



百年中国儿童文学

名家点评书系

全国优秀儿童文学奖得主力作
烂漫的少女情怀，走向成熟和坚强

梅子 青时雨

韩青辰 / 著

王泉根、刘绪源 等 / 点评



中国出版集团
现代出版社



百年中国儿童文学

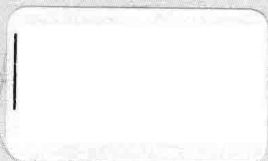
名家点评书系

王泉根 / 主编

韩青辰 / 著

王泉根、刘绪源 等 / 点评

梅子 青时雨



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

梅子青时雨 / 韩青辰著 ; 王泉根等点评. —北京 :
现代出版社, 2012.6
(百年中国儿童文学名家点评书系 / 王泉根主编)
ISBN 978-7-5143-0589-0

I. ①梅… II. ①韩…②王… III. ①儿童文学—短篇
篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第088648号

作 者 韩青辰
总 策 划 傅威海
责任编辑 刘春荣 张 霆
出版发行 现代出版社
通讯地址 北京市安定门外安华里504号
邮政编码 100011
电 话 010-64267325 64245264 (传真)
网 址 www.xdcbs.com
电子邮箱 xiandai@cnptc.com.cn
印 刷 北京诚信伟业印刷有限公司
开 本 890mm × 1240mm 1/32
印 张 6.375
版 次 2012年6月第1版 2012年6月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-0589-0
定 价 14.80元



韩青辰

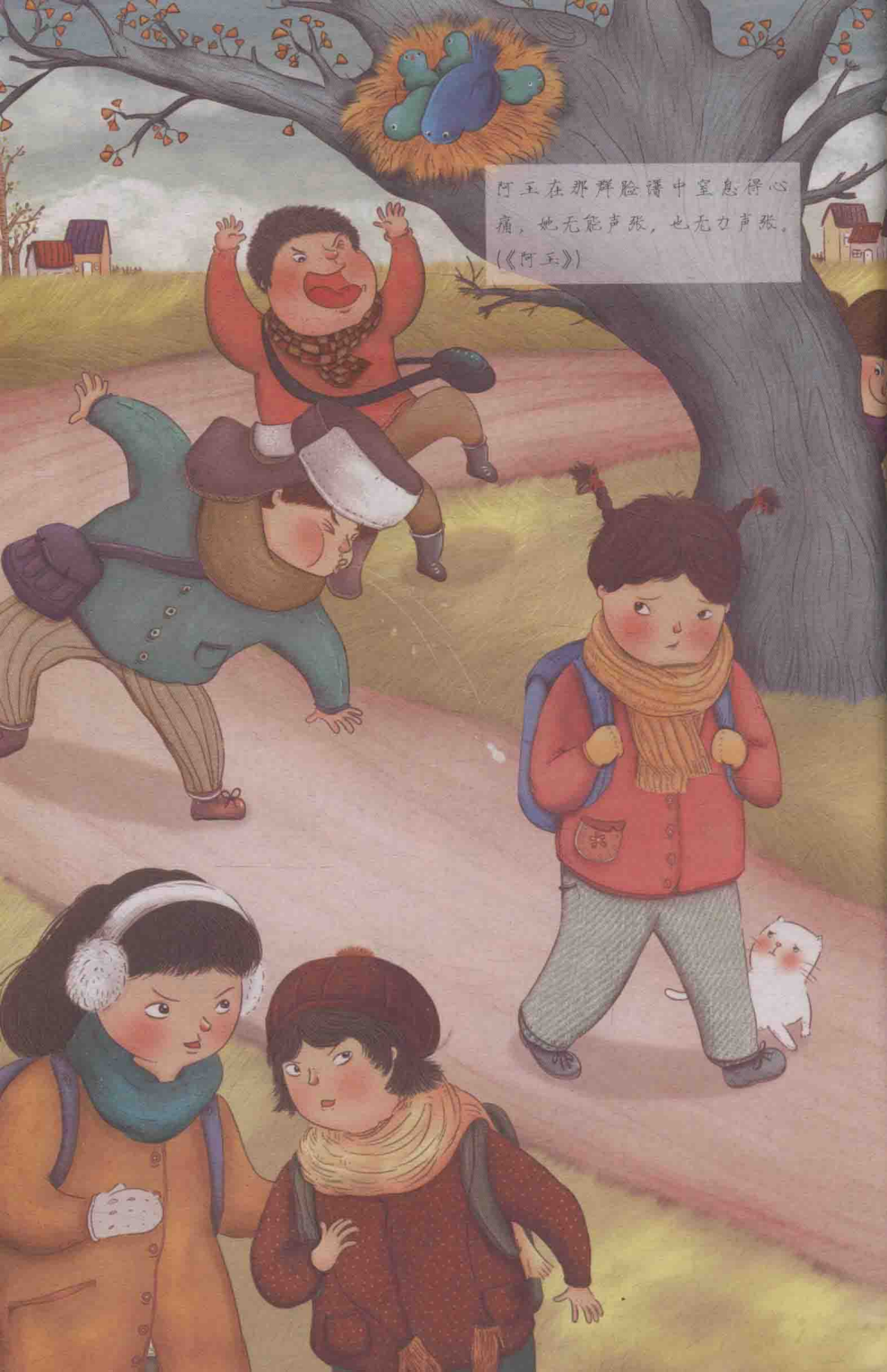
毕业于南京大学中文系，中国作家协会会员，一级作家。出版长篇小说《茉莉天使的成长圣经》《戴着蝴蝶花的小女孩》《水印》《守口如瓶》等；中短篇小说集《我们之间》《水自无言》等；报告文学集《飞翔，哪怕翅膀断了心》《每天都在失去你》。获得全国优秀儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖、新世纪儿童文学奖、《少年文艺》好作品奖、《儿童文学》小说擂台赛奖、《儿童文学》首届十大金作家奖、报告文学奖、侦探小说奖、金盾文学奖和南京市五个一工程奖等，作品多次被选载。



叶青觉得烦透了，元大头
会一五一十地跟胡惠说
吗？这事儿会不会没完没
了？（《LOVE 天长地久》）

不知不觉间我和老猫儿的
友谊就开始比其他人铁了
起来。（《梅子青时雨》）





阿玉在那群脸谱中窒息得心
痛，她无能声张，也无力声张。
（《阿玉》）

春末夏初的时候，阿玉妈妈
回到了王园子，是老桂带着
她一起回来的。（《阿玉》）





木木到底是我默契很深的朋友，
在我迷惘的时候，她的信及时地
来了，非常知己的。（《我们之间》）



总序

为新世纪“儿童阅读运动”给力

王泉根

进入新世纪以来，“儿童阅读运动”正在各地深入展开，特别是在京津沪渝、长三角、珠三角、湘鄂川等地成效尤为显著。

儿童阅读有多种方法，如经典阅读、亲子阅读、分级阅读、班级阅读等。儿童阅读的工具与手段也有多种多样，除了我们久已习惯的纸媒图书，现在还有点读笔、手机、IP网络、手持阅读器等。但无论采用哪种阅读方法与工具，其核心与实质还是“内容为主，品质第一”。因而“绿色阅读”是各地开展儿童阅读活动所坚守和倡扬的理念。就当前儿童阅读运动的整体态势和亟待改进的问题而言，我认为必须强调品质阅读、分级阅读与民族阅读。

“吾生也有涯，而知也无涯。”（《庄子·养生主》）任何阅读都必须坚持品质第一，只有那些经过时间检验、品质上乘、提升读者精气神、凝聚民族真善美力量的图书，才是我们应当首选的、阅读的。否则如果一味沉溺于那些低俗、粗鄙，

如同自来水龙头哗哗流淌只能吸引眼球而不能打动心灵的东西，那实在是生命的浪费与糟践。儿童阅读尤其应当强调品质与绿色，让幼小的生命从一开始就沐浴在阳光、绿荫与蓬勃向上的生命气场中。

儿童阅读又必须从儿童的接受心理和阅读兴趣出发，从不同年龄阶段少年儿童的年龄特征、思维特征、社会化特征出发，因而必须坚持因材施教、分级阅读。分级就是分年龄。阅读规律表明：年龄越小，群体性的阅读差异性就越大，如幼儿园小班、中班、大班，小学低年级、中年级、高年级，不同年龄的孩子在阅读兴趣、理解接受能力方面就有很大差别。一般而言，进入高中以后，群体性的阅读差异性就不那么明显了，而个体之间的差异则会突显出来。因而成年人的阅读不存在“分级”。分级阅读是贯彻“什么年龄的孩子看什么书”这一儿童阅读黄金定律的有效途径。

中国儿童阅读的重心自然应当是中国的、民族的、原创的，而不能一味只吃引进舶来的洋快餐、洋面包。世界各国的优质文化资源包括儿童文学，当然是儿童阅读的重要内容，但现在有一种倾向需要讨论：无论是儿童阅读书目的推荐，还是“嘉宾讲座”，往往只有欧美日韩的、洋腔洋调的，似乎五千年中华文明产生不了中国孩子所需要的读物。而实际上，百年中国儿童文学，从叶圣陶、冰心、张天翼到曹文轩、秦文君、杨红樱，我们民族的原创的优质儿童文学，早已成为润泽化育数代中国孩子的精神食粮。这一不争的事实，用不着再作任何论证。

正是本着品质阅读、分级阅读、民族阅读的理念，中

国出版集团现代出版社在儿童文学作家和评论家的大力支持与推荐下，精选精编了这套《百年中国儿童文学名家点评书系》。显然，这是一套为新世纪“儿童阅读运动”量身打造与给力的优质读本。百年中国儿童文学名家汇聚，名作荟萃，名声远播。这里的“名家”是双重的，既有百年中国儿童文学五代作家的整体阵容与代表性人物，也有文学界、儿童文学评论界的名家发声与点评成果。无论是作品与评论，都是从时间的维度、审美的维度、思想的维度、语言的维度出发的，从品质阅读、绿色阅读、生命阅读着眼的，同时又充分关注到了幼年/童年/少年三个年龄阶段的阅读分类，小说、童话、散文、诗歌、幼儿文学等多种文体的品种整合，既有精品原作的重塑新生，又有原创新作的首次亮相。可以说，提供精品、解析精品、建立自己的精品体系，正是这套书系的最大愿景。

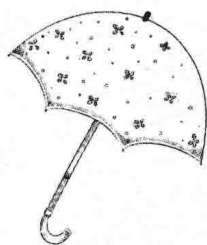
儿童文学是“大人写给小孩看的文学”。从道义上讲，所有的大人都不会对孩子使坏，更何况是为儿童服务的精神产品。儿童文学的终极目标与审美追求是导人向上、引人向善、育人向美。经典的意义在于常读常新，品质的力量在于精神高度的提升。相信这套《百年中国儿童文学名家点评书系》必将成为新世纪“儿童阅读运动”的重要推力与优选资源，成为凝聚起民族下一代向上向善向美的一种品类与力量。

2012年5月17日下午4点18分

于北京师范大学文学院

王泉根

北京师范大学文学院二级教授，博士生导师，中国儿童文学研究中心主任。中国作家协会儿童文学委员会副主任，中国儿童文学研究会副会长，亚洲儿童文学学会副会长。国家社会科学基金评审专家，终生享受政府特殊津贴专家。



目 录

1

亚美的长跑

16

撇 嘴

24

LOVE 天长地久

34

深呼吸

51

梅子青时雨

61

阿 玉

117

我们之间





点 评

172

支撑起儿童文学的一片蓝天

175

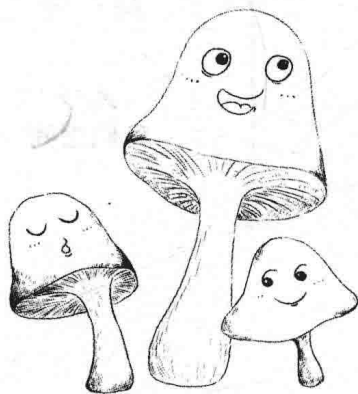
一棵独立支撑的树

183

爱如河流般宽广

186

给每日以永恒





亚美的长跑

身体前倾，双臂有节奏地甩动，前脚掌落地，弹起，轻盈得像飞。夜幕降临的时候，亚美总会出现于跑道上。一圈、两圈、三圈……亚美跑得气喘吁吁，汗珠子沾湿了脸庞、后背、大腿。渐渐地，身子像浸水的海绵，喘息为艰，喉头肿痛，那里好像出了什么问题，马上就要喷血了似的。

亚美不理睬，“跑！”直到眼里没有了跑道，世界只剩下啪嗒啪嗒的脚步声。“哗”的一下，身体终于冲出了疲乏的极限，云一样轻灵起来，像脱缰的马。亚美这才放慢节奏，大口大口地喘着气。

高一（1）班气氛不对，数学老师的提问总像挖陷阱，物理老师的眼睛跟枪管似的，冷不丁，亚美就如临大敌。一天熬下来，亚美常常虚脱。亚美花了所有力气才考进安中。它是她的骄傲，亚美只能适应。

江燕不同。开学典礼上，她潇洒地说：“我叫江燕，一江春水向东流的江，旧时王谢堂前燕的燕。希望大家喜欢我支

持我，我愿意跟所有人做朋友！”说完深度鞠躬，甜蜜微笑，松鼠尾巴样的大辫子在脑后欢快地跳跃，她比明星还明艳。

江燕不是虚张声势，月考的时候，她把数、物、化都考到了全年级第一。不仅如此，她还擅长主持和表演，是国庆文艺晚会的台柱子。

江燕和亚美、蔡小雀住一个宿舍，她没有明星架子，亚美和蔡小雀不会买饭菜票，江燕就领着去；亚美和蔡小雀忘了打开水，结果江燕已经帮忙打来了。宛如一只殷勤快乐的燕子，她出现在哪里，哪里就会如春天般的温暖。



这是蔡小雀作文里的一句话，齐老师读出来的时候，同学们都哧哧地笑，多少为江燕难为情。江燕落落大方地听，落落大方地对蔡小雀说“谢谢啊！”用的是范伟谢赵本山的语气，逗得大家又是一笑。

亚美坐在江燕右后第五排，她的目光会情不自禁地落在她那独一无二的后脑勺上。倒梯形的发际线，切割简洁、匀称、灵秀。衬托着脖子白嫩、柔和、美丽，让人想起可爱的鸽子。

“温兆伦”哼着《最美》走近江燕时，女生们都把眼睛瞪直了。男生们意见更大，“温兆伦”公开送江燕磁带时，有人黑旋风一样冲上前，把磁带稀里哗啦撞在地上。

“温兆伦”姓温，开学那天他穿着黑色短袖，修长挺拔的身条配着修长明净的脸，亚美忍不住失声叫道：“呀，这不是温兆伦吗？”