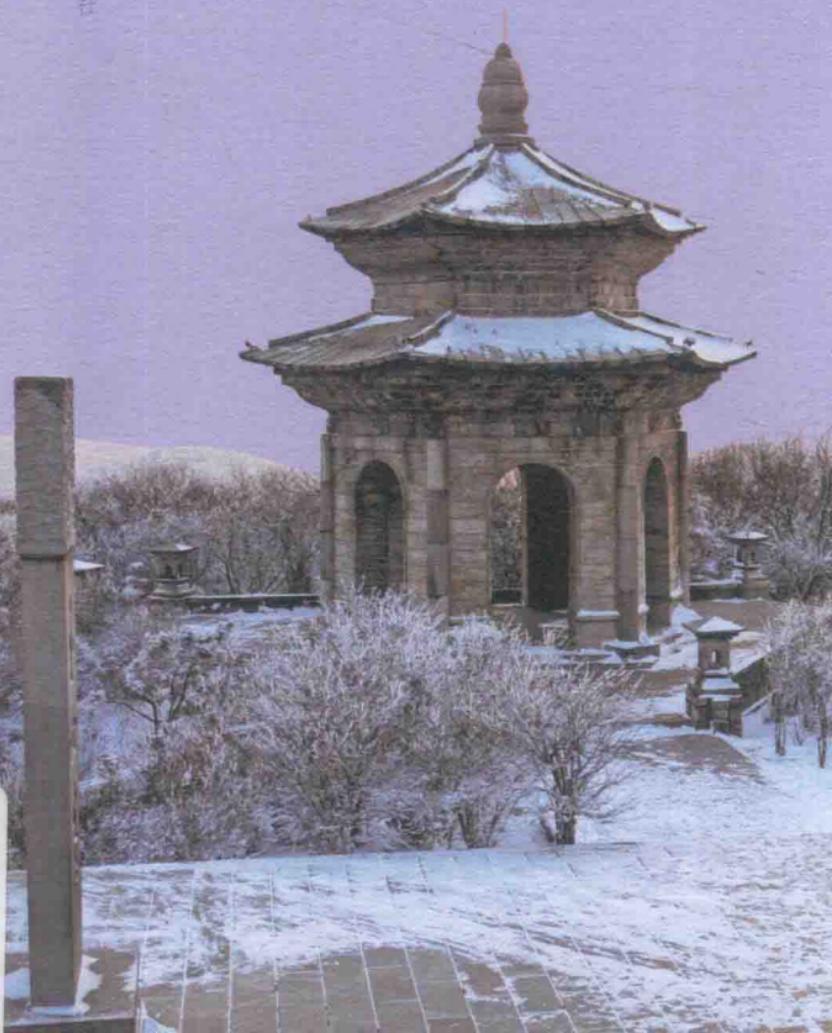


# 花果山

Huaguoshan

赵 鸣 著

■ 江苏凤凰美术出版社



# 花果山

Huaguoshan

赵 鸣 著

江苏凤凰美术出版社



三

花果山

吴本

## 图书在版编目（C I P）数据

花果山 / 赵鸣著. -- 南京 : 江苏凤凰美术出版社,  
2017.1

（符号江苏·口袋本）

ISBN 978-7-5580-1517-5

I. ①花… II. ①赵… III. ①山 - 介绍 - 江苏 IV.  
①K928.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第006473号

责任编辑 郭渊  
助理编辑 王煦  
责任监印 蒋璟  
装帧设计 曲闵民

书 名 花果山  
著 者 赵 鸣  
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司  
                  江苏凤凰美术出版社（南京中央路165号 邮编：210009）  
出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>  
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司  
排 版 江苏凤凰印刷数字技术有限公司  
印 刷 江苏凤凰新华印务有限公司  
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/32  
印 张 6  
版 次 2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5580-1517-5  
定 价 30.00元

营销部电话 025-68155790 营销部地址 南京市中央路165号

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

## “符号江苏”编委会

主任 王燕文

副主任 司锦泉 张建康 杨力群  
余江涛

委员 宣云凤 刘 锋 龚文俊  
葛庆文 殷文明 王林军  
刘沁秋 沈颖雯

|                      |     |
|----------------------|-----|
| ◆ 前 言 .....          | 001 |
| ◆ 第一章 花果山的前世今生 ..... | 003 |
| ◆ 第二章 城中宝石花果山 .....  | 009 |
| ◆ 第三章 传说里的花果山 .....  | 013 |
| 第一节 孙猴子的身世 .....     | 014 |
| 第二节 宰相府的故事 .....     | 019 |
| 第三节 沙僧石的传说 .....     | 022 |
| 第四节 拐杖柏趣闻 .....      | 025 |
| 第五节 金箍狼牙石的来历 .....   | 028 |
| 第六节 猪八戒的传说 .....     | 031 |
| ◆ 第四章 花果山的时令风物 ..... | 037 |
| 第一节 海蚀洞穴 .....       | 037 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 第二节 花果山奇观       | 039 |
| 第三节 唐隶宋篆        | 052 |
| 第四节 山珍名品        | 060 |
| ◆ 第五章 随我欣赏花果山   | 079 |
| 第一节 花果山中的古塔     | 079 |
| 第二节 五圣广场·花果山山门  | 090 |
| 第三节 十八盘西游文化廊道   | 097 |
| 第四节 入山第一胜景——九龙桥 | 106 |
| 第五节 敕赐护国三元宫     | 111 |

|       |                   |          |
|-------|-------------------|----------|
| 第六节   | 最具魅力的七十二洞         |          |
|       |                   | .....130 |
| 第七节   | 照海亭·大圣佛           | .....142 |
| 第八节   | 山中刻石多故事           | .....148 |
| 第九节   | “江苏第一高峰”——<br>玉女峰 | .....162 |
| ◆ 第六章 | 花果山人物小传           | .....172 |
| 第一节   | 《西游记》作者——<br>吴承恩  | .....172 |
| 第二节   | 海州地方名人——<br>陶澍    | .....177 |
| ◆ 第七章 | 重读《西游记》           | .....179 |

# 前言

《西游记》开篇写道：“这部书单表东胜神洲，海外有一国土，名曰傲来国。此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙。海中有一座名山，唤为花果山。……那座山，正当顶上，有一块仙石……盖自开辟以来，每受天真地秀。……（一日）见风，化作一个石猴。”

这段充满着奇幻神异色彩的花果山的来历和石猴出世的故事，是妇孺熟知的《西游记》情节，而神秘的“东胜神洲傲来国”究竟在何方？也引发了无数读者的好奇和猜想。我们不妨来江苏连云港花果山转一转、看一看，满足自身的好奇，寻访一下心中的梦想。



江苏连云港位于中国海岸线的脐部，江苏省东北部，是中国四十九个重点旅游城市之一。云台山风景区为国家级森林公园，横跨整个连云港市区，花果山为云台山一百三十六个山峰中的一隅。它是云台山风景区的核心区，位居南云台山的中段，目前总面积为三十九点四平方千米。景区内最高峰玉女峰，又称“青峰顶”，海拔六百二十四点四米，是江苏省内的“珠穆朗玛峰”。

云台山的花果山，秦汉时期为郁州山，唐宋时期又称苍梧山，原名青峰顶，濒临浩瀚的大海，耸立于中国沿海中部，素以“东海第一胜境”著称。这里山高水长、古木参天、怪石



嶙峋、涧深洞幽、松青竹翠，真乃“十洲之祖脉，三岛之来龙”的天下名山。从两千多年前的《山海经》到一千四百年前的郦道元的《水经注》，都讴歌了这座耸立云霄、脚踏波涛的“海上仙山”。17世纪中叶以前，花果山依然是海中列岛之一，坐落于海中，四周海水浩瀚，山中群山如黛，赢得无数文人墨客吟诗讴歌。到了康熙五十年，即1711年，由于黄河改道和地壳变动等原因，海水退去，才使花果山逐步与大陆连成一片。

花果山曾被誉为海内四大灵山之一，是江苏苏北道教的发源地之一。隋唐以后，这里寺庙观院遍布山巅岭顶，仅青峰顶就有大小寺庙三十六座。每年正月十五日，朝山进香的善男信女络绎不绝，最多时达两万余户。其中花果山半山上的三元宫发迹于唐、重建于宋、敕赐于明、兴盛于清，一直是山中著名的香火胜地。三元宫前山门上的“敕赐护国三元宫”为明代遗物，传闻为皇帝所赐。明嘉靖年间，花果山道教兴盛，道士云集达两万之众，花果山又被誉为“七十一福地”。明清诗人墨客到处吟诗作赋，镌刻题勒，形成云台山三十六



景之一的“灵山香会”。这个地方风俗一直延续至今。

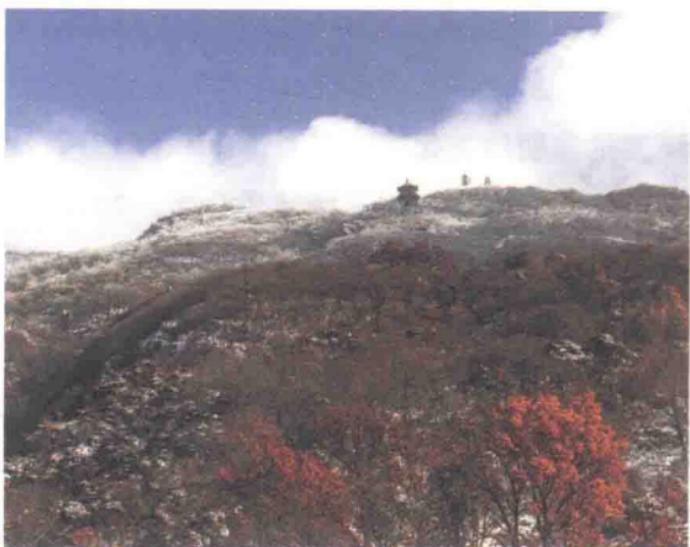
花果山四季云雾缭绕、雨水丰沛、气候温暖，故有“四时好花常开，八节仙果不绝”之誉，是名副其实的花果仙山。这里有中国四大观赏名竹之一“金镶玉竹”、江苏为数不多的楸树林、江苏四大名茶之一的“云雾茶”，以及猕猴桃、人参果、银杏、板栗等特产。特别是冰封雪飘时才能成熟的“冬桃”，较为罕见。相传为花果山三元宫和尚世代精心培育而成，分布在海拔四百米左右的山中，是桃中珍品。正如明万历年间进士、户部中郎唐伯元在《游青峰顶记》中所描述的那样：“海上秋冬之候，草凋木落，独此山居翠微间，延袤数里，皆茂林修竹，四季常青。又顶上泉沃，处处皆湿履，草润如春夏。”

花果山景色秀丽，风物遍布，颇具神话色彩，主要景点有一百多处。在那奇峰异石的峰巅，飞瀑急湍的涧底，状若华盖的古木之下，处处都能寻觅到与《西游记》故事相关联的踪迹。如猴王出世的娲遗石、大圣招兵的水帘洞、练就金刚不坏之躯的老君堂等。还有那惟



妙惟肖的猴石、八戒石、沙僧石、南天门、点将台遗址，以及唐僧家世碑、陈光蕊遗冢……这些自然景观和历史遗存，与《西游记》中的描写处处相似、相互辉映。新世纪以来，花果山紧紧围绕《西游记》主题对景区进行开发建设，新增了怪石园、墨香小径、大圣佛、猴王园、多宝佛塔、瑶池、猴苑、鹿苑、神路、天下第一巨字“神”字等，都是独具匠心的成功之作。可以说：花果山是《西游记》里孙悟空老家的原型，众多的胜迹为《西游记》创作提供了丰富的素材，而名著《西游记》又使花果山增姿添色，名扬天下。

花果山为连云港市旅游景点中的经典佳作。“云台山三十六景”中的主要景点大多分布于此，古建筑、古遗址、古石刻及历代名人的游踪遍布山间。多年来，花果山遵循“科学规划、统一管理、严格保护、永续利用”的原则，以山为龙头，以自然生态为主线，突出《西游记》“孙大圣老家”这一主题，景区面貌有较大改观。自1979年至今，景区已建成了与一百多处《西游记》相关联的景点，如三元宫、风门口、水帘洞、玉女峰、玉皇阁等，



玉皇阁(摄影:范永梅)

开发了墨香小径、中国第一汉字——“神”字王、五圣广场、孩儿门乐园等景点。每年秋季还举办《西游记》文化节，举办体育、演艺、研讨等文化交流活动，广邀天下宾客来花果山做客，形成了导游、餐饮、商业、旅馆、交通等相互配套的服务体系。2002年3月和9月，花果山风景区分别被评为国家级AAAA风景名胜区，被授予“全国文明风景区旅游区示范点”称号。2005年1月，花果山省级地质公园通过专家评审。2006年，花果山在“全国最值得外国人去的五十个地方”评比中荣获金奖。2006



年6月，花果山风景区开始申报国家AAAAA级风景区。2009年，“花果山传说”入选江苏省第二批非物质文化遗产名录。2014年1月，花果山景区为确认为国家级地质公园。2016年8月，花果山获得国家旅游局授予的AAAAA级旅游景区称号。随着花果山旅游环境的改善，软硬条件的不断提升，中外游客纷至沓来，每年游客接待量一百多万次，并逐步成为《西游记》中所称道的“天下名山”。

花果山地处我国海岸线的脐部，假如人们要登山望海，来花果山是再合适不过了。站在花果山玉女峰顶，既可以东眺大海，山海相拥，一望无垠，山海与天际一色；也可以西望港城，山环水绕，云蒸雾绕，高楼与绿地为邻。这里海洋与大陆交汇，是我国南北两个自然气候过渡带交叉点。四季分明，寒暑宜人，光照充足，雨量适中，年平均气温为 $13.2^{\circ}\text{C}$ — $13.9^{\circ}\text{C}$ ，夏季可洗浴时间一般在80天，全年无霜期204—221天，是我国沿新亚欧大陆桥的中西部省区和江苏省最具特点的滨海旅游目的地之一。

市区境内平原、大海、高山齐全，河湖、



丘陵、滩涂、海岛聚集，分为西部岗岭区、中部平原区、东部沿海渔场农业区和山港城区等四大部分，如同一张中国地形图。云台山从东到西，横卧在市区中，城市依山临海，环山而建，山城相拥。花果山如同一块绿色的宝石镶嵌在城市中央，山在城中、城在山边的地理特点在江苏是唯一的，在全国也不多见。

花果山物华天宝，是江苏省动植物物种最富集的地区之一。全市的野生植物主要有药用植物、饲草类植物、纤维类植物、香料类植物、油脂及树脂类植物、淀粉类植物、野生蔬菜类植物、花木植物和食用菌类等十大类，共计一千二百七十余种。如红楠、金镶玉竹、四照花、玉玲花、银杏、白玉兰、蜈蚣兰等。其中蜈蚣兰是国家一级保护物种；玉玲花是2015年江苏植物普查时发现的，为江苏唯一分布区，填补了江苏植物志的空白。全市千年以上银杏树有十多棵，主要分布在花果山三元宫周边。东磊白玉兰树龄在八百年以上，为全国之最。昔日贡品花果山云雾茶为江苏四大名茶之一，与南京雨花、苏州碧螺春和无锡二泉银毫齐名；云雾茶制作技艺入选江苏非物质文化遗