

Canon

EOS M3/M6

摄影技巧大全

Canon EOS M3/M5/M6/M10 机型通用



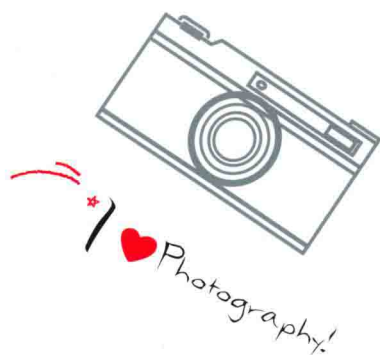
FUN视觉
雷波

编著



佳能EOS M系列数码相机摄影大全及速查手册

- + 高手点拨：阅尽Canon EOS M3/M6高手使用经验
- + 问题解答：从此远离Canon EOS M3/M6用机困惑
- + 轻松上手：轻松搞定M系列数码相机实拍参数设置
- + 实战指南：人像、风光、动物等题材实战拍摄技巧



光线摄影



化学工业出版社

Canon EOS M3/M6 摄影技巧大全

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

· 北 京 ·

本书是一本全面解析 Canon EOS M3/M6 相机强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对 Canon EOS M 系列相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与相机配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书以大量精美的实拍照片，深入剖析了使用 Canon EOS M 系列相机拍摄人像、风光、昆虫、鸟类、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于 Canon EOS M3/M6 的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，能够帮助读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用 Canon EOS M3/M6 时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是接触摄影时间不长的新手，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通 Canon EOS M3/M6 相机的使用并提高摄影技能，从而拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS M3/M6 摄影技巧大全/FUN 视觉，雷波编著.
北京：化学工业出版社，2017.7
ISBN 978-7-122-29891-1

I. ①C… II. ①F… ②雷… III. ①数字照相机-单镜
头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 111296 号

责任编辑：孙 炜

装帧设计：王晓宇

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京东方宝隆印刷有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 10 字数 250 千字 2017 年 7 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：69.80 元

版权所有 违者必究

前言

本书是一本全面解析 Canon EOS M 系列相机强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，以 Canon EOS M6 为主要讲解机型，同时在讲解时也涉及了 Canon EOS M3、M5、M10 相机的功能，因此也适合于使用上述机型的摄影爱好者学习。

本书将官方手册中没讲清楚或没讲到的内容，以及抽象的功能描述，通过实拍测试及精美照片示例具体、形象地展示了出来，极大地提高了学习效率，降低了学习难度。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅以 Canon EOS M6 相机为例讲解了相机结构，还对菜单功能，以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光、对焦、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者，也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该系列相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与 Canon EOS M 系列型号相机配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书通过精美的实拍照片，深入剖析了使用 Canon EOS M 系列型号相机拍摄人像、儿童、风光、昆虫、宠物、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验与解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深玩家总结出来的关于数码相机的使用经验及技巧，这些来自一

线摄影师的经验和技巧，一定能够帮助各位读者少走弯路，让你感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用 Canon EOS M 系列型号相机时可能会遇到的一些问题、问题出现的原因及解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

为了使阅读学习方式更符合媒体时代的特点，本书加入了视频学习二维码，这些视频均由专业摄影师讲解，内容丰富实用，阅读时通过手机扫码即可观看学习。

此外，本书还附赠以下 3 本电子书，同样可以通过扫码下载阅读学习，这无疑极大地提升了本书的性价比。

● 46 页《佳能流行镜头全解》电子书。

● 353 页《数码单反摄影常见问题 150 例》电子书。

● 100 页《时尚人像摄影摆姿宝典》电子书。

为了方便及时地与笔者交流与沟通，欢迎读者朋友加入光线摄影交流 QQ 群 327220740。

另外，关注我们的微博 <http://weibo.com/leibobook> 或微信公众号 FUNPHOTO，每日可以接收全新、实用的摄影技巧，参加我们组织的摄影比赛活动。

也可以拨打我们的 400 电话 4008367388，与我们沟通交流。

编者

2017 年 5 月



佳能镜头



常见问题



摆姿宝典



微信公众号

目 录

Chapter 01

掌握 Canon EOS M6 相机从机身开始

Canon EOS M6 相机正面结构	10
Canon EOS M6 相机顶部结构	11
Canon EOS M6 相机背面结构	12
Canon EOS M6 相机侧面结构	14
Canon EOS M6 相机底部结构	14
Canon EOS M6 相机液晶监视器信息	15
Canon EOS M6 相机速控屏幕	15

Chapter 02

初上手一定要学会的菜单设置

掌握Canon EOS M3/M6的参数设置方法	17
通过菜单设置相机参数	17
通过点击触摸屏设置菜单	17
掌握速控屏幕的使用方法	18
掌握快速设置菜单的使用方法	19
设置相机显示参数	20
设置液晶屏的亮度级别	20
节电	20
图像确认	21
设置曝光模拟以显示预览效果	21
设置拍摄信息显示	22
设置相机控制参数	23
触摸快门	23
触摸操作	23
Tv/Av设置时的转盘转向	24
快速设置菜单布局	24
自定义控制按钮	25
清除全部自定义功能 (C.Fn)	25
设置影像存储参数	26
根据照片的用途设置画质	26
Q 什么是RAW格式文件?	26
Q 使用RAW格式拍摄的优点有哪些?	26
设置照片的纵横比	27

Q 对于数码相机而言,是不是像素量越高画质越好?	27
设置照片拍摄风格	28
使用预设照片风格	28
Q 为什么要使用照片风格功能?	28
直接拍出单色照片	31
注册照片风格	32
随拍随赏——拍摄后查看照片	33
回放照片的基本操作	33
Q 出现“无法回放图像”消息怎么办?	33
保护图像	34
横竖画面转换	34
旋转图像	34
高光警告	35
用  进行图像跳转	35
RAW图像处理	36

Chapter 03

必须掌握的基本相机拍摄设置

设置光圈控制曝光与景深	38
光圈的结构	38
光圈值的表现形式	39
光圈对成像质量的影响	39
Q 什么是衍射效应?	39
光圈对曝光的影响	40
理解景深	41
Q 景深与对焦点的位置有什么关系?	41
Q 什么是焦平面?	41
光圈对景深的影响	42
焦距对景深的影响	42
镜头与被摄对象的距离对景深的影响	43
背景与被摄对象的距离对景深的影响	43
设置快门速度控制曝光时间	44
快门与快门速度的含义	44
快门速度的表示方法	44
快门速度对曝光的影响	44
影响快门速度的三大要素	45
快门速度对画面效果的影响	45
依据被摄对象的运动情况设置快门速度	46
常见拍摄对象的快门速度参考值	47
安全快门速度	48

防抖技术对快门速度的影响	49
Q IS功能是否能够代替较高的快门速度?	49
防抖技术的应用	49
长时间曝光降噪功能	50
设置白平衡控制画面色彩	51
理解白平衡存在的重要性	51
预设白平衡	51
什么是色温	52
手调色温	53
自定义白平衡	54
白平衡校正	55
感光度的设置原则	56
设置ISO控制照片品质	56
理解感光度	56
感光度的设置原则	56
ISO数值与画质的关系	57
感光度对曝光的影响	58
ISO感光度设置	59
高ISO感光度降噪功能	60
影响曝光的4个因素之间的关系	61
正确设置自动对焦模式获得清晰锐利画面	62
单次自动对焦 (ONE SHOT)	62
Q 如何拍摄自动对焦困难的主体?	62
伺服自动对焦 (SERVO)	63
Q AF (自动对焦) 不工作怎么办?	63
根据题材设置自动对焦方式	64
单点自动对焦	64
「+」追踪	65
平滑区域自动对焦	65
灵活设置自动对焦辅助功能	66
连续自动对焦	66
自动对焦框大小	66
利用自动对焦辅助光辅助对焦	67
提示音	67
自动对焦后手动微调对焦	68
手动对焦实现准确对焦	69
Q 图像模糊不聚焦或锐度较低应如何处理?	69
使用峰值判断对焦状态	70
认识峰值	70
设置峰值	70
设置驱动模式以拍摄运动或静止的对象	71
单拍模式	71
连拍模式	72
Q 为什么相机能够连续拍摄?	72
Q 在弱光环境下, 连拍速度是否会变慢?	72
Q 连拍时快门为什么会停止释放?	72
设置自拍/遥控模式以进行自动拍摄	73

自拍模式	73
遥控模式	74
设置测光模式以获得准确的曝光	75
评价测光 	75
中央重点平均测光 	76
局部测光 	76
点测光 	77

Chapter 04

灵活运用曝光模式拍出好照片

全自动曝光模式	79
场景智能自动模式 	79
混合式自动模式 	79
创意辅助模式 	80
场景模式	81
人像模式 	81
风光模式 	81
微距模式 	82
运动模式 	82
手持夜景模式 	82
自拍人像模式 	83
食物模式 	83
遥摄模式 	83
HDR逆光控制模式 	83
创意滤镜模式	84
高级曝光模式	86
程序自动曝光模式 P	86
快门优先曝光模式 Tv	87
光圈优先曝光模式 Av	87
全手动曝光模式 M	88
B门曝光模式	89
自定义拍摄模式 (C)	90

Chapter 05

拍出佳片必须掌握的高级曝光技巧

利用柱状图准确判断曝光情况	92
柱状图的作用	92
利用柱状图分区判断曝光情况	93
认识三种典型的柱状图	94
辩证分析柱状图	95
设置曝光补偿以获得准确的曝光	96

曝光补偿的含义	96
增加曝光补偿还原白色雪景	97
降低曝光补偿还原纯黑	97
正确理解曝光补偿	98
Q 为什么有时即使不断增加曝光补偿， 所拍摄出来的画面仍然没有变化？	98
使用包围曝光拍摄光线复杂的场景	99
什么情况下应该使用包围曝光	99
自动包围曝光设置	99
使用Photoshop合成HDR照片	100
利用曝光锁定功能锁定曝光值	101
利用自动亮度优化同时表现高光 与阴影区域细节	102
Q 为什么有时无法设置自动亮度优化？	102
利用高光色调优先增加高光区域细节	103

Chapter 06

掌握视频与 Wi-Fi 功能

拍出影音俱佳的视频	105
拍摄视频短片的基本流程	105
短片拍摄时使用快门按钮自动对焦	105
录音	106
短片伺服自动对焦	106
自动低速快门	107
短片记录尺寸	107
延时短片	108
通过智能手机遥控相机的操作步骤	109
在智能手机上安装Camera Connect	109
在相机上进行相关设置	109
连接至智能手机	110
利用智能手机搜索无线网络	111
传输相机中的照片到手机	111
在相机中选择照片传输到手机	112
用智能手机进行遥控拍摄	113

Chapter 07

用附件为照片增色的技巧

镜头标识名称解读	115
镜头焦距与视角的关系	115
理解焦距转换系数	116
Q 为什么画幅越大视野越宽？	116

常用镜头点评	117
EF-M 11-22mm F4.5-6.3 IS STM 广角镜头	117
EF-M 15-45mm F3.5-6.3 IS STM 变焦镜头	117
EF-M 55-200mm F4.5-6.3 IS STM 变焦镜头	118
EF-M 22mm F2 STM 定焦镜头	119
EF-M 28mm F3.5 IS STM 微距镜头	119
与镜头相关的常见问题解答	120
Q 如何准确理解焦距？	120
Q 什么是对焦距？	120
Q 什么是最近对焦距离？	120
存储卡：容量及读写速度同样重要	121
认识存储卡	121
Q 什么情况下应使用广角镜头拍摄？	121
Q 什么是SDHC型存储卡？	121
Q 什么是SDXC型存储卡？	121
Q 存储卡上的I与U标识是什么意思？	121
偏振镜：消除或减少物体表面的反光	122
什么是偏振镜	122
用偏振镜压暗蓝天	122
用偏振镜抑制非金属表面的反光	122
用偏振镜提高色彩饱和度	122
中灰镜：减少镜头的进光量	123
什么是中灰镜	123
中灰镜的规格	123
中灰渐变镜：平衡画面曝光	124
什么是中灰渐变镜	124
不同形状渐变镜的优缺点	124
在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调	124
使用中灰渐变镜降低明暗反差	124
快门线：避免直接按下快门产生震动	125
遥控器：遥控对焦及拍摄	125
脚架：保持相机稳定的基本装备	126
脚架的分类	126
云台的分类	126
Q 在使用三脚架的情况下怎样做到快速对焦？	126
Q 使用脚架进行拍摄时是否需要关闭防抖功能？	126
闪光灯：对画面补光	127
选择合适的闪光模式	127
减轻红眼闪光	128
控制闪光补偿	128
用跳闪方式进行补光拍摄	129
为人物补充眼神光	129
消除广角拍摄时产生的阴影	130
柔光罩：让光线变得柔和	130

Chapter 08

人像摄影技巧

正确测光使人物皮肤更细腻.....	132
用大光圈拍出虚化背景的人像.....	133
拍摄视觉效果强烈的人像.....	133
Q 在树荫下拍摄人像怎样还原出健康的肤色?	133
三分法构图拍摄完美人像.....	134
S形构图表现女性柔美的身体曲线	135
用侧逆光拍出唯美人像.....	136
逆光塑造剪影效果.....	136
用合适的对焦模式确保画面的清晰度.....	137
禁用闪光灯以保护儿童的眼睛.....	138
用玩具吸引儿童的注意力.....	138
利用特写记录儿童丰富的面部表情.....	139
增加曝光补偿表现娇嫩的肌肤.....	139

Chapter 09

风光摄影技巧

拍摄山峦的技巧.....	141
用云雾表现山的灵秀飘逸	141
Q 如何拍出色彩鲜艳的图像?	141
用前景衬托山峦表现季节之美	142
用光线塑造山峦的雄奇伟峻	142
Q 怎么拍出没有畸变与透视感的照片?	142
拍摄树木的技巧.....	143
以逆光表现枝干的线条	143
仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感	143
拍摄水流和湖泊的技巧.....	144
用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布	144
通过对比突出瀑布的气势	144
拍摄倒影使湖泊更显静谧	145
选择合适的陪体使湖泊更有活力	145
拍摄日出、日落的技巧.....	146
选择正确的曝光参数是成功的开始	146
善用RAW格式为后期处理留有余地	146
Q 如何平衡画面中的高亮部分与阴影部分?	146
用合适的陪体为照片添姿增色	147
用云彩衬托太阳使画面更辉煌	147
拍摄花卉的技巧.....	148
用水滴衬托花朵的娇艳	148

逆光拍出有透明感的花瓣	148
选择最能够衬托花卉的背景颜色	149
加入昆虫让花朵更富有生机	150

Chapter 10

昆虫与宠物摄影技巧

选择合适的角度和方向拍摄昆虫.....	152
手动精确对焦拍摄昆虫.....	153
选择合适的光线拍摄昆虫.....	153
用高速连拍模式拍摄运动中的宠物.....	154
在弱光下拍摄要提高感光度.....	154
逆光表现漂亮的轮廓光.....	155
利用道具吸引小动物的注意.....	155

Chapter 11

建筑摄影技巧

用侧光增强建筑的立体感.....	157
逆光拍摄勾勒建筑优美的轮廓.....	157
利用建筑结构的韵律塑造画面的形式美感.....	158
室内弱光拍摄建筑精致的内景.....	158
拍摄蓝调天空夜景.....	159
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑.....	159
长时间曝光拍摄城市动感车流.....	160



Canon EOS M3/M6 摄影技巧大全

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

· 北 京 ·

本书是一本全面解析 Canon EOS M3/M6 相机强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对 Canon EOS M 系列相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与相机配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书以大量精美的实拍照片，深入剖析了使用 Canon EOS M 系列相机拍摄人像、风光、昆虫、鸟类、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于 Canon EOS M3/M6 的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，能够帮助读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用 Canon EOS M3/M6 时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是接触摄影时间不长的新手，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通 Canon EOS M3/M6 相机的使用并提高摄影技能，从而拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS M3/M6 摄影技巧大全/FUN 视觉，雷波编著.
北京：化学工业出版社，2017.7
ISBN 978-7-122-29891-1

I. ①C… II. ①F… ②雷… III. ①数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 111296 号

责任编辑：孙 炜

装帧设计：王晓宇

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京东方宝隆印刷有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 10 字数 250 千字 2017 年 7 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：69.80 元

版权所有 违者必究

前言

本书是一本全面解析 Canon EOS M 系列相机强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，以 Canon EOS M6 为主要讲解机型，同时在讲解时也涉及了 Canon EOS M3、M5、M10 相机的功能，因此也适合于使用上述机型的摄影爱好者学习。

本书将官方手册中没讲清楚或没讲到的内容，以及抽象的功能描述，通过实拍测试及精美照片示例具体、形象地展示了出来，极大地提高了学习效率，降低了学习难度。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅以 Canon EOS M6 相机为例讲解了相机结构，还对菜单功能，以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光、对焦、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者，也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该系列相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与 Canon EOS M 系列型号相机配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书通过精美的实拍照片，深入剖析了使用 Canon EOS M 系列型号相机拍摄人像、儿童、风光、昆虫、宠物、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验与解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深玩家总结出来的关于数码相机的使用经验及技巧，这些来自一

线摄影师的经验和技巧，一定能够帮助各位读者少走弯路，让你感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用 Canon EOS M 系列型号相机时可能会遇到的一些问题、问题出现的原因及解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

为了使阅读学习方式更符合媒体时代的特点，本书加入了视频学习二维码，这些视频均由专业摄影师讲解，内容丰富实用，阅读时通过手机扫码即可观看学习。

此外，本书还附赠以下 3 本电子书，同样可以通过扫码下载阅读学习，这无疑极大地提升了本书的性价比。

● 46 页《佳能流行镜头全解》电子书。

● 353 页《数码单反摄影常见问题 150 例》电子书。

● 100 页《时尚人像摄影摆姿宝典》电子书。

为了方便及时地与笔者交流与沟通，欢迎读者朋友加入光线摄影交流 QQ 群 327220740。

另外，关注我们的微博 <http://weibo.com/leibobook> 或微信公众号 FUNPHOTO，每日可以接收全新、实用的摄影技巧，参加我们组织的摄影比赛活动。

也可以拨打我们的 400 电话 4008367388，与我们沟通交流。

编者

2017 年 5 月



佳能镜头



常见问题



摆姿宝典



微信公众号

目 录

Chapter 01

掌握 Canon EOS M6 相机从机身开始

Canon EOS M6 相机正面结构	10
Canon EOS M6 相机顶部结构	11
Canon EOS M6 相机背面结构	12
Canon EOS M6 相机侧面结构	14
Canon EOS M6 相机底部结构	14
Canon EOS M6 相机液晶监视器信息	15
Canon EOS M6 相机速控屏幕	15

Chapter 02

初上手一定要学会的菜单设置

掌握Canon EOS M3/M6的参数设置方法	17
通过菜单设置相机参数	17
通过点击触摸屏设置菜单	17
掌握速控屏幕的使用方法	18
掌握快速设置菜单的使用方法	19
设置相机显示参数	20
设置液晶屏的亮度级别	20
节电	20
图像确认	21
设置曝光模拟以显示预览效果	21
设置拍摄信息显示	22
设置相机控制参数	23
触摸快门	23
触摸操作	23
Tv/Av设置时的转盘转向	24
快速设置菜单布局	24
自定义控制按钮	25
清除全部自定义功能 (C.Fn)	25
设置影像存储参数	26
根据照片的用途设置画质	26
Q 什么是RAW格式文件?	26
Q 使用RAW格式拍摄的优点有哪些?	26
设置照片的纵横比	27

Q 对于数码相机而言,是不是像素量越高画质越好?	27
设置照片拍摄风格	28
使用预设照片风格	28
Q 为什么要使用照片风格功能?	28
直接拍出单色照片	31
注册照片风格	32
随拍随赏——拍摄后查看照片	33
回放照片的基本操作	33
Q 出现“无法回放图像”消息怎么办?	33
保护图像	34
横竖画面转换	34
旋转图像	34
高光警告	35
用  进行图像跳转	35
RAW图像处理	36

Chapter 03

必须掌握的基本相机拍摄设置

设置光圈控制曝光与景深	38
光圈的结构	38
光圈值的表现形式	39
光圈对成像质量的影响	39
Q 什么是衍射效应?	39
光圈对曝光的影响	40
理解景深	41
Q 景深与对焦点的位置有什么关系?	41
Q 什么是焦平面?	41
光圈对景深的影响	42
焦距对景深的影响	42
镜头与被摄对象的距离对景深的影响	43
背景与被摄对象的距离对景深的影响	43
设置快门速度控制曝光时间	44
快门与快门速度的含义	44
快门速度的表示方法	44
快门速度对曝光的影响	44
影响快门速度的三大要素	45
快门速度对画面效果的影响	45
依据被摄对象的运动情况设置快门速度	46
常见拍摄对象的快门速度参考值	47
安全快门速度	48

防抖技术对快门速度的影响	49
Q IS功能是否能够代替较高的快门速度?	49
防抖技术的应用	49
长时间曝光降噪功能	50
设置白平衡控制画面色彩	51
理解白平衡存在的重要性	51
预设白平衡	51
什么是色温	52
手调色温	53
自定义白平衡	54
白平衡校正	55
感光度的设置原则	56
设置ISO控制照片品质	56
理解感光度	56
感光度的设置原则	56
ISO数值与画质的关系	57
感光度对曝光的影响	58
ISO感光度设置	59
高ISO感光度降噪功能	60
影响曝光的4个因素之间的关系	61
正确设置自动对焦模式获得清晰锐利画面	62
单次自动对焦 (ONE SHOT)	62
Q 如何拍摄自动对焦困难的主体?	62
伺服自动对焦 (SERVO)	63
Q AF (自动对焦) 不工作怎么办?	63
根据题材设置自动对焦方式	64
单点自动对焦	64
「+」追踪	65
平滑区域自动对焦	65
灵活设置自动对焦辅助功能	66
连续自动对焦	66
自动对焦框大小	66
利用自动对焦辅助光辅助对焦	67
提示音	67
自动对焦后手动微调对焦	68
手动对焦实现准确对焦	69
Q 图像模糊不聚焦或锐度较低应如何处理?	69
使用峰值判断对焦状态	70
认识峰值	70
设置峰值	70
设置驱动模式以拍摄运动或静止的对象	71
单拍模式	71
连拍模式	72
Q 为什么相机能够连续拍摄?	72
Q 在弱光环境下, 连拍速度是否会变慢?	72
Q 连拍时快门为什么会停止释放?	72
设置自拍/遥控模式以进行自动拍摄	73

自拍模式	73
遥控模式	74
设置测光模式以获得准确的曝光	75
评价测光 	75
中央重点平均测光 	76
局部测光 	76
点测光 	77

Chapter 04

灵活运用曝光模式拍出好照片

全自动曝光模式	79
场景智能自动模式 	79
混合式自动模式 	79
创意辅助模式 	80
场景模式	81
人像模式 	81
风光模式 	81
微距模式 	82
运动模式 	82
手持夜景模式 	82
自拍人像模式 	83
食物模式 	83
遥摄模式 	83
HDR逆光控制模式 	83
创意滤镜模式	84
高级曝光模式	86
程序自动曝光模式 P	86
快门优先曝光模式 Tv	87
光圈优先曝光模式 Av	87
全手动曝光模式 M	88
B门曝光模式	89
自定义拍摄模式 (C)	90

Chapter 05

拍出佳片必须掌握的高级曝光技巧

利用柱状图准确判断曝光情况	92
柱状图的作用	92
利用柱状图分区判断曝光情况	93
认识三种典型的柱状图	94
辩证分析柱状图	95
设置曝光补偿以获得准确的曝光	96

曝光补偿的含义	96
增加曝光补偿还原白色雪景	97
降低曝光补偿还原纯黑	97
正确理解曝光补偿	98
Q 为什么有时即使不断增加曝光补偿， 所拍摄出来的画面仍然没有变化？	98
使用包围曝光拍摄光线复杂的场景	99
什么情况下应该使用包围曝光	99
自动包围曝光设置	99
使用Photoshop合成HDR照片	100
利用曝光锁定功能锁定曝光值	101
利用自动亮度优化同时表现高光 与阴影区域细节	102
Q 为什么有时无法设置自动亮度优化？	102
利用高光色调优先增加高光区域细节	103

Chapter 06

掌握视频与 Wi-Fi 功能

拍出影音俱佳的视频	105
拍摄视频短片的基本流程	105
短片拍摄时使用快门按钮自动对焦	105
录音	106
短片伺服自动对焦	106
自动低速快门	107
短片记录尺寸	107
延时短片	108
通过智能手机遥控相机的操作步骤	109
在智能手机上安装Camera Connect	109
在相机上进行相关设置	109
连接至智能手机	110
利用智能手机搜索无线网络	111
传输相机中的照片到手机	111
在相机中选择照片传输到手机	112
用智能手机进行遥控拍摄	113

Chapter 07

用附件为照片增色的技巧

镜头标识名称解读	115
镜头焦距与视角的关系	115
理解焦距转换系数	116
Q 为什么画幅越大视野越宽？	116

常用镜头点评	117
EF-M 11-22mm F4.5-6.3 IS STM 广角镜头	117
EF-M 15-45mm F3.5-6.3 IS STM 变焦镜头	117
EF-M 55-200mm F4.5-6.3 IS STM 变焦镜头	118
EF-M 22mm F2 STM 定焦镜头	119
EF-M 28mm F3.5 IS STM 微距镜头	119
与镜头相关的常见问题解答	120
Q 如何准确理解焦距？	120
Q 什么是对焦距？	120
Q 什么是最近对焦距离？	120
存储卡：容量及读写速度同样重要	121
认识存储卡	121
Q 什么情况下应使用广角镜头拍摄？	121
Q 什么是SDHC型存储卡？	121
Q 什么是SDXC型存储卡？	121
Q 存储卡上的I与U标识是什么意思？	121
偏振镜：消除或减少物体表面的反光	122
什么是偏振镜	122
用偏振镜压暗蓝天	122
用偏振镜抑制非金属表面的反光	122
用偏振镜提高色彩饱和度	122
中灰镜：减少镜头的进光量	123
什么是中灰镜	123
中灰镜的规格	123
中灰渐变镜：平衡画面曝光	124
什么是中灰渐变镜	124
不同形状渐变镜的优缺点	124
在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调	124
使用中灰渐变镜降低明暗反差	124
快门线：避免直接按下快门产生震动	125
遥控器：遥控对焦及拍摄	125
脚架：保持相机稳定的基本装备	126
脚架的分类	126
云台的分类	126
Q 在使用三脚架的情况下怎样做到快速对焦？	126
Q 使用脚架进行拍摄时是否需要关闭防抖功能？	126
闪光灯：对画面补光	127
选择合适的闪光模式	127
减轻红眼闪光	128
控制闪光补偿	128
用跳闪方式进行补光拍摄	129
为人物补充眼神光	129
消除广角拍摄时产生的阴影	130
柔光罩：让光线变得柔和	130

Chapter 08

人像摄影技巧

正确测光使人物皮肤更细腻.....	132
用大光圈拍出虚化背景的人像.....	133
拍摄视觉效果强烈的人像.....	133
Q 在树荫下拍摄人像怎样还原出健康的肤色?	133
三分法构图拍摄完美人像.....	134
S形构图表现女性柔美的身体曲线	135
用侧逆光拍出唯美人像.....	136
逆光塑造剪影效果.....	136
用合适的对焦模式确保画面的清晰度.....	137
禁用闪光灯以保护儿童的眼睛.....	138
用玩具吸引儿童的注意力.....	138
利用特写记录儿童丰富的面部表情.....	139
增加曝光补偿表现娇嫩的肌肤.....	139

Chapter 09

风光摄影技巧

拍摄山峦的技巧.....	141
用云雾表现山的灵秀飘逸	141
Q 如何拍出色彩鲜艳的图像?	141
用前景衬托山峦表现季节之美	142
用光线塑造山峦的雄奇伟峻	142
Q 怎么拍出没有畸变与透视感的照片?	142
拍摄树木的技巧.....	143
以逆光表现枝干的线条	143
仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感	143
拍摄水流和湖泊的技巧.....	144
用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布	144
通过对比突出瀑布的气势	144
拍摄倒影使湖泊更显静谧	145
选择合适的陪体使湖泊更有活力	145
拍摄日出、日落的技巧.....	146
选择正确的曝光参数是成功的开始	146
善用RAW格式为后期处理留有余地	146
Q 如何平衡画面中的高亮部分与阴影部分?	146
用合适的陪体为照片添姿增色	147
用云彩衬托太阳使画面更辉煌	147
拍摄花卉的技巧.....	148
用水滴衬托花朵的娇艳	148

逆光拍出有透明感的花瓣	148
选择最能够衬托花卉的背景颜色	149
加入昆虫让花朵更富有生机	150

Chapter 10

昆虫与宠物摄影技巧

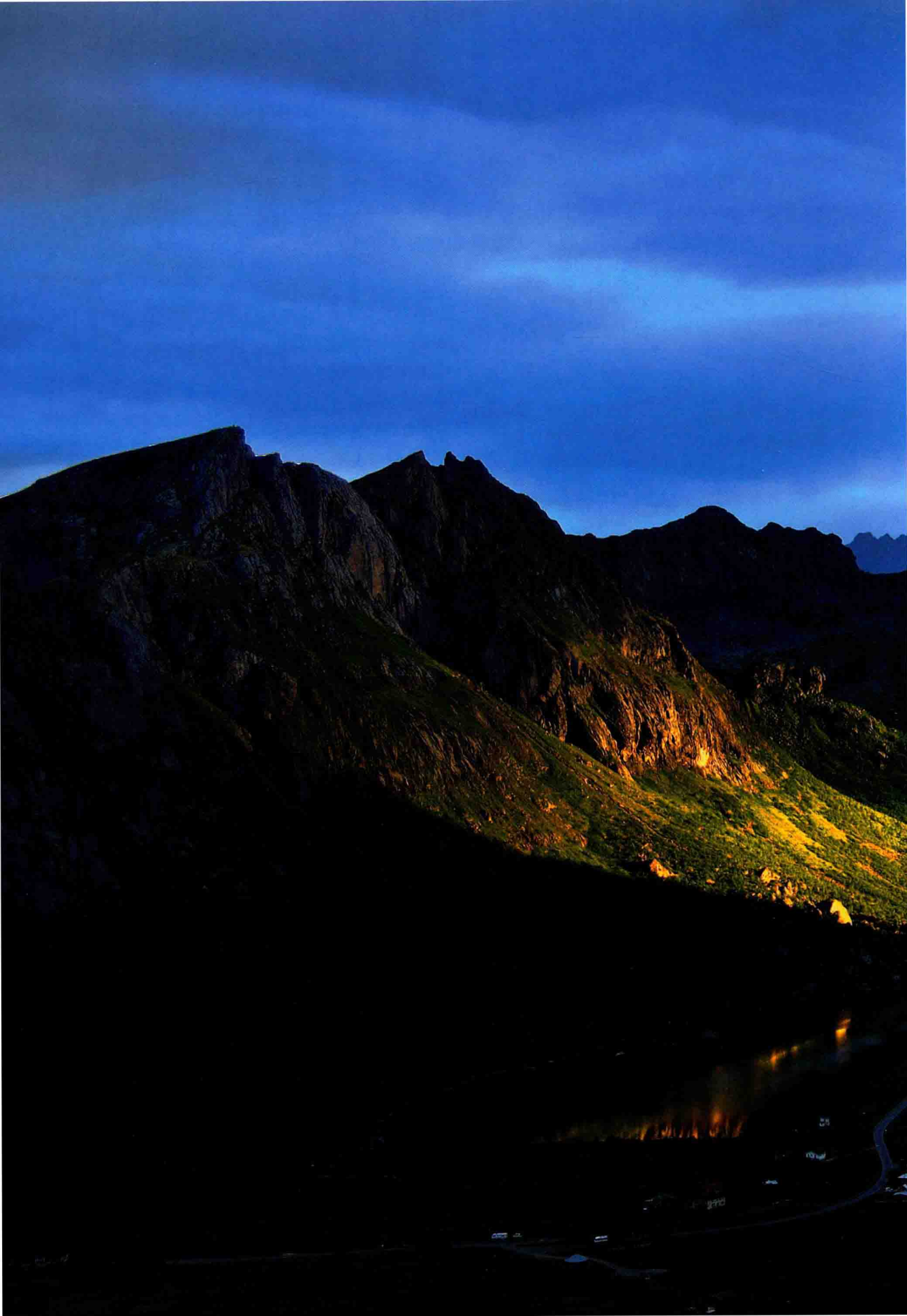
选择合适的角度和方向拍摄昆虫.....	152
手动精确对焦拍摄昆虫.....	153
选择合适的光线拍摄昆虫.....	153
用高速连拍模式拍摄运动中的宠物.....	154
在弱光下拍摄要提高感光度.....	154
逆光表现漂亮的轮廓光.....	155
利用道具吸引小动物的注意.....	155

Chapter 11

建筑摄影技巧

用侧光增强建筑的立体感.....	157
逆光拍摄勾勒建筑优美的轮廓.....	157
利用建筑结构的韵律塑造画面的形式美感.....	158
室内弱光拍摄建筑精致的内景.....	158
拍摄蓝调天空夜景.....	159
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑.....	159
长时间曝光拍摄城市动感车流.....	160





Chapter **01**

**掌握 Canon EOS M6
相机从机身开始**