

高等院校学前教育专业专科教材

幼儿园玩教具制作

主编 刘祥海 王区区

高等教育出版社

G614
14

高等院校学前教育专业专科教材

幼儿园玩教具制作

You'eryuan Wanjiaoju Zhizuo

主 编 刘祥海 王区区

高等教育出版社·北京

内容提要

本书是“高等院校学前教育专业专科教材”之一,以《幼儿园教育指导纲要(试行)》《教师教育课程标准(试行)》为依据,以《中小学和幼儿园教师资格考试标准(试行)》为依托,从幼儿园教师实际需要出发,阐述了幼儿园教师选择、运用、制作玩教具的理念和方法,并配套丰富的案例。本书涵盖幼儿园玩教具概述、幼儿园玩教具的选择与运用、幼儿园玩教具制作的意义及指导原则、幼儿园各类玩教具制作以及多种材料玩教具的制作等内容。

本书附有丰富的数字化学习资源,读者可以扫描二维码进行学习。

本书可供高等院校学前教育专业专科学生使用,也可供中职或中专院校、高职院校学前教育专业学生使用,还可作为幼儿园教师参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园玩教具制作 / 刘祥海,王区区主编. -- 北京:高等教育出版社, 2016. 6

ISBN 978 - 7 - 04 - 045161 - 0

I. ①幼… II. ①刘… ②王… III. ①幼儿园-自制玩具 ②幼儿园-自制教具 IV. ①G614

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 075518 号

策划编辑 王海燕

责任编辑 王海燕

封面设计 张申申

版式设计 童丹

插图绘制 杜晓丹

责任校对 胡美萍

责任印制 毛斯璐

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市西城区德外大街 4 号

邮政编码 100120

印 刷 北京玥实印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 10.75

字 数 260 千字

购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

<http://www.hep.com.cn>

网上订购 <http://www.hepmall.com.cn>

<http://www.hepmall.com>

<http://www.hepmall.cn>

版 次 2016 年 6 月第 1 版

印 次 2016 年 6 月第 1 次印刷

定 价 25.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物料号 45161-00

前言

《3—6岁儿童学习与发展指南》中指出：“幼儿的学习是以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的……要最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要。”《幼儿园教师专业标准（试行）》明确要求，幼儿园教师应该能够“合理利用资源，为幼儿提供和制作适合的玩教具和学习材料，引发和支持幼儿的主动活动”。幼儿园教师应当理解并认同玩教具对幼儿学习和发展的独特价值，能根据幼儿的思维特点和学习方式，给幼儿提供适宜的玩教具，充分运用玩教具引发和支持幼儿的主动学习，使他们在操作实物、摆弄物体的过程中愉快学习。

“幼儿园玩教具制作”是学前教育专业学生的专业必修课。本课程的学习对于学生构建专业知识结构、掌握专业技能具有重要意义。通过本课程的学习，学生能够认识玩教具的基本概念、种类及特征；理解玩教具选择的原则及选择中常见的问题，掌握根据幼儿身心发展规律正确选择玩教具的方法；明确玩教具投放的原则，掌握玩教具使用的方法和指导策略；学会各类玩教具制作的基本方法。

本书在内容上综合了玩教具的选择、运用和制作几个方面，从幼儿园教师工作的实际需要出发，强调教学内容的针对性、实用性和操作性，力求使学生在学習过程中，对幼儿园玩教具的选择、运用和制作有一个全面的理解和掌握，以便在今后幼儿园教学和游戏活动中，正确地选择、利用玩教具，支持、引导和促进幼儿的游戏和学习，寓教于乐，使幼儿在轻松愉快的游戏和学习体验中健康成长。

本书共六章，建议开设34学时，分为理论学习和实践学习两部分。其中实践学习主要包含观摩幼儿园玩教具、学生模拟教学、选择和使用玩教具以及制作玩教具等。

第一章“幼儿园玩教具概述”，介绍玩教具的含义及特征、幼儿园玩教具的分类、幼儿园玩教具在幼儿教育中的作用。建议理论学习3课时，实践学习1课时。

第二章“幼儿园玩教具的选择”，介绍玩教具选择的原则和注意事项。建议理论学习2课时，实践学习2课时。

第三章“幼儿园玩教具的运用”，介绍玩具投放的原则、玩具玩法指导策略与玩具的管理，对幼儿园教具运用提出了建议。建议理论学习2课时，实践学习2课时。

第四章“幼儿园玩教具制作的意義及指導原則”，主要闡述玩教具制作的意義以及幼兒園如何正確開展玩教具制作。建議理論學習3課時，實踐學習2課時。

第五章“幼兒園各類玩教具制作”，主要介紹益智類、建構類、角色類、表演類、運動類玩具的制作以及幼兒園各領域教具的制作方法。建議理論學習2課時，實踐學習6課時。

第六章“多種材料玩教具的制作”，主要介紹不同材料玩教具制作的材料準備與工具、基本制作技法、制作過程，以及不同材料玩教具賞析等。建議理論學習1課時，實踐學習8課時。

為幫助學生更好地掌握學習內容，本書在每章開頭簡要介紹本章學習目標、學習重點、學習難點和學習方法；在每節開頭提出本節要討論的關鍵問題；在每章最後對本章內容進行總結并設計復習思考題和實踐操作題，幫助學生及時鞏固所學內容。本書選取了大量實踐案例，圖文并茂。

本書是集體勞動的成果，由劉祥海、王區區主編。第一章由李秀敏、劉曲、李慧編寫；第二章由王寧編寫；第三章由唐雪梅編寫；第四章由劉祥海、王區區、張雪編寫；第五章由張曉紅、黃麗娜編寫；第六章由邵筱凡、王麗娜編寫。全書由劉祥海、王區區統稿。在編寫中，多所幼兒園老師參與了書稿討論并提供了大量圖片和案例，在此表示感謝！

囿于水平所限，本書錯誤和不當之處在所難免，懇請讀者予以批評指正。

編 者

2016年5月10日

目 录

第一章	幼儿园玩教具概述	1
第一节	幼儿园玩教具的含义及特征	1
第二节	幼儿园玩教具的分类	8
第三节	幼儿园玩教具在幼儿园教育中的作用	13
第二章	幼儿园玩教具的选择	23
第一节	幼儿园玩教具选择的原则	23
第二节	幼儿园玩教具选择的注意事项	29
第三章	幼儿园玩教具的运用	34
第一节	幼儿园玩具的运用	34
第二节	幼儿园教具的运用	44
第四章	幼儿园玩教具制作的意义及指导原则	51
第一节	幼儿园玩教具制作的意义	51
第二节	幼儿园玩具制作的指导原则	58
第三节	幼儿园教具制作的指导原则	66
第五章	幼儿园各类玩教具制作	72
第一节	幼儿园玩具的制作	72
第二节	幼儿园教具的制作	89
第六章	多种材料玩教具的制作	120
第一节	自然材料的玩教具制作	120
第二节	废旧材料的玩教具制作	140
参考文献		165

第一章

幼儿园玩教具概述

学习目标

1. 了解玩教具的含义及特征。
2. 了解玩教具的种类，掌握幼儿园玩教具分类的基本标准。
3. 了解玩教具在幼儿园教育中的作用。

学习重点与难点

学习重点：幼儿玩教具的含义；幼儿玩教具 的分类。

学习难点：幼儿玩教具的特征及对幼儿身心发展的作用。

学习方法

本章讲述了关于幼儿园玩教具的基本理论知识。第一节介绍了玩教具的含义及特征，第二节介绍了幼儿园玩教具的分类，第三节讨论了幼儿园玩教具在幼儿园教育中的作用，着重分析了玩具对于幼儿开展游戏的作用以及教具对于促进教学的价值。

在本章的学习过程中，可尝试调查市场中及幼儿园常用的玩教具，对其进行分类，以充分理解幼儿园玩教具的含义和特征，较好地理解玩教具对幼儿身心健康发展的意义与作用。

第一节 幼儿园玩教具的含义及特征

[关键问题]

市场上的玩具琳琅满目，功能多样，但品质良莠不齐。与此对应的是，不同的人使用“玩教具”这个词语时，常把“玩具”与“教具”混淆。

玩教具定义的困难可能源于玩教具的常见与种类的多样。越常见和熟悉的事物，在进行概念界定时反而更难；又因其种类多样，所以哪种定义和说法都有合理性。在辨析这些概念的过程中，进一步加深和扩展对幼儿园玩教具的认识，从而有效指导幼儿使用玩具，是本节的关键问题。

在幼儿园教育活动中,玩教具指幼儿在游戏和学习活动中使用的玩具、教具。作为开发智力、锻炼体魄、促进幼儿身心健康发展的游戏娱乐工具,它借助一定的物质材料,如布、塑料、木材、金属、纸张等,依据一定的设计要求制作完成,可视或可活动,集游戏、娱乐、竞赛、教育功能于一身,适合不同年龄、层次、智力类型需要。在幼儿园里,教师准备及投放玩教具是一项必不可少的工作,也是一项极具专业性的工作。玩教具是幼儿学习和探究的刺激物、中介和桥梁,是教育目标和内容的物化,是教师引导、支持幼儿探究,实现教育目标的载体。对幼儿而言,能支持幼儿操作活动,促进幼儿学习和发展的物质材料就是玩教具。恰当的玩教具具备很强的吸引力,能引导幼儿自觉参与到学习活动中来,在操作玩具的过程中获得发展。

一、玩具的含义与特征

(一) 玩具的含义

玩具的字面含义是——供玩耍的器具,尤指儿童玩耍的物件。在漫长的历史发展进程中,玩具是为“适应社会生产生活的需要而被创作出来的娱乐器具”^①,只要是和游戏相关的物件,我们都可以称为玩具。游戏是幼儿生活中的主要内容,玩具作为游戏的物质基础和支柱,可以激发幼儿游戏的兴趣和行动、启发幼儿的联想和想象,是幼儿必不可少的成长伙伴。著名教育家、儿童教育专家陈鹤琴说:“对玩具应作广义理解,它不是只限于街上卖的供儿童玩的东西,凡是儿童可以玩的、看的、听的和触摸的东西,都可以叫玩具。”古往今来,无论在什么情况下,玩具作为一种寓教于乐的工具,与人类,特别是与幼儿的成长和发展始终保持着紧密的联系和不可分割的关系。

玩具的历史和人类历史一样久远。无论在埃及、希腊还是中国等地,都出土了不少古代的玩具,证实了玩具在人类社会早期就产生了^②。最初的玩具近似适合儿童体力的劳动工具,如小弓、小剑,而后才出现了模拟鸟兽及人物形状的玩具,这些玩具使儿童在娱乐的同时,也能在“玩”的过程中获得一些粗浅的劳动知识,这也反映了当时的生产劳动水平。玩具制作原料主要是以石、泥、木材、陶土、兽骨等天然材料为主,强烈渗透着当时的社会和文化特征。随着社会的发展,成人为了满足儿童的需要,开始专门给儿童制作玩具,逐渐出现了玩具手工业,如发条玩具、惯性玩具、电动玩具、声控、遥控、光控、磁控的玩具等。玩具的起源和发展历史表明,人们创造玩具,不仅仅是为了娱乐儿童,更重要的是为了帮助他们学习和掌握生产与生活的实用技能。玩具承载着成人对儿童的期望、教育意图、价值观和社会文化习俗等。娱乐性和教育性是玩具的基本特性。

狭义的玩具在生产制作之前就已确定其作为玩具的功能,不管是工业化制造的,还是个人或作坊手工制作的,无论是自己制作的,还是其他人制作的,只要最终目标是为游戏活动提供

^① 何志贵. 国内外玩具技术法规释义 [M]. 北京: 中国标准出版社, 2008: 2.

^② 邱学青. 学前儿童游戏 [M]. 南京: 江苏教育出版社, 2008: 27.

器具,制作出来的物品就是玩具。比如积木、洋娃娃、小汽车、毛绒玩具等,往往色彩鲜艳、造型可爱,吸引幼儿摆弄操作;又比如幼儿园教师、幼儿家长自己动手制作的纸类、布类、塑料类、竹木类、泥质类玩具,这些自制玩具教育针对性强,经济实用,且能锻炼制作者的设计和动手能力,是幼儿园教育资源的重要组成部分之一。

而广义的玩具则指那些能引发人们进入游戏状态的一切物品。不论它是人工制作的还是自然物,不论它的原本用途是什么,只要游戏者把它“当作玩具”,这个物品就可以是玩具。比如自然界中的沙、石、水、土让幼儿百玩不厌,生活中的绳子、被子、扣子、瓶子,也可以成为幼儿爱不释手的玩具。可见,“玩具”强调的是物品的“玩性”,即该物品是否能帮助使用者开展游戏活动,使其处于一种轻松、自由、欢愉的状态。

(二) 幼儿园玩具的特征

玩具市场上的玩具以推出卖点、追求利润为主要目标。这类玩具的特点是:(1)以外观吸引幼儿,尽可能吸引幼儿的注意力。(2)“玩性”突出,好玩才是硬道理。(3)想象性成为玩具的生命力。特别是玩具娃娃,其各种动漫形象即使毫无用处,也深受幼儿喜爱,因为动画片已赋予其生命,角色形象已活在幼儿心中。(4)能及时反映生活中的新型科技成果的高科技玩具是新玩具品种的一大来源。(5)教育性能作为附加值,成为推销时的一个卖点,但这类玩具的教育功能常常停留在概念上,很难发挥出来。

从广义的教育概念来说,幼儿在园的一切生活经验都属于课程的一部分,进入幼儿园的玩具,就具备了一定的教育性。比如,同样是小班孩子的布娃娃玩具,家长买给孩子可能是因为孩子喜欢,给孩子随意玩耍使用。而幼儿园投放的布娃娃更多是为了充当幼儿在“娃娃家”游戏时的道具。

幼儿园教育领域的玩具要具备以下特征。

1. 安全性

幼儿玩具需要具备安全性,体现在幼儿正常使用玩具的过程中,不受到来自玩具方面的任何伤害,即使在无意识中进行了错误的操作,也能将伤害降到最低限度,从而保证幼儿的安全。儿童可以说是每一个家庭的中心,儿童的健康及安全牵动着每一个家庭成员的心,在儿童游戏中所发生的事故16%是由于玩具结构的不合理所致^①,所以,幼儿玩具的安全性显得尤为重要。幼儿玩具应使用环保、无毒副作用、耐用、承受破坏力强的材质,并且还要具有一定的耐破坏性外形,采用曲线、曲面,尽量避免尖角结构。

一般的玩具都应用轻塑料、薄白铁皮、轻质木料或绒布等材料做成。这样的材质符合幼儿的年龄特点。幼儿的力量柔弱,拿不动太重的玩具,所以应选购轻便的玩具。

2. 形象性

玩具能够让幼儿间接地了解自然、了解社会。幼儿年龄越小,对玩具(游戏材料)的逼

^① 钱涛,周红生.儿童玩具开发设计之思考[J].设计艺术,2003(3).

真程度要求越高。应尽量多为幼儿选择一些能操作、多变化、多功能的玩具材料或废旧材料,在保证安全的前提下,鼓励幼儿拆拆装装或动手自制玩具。

3. 互动性

幼儿喜欢模仿,具有丰富的想象,参与游戏的主动性和积极性突出。要充分利用幼儿的这种心理,设计一些具有互动性要素的玩具,从而调动幼儿的积极性和参与性,使幼儿更好地与玩具、与小伙伴互动。比如角色扮演的道具,包括各种炊具、生活用品、医药用具等模型玩具,幼儿在“过家家”、当“医生”的角色游戏中增强思维和语言表达能力,培养交往能力,形成良好的性格。

4. 趣味性

幼儿天性好动、爱玩,好奇心强,模仿能力强,喜欢从各种角度去了解所生活的环境,认识世界。游戏正是他们特殊的认识手段,幼儿也正是从娱乐和游戏中得到身体的锻炼,认知更多的事物,了解周围的世界,获得更多的经验和经历。由于幼儿注意力不够持久,情绪稳定性也较差,趣味性强的玩具会引起他们的注意和激发他们的兴趣,并能激发他们的探索欲望,培养想象力、创造力以及动手能力。

二、教具的含义与特征

(一) 教具的含义

1. 教具

人类创造和传承文明靠教育,有教育就需要教具。《现代汉语词典》中对教具的解释是:“教学时用来讲解说明某事某物的模型、实物、图表和幻灯等的统称。”^① 刘济昌先生把教具定义为:“教具是在教学过程中体现教育思想、教育目标、教学内容,运用直观教学、情景模拟、实验观察、信息交流、操作训练等方法时所用器物 and 装备的总称。”^② 教具是体现教育目标、教育思想、教学内容和方法,在教学过程中所使用的实物的总和。综观教具的发生与发展历程,大致可以分为四个阶段:(1)以实物为主的“直观教具”阶段,如用图像、玩偶等作为教具。(2)专门设计、制造教具的阶段,由于实行班级制教学,要求专门设计一些可以重复使用的教具。17世纪初在西欧出现了专门设计、制造生物切片、模型标本、显微镜等产品的制造商,形成新兴的行业——教具制造业。(3)现代化教具综合发展阶段(20世纪初至20世纪80年代),开始使用新材料、新工艺、新技术,幻灯机、书写投影机、电视机、录像机、语言学习机等很快被学校采用,渗透到各学科教学以及远程教育中去。(4)信息化时代教具的整体改造阶段(20世纪80年代以后),计算机辅助教学(CAI)向信息技术与学科课程整合的方向发展,出现了数字化实验室、计算机教室、网络多媒体教室、探究性实验室等。^③

① 中国社会科学院语言研究所词典编辑室. 现代汉语词典 [M]. 6版. 北京:商务印书馆, 2012: 655.

② 刘济昌. 教具理论研究导论 [M]. 北京:教育科学出版社, 2011: 10-13.

③ 刘济昌. 教具理论研究导论 [M]. 北京:教育科学出版社, 2011: 33.

17世纪初,英国思想家洛克发明了识字积木,尝试把玩具和教具合为一体,此后教育性玩具层出不穷。福禄贝尔制作了几十种“恩物”,这些“恩物”包括不同色彩(红、绿、蓝、黄、紫、橙)的绒线球、木制的球体、圆柱体、积木等。福禄贝尔强调在童年进行自由游戏的重要性,认为每种恩物都是上帝设计恩赐给孩子进行自主活动的材料。今天,恩物在韩国和日本的早期教育中还在普遍使用。

只要有“教育过程”,就会用到教具。教具不但包括各类市场销售的精美的教学具(模型、图片、图书、挂图、标本、操作材料等),也包括幼儿园自制的教学具或者教育者根据教学需要而提供的各类事物(自然物和非自然物等)。这样,不论购买、自制还是发掘现有实物,各种赋予教育价值的、在教育实践中运用的、供教师和幼儿操作使用的材料都是教具。自然状态的许多物品都可以作为教具:一张纸、一杯水、一粒种子、几片叶子……甚至人身体的各个部位、大千世界的自然现象等都可能作为教具。可以用纸张折纸飞机让幼儿看谁扔得远,折成纸桥做承重实验,废旧报纸可以开展一物多玩的体育活动。

2. 幼儿园教具

幼儿园教具主要是指在幼儿园教学活动中所准备的用具,主要是指用来讲解、说明某事、某物的模型、实物、图表、幻灯等,也包括有助于幼儿理解、操作的用具(即常规所说的学具)。教具和学具都是在教学过程中使用的用具。有时两者所指不同,很多时候两者是指同一种物品,只是根据使用者身份(教师用还是幼儿用)或具体功能上的侧重(帮助教师教学或帮助幼儿学习)而分为教具或学具,因此我们统称为教具。

总的来说,幼儿园教具是进行教育教学活动时,为了使幼儿具体地、有效地、趣味性地学习而使用的重要媒介物,在教学中常具有画龙点睛的作用。对于教师来说,教具最重要的功能是达到教育教学目的,促进幼儿良好发展;对于幼儿来说,教具的最重要功能在于寓教于乐,使幼儿可以乐此不疲地边玩边学。考虑到幼儿园作为专业教育机构,教育功能突出,教育幼儿所使用之材料、用具都已纳入幼儿园课程范畴,与教育计划和教育目的直接相关,或用于助教、或用于助学,虽需要以趣味性来吸引幼儿的注意力,但已不再是单纯的“玩性”物品,因此,凡可以支持教与学,促进教学目标实现的物质材料都可以纳入幼儿园教具的范畴。

进入现代社会以后,视听媒体和高新技术工具也开始参与到教育教学中来,当前信息化时代,网络资源及教学课件等多媒体资源也越来越多地在教与学的过程中发挥作用。广义上这些也都可以归入教(学)具范畴。

(二) 幼儿园教具的特征

幼儿园教具要具备以下特征。

1. 教育性

教具是教育过程中使用的工具,它的首要特点就是具有教育的特性,教具是针对教学主题而选用的,它包含教育思想、教育目标、教学内容和教学方法等要素,并渗透在教学的全过程当中。教具是教育者根据一定教育目的的需要及幼儿实际能力水平设计的,是被预先纳入一定教育

计划之中的，它的选择不是随意的。同样，教具不是零散无序的，而是围绕一定教育目的组织起来的，有相对系统性。在幼儿园活动区投放的各种成品教具或教师自制教具，它们的教育性更加突出，其投放是为了配合教育教学的进度，或促进幼儿对当前学习内容的巩固，或拓展幼儿关于当前主题内容的视野，或激发幼儿对即将学习内容的兴趣。因此，教具既可以发挥普通玩具所具有的一切优点，又可以避免普通玩具所存在的自发性、盲目性等缺点，使得教育效果更显著。

2. 科学性

我们的教学是要传承人类文明，传播科学文化知识，因此，每一件教具都应当渗透、凝结和体现人类长期探索、总结的科学道理，将科学性寓于教育内容之中，并体现在教学活动过程中。比如自制科学教具辘轳（辘轳是利用轮轴原理制成的一种起重工具，通常安在水井上汲水，过去在北方农村常见），让幼儿摇动辘轳的把，把装满水的“小桶”提上来，可以让幼儿体验轮轴起重原理，渗透科学教育。

案例 1-1 这样的水车能作为教具吗？

案例呈现：

在幼儿园自制教具展览上，看到一件用大可乐瓶做的水车模型。这件作品在废旧材料的使用上有较好的创意，但是，做得比较粗糙：供上面瓶里的水流下来的瓶口没有对准下面水车上的桨叶。如果让幼儿实际操作，这个水车是不能转动的。

案例分析：

虽然是幼儿的教具，但不能因为幼儿年龄小而降低教具的品质。提供给幼儿的教具应该具备一定的科学性。案例中的水车制作粗糙，不能让幼儿真正理解水车的工作原理。

幼儿园投放给幼儿使用的材料，其科学性要求较高，不能传递给幼儿错误的知识概念。如依据幼儿数学学习活动特点和操作性学习方式的需求，幼儿要在操作中进行感知、体验、发现、探索、创造、运用、迁移、延伸等创造性学习活动。与此相适应，幼儿数学教具要具有直观性、替代性、元素性、排列性、展示性等各种性能和特点。幼儿在教具操作性学习中，感受了数学知识及其内在结构与规律。

3. 操作性

幼儿园教具的设计与使用是为了教师更好地教、幼儿更好地学。比如幼儿在反复摆弄数学教（学）具的过程中将教师讲解的数学概念和演示的操作过程再现或创新，手、眼、脑协调并用，从而将枯燥、理性的逻辑思维概念转换为直观、感性的形象思维知识，相关的数学知识就会易于接受，从而内化为自己的知识结构。但由于幼儿的已有经验和接受能力有所区别，设计和不同层次、有益操作的教具就显得非常重要。如在幼儿语言学习与发展中，提供具体与直观物的支持，进行操作性活动，不仅能促进幼儿认知能力、思维能力的发展，促进幼儿对语言的理解与记忆、表达，而且也能提供给幼儿在口语表述过程中心理因素方面的支持。

案例 1-2 数学活动《爱心献灾区》

案例呈现：

在设计为幼儿装礼物的盒子时，教师充分考虑了各种礼物摆放的不同方式——第一组提供了相同的礼物——纸盒装饮料，考虑到纸盒装饮料是长方体的，幼儿在装的时候会有短边对短边、长边对长边两种方式，所以设计了两种盒子。这组幼儿在猜测盒子里装的饮料盒数量时比较简单，属于第一层次。第二组的盒子是相同的，但是装在其中的礼物是不同的，提供了笔芯盒和本子，而且 5 盒笔芯盒的体积和一本本子的体积基本相同，所以幼儿装满盒子的时候会有两本本子、10 盒铅笔芯以及一本本子和 5 盒铅笔芯三种装法。这种组合方法的数量猜测有一定的难度，属于第二层次。第三组是最难的，盒子里装的礼物相同，但盒子的深度不同，幼儿不但要考虑平面的“装满”，还要考虑深度的“装满”，猜测的难度更大了，属于第三层次。

案例分析：

这三个层次的操作要求各不相同，教具设计科学、有针对性，从教具的设计上充分体现了不同的难易程度。各个发展阶段的幼儿在操作过程中都向各自的“最近发展区”迈进，从而都获得满足感。

4. 形象性

形象的教具有利于幼儿通过形象形成感性认识，从而认识事物的本质。

教具的生动、形象可以吸引幼儿的兴趣，单一、无趣的教具会影响幼儿参与活动的积极性，因此，我们在设计幼儿园教具时应努力挖掘它的趣味性，制作出新颖、有趣的教具，激发幼儿操作的兴趣、提高幼儿参与活动的积极性。比如运用磁铁同极相斥、异极相吸的特性，提供标有数字的小动物形象，让幼儿摆放其相邻的两个数字，如果摆对了，即可相吸，如果摆错了，则会掉下来，教具的巧妙制作增加了活动的趣味性。在排序的活动中，提供幼儿感兴趣的动画片角色形象，如《小鲤鱼历险记》中泡泡的三个好朋友阿酷、小美美、双面龟，幼儿可以根据自己的喜好给它们排队，有趣的动画形象大大激发了幼儿操作的积极性。

拓展阅读 1-1 客观认识幼儿园玩教具

在专业教育机构中的教育活动，教具以系统认知、开展创造性学习活动为主要特征，与一般玩具存在着区别，但也有共同特征。（1）具有教育性能，对结构特点要求较高，结构特点要与教育活动要求、教育内容相符合，与操作方式、学习目标相一致。幼儿园教育常要求有低结构、开放性、直观性、无固定玩法的操作性教具，从而锻炼幼儿的创造性。（2）适合幼儿。不是外观越能吸引幼儿的教具越好。教具要适合幼儿进行感知、体验、记忆，能在操作中进行发现和探索。如蒙台梭利教具要求无色，结构单一。（3）“玩性”突出，常用于激发幼儿学习兴趣和学习动力。

学前教育的特点决定了幼儿园一般把玩具、教具统称为玩教具。玩具、玩教具等概念的立足根本在于“游戏是幼儿的基本活动”，在幼儿园教育实践中，游戏和教学不同程度地整合在一起。作为专业的儿童教育机构，幼儿园虽然是以游戏为基本活动的，但是各类活动中使用的玩具、教具的“玩性”是各不相同的。

幼儿园教育中的玩教具概念强调物品同时具备“玩性”和“教育性”，这种“教育性”往往是以“玩性”为基础的，无论是什么样的物品，幼儿园的投放都不是随意的，都是被赋予了某种教育目标的，所有物品均应该是具备教育性的。综上所述，在比较和分析玩教具的特征时，我们可以看到，玩具和教具都具备：安全性、形象性、可操作性、趣味性、教育性的特征，只是玩性和教育性所占比重不同，在针对性、目的性上教具更为贴近教育目标和教学要求。

幼儿园玩教具因使用在不同的场所可以相互转化。教师挑选常规的玩具作为教具，这个玩具就成为教具。比如同样是小汽车，平时是作为幼儿的玩具；而作为“认识汽车”活动中准备的教具时，教师可以用来引导幼儿观察其共同点和不同点，了解电动玩具和发条玩具的区别，认识各种特殊车辆，甚至探索轮子的秘密等，此时，小汽车更多的是充当教育教学的用具，而不是纯粹的玩具。但在集体教学活动结束后，将小汽车投放到区域活动中后，小汽车就成了玩具。

对于幼儿来说，玩具可作教具，教具很多时候也就是玩具。也可以说，玩具加上教育的思考就是教具，而教具也要具备玩具的性质，才是真正属于幼儿的教具。教具和玩具一体两面，两者可以统称为玩教具（有时也称为教玩具）。

推荐阅读：

幼儿园玩教具配备目录. 中华人民共和国国家教育委员会，1992.



幼儿园玩教具
配备目录

第二节 幼儿园玩教具的分类

[关键问题]

幼儿园玩教具样式繁多、种类庞杂，如何更有条理地将玩教具进行分类？每一种类别下的玩教具的典型代表有哪些？世界上有哪些比较系统、成熟的玩教具？本节就玩教具的种类划分与典型玩教具作基本介绍。

分类是人们认识世界的一种基本方式。玩教具种类繁多，以分类的方式介绍幼儿园典型的玩教具，能使我们从多种角度认识玩教具，有助于我们在选择、运用和制作玩教具时全面考虑，避免偏颇。

一、玩具的分类

玩具是幼儿游戏的工具，从不同的角度，根据不同的划分标准，玩具有多种分类方法。以下列举一些基本的分类依据与典型玩具。

（一）依据玩具的材料分类

根据不同的制作原料和组成工艺，可以将玩具分为：金属玩具、塑料玩具、木玩具、竹玩具、纸玩具、布艺玩具、泥玩具等。

（二）依据玩具的游戏功能分类

根据玩具所模拟的对象和游戏的功能，将玩具做如下分类。

1. 益智类玩具

益智类玩具是帮助幼儿学习某种特殊的概念或技能，如颜色、大小、形状、分类、数概念等，开发幼儿智力的玩具。这类玩具通常包含特定的学习任务，在设计上与操作上均有一定的规则要求。包括各种图片型、实物型的智力游戏玩具，数概念操作类玩具，镶嵌、装、套等探索类玩具，各种棋类玩具及民间玩具等。典型玩具有几何形拼图板、七巧板、折纸、拼图、跳棋、套塔、计算器、时钟、天平、微型迷宫等。

2. 建构类玩具

建构类玩具通常又被称为结构类玩具，是幼儿进行建构活动时所需要的材料。这类玩具对于幼儿来说有较大的个体自由想象和发挥空间，包括搭建玩具、拼插玩具、装拆玩具、混合建构类等。典型玩具有积木、雪花片、沙、水、土以及玩沙玩水时用的工具，如小铲子、水桶、漏斗、筛子、各种形状的模具等。

3. 角色类玩具

角色类玩具是幼儿在进行角色扮演、模拟现实生活场景的游戏中所运用的玩具。这类玩具一部分可以从现实生活中直接获得，还有一部分需要寻找替代材料。根据不同的游戏主题，可以分为“娃娃家”、医院、餐厅、美发店、超市、银行等相应主题的玩具，如布娃娃、家具、听诊器、药品盒、注射器，厨具、餐具、各种蔬菜水果模型，美发工具、自制钱币，各种日用品（实物或模型）等。

4. 表演类玩具

表演类玩具是幼儿在进行文艺作品表演时所使用的玩具。这类玩具有有的可以直接购买，有的可以根据幼儿的表演自行制作，包括表演时所使用的各种道具以及表演活动中所需要的设施、设备，如演出服装、头饰、面具、布景、手偶等。表演类玩具还包括音乐类玩具，指幼儿在玩音乐游戏时使用的玩具和乐器。这类玩具一部分是专用的乐器，一部分是在音乐游戏时运

用到的设备、设施和表演道具，还有一部分是融入了音乐特色的玩具和材料（任何能敲打并发出声音的物品）。典型玩具有电子琴、沙锤、三角铁、木鱼、碰铃、大小钹、摇铃、各类鼓、话筒、音乐播放器、音响、碟片等。

5. 运动类玩具

运动类玩具又称体育类玩具，是指幼儿在进行体育游戏时所使用的各种设备设施。这类玩具以培养幼儿身体动作能力为主要功能。包括平衡运动类玩具、移动运动类玩具、操作运动类玩具。典型玩具有平衡木、秋千、羊角球、攀爬架、滑板、自行车（单轮、双轮、三轮、四轮车等）、各种球、呼啦圈、绳索、毽子等。

（三）依据玩具的结构化程度分类

根据玩具的结构化程度，可以把玩具分为高结构性玩具和低结构性玩具。^① 高结构性玩具不仅功能明确，玩具本身也包含着一定的玩法或游戏规则。通常规则性较强的玩具、运动类玩具、工业成品玩具大多属于这一类，例如拼图、滑板、遥控汽车等。低结构性玩具功能相对不确定，幼儿可以根据自己的想法随意地使用材料，变换材料的玩法。通常建构类玩具、废旧物品、常见的生活材料大多属于这一类，例如积木、泥土、各类盒子、瓶子等。

二、教具的分类

对于幼儿来说玩具可以作为教具，而教具只有在具备玩具的性质时才能真正发挥功效。在幼儿园里，教具和玩具存在许多交叉重合之处。为避免与玩具的分类重复，突出教具的教育功能，这里从教育者角度出发，对教具进行分类。

（一）依据幼儿园课程领域分类

为帮助幼儿获得有益身心发展的知识经验，各领域课程实施过程中也会运用不同的教具。具体包括健康领域教具、语言领域教具、社会领域教具、科学领域教具、艺术领域教具等。

（二）依据教具对幼儿全面发展的作用分类

根据幼儿身心全面发展的要求，可以将教具分为如下类别。

1. 感觉发展类

能刺激或增强幼儿的躯干、四肢触觉发展的教具。例如毯子、游戏垫、纸张、石子、海绵、草垫等。

2. 运动发展类

能刺激或增强幼儿身体协调能力和灵活性的教具。例如梯子、轮胎、各种球类等体育设备和材料。

3. 视听觉发展类

能刺激或帮助幼儿视觉、听觉能力发展的教具。例如拼图、配对卡、穿珠、小喇叭等。

^① 刘焱. 儿童游戏通论 [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2004: 620.

4. 社会行为发展类

能促进幼儿社会性行为发展的教具。例如角色游戏里常用的布娃娃、电话机、手偶等。

5. 语言发展类

能激发或者增进幼儿语言能力的教具。例如各类图书、挂图、图片、照片、故事机、麦克风、各种头饰、演出服装等。

6. 数学、科学能力发展类

能激发幼儿对数学、科学的兴趣，提高其思维水平的教具。例如七巧板、积木、日历、磁铁、水、电池、手电筒等。

(三) 依据教具获得途径分类

以获得教具的渠道为依据，可以将教具分为如下类别。

1. 自制教具

利用各种材料（大多数为废旧材料）自行设计、制作的教具。一部分是由教师制作的教具，还有一部分是幼儿在教师的指导下或者与家长的合作下共同制作的教具。

2. 购买的成品教具

教师可以根据教育教学目的，购买成品教具，如模型、图片、标本、操作材料等。

3. 物品转化类教具

由教师、幼儿从自然界或者生活中搜集的材料转化而来的教具。包括自然物和常见的生活物品，如树叶、泥土、绳子、盒子、饮料瓶等。

拓展阅读 1-2 福禄贝尔恩物和蒙台梭利教具

福禄贝尔恩物和蒙台梭利教具是比较系统、成熟的教具，对学前教育界产生了广泛的影响。

1. 福禄贝尔恩物

福禄贝尔是德国著名的教育家，他创办了世界上第一所幼儿园，被誉为“幼儿园之父”。根据自己对幼儿的理解，他专门为幼儿开发了一系列教具——恩物。

福禄贝尔恩物用球体、圆柱体、立方体、三角体等制作而成，作为幼儿了解自然和人类的玩具。在福禄贝尔设计的12种恩物中，前10种是低结构的玩具，幼儿可以随意变换不同的玩法，称为“游戏性恩物”；后2种是高结构的玩具，通常限于固定玩法，称为“作业性恩物”。这12种恩物是一个有机的系统，从点、线到面、体，有一定的排列和严格的秩序，能够引导幼儿正确地认识和比较，发展幼儿的数学思维及空间建构能力等。以下列举两种游戏性恩物的样式与特点。

第一种恩物是用红、橙、黄、绿、蓝、紫各色的毛线编织成的球体，球体里面塞上棉花或海绵，一端有一根短线，线色与球色一致（参见图1-1）。这种恩物帮助幼儿认识数目、方向和颜色；又由于球体代表大自然，象征着具有统一性的自然界一切现象，从精神方面来说，这种恩物可以培养幼儿圆满的人格。