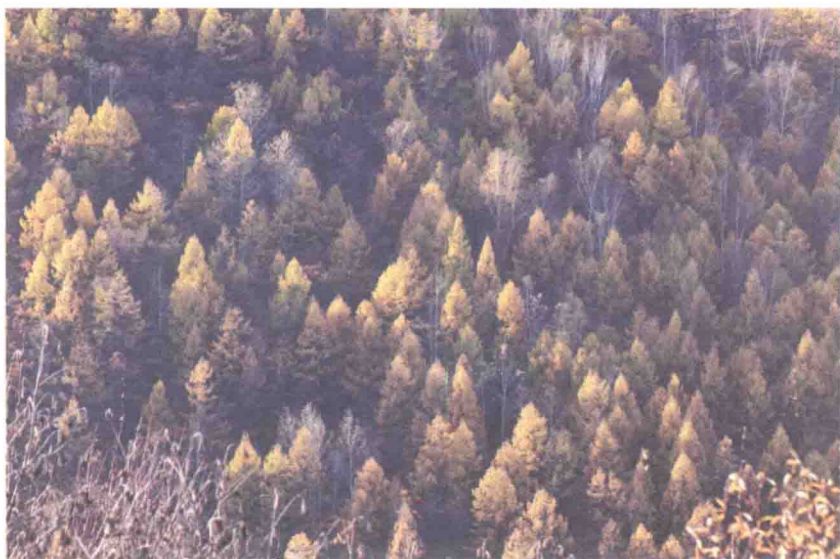
呼伦贝尔草原



嘎仙洞



大兴安岭森林局部



大兴安岭森林局部



伊山岩画



战旗峰



鄂伦春人文化展示——撮罗子



奥娘河岩画



克一河双峰山岩画



阿龙山附近景色



交劳格道



阿龙山岩画外景



阿龙山岩画



松岭岩画



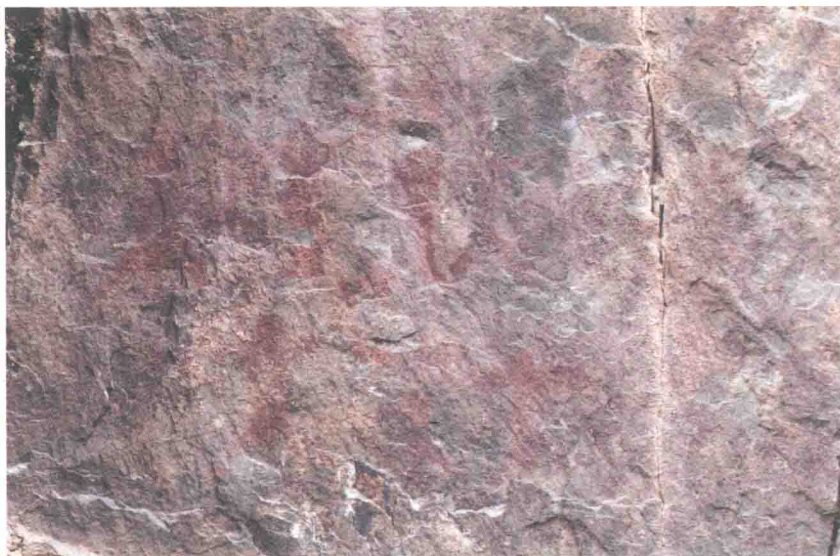
战旗峰附近景色



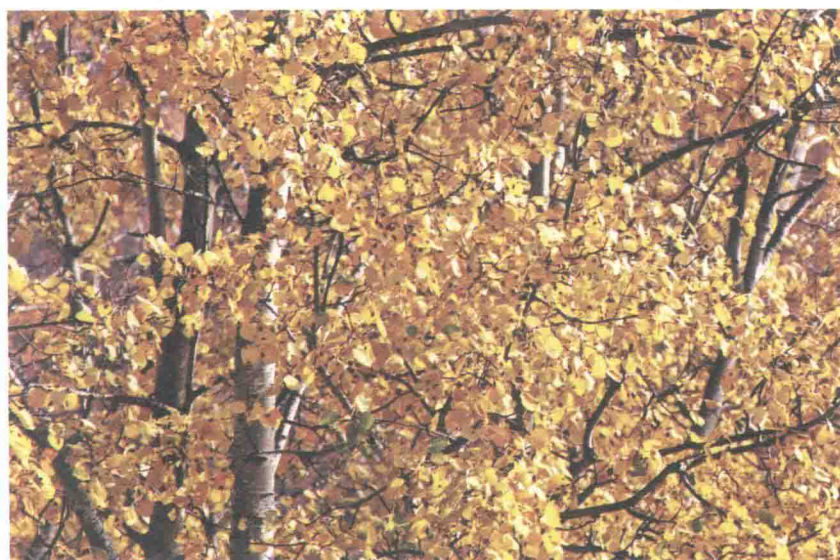
神指峡附近景色



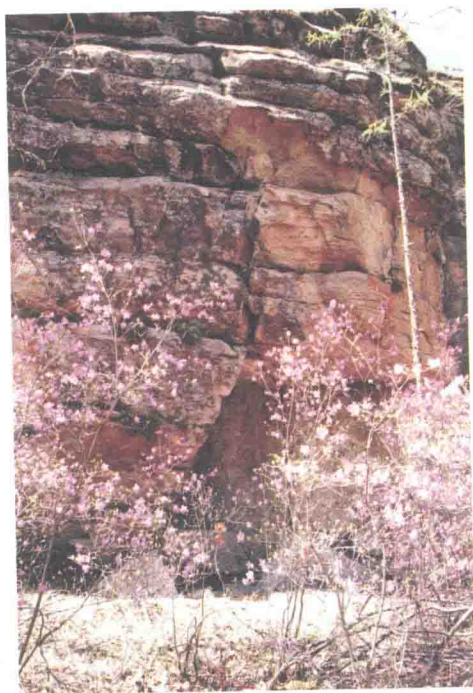
诺敏河



小二红岩画



大兴安岭森林景色



天书岭岩画外景



天书岭岩画



擎天柱岩画外景



擎天柱岩画

# 目 录

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 绪 论 .....                       | 001 |
| 第一章 呼伦贝尔草原的自然与人文 .....          | 019 |
| 第一节 呼伦贝尔草原的自然资源 .....           | 020 |
| 第二节 呼伦贝尔草原的历史文化 .....           | 024 |
| 第三节 呼伦贝尔草原民俗文化 .....            | 034 |
| 第二章 呼伦贝尔草原上的奇葩——鄂伦春文化 .....     | 042 |
| 第一节 鄂伦春人的起源 .....               | 044 |
| 第二节 鄂伦春文化渊源 .....               | 059 |
| 第三章 呼伦贝尔—大兴安岭彩绘岩画 .....         | 074 |
| 第一节 岩画概说 .....                  | 074 |
| 第二节 大兴安岭彩绘岩画概述 .....            | 085 |
| 第三节 大兴安岭彩绘岩画的族属 .....           | 160 |
| 第四章 呼伦贝尔—大兴安岭彩绘岩画内容、特色及断代 ..... | 164 |
| 第一节 彩绘岩画图像的考释 .....             | 164 |
| 第二节 彩绘岩画的分期与断代 .....            | 174 |
| 第三节 彩绘岩画的特色 .....               | 184 |

第四节 彩绘岩画的功能与文化内涵 ..... 188

第五章 呼伦贝尔草原文化与大兴安岭彩绘岩画的保护 ..... 195

第一节 呼伦贝尔草原文化遗产的保护与产业化 ..... 195

第二节 大兴安岭彩绘岩画保护的对策措施 ..... 203

后 记 ..... 216